

文 恭 集

一





江苏工业学院图书馆
馆章
集 藏 书 文

撰宿胡

御製題胡宿文恭集

久曾割裂得全難。四庫搜羅爲復完。是書亦散見永樂大典中。經詞臣採輯復成完本者。如此立朝有本末。可教遺帙聽彫殘。既經呈覽斯予事。自與發潛令彼安。通集原應俾鈔錄。至文乃合命鑄刊。教坊致語寧忠告。道院青詞實異端。胡宿文筆頗佳。尤宜刊以傳世。第集中兼及道場青詞。殊乖正道。且代教坊致語。則尤爲瑣狎。白當存其正者。刊行全集鈔存可耳。去取之間繫旌麾示茲大略付儒官。

乾隆乙未仲春

文恭集目錄

卷一

賦五首

七言古詩一首

卷二

五言律詩九十一首

卷三

五言律詩二十一首

卷四

七言律詩七十六首

卷五

七言律詩二十七首

卷六

五言排律三十一首

五言絕句二首

文 恭 集 目 錄

七言絕句八首

卷七

奏議十八首

卷八

奏議九首

議二首

卷九

表十三首

卷十

表十九首

卷十一

表十五首

卷十二

外制三十二首

卷十三

笏記五首

狀十一首

外制四十二首

卷十四

外制九十五首

卷十五

外制四十六首

卷十六

外制二十六首

卷十七

外制四十八首

卷十八

外制七十一首

卷十九

外制五十三首

卷二十

外制四十二首

文 慎 集 目 錄

卷二十一

外制四十九首

卷二十二

內制十二首

卷二十三

內制十四首

卷二十四

內制三十一首

卷二十五

內制五十首

卷二十六

內制四十九首

卷二十七

內制九十首

卷二十八

帖子詞五十二首

上梁文三首

卷二十九

策問六首

頌銘二首

論辨二首

序贊三首

卷三十

書啓十首

卷三十一

書啓二十七首

卷三十二

書啓三十三首

卷三十三

書啓三十首

卷三十四

書啓二十九首

卷三十五

記 九 首

卷 三 十 六

誌 銘 二 首

卷 三十七

誌 銘 三 首

卷 三十八

誌 銘 四 首

卷 三十九

碑 表 塔 銘 三 首

卷 四 十

行 狀 二 首

臣等謹案文恭集宋胡宿撰宿字武平常州晉陵人天聖二年進士歷官兩浙轉運使召修起居注知制誥由翰林學士拜樞密副使以太子少師致仕文恭其謚也事蹟詳宋史本傳宿立朝以廉直著歷事仁宗英宗多所獻納爲時名臣學問亦極該博當時文格未變尙沿四六駢偶之習而宿于是體尤工所爲朝廷大制作典重贍麗上法六朝于韻語最長五七言律其波瀾壯闊而結響閑遠亦可直造盛唐闡闡

洵足雄視一時，迥出楊億、錢惟演諸人之上。宿集本七十卷，見于陳氏書錄解題，馬氏經籍攷，世間久無傳本。近人編北宋名賢小集，所輯僅寥寥數篇，厲鶚撰宋詩紀事，搜羅至博，而所錄宿詩亦祇從志乘掇拾，皆未嘗得見全集。至金元好問選唐詩鼓吹，誤編入宿詩二十餘首，說者遂以爲唐末爵里未詳之人，今攷好問所錄諸詩，大半在文恭集內，且其中有和朱況一首，其人爲胡氏之婿，與宿同籍常州，具見所撰李太夫人行狀，確鑿可據。好問乃不能攷證，舛錯至此，亦可知。金元之間，其集已罕覲矣。今惟永樂大典分採入各韻下者，裒而錄之，計詩文一千四百餘首，雖未必盡合原目，而篇章較富，已可以什得其八九。旣繕錄全帙，編入四庫全書，復恪稟睿裁，刪其青詞、樂語、詭于正理者，定著爲四十卷，授之剞劂，俾藝林好古之士，復見完書，且千古共知彝訓昭垂，凡是非彰瘅之義，無不卽小見大，更足爲千古論文者，立之準則焉。乾隆四十年二月恭校上。

