

集部

概覽

四庫家藏

綱領

曰思無語詩三百一言以蔽之曰思無邪程氏曰思也○謝

集部典籍概覽 (三)

澤其情曰君子之於詩非徒讀其言又將以考其  
意而傳其慶也樂鍾立方止物能傷與其於微  
怨而不之故其爲言率皆樂而不淫憂而不困然而  
不過曰怨哀而不愁如綠衣傷已之詩也其言不過  
其言不我思古人俾無說兮擊鼓怨上之詩也其言  
大夫過曰土國城漕我獨南行至軍旅數起大夫  
難以風役止曰自詒伊阻行役無期度思其危難以



# 集部典籍概覽

(三)

◎ ◎

張新奇

〔清〕

宋建勛

永瑤等

李智勇

整理 撰



## 卷 三 十 七

### 别集类存目十一

#### 2315 《湖海集》十三卷 山东巡抚采进本

国朝孔尚任撰。尚任有《节序同风录》，已著录。尚任官国子监博士时，随侍郎孙在丰在淮扬疏浚海口。因辑其入淮以后诗文，自编此集，故以湖海为名。

#### 2316 《幸跌草》三卷 浙江巡抚采进本

国朝黄百家撰。百家有《体独私钞》，已著录。是集凡杂文二十篇。其序《卢氏春秋三传纂凡》，谓“《春秋》之本旨皆显以示人，无暗藏机括，使人如猜谜射覆者”。深得圣人作《春秋》之意。其《王刘异同序》亦深见两家之闾奥。大致颇肖其父，但苍老不及耳。书首题曰《学箕五稿》，则卷帙尚多，此其稿中之一种耳。

#### 2317 《眺秋楼诗》八卷 浙江巡抚采进本

国朝高岑撰。岑字岷亭，商丘人。官丰城县知县。其诗每卷各为集名，终之以《和月泉吟社》《田园杂兴》六十首。岑为吏部尚书宋荦外孙，故其诗法亦本于荦，与宋至《纬萧草堂集》体格相近，所谓酷似其舅者也。

#### 2318 《赤嵌集》四卷 两淮马裕家藏本

国朝孙元衡撰。元衡字湘南，桐城人。康熙中官至东昌府知府。是集皆其为台湾同知时所作。以地有赤嵌城，故以为名。多纪海外土风物产。颇逞才气，而未能尽轨于诗律。王士禛为之点定，谓其追踪建安，蹶迹长公。似乎太过也。

#### 2319 《四香楼集》四卷 江苏巡抚采进本

国朝范纘撰。纘字武公，娄县人。其诗源出晚唐，而参以南宋。如“蜂憎绿蚁晴偷蜜，燕觅青虫昼哺雏”，“一潭水聚三更月，四野山围小阁灯”，“三秋树老蝉声尽，八月江寒雁影迟”，“蝉声送过秋多少，鹤梦凭他夜短长”之类，皆绰有思致，而格调未高。陈元龙序，称其长堪與学，盖尝馆于元龙家。相传《格致镜原》即其所纂，亦博洽之士也。

**2320 《酿川集》十三卷** 浙江巡抚采进本

国朝许尚质撰。尚质字又文，山阴人。是集赋一卷，杂文二卷，诗二卷，词五卷。宋祖煜序，谓尚质“少而业诗，亦喜饮，指邑中所谓沈酿川者自号，因以名集。其文颇有法度，词亦修整。惟歌诗稍嫌放纵，或不入律”云。

**2321 《南园诗钞》十卷** 江苏巡抚采进本

国朝尤世求撰。世求字念修，长洲人。官南充县知县。是集分《金台草》一卷，《冰壶车》二卷，《湛华草》一卷，《怀新草》二卷，《沁雪草》二卷，《逢辰草》一卷，《都历草》一卷。世求为侗之孙，故诗格亦与《西堂杂俎》相近。

**2322 《舟车初集》二十卷** 浙江巡抚采进本

国朝陶季撰，季原名澄，字季深，后以一字为字，又以字行，宝应人。王士禛《渔洋诗话》记其与莱阳董樵同以一字为字，因而赋诗定交者是也。其平生足迹半天下，诗多于舟车得之，因名《舟车集》。其诗多才锋蹀厉，风发泉涌，不为边幅所窘。然有警句，亦有率句，有健句，亦有弱句。盖跌宕有余，而陶炼未至者也。

