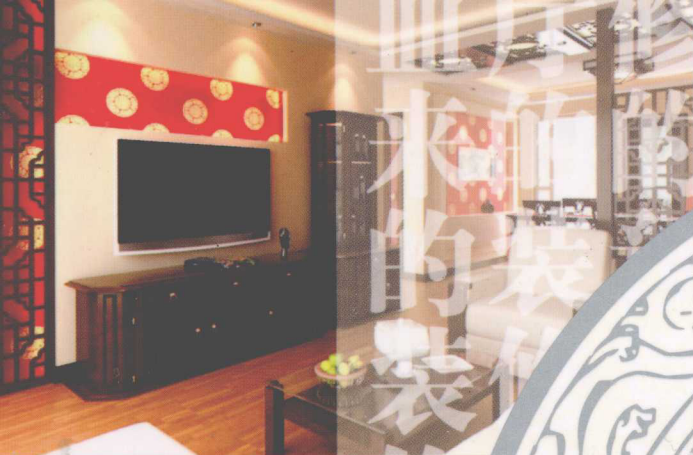




客厅

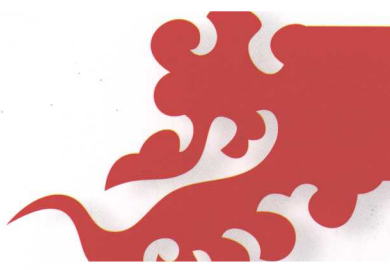
中国建材工业出版社

家装中的 吉祥元素

Auspicious
element

本书编委会

编著



客厅

中国建材工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

家装中的吉祥元素. 客厅 / 《家装中的吉祥元素》
编委会编著. —北京: 中国建材工业出版社, 2010.6
ISBN 978-7-80227-776-2

I. ①家… II. ①家… III. ①客厅—室内装修—建筑设计 IV. ①TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第083734号

内容提要

中国传统文化博大精深, 优秀的居住文化更是源远流长。我们追求物质空间的同时, 还要强调精神空间, 要使我们感觉到生活在里面赏心悦目, 心灵宁静, 能够安居乐业。

《家装中的吉祥元素》汇集国内优秀设计机构主力设计师的最新设计案例。文字力求通俗易懂, 系统讲解了吉祥元素在家庭装修中的运用和配饰。使读者对居住环境有一个全新的认知, 从而构建一个吉祥完美的家居环境。

家装中的吉祥元素——客厅

本书编委会 编著

孔祥云 吕梓源 高 驰 李 智 主 编

编写人员:

王凤波	张 森	郭淑静	钱扬高	谢蒙蒙	董亚梅	任志军	田广宇	童中友	张志红
夏会玲	任俊秀	张凤霞	王乙明	胡继红	黄俊杰	张国柱	王红强	袁 杰	李 涛
卢立杰	柏 丽	张秀丽	许建伟	陈素敏	谢丽娟	魏 强	王庆斌	彭 辉	王 冬
訾 鹏	孙 青	李建军	余 春	麦智慧	卢 宁	李小虎	雷惠淇	任 昆	王君飞
马 飞	秦娇娇	邱香宝	杭三妹	白秀英	冷玉岩	陈新刚	魏大海	孙风云	

出版发行: 中国建材工业出版社

地 址: 北京市西城区车公庄大街6号

邮 编: 100044

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京印刷集团有限责任公司印刷二厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 5