總纂官侍讀臣紀昀

侍讀臣陸錫熊

纂修官中書臣徐步雲

文恭集卷一

宋 胡 宿 撰

賦

正陽門賦

有宋受命，惟皇建國。獲九金之神鼎，應五精之火德。將以定九廟之攸居，彌萬世而不易。陋洛陽之如掌，纔可以備離宮。謂函谷之扼關，不足以創宸極。于是卽房心之廣野，據神明之華城。得天帝布政之廷，命司空度士之職。申畫郊圻，繕營宮室。建萬雉之都城，順五土之方色。王畿千里，侔日徑之傍開。君門九重，法天闢之上闢。粵藝祖之創基，逮永熙之御歷。戰壘尙多，寅車未息。方且法神禹之卑宮，循姬文之旰食。重長府之仍貢，惜露臺之勞役。惟此應門，闕乎盛飾。屬三葉之承祧，配九皇而比迹。受萬玉之會朝，覽四海之圖籍。老上修憲，日際來格。風德周乎四面，言語重乎九譯。天業暉昌，國財厚積。邇廣先猷，乃籲衆力。謂皇居之偪下，虧萬乘之尊嚴。謂寶儉之過中，非四方之表則。矧帝闢之峨峨，圖天象之奕奕。一開一闔，于以順乎陰陽，不壯不麗。何以威乎戎狄，于是申嚴戒告，條具章程。運松石于海岱，下杞梓于荆衡。瓊材畢至，美礎森呈。詔將作之利器，按堪輿之祕經。天老推策，石師督繩。畫則瞻乎陽景，夕則攷之極星。雲漢

昭回正瑞光于神縣。山河表裏。裁寶勢于坤靈。築金椎兮堅重。置水檠兮端平。子來輸力。人謀獻能。千章兮俱度。萬斧兮並興。賦東山之悅。使造靈臺之樂。成挺庶物而首出。恍緣雲而上征。覆壓九軌。森倚萬楹。冠廣內以凝宇。標正陽而定名。寶篆鸞飛。耀煌煌之金刻。榮簷虬聳。壯翼翼之瑤京翠。兮天黨屹若神行。麗譙橫互。磴道階升。雲梁布藻。煙瓦搖青。方疏洞開。璇題彪列。藹若鮮雲。蔽嬪娟之素月。鏤檻周施。形欄鉤折。宛在半空。橫連蟠之雌霓。俯畢昴之中街。聳象魏之雙闕。觚稜上拂隱日月之回環。輦道相過。瞰煙雲之明滅。綴以昆金。飾之和璧。塗牘澄鮮。榮光射激。離朱奪其目精。計然喪其心畫。形半起而還。正勢將翔而復抑。跂而望之。若太陽御六龍。升扶桑而耀色。迫而察之。若威鳳將九雛。下丹山而接翼。東虬兮西獸。交鎮兮左右。南箕兮北斗。夾照兮前後。赫頰壤以周布。岌飛廊而卻走。刻雕辰象。按宣夜之渾儀。圖狀神靈。選尚方之畫手。偓佺飛步來。曝于南榮。曼倩凝睛下。窺于朱牖。瑰譎萬態。于何不有。雄昈兮赫侈磅礴。兮穹崇彈壓。兮萬宇。冠映兮九宮。如衣服之有冕。譬鱗介之宗龍。配天之業兮巍巍而蕩蕩。案此下似脫一句是知帝者之有爲也。闡元極。稽邃古。述作表聖明之功。擬議成變化之序。宅中肯構法太紫之圓方。大壯取模。用高曾之規矩。故能御六辯。總羣綱。安天下于置器。尊人主以如堂。鼓協氣而中出。導靈風而遠翔。納物于崇丘之富躋。民于壽域之康樹。闕中天。闡三正之教法。建瓴高屋。制萬國之侯王。若乃分至御辰。清寧覲吉。攷太史之宏議。酌觀臺之故實。命保章之職。仰以占乎五雲。詔師摯之官。中以吹乎六律。此所以