**2323 《燕堂诗钞》八卷** 户部尚书王际华家藏本

国朝朱径撰。径字恭亭，宝应人。乔莱之婿也。是集为径所自编，自康熙丙寅至己卯凡十四年之诗。缘情绮靡，颇有格韵。特少作居多，尚未能尽谢铅华耳。

**2324 《钝斋文钞》七卷** 江西巡抚采进本

国朝杨兆蟾撰。兆蟾字又平，瑞金人。是集前有自序，谓“著文三百余首，汰其三之二授诸梓”。则兆蟾所自定也。又有张尚瑗序，称其



文似归有光。使汰其冗句俗字，固亦近之矣。

**2325 《集古梅花诗》**无卷数 浙江巡抚采进本

国朝张吴曼撰。吴曼字也情，上海人。居吴淞江上，其地多梅，因为集句赋咏。凡和中峰禅师韵者一百首，和陈涉江韵者三十首，自和者十首。又一百首则吴曼以同里高士沈球本有是体，为继作而合刻之者。又一百首则吴曼六十生日其仲兄文卿取“十月先开岭上梅”句集古为寿，吴曼因续为之者。末附《集唐梅歌》一首，乃七十六岁所作。殆终身咏此一花也。

**2326 《根味斋诗集》**二十卷 编修徐天柱家藏本

国朝徐志莘撰。志莘字任可，一字商农，德清人。工部尚书元正子，以父荫，官顺天府通判。是编凡《趋庭集》二卷，《壮图集》三卷，《小草集》三卷，《弃担集》七卷，《起乾集》二卷，《老博集》三卷。诗多取法苏、陆，不事雕饰，盖其家学然也。

**2327 《笏峙楼集》**五卷 江苏周厚堉家藏本

国朝张祖年撰。祖年有《道驿集》，已著录。是书《释疑孟》一卷，以司马光有《疑孟》一书而祖年逐条为之辨。《废言》四卷，则其所自著也。中多游戏之词，与《道驿集》之正色讲学者又殊。

**2328 《观树堂诗集》**十四卷 浙江巡抚采进本

国朝朱樟撰。樟字鹿田，钱塘人。由举人官至泽州府知府。其诗为《叱驭集》一卷，入蜀时作也。《问绢集》一卷、《白舫集》二卷、《古厅集》四卷，皆令江油时作也。《冬秀亭集》四卷，官泽州时作也。《剡曲集》一卷，则天台纪游诗也。《一半勾留集》一卷，则忧归居杭诗也。

**2329 《恕谷后集》**十卷 《续刻》三卷 直隶总督采进本

国朝李塨撰。塨有《周易传注》，已著录。是集所作古文也。前有其门人阎镐序。称“恕谷”者，自名其里也。“后集”者，自康熙癸未以前俱置之，而惟存其后焉者也。集首第一篇为《送黄宗夏序》，后有题曰：“此王崑绳改本也。恕谷初学八大家，崑绳言当宗秦、汉章法订此。恕谷后谓唐、宋不如秦、汉，秦、汉不如六经，于文法一宗圣经，题曰后



集”云云。崑绳者，大兴王源字也。尝撰《文章练要》，分六宗百家，谈古文之法。后与嵇同师颜元，嵇遂从学古文，尽弃其少作。后集之名盖别其前之所弃也。今观其文，根柢仍出八家。但开合断续，不主故常，异乎明以来学欧、曾者惟以纡余曼衍为长耳。遽曰秦、汉，曰六经，溢其量矣。嵇天分本高，其学自成一家，以经世致用为主，亦具有根柢。然负气求胜，其文或失之粗豪，少古人淳穆之气。其持论又自命太高，自信太果，几于唐、宋、元、明诸儒无人能当其意，亦未免伤于褊激。盖前明自万历以后，心学盛行，儒、禅淆杂。其曲谨者又囿于事情，沿及国初，犹存商俗。故颜元及嵇独力以务实相争，存其说以补诸儒之枵腹高谈，未为无益。然不可独以立训，尽废诸家。譬诸礞石、大黄，当其对证，实有解结涤滞之功，若专服久服，则又生他疾耳。