字 数: 100千字

版 次: 2010年 6 月第 1 版

印 次: 2010年 6 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-80227-776-2

定 价: 25.00元

本社网址: www.jccbs.com.cn

本书如出现印装质量问题, 由我社发行部负责调换。联系电话: (010) 88386906

Contents

目录

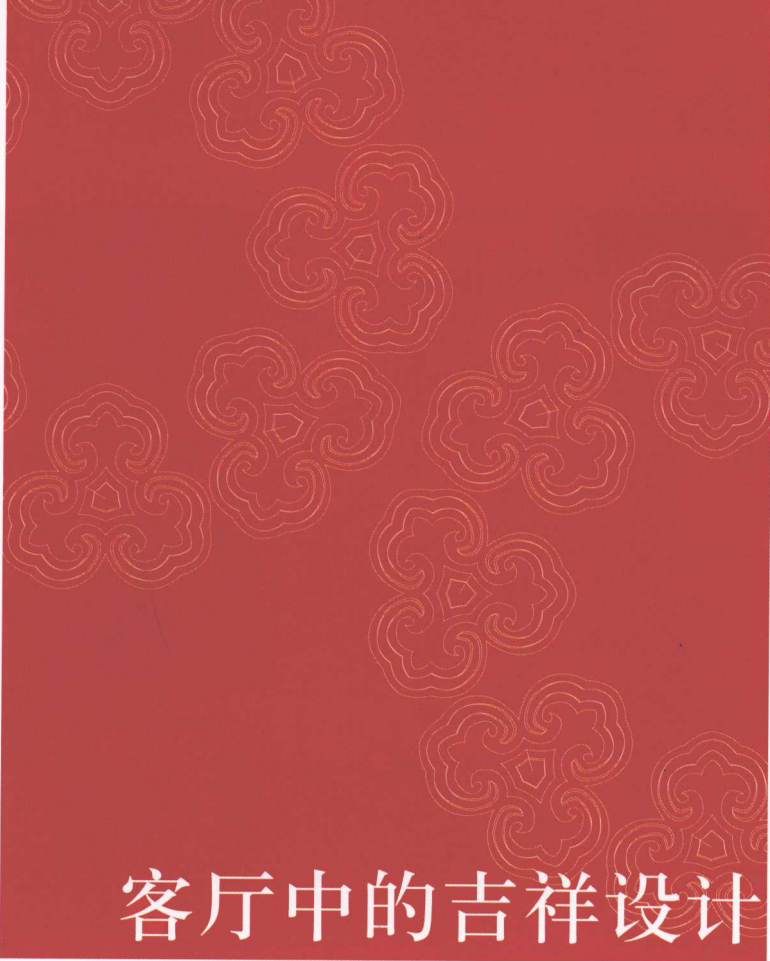
客厅中的吉祥设计 01

应设在住宅的中间	08	改造尖角	23
保持厨房的私密性	09	烛形的木柱不宜用	24
正方形格局最佳	10	黑色使用适度	25
狭长形的客厅应改造	10	电视墙最好不正对窗户	26
顺畅走动的通道	11	灯光照射有讲究	26
不要让客厅成为通道	12	黄色或米黄色装饰朝东客厅	28
保持清洁很重要	13	冷色装饰朝南客厅	28
给客厅充足光线	13	绿色装饰朝西客厅	29
避免强烈反光	15	红色装饰朝北客厅	30
空气应流动顺畅	15	梁要进行装修调整	32
隐蔽处理电器线路	16	吊顶宜淡雅	33
少用金属材料	17	吊顶色轻不宜重	33
空间不要拥挤或空荡	17	吊顶不要嵌镜	34
窗户大小要适中	18	在吊顶藏日光灯	34
窗户不要只推开一半	19	白灯光不要用在客厅	35
窗户尽量避免向内开	20	客厅宜选用圆形吊灯	35
窗帘厚薄适度	21	不要用烛形吊灯	36
窗户数量不宜过多	22	地面应保持平整	37
常开窗户	22	地面不可乱用立体几何图案	38