察義易之時變助箕疇之陰隲又若禮罷神壇詔回天蹕御百常之豐樓端九章之華轍肆赭案兮橫霞植靈芝兮翳日俯輪兔之神構耀顙印之聖質樹子子之雞竿降洋洋之龍紹弘告赦于帝廟敷祝飛于天乙感人之樂悅發于鈞霄呼歲之聲喧踰于少室茲又恢一代之典禮俾百王而祖述大哉三光之所照九賦之所均有宮室以安體有衣冠而正身穆穆中夏眈眈紫宸功崇則業大德盛則禮尊斯干詠于周家落成百堵建章營于漢代麗極千門況乃業包海岳道格乾坤踰蒼姬之拓統超金卯之集勳撫和曠俗惠養齊民秋毫皆出帝力率土莫非王臣靈臺偃師靡務先王之武闔廬蔽雨施及吾儕之人故得中外畢力大小懷欣胥靡之工驩趨乎版築斲墁之匠投銜其風斤役不愆素事俱中倫彼土階載乎往牒茅殿標乎舊文或出墨家之瑣瑣或主玉帶之云云〔案或主原本作或生就文義當是主字帝明堂圖今改正〕繩以大中之法度彼又齷齪而奚足論若乃攷乎默定之理剽諸故老之聞正者所以建萬事之紀陽者所以爲衆陰之君鎮天安之路寢壯帝宅之威神豈人謀之經始亦天意之冥存蓋以恢久大之德業崇燕謀于子孫利正元亨四德扶于君位謳歌獄訟萬年繫于天關下臣委質盛期棲蹤禁陌睇闐闔之華峻干青冥而烜赫惕位貌之喧卑悵威顏之疎隔禁門引籍非如司馬之朝臣行在獻文復愧甘泉之賦客乃作系曰煌煌特闡明哲后樹華構兮無疆建豐規兮可久拂倚杵之寥廓鎮方輿之博厚拓基鞏固將金狄以同堅卜世脩長配神樞而不朽者也

建用皇極賦

在昔箕子贊于武王演皇極建用之道爲彝倫攸敍之綱經以大猷統九疇而克正執乎至德裕萬化而有常故能立觀天之至教爲經國之彝章原夫立民必本于大中治衆必由于至寡既抱一以行矣實用九之大者體元立制將舉正以適中極深研幾乃立常而化下豈不以皇者保大之至極者處中之規建于民則國之寶也藏諸用則神而化之肇修乎八政之紀上律乎五行之宜酌剛柔動靜之方裁成大本樹正直平康之道表正丕基義用遵王仁符守位慎過差之咎取中庸之治立乎大法爲百世不易之規綜爾羣倫協一統無偏之義功歸乃聖道格惟皇協九功而時敍體五始而化光保合太和克御旁行之道綜制萬變統歸中立之方去彼異端謹乎常憲六極所以垂戒五福由之致勸旣殊途以同歸由執一以應萬亦同夫三辰上運歸尊乎璇極之居四氣旁流取法于斗杓之建無反無側有猷有爲處人上而欽若正天下以宜其允執厥中仰稽古重華之訓莫匪爾極見思文后稷之詩大矣上聖有爲羣生作則體風行而斯化妙日用而不測故能昭睿哲之元功建中和之至極

黃離元吉賦

黃居中而秉色離含章而守柔蹈至和而不競統元吉以來求榮兮有章履文明之盛位冲然處順被謙益之鴻休明兩之卦聿陳黃離之象斯得能居六二之位遂配中央之色有文在內符聖人赫赫之明守正于中契君子溫溫之德粲英華兮發外迪清明兮在躬安六爻而順守執一德以內融煥乃文章發耀于重明之際惡夫朱紫含華于正色之中豈不以五采平分黃者色之懿八卦並列離乃文之粹觀一陰

之成象統二美而居位法之繼照天光藻下濟之功執以嚮明文德有化成之利蓋由體無剛壯道有休明乘初陽而不憂于患履大中之克立其誠故能主斯文于易象配其色于土行昭明之德內融虛而不耀和順之猷中積動乃咸亨然則柔而不害者物之所應剛而自用者衆之所病既章明之在御又冲和而守正故得百祥由是而告休萬福以之而協慶履乎中道守一色以惟醇秉乃至柔配休光而爲盛精義惟贊聖文有爲雖垂言于麗正俾觀象而緝熙黃裳之所謂在中誠非遠爾白貢之但能无咎奚足方之異哉美質無華至虛攸保成茲顯懿之德由乃黃中之道宜乎重華光表之君爲法式而是寶