**2330 《东山草堂文集》二十卷 《诗集》八卷 《续集》一卷** 户部尚书王际华家藏本

国朝邱嘉穗撰。嘉穗有《考定石经大学经传解》，已著录。其文颇条畅，诗则浅弱。集后旧附《陶诗笺注》五卷，《述言》六卷，又《考定石经大学经传解》一卷，今各分著于录，俾从其类。

**2331 《在陆草堂集》六卷** 两淮马裕家藏本

国朝储欣撰。欣有《春秋指掌》，已著录。欣以制艺名于时，而古文亦谨洁明畅，有唐、宋家法，大致于苏轼为近。所作《蜀山东坡书院记》，宗旨可概见也。其中如《周公太公论》《挹伯禽辨》《挟天子辨》皆少近迂。《与龄辨》则先儒久言之，亦不免为屋下之屋。其《正统辨》不取帝蜀之说，亦不免失之好辨也。

**2332 《息庐诗》一卷** 江苏周厚堉家藏本

国朝陶尔穉撰。尔穉字颖儒，华亭人。是集前有曹溶序，称其人巧极天工错。颜光敏序，称其“七古似青莲、长吉，近体不专一家，而各尽其妙”。今观所作，大抵以才思擅长，品格故未能超诣。《雪美人》七律二首，世所艳称，实则小巧也。

**2333 《陈恪勤集》三十九卷** 浙江巡抚采进本



国朝陈鹏年撰。鹏年字北溟，号沧洲，湘潭人。康熙辛未进士，官至兵部侍郎，河道总督，谥恪勤。是集凡分十编。曰《耦耕集》者，以舍北耦耕堂而名也。《水东集》者，以其先人陇墓所在也。《蒿庐集》者，忧居前后所作也。《浮石集》《胸山集》《淮海集》者，皆宦游地也。《于山集》《香山集》《武夷集》者皆往来游息处也。末附《喝月词》五卷，则诗餘也。

**2334 《道荣堂文集》六卷** 两江总督采进本

国朝陈鹏年撰。此本为鹏年所自编，刻于《恪勤集》之前。其生平以清操受主知，诗文非所注意。集中亦皆应酬之作，更不见所长。

**2335 《固哉叟诗钞》八卷** 浙江巡抚采进本

国朝高孝本撰。孝本字大立，号青华，嘉兴人。康熙辛未进士，官绩溪县知县。孝本虽年届四十始为诗，然罢官后放浪山水以老。故其诗洒落有清气，但深厚不足耳。是编分十七集：曰《趋庭集》、曰《江汉集》、曰《径山集》、曰《琴溪集》、曰《岭南集》、曰《秦游集》、曰《大郭集》、曰《葛园集》、曰《晋游集》、曰《津门集》、曰《南州集》、曰《幔亭集》、曰《海岱集》、曰《黄梅集》、曰《台雁集》，皆孝本七十八岁所自编，为雍正丙午以前诗。至丁未，又编其病中所作为《维摩集》，附十七集后，故自序但列十七集云。

**2336 《葛庄诗钞》十三卷** 内府藏本

国朝刘廷玑撰。廷玑有《在园杂志》，已著录。其诗以陆游为宗。《在园杂志》尝自记其“童去自埋生后火，饭来还掩读残书”一联，或以为剿袭陆游“呼童不至自生火，待饭未来还读书”句。自辨其用意不同，是固诚然。然夺胎换骨，要不能谓不出于游也。又自记有人评其诗，曰“此亦出入于香山、剑南之间而未纯者”，自以为允，可谓自知矣。

**2337 《葛庄编年诗》无卷数** 江西巡抚采进本

国朝刘廷玑撰。《葛庄诗钞》止于官九江道时。是编又其官淮徐道时所作。分年排次，起康熙丁巳，止于壬辰。后复有《补遗》一卷。

**2338 《咸斋文钞》七卷** 浙江巡抚采进本



国朝查旭撰。旭字咸斋，海宁人。康熙癸酉副榜贡生。是集凡书一卷，序二卷，祭文一卷，论一卷，传一卷，杂著一卷。旭有孝行，尝于兵乱中崎岖万里，寻父遗柩，士论称之，其文源出南宋，颇清雅有法度。使假之年，尚可追古作者。前有益都赵执信序，作于旭在之日。又有杨中讷序，则旭没后所作也。