目录

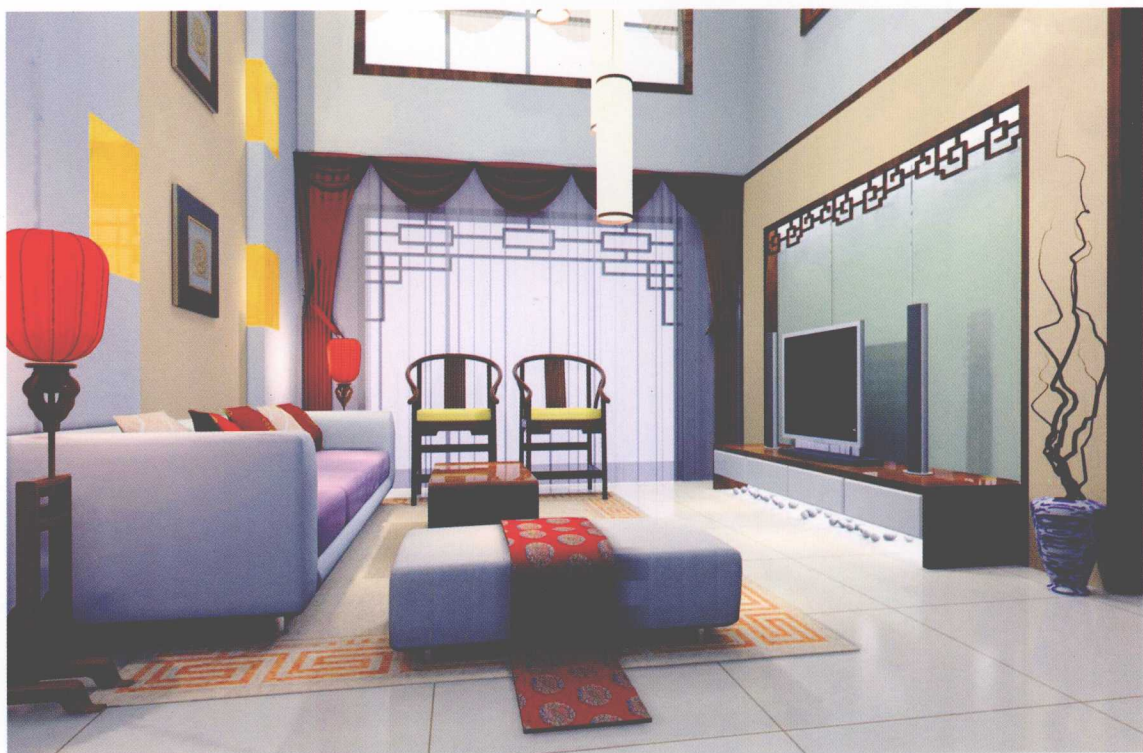
Contents

地面太光滑不合适	39	选择长方形和椭圆形茶几	59
玻璃地砖不适合家庭选用	40	空调不宜对大门	60
地毯图案寓意吉祥	41	空调不宜直对主椅	61
地毯色彩欢快为好	42	多用圆形造型的装饰物	63
家具摆设主次分明	43	不宜摆放尖锐的饰物	63
家具适度	44	悬挂风铃	65
电视机摆设比沙发高	45	用方形挂钟	65
摆放影音器材的位置远离窗户	46	成双成对摆设狮子饰物	66
讲究沙发套数	47	盆栽或鱼缸数量适可而止	67
沙发不适合两两相对放置	48	慎重摆放刀剑饰品	68
沙发不宜背着大门摆放	49	挂镜子有讲究	68
沙发可以放在大门的对角位	50	多养金鱼	70
选用高背的沙发和座椅	51	挂清新向上的画	70
沙发背后有墙可靠	52	挂快乐健康的画	71
沙发长期放在窗户旁边不合适	54	挂使人心情平静的画	71
沙发背后不宜放镜子	55	挂吉利字画	72
沙发的上方最好不要悬挂时钟	55	摆设常青植物	72
顶灯不要直射沙发	56	摆放鲜花	74
避免横梁压顶	58	放植物的位置得当	75
茶几大小适度	58	讲究摆放植物、鲜花的容器	76
茶几与沙发保持距离	59		



客厅中的吉祥设计

客厅风水的布置比较复杂,首先是因为客厅容量大,要放置好多家具和其他设备,如餐桌、茶几、家用电器、沙发、柜子、壁架等;其次,如果按照严格的风水布局方法,不同的人和家庭对上述物品的摆放是有不同要求的,所以在这里很难分门别类地一一讲清。但总体而言,在装修之前,应该对客厅的装饰风格、使用的装饰材料、家具的选择、大致的摆放位置以及装修的预算都做到心里有数,切忌对客厅的装修没有通盘考虑,全凭一时心血来潮,这样往往会出现家具与装饰风格不协调的情况。