蒙泉賦

稽易中之奧旨見山下之出泉養蒙之體斯在善利之功未宣靜之徐清藏用于濫觴之際動而愈出含滋于濟物之前立言蓋自先聖育德爰資上賢原夫蒙之爲象兮晦而未章泉之爲性兮導之斯出將處順以待用貴守蒙而不溢況夫人事在養功未發之時驗以物情當習坎初來之日發彼變盈之地依乎藏疾之山旣靈長之斯肇豈利用以爲艱守爾彌淪備潛德于一源之內待夫疏導致成功于萬派之間柔以居之漸而著也涓兮之狀初出列彼之容肇瀉清而不撓善淵之性居中寂爾含虛譬沸之容在下莫潤乎水受之以蒙契木升于漸允法井養之無窮含德以居蘊斯干之厚利俟時而動蓄上善之元功則知蒙實俟時泉惟立象捨之則獨安于靜用之則利有攸往居乎善地固不雜于下流洩爾靈源信無踪于朽壤豈不以蒙之道貴守其正物之用亦存乎時善下之動未畢守柔之道攸宜將萬物而浸彼豈

一勺而取斯澄乎秩秩之原至誠自守譬彼存存之性果行無虧異夫湛爾中虛淵兮下據思混混以致用竭涓涓而至著儻加乎疏導之功庶滄溟之可助

顏子不貳過賦

偉顏子之賢哉亞聖人之上才既知過以無貳益閑邪之不回秉先覺以觀身幾微必顯敦至誠而適道悔吝何來原夫處陋巷以屢空冠孔門而博雅能盡去于貳過將動由于純嘏事有未善但見乎必先知之改而後行孰云乎不早辨也然則過不可顯貴乎內遷貳不可長防乎外宣可離則且非乎道有開則必辨其先極深而研在方寸欲萌之際造形則悟當細瑕未兆之前守爾中庸敦乎誠懲去邪惟務于得善達節更聞于好學稽仲尼之無大所謂前知攷子路之喜聞誠爲後覺莫不慎乎幽獨戒在防虞旣度思而不亂諒憂患以終無自同乎禹稷之道豈比夫師商之徒苟知恥以方迴是謂過矣旣表微而克正其殆幾乎則知善乃貴乎則遷遇實重乎勿貳自存淵默之境不在彰聞之地復爲德本我則體復以終誠幾者勤微我則研幾而繹志故得改兮勿憚去以無疑蓋慎乎亂之生也且殊乎人必知之苟洗心而奉若在滌覽以宜其未嘗復行諒無憂于祇悔不可則止豈有患于小疵彼視履考祥退思補過皆已成而是改非未朕而能破所以保中道之誠明爲至聖之翼佐

五言古詩

鬱陶倦煩暑。爽豁逢蕭辰。開樽有歡伯。傾坐得嘉賓。雕盤薦肥羶。寶刀鮪霜鱗。清談屏世務。善謔到天真。須言燭可繼。莫訴盃行頻。至道諒在己。外物不關身。

雜興

嚴霜沾百草。不問菊與蘭。行觀秀色萎。坐使芳意殘。有酒聊自把。無肴良鮮懨。安得青精飯。爲駐顏如丹。怨思

陰蟲思衰草。蟋蟀啼空林。盛秋授寒服。獨夜擣清砧。影孤隨月瘦。肌薄怯霜侵。平生託義分。夢想在容音。山頭憐化石。陌上重辭金。安得兩黃鵠。因之傳此心。

怨詩初調示龐主簿及鄧治中

我生豈不辰。貧賤亦偶然。讀書飯脫粟。差可樂餘年。藝麻室南端。種桑屋東偏。弱婦事紡績。丁男長力田。瓶儲苟不乏。安用三百廛。老翁飽食罷。日晏尚高眠。豈知天地間。陵谷有變遷。獨恨生苦晚。不在羲皇前。嘗聞父老言。醉鄉隔烽煙。安得盈觴酒。時復中聖賢。

碧樓

中條何峨峨。映我綠碧瓦。汾水望飛雲。參旛眺綠野。美哉山與河。河流疾于馬。

讀僧長吉詩