**2339 《冰斋文集》四卷 浙江巡抚采进本**

国朝怀应聘撰。应聘字莘皋，秀水人。是编刊于康熙癸酉，盖所自编。皆散体古文，而时文选本之序最多。

**2340 《清端集》八卷 江西巡抚采进本**

国朝陈瑛撰。瑛字文焕，一字眉川，海康人。康熙甲戌进士，官至福建巡抚，谥清端。是集凡文七卷，诗一卷，皆非当行。然瑛居官以廉介称，其节概足以自传，亦不必以文章传也。

**2341 《梦月岩诗集》二十卷 浙江巡抚采进本**

国朝吕履恒撰。履恒字元素，号坦庵，河南新安人。康熙甲戌进士，官至户部侍郎。此集乃雍正乙巳其侄纘曾等校刊。诗以体分，未附诗馀二十四首。前有凡例，称其诗或经岁一改，或一月数改。如《洛阳秋思》《河上寓目》诗之颌联，嫌其调近七子，辄加窜易。《金陵杂感》之结句，嫌其涉于怒骂，亦复易之。又称“盛朝《诗选》载其《秦中怀古诗》《洛阳秋思诗》《怀公毅诗》，字句皆有所窜乱，今悉从原本”云云。或刊版时有所点定欤？

**2342 《冶古堂文集》五卷 浙江巡抚采进本**

国朝吕履恒撰。是集为履恒歿后淳安方婺如及其门人石屏张汉所选定。凡一百九十二篇，每篇各有评语，如制义之式。

**2343 《雪鸿堂文集》四卷 山东巡抚采进本**

国朝李钟璧撰。钟璧号鹿岚，通江人。检讨蕃之子也。康熙丙子举人，官平南县知县。考古来集部之名，往往相复，然无一家之中共一集名者。惟吕本中、吕祖谦俱称《东莱集》，然祖谦集加“太史”字以别之（见《文献通考》）。又洪岩虎及其子希文皆名《轩渠集》，然希文集



加“续”字以别之,非竟相同。钟璧之父蕃有《雪鸿堂集》,已著录。而钟璧此集仍以雪鸿堂为名,父子竟无所别,亦未有之创例也。其诗皆信笔挥洒,于声律多未能谐。叠韵诗九十一首,尤多累句。自序谓“随手涂抹,长短得失,在所不计”,谅矣。其文亦惟意所如。如《与陈敷相书》,引原宪“贫也非病”之语,至以圣贤为戏,更轶乎规矩之外矣。

**2344 《克念堂文钞》二卷 江苏巡抚采进本**

国朝雷铎撰。铎字伯觉,蒲城人。康熙丙子举人。《陕西通志》称其“事继母孝,负米他郡以养,遇水几溺。尝终日不食,不致母缺于供。家虽贫,养从兄弟及寡姊妹不少懈。朔望聚族人习礼讲法,以相劝勉。”盖亦笃行之士,其文章则以人存之耳。

**2345 《残本赋清草堂诗钞》六卷 江苏巡抚采进本**

国朝张棠撰。棠字吟樵,华亭人。康熙丙子举人,官至桂林府知府。告归后加衔为太仆寺少卿。是编原分五集:曰《白云吟》,曰《一肩吟》,曰《独宜吟》,曰《江上吟》,最后所作曰《雪蓬吟》。今存者惟《江上吟》及《雪蓬吟》,余俱散佚。其诗欲以风调胜,而骨干未遒。

**2346 《山舟堂集》十二卷 江苏巡抚采进本**

国朝周士彬撰。士彬字介文,娄县人。康熙丙子副榜贡生。世居干山,其山舟堂额,犹赵孟頫手书也。此集凡古今体诗一千余首,乃其子忠忻等所刊。其论诗以真朴为主,尤喜读宋儒语录。故所作如“存心养性须常静,莫负吾家太极翁”之类,皆白沙、定山派也。