▲ 在这间客厅中，主人从家具、灯饰以及电视背景墙面与布艺等全面而周到地考虑到吉祥元素在客厅中的运用。

▼ 用古典字画来装饰客厅也是很有品位的手法，同时也需要考虑其他家具与之恰当搭配。



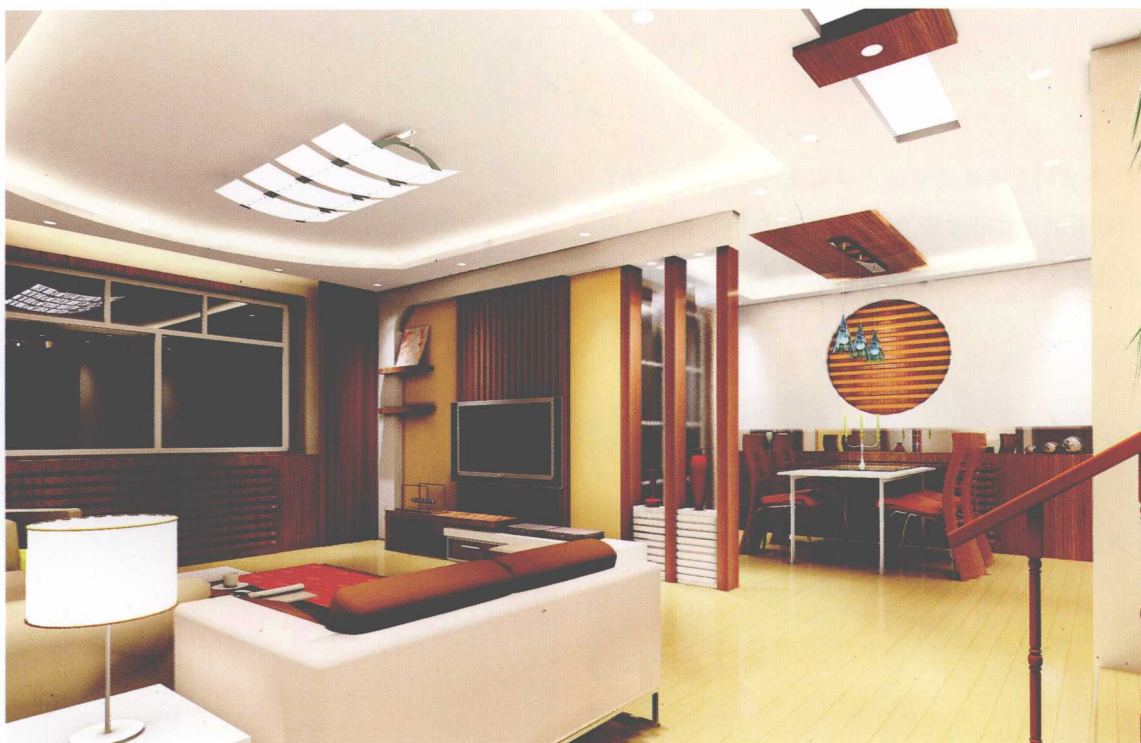


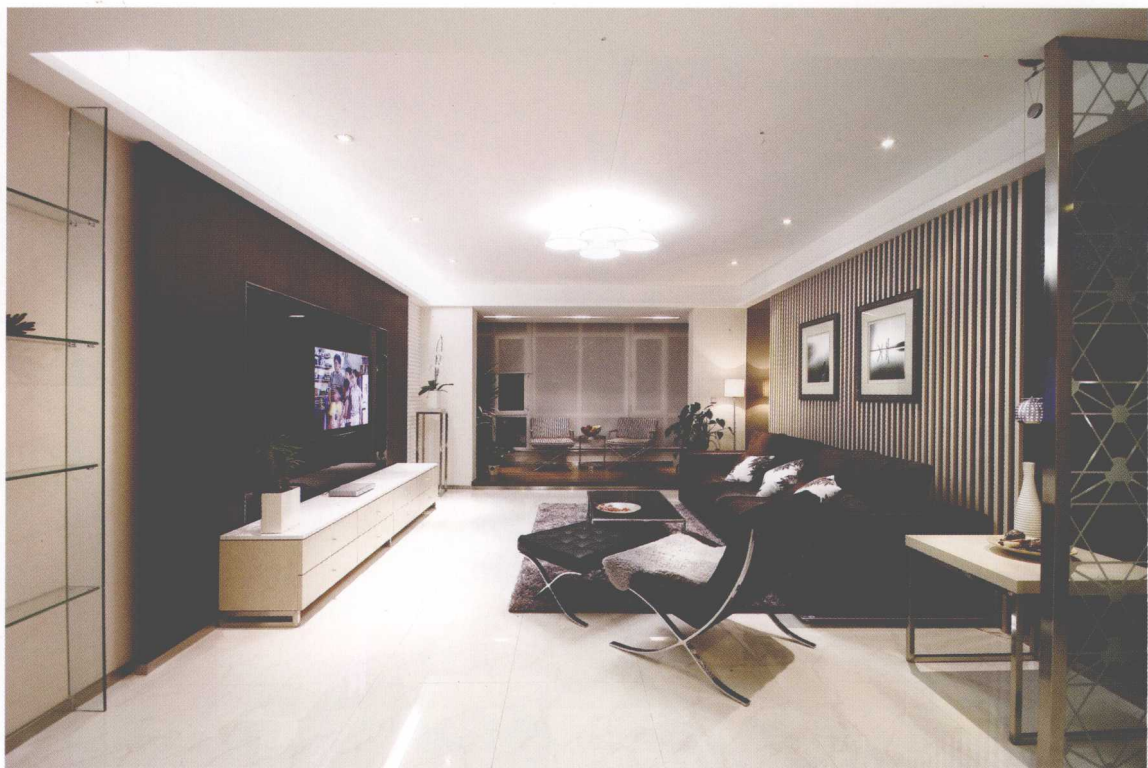
▲ 实木装饰与绿植是家居中必不可少的吉祥搭配手法，清新自然的会客环境可以让主宾都十分轻松与舒适。