**2347 《湛园未定稿》六卷 浙江巡抚采进本**

国朝姜宸英撰。宸英有《江防总论》,已著录。此本为其未入书局以前所自定,不及大兴黄氏本之完备,以别行已久,姑附存其目。

**2348 《真意堂文稿》一卷 浙江巡抚采进本**

国朝姜宸英撰。此本前有秦松龄序,言宸英奉纂修之命,治装北上,哀为此集。盖其中年所作,初出问世之本也。

**2349 《菴青集》无卷数 浙江巡抚采进本**

国朝陈至言撰。至言字山堂,一字青厓,萧山人。康熙丁丑进士,

官翰林院编修。早年与同郡张远齐名，毛奇龄称其“能守古人三义八法之意而不变”。今观所作，以藻缛为主，音繁节壮，颇似《西河集》中语，宜奇龄之喜其类己也。

**2350 《华鄂堂集》二卷** 江苏周厚堉家藏本

国朝周彝撰。彝字策铭，娄县人。康熙丁丑进士，官翰林院编修。其诗喜作长篇，如《送张长史》《君山玩雪》《游江心寺》诸作，皆洒洒千言，才锋横溢。然律以和平之义，往往有乖。后附《研山十咏》，别为一卷，盖刊成之后，又续入者也。

**2351 《朴学斋诗集》十卷** 福建巡抚采进本

国朝林佶撰。佶有《甘泉宫瓦记》，已著录。佶工于楷法，文师汪琬，诗师陈廷敬、王士禛。琬之《尧峰文钞》，廷敬之《午亭文编》，士禛之《精华录》，皆其手书付雕。廷敬、士禛之集皆刻于名位烜耀之时，而琬集则缮写于身后，故世以是称之。兹集古体诗三卷，今体诗七卷，渊源有自，故体格犹为近古。特才分差弱，出手微易耳。

**2352 《柳塘诗集》十二卷** 浙江巡抚采进本

国朝吴祖修撰。祖修字慎思，吴江人。是集乃康熙己卯其子大庚所编。后有《大庚跋》，称祖修在时，曾版行五七言古诗，已而悔之，谓诗当以编年为次，不当分体。今所编诗十二卷，其半犹出祖修手定也。祖修诗颇雅驯，尝作《读王子渊传》诗，有“非无圣主贤臣颂，只教官人记洞箫”之句。后见《升庵集》中有之，喜其暗合，因作诗志之。然此二语，太涉论宗，本非上乘。且慎诗亦即李商隐《贾生》诗“可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神”之意，亦非新义也。

**2353 《畏垒山人诗集》四卷** 浙江巡抚采进本

国朝徐昂发撰。昂发有《畏垒笔记》，已著录。是集诸体杂编。其五言古体大抵刻峭清新，一往骏利，有透空碎远之音，而下手太快，亦颇乏淳蓄深厚，则思锐而才狭之故也。

**2354 《澄怀园全集》三十七卷** 通政司使张若淳刊本

国朝张廷玉撰。廷玉字衡臣，号砚斋，桐城人。康熙庚辰进士，官



至保和殿大学士，谥文和。是集为廷玉所自编，凡《文存》十五卷，皆乾隆戊辰以前作。《诗选》十二卷，皆雍正乙卯以前作。《载康集》六卷，皆乾隆丙辰以后作。《澄怀园语》四卷，则所作笔记也。

### 2355 《秋江诗集》六卷 福建巡抚采进本

国朝黄任撰。任字莘田，永福人。康熙壬午举人，官至四会县知县。杭世骏《榕城诗话》，称其“工书法，好宾客，诙谐谈笑，一座尽倾”。罢官归里，压装惟端溪石数枚，诗束两牛腰而已。其诗源出温、李，往往刻露清新，别深怀抱。如《杨花》绝句云：“到底不知离别苦，后身还去作浮萍。”《春日杂思》云：“夕阳大是无情物，又送墙东一日春。”所为缘情绮靡，殆于近之。而低徊宛转，亦或闳入小词。大致古体不如今体，大篇又不如小诗，故《榕城诗话》独称其七绝。盖才分各有所长云。

### 2356 《秋叶轩诗》四卷 江苏巡抚采进本

国朝张琳撰。琳字佩嘉，一字玉田，钱塘人。是集乃康熙丙戌其友赵炎所选定。集中近体多于古体，而七言律诗一种又多于诸体。大抵圆熟流利，篇篇如一，盖其瓣香惟在《剑南》一集耳。

### 2357 《黑蝶斋诗钞》四卷 浙江巡抚采进本

国朝沈岸登撰。岸登字覃九，号情耕村叟，平湖人。是集乃康熙壬午岸登歿后其从子黼熊所编，共诗四百四十余首。其诗瘦削无俗韵，而边幅微狭，亦缘于是。

### 2358 《楼村集》二十五卷 安徽巡抚采进本

国朝王式丹撰。式丹字方若，宝应人。康熙癸未进士第一，官翰林院修撰。是集乃雍正甲辰其子懋訥所刻，分年编次。凡《龙竿集》五卷，《平苏集》七卷，《补过斋集》二卷，《忍冬斋集》七卷，《鸿柯集》一卷，《梅花书屋集》三卷。起壬申迄丙申，每年一卷。惟《龙竿集》之第五卷为其壬申以前诗，不以冠集而以殿集，以少作故也。

### 2359 《古剑书屋文钞》十卷 江苏巡抚采进本

国朝吴廷桢撰。廷桢字山抡，长洲人。康熙癸未进士，官至左春



坊左谕德。是编凡诗八卷，末附补遗及诗餘，又杂文二卷。乾隆丙子其孙士端刊于贵州。其名曰“古剑书屋”者，圣祖仁皇帝南巡，廷桢以举人召试，御书《古剑篇》以赐，因以为名，志荣遇也。

**2360 《纬萧草堂诗》六卷** 浙江巡抚采进本

国朝宋至撰。至字山言，商丘人。吏部尚书萃之子，康熙癸未进士，官翰林院编修，初刻有《纬萧堂诗》一卷，附萃集后。此其全集也。至承其家学，兼得新城王士禛之传，故其诗派亦介出于父师之间，但才与学均未及耳。集中孔雀联句父子同为之，盖用苏轼与子过联句例也。

**2361 《绩学堂文钞》六卷 《诗钞》四卷** 两江总督采进本

国朝梅文鼎撰。文鼎有《历算全书》，已著录。其以绩学名堂者，初大学士李光地尝荐文鼎于朝，康熙乙酉恭逢圣祖仁皇帝南巡，文鼎迎銮道左，蒙召对，御书“绩学参微”四字赐之，因以名堂，并以名集也。然文鼎测验推算诸法，皆足以自传于后。诗文特其余事，非所擅长。盖算术虽一艺，而非以毕生之精力专思研究，则莫造其微。虽超特绝世之姿，其势不能以旁及。张衡深通历算，妙契阴阳，至能作候风地动仪，而文章博丽，又能凌轹崔、蔡之间，千古一人而已。自洛下閤、鲜于妄人以下，淳风、一行亦未能以词采著也。斯亦物不两大之理矣。

**2362 《滋兰堂诗集》十卷** 浙江巡抚采进本

国朝沈元沧撰。元沧有《礼记类编》，已著录。是编分六集：曰《康瓠集》《灌畦集》《今雨集》《紫贝集》《劳薪集》《西征集》。前有其孙廷芳题识，称“《康瓠集》为家居侍亲及为查氏赘婿时作，《灌畦集》为移居龙山时作，《今雨集》为入直武英殿时作，《紫贝集》为官文昌时作，《劳薪集》为罢官后自京赴粤时作，《西征集》为由粤赴京，谪居银州时作。元沧为查升之婿，久与查慎行游，故其诗格颇近《初白堂集》”云。

**2363 《澹初诗稿》八卷 附《见山堂诗钞》一卷** 编修程晋芳家藏本

国朝沈翼机撰。翼机字西园，号澹初，海宁人。康熙丙戌进士，官至翰林院侍读学士。诗分十集。曰《谋野集》，曰《新安集》，附《黄山



纪游百咏》，皆翼机为诸生时作。曰《瀛洲集》《丹葵集》，皆馆选后作。曰《蜀使草》，康熙甲午典试四川时作。曰《黔使草》，康熙丁酉至庚子为贵州学政时作。曰《江右使草》，雍正癸卯至丙午为江右学政时作。曰《两山集》，乞假归田后作。曰《觀光集》，乾隆元年翼机复补原官后作。曰《游衍集》，则致仕后作也。附《见山堂诗钞》一卷，为其子廷荐之作。廷荐字澄怀，雍正壬子举人，未仕早卒，仅存诗六十余首。

**2364 《集虚斋学古文》十二卷** 浙江巡抚采进本

国朝方燏如撰。燏如有《离骚经解》，已著录。其制义最有时名，而散体之文亦颇奥劲有笔力。然喜雕琢新句，骈积古辞，遂流为别派。盖其制义亦喜以新颖为工，天性然也。

**2365 《茁斋诗选》二卷** 山东巡抚采进本

国朝张谦宜撰。谦宜号稚松，胶州人。康熙丙戌进士。是集末有法辉祖跋，谓“全稿三千余首，暮年自订，存诗四百余篇。自序凡千言，极述其苦吟之状”。然其诗出入于香山、剑南之间，一吟一咏，亦足自娱。起而抗衡古人，则力尚不逮也。

**2366 《蓼村集》四卷** 编修周永年家藏本

国朝王莘撰。莘字秋史，历城人。康熙丙戌进士。其诗为王士禛、田雯所称，而文不甚显。乾隆癸巳，桂林胡德琳得其本于历城周氏，为删订付梓。德琳为之序，称“原本分甲、乙二集，自癸亥至庚子三十四年之作，各自编年”。惟辛丑以后之文无存。今仍其旧，编为四卷，乙居四之一。惟书记记传注干支于本目之下，使后人有所考焉。

**2367 《雪鸿堂文集》二卷** 山东巡抚采进本

国朝李钟峨撰。钟峨号芝麓，通江人。康熙丙戌进士，官翰林院检讨。是集乃其督学福建时所编，凡赋颂一卷，诗一卷，多馆课及应酬之作。案钟峨父蕃有《雪鸿堂集》，其兄钟璧集袭用其名，钟峨又袭用其名，殊不可解。如以为家乘之总名，则又各为卷第，例亦难通也。

**2368 《王石和文集》无卷数** 山西巡抚采进本

国朝王璠撰。璠字石和，又字樞辉，孟县人。康熙丙戌进士，官翰



林院检讨。是集中多议论之文，笔意亦颇纵横。其记周遇吉死节事，谓“贼兵攻城急，城将陷，贼募献遇吉者。遇吉谓左右曰，岂惜一死以累众，可献我。兵民环泣，众遂以绳系公下，有两贼掖之去，公见贼骂，倒悬演武厅磔之”云云。与《明史》本传不合。又以好舫庙为田子方庙，与朱彝尊碑不合。其最异者，如《文昌阁碑记》，谓“孔子不得帝君之教，天下将有悖心反道，肆然于日用伦常之际，而不复以天地日月为可忌者”，尤不可为训也。

**2369 《十峰集》五卷** 江苏周厚堉家藏本

国朝徐基撰。基字宗项，华亭人。由贡生官训导。是集自诗赋文及填词，皆集前、后《赤壁赋》中字，错综尽变，极有巧思。若其中《游小赤壁赋》《春日游小赤壁赋》及《道德篇》诸作，皆洋洋数千言，而伸之缩之，不出四百余字之外。虽才人狡狴，不足以语大雅，而专门之技，别开奥突，亦词苑中之奇作，亘古所未有者也。末卷仿梁简文《苏蕙兰古鞞鉴图》，及宋庠《寄范仲淹》诸回文，皆有思致。卷首有康熙丙戌陈元龙序。序则弊一生之精神，成此一集，可谓宋人之楮叶矣。

**2370 《蓬庄诗集》六卷** 江西巡抚采进本

国朝沈虹撰。虹字渭梁，长洲人。是集其所自编，以作诗先后为次，起康熙丁亥，迄雍正甲辰，古今体共五百四首。每卷之前皆有小引，纪其岁月及所阅历遭逢。

**2371 《雄雉斋选集》六卷** 江苏周厚堉家藏本

国朝顾图河撰。图河字书宣，江都人。康熙己丑进士，官翰林院编修，图河为江左十五子之一。其诗古体多学眉山，近体多学剑南，咏物诸作亦颇新颖。而在同时诸人之中，尚未能笼罩一切也。

**2372 《青溪诗偶存》十卷** 江苏巡抚采进本

国朝蒋锡震撰。锡震字岂潜，宜兴人。康熙己丑进士。是集分二十二种：曰《辍耕草》《北征集》《渡河集》《赘疣集》《北游草》《楚游草》《还山草》《汗漫吟》《北行草》《归耕草》《章江草》《还山草》《后北游草》《涉江草》《洛游草》《灌园草》《游燕草》《庐中吟》《后章江草》《还



山吟》《金台草》《学制集》。自己已至壬寅，凡三十四年之作，皆以年编次。

**2373 《退谷文集》十五卷 《诗集》七卷 两江总督采进本**

国朝黄越撰。越字际飞，上元人。康熙己丑进士，改庶吉士。所著《四书大全合订》及选刻制义如《明文商》《今文商》《墨卷商》《考卷商》之类，皆盛行一时。盖平生精力注于讲章时文，此集所著诗古文，乃以余暇兼治者。其《尚书古今文辨》，惟以蔡传折服诸家。《三传得失辨》，惟以胡传断制众论，亦仍举业绳尺也。

**2374 《圭美堂集》二十六卷 浙江巡抚采进本**

国朝徐用锡撰。用锡字昼堂，宿迁人。康熙己丑进士，官翰林院编修。是集诗十卷，文十六卷，乃其族子铎及门人周毓仑所校刊。用锡从学于李光地，作文以朴澹为长。生平书法颇工，集中《字学札记》二卷，皆自道其心得。其他题跋，亦辩论法帖手迹者居多。

**2375 《青要集》十二卷 浙江巡抚采进本**

国朝吕谦恒撰。谦恒字天益，河南新安人。康熙己丑进士，官至光禄寺卿。谦恒尝读书青要山，因以名集。其诗纯作宋格，疏爽有余，而亦颇伤朴直。如《洗象行》之类，皆病于太质。

**2376 《吾庐遗书》无卷数 江西巡抚采进本**

国朝陶成撰。成有《皇极数钞》已著录。是集为其子其慷所编，皆所作杂文。颇纯正有轨度，而稍狭于波澜。其中《象纬考》一篇，有录无书，意传写佚之，或订定时删去，而误留其目也。

**2377 《性影集》八卷 江苏巡抚采进本**

国朝王时宪撰。时宪字若干，号襍亭，太仓人。康熙己丑进士，由宜兴教谕改翰林院庶吉士。是编凡八集，集各一卷。曰《水边林下稿》，曰《桐溪稿》，曰《无隐林稿》，曰《静寄轩稿》，曰《庄濠稿》，曰《荆溪稿》，曰《楚游稿》，曰《粤游稿》。其名性影者，盖取邵子“情为性影”之说也。集中近体颇饶风致，拟古诸作则随意抒写，不甚求工。

**2378 《改堂文钞》二卷 江苏巡抚采进本**



国朝唐绍祖撰。绍祖字次衣，江都人。康熙己丑进士，由庶吉士改刑部主事，官至湖州府知府，仍入为刑部员外郎，告归，卒。绍祖少师姜宸英，登第出安溪李光地之门，故其文苍劲有师法。此集乃晚年手自删定，仅存四十三篇，皆其生平得意之作也。

**2379 《石川诗钞》三卷 浙江巡抚采进本**

国朝方覲撰。覲字近雯，江都人。康熙己丑进士，官至西安布政使。是集乃其少子柱山所编，凡各体诗二百六十余首。其《题朱彝尊手书诗册》，有“曝书亭下自钞诗，想见苍茫独立时。不是到门亲受业，唐音宋格有谁知”。盖尝从学于彝尊者也。

**2380 《师经堂集》十八卷 浙江巡抚采进本**

国朝徐文驹撰。文驹字子文，鄞县人。康熙己丑进士。是集为文驹所自编，凡文