▼ 喜庆的氛围也是营造吉祥家居的妙招之一，为了不影响到日常的生活，你可以只准备一些漂亮的布艺装饰在客厅的沙发与茶几上，简单易行。









▲ 如果你不想让家里因为过多中式装扮而变得压抑,也可以像这位主人一样,选择背景墙的两端进行点缀,不费工也不费料的方式你一定也会喜欢。



▲ 扇子自古就是文人墨客的手中宝,如今我们虽然不必每天拿在手上,但也可以用以装饰你的客厅,独特中更显主人的文人气质。



▲ 想要住在一所真正的吉祥家居中，不仅仅要从家具或配饰上增加吉祥元素，更需要从整体格局上详细规划健康与舒适。

▼ 在客厅中，大面积地使用色彩原本是比较忌讳的，这样会让人感到压抑，但设计师选用了淡紫色进行装饰，淡雅的效果显然不错。





应设在住宅的中间

如果将居室或客厅设在整幢房子的正中间,也就是住宅房的心脏部位,这是一种大吉之象,有益家运昌盛、兴隆。

▼ 所谓的家居中间或住宅心脏位置,其实是指房子最核心的部分,无论是光线、空间还是动线都应当是家居中最重要的空间。





保持厨房的私密性

从大门进来时或在客厅里，不要看到厨房的炉台，由于客厅是会见客人的地方，人杂场乱，这样的气场与卧室、厨房等场所需要的气场是很不融洽的。

吉祥妙招

如果你的家正好会看到，应改变炉台的位置或在厨房门外做一个屏风高柜来阻隔。

▼ 为了让客厅显得更加独立，主人特别增加了电视背景墙的面积，只留两扇门的位置，充分保证了其他空间的隐私。





正方形格局最佳

方正的客厅有一种堂堂正正，不偏不倚的气势，蕴含着四平八稳，吉祥如意。狭长的客厅容易使人胸怀狭窄、没有气量；L形也不够大气，难以合理设计。如果客厅确呈无可选择的L形，可利用家具将之隔成两个方形区域，视为两个独立的房间。



狭长形的客厅应改造

客厅的格局不宜呈狭长形，否则不能藏风聚气，也象征无法聚财。如已出现这种格局，可重新规划隔间或在中央加设屏风、矮柜予以阻隔。



▲ 在这间类似L型的客厅中，设计师借助天花板上的造型围合出一个四四方方的客厅空间。





顺畅走动的通道

应尽量让客厅的行走畅通，切忌因为家具的摆设而让居住者有转弯拐角的感觉，抑或因为家具的体量过大，遮挡了阳光的照射，让客厅显得阴暗。必须使客厅拥有充足的光线和流畅的动线，这样从大门进入的气才能顺畅，家运才会兴旺。



不要让客厅成为通道

客厅是聚集旺气的地方，应要求稳定，不应将客厅规划在通道内，使人走动过于频繁。客厅若设在通道的动线中，容易使家人聚会或客人来访受到干扰。

吉祥妙招

客厅最好避免看到所有的房间门，除隐私性较差之外，也会给人一种门户大开的感觉。



▲ 设计师将楼梯设计在客厅的一角，以免破坏客厅原有的动线，而入室处也正好与楼梯在同侧，如此一来，便可以在不影响主人会客的情况下，其他家人也能自由出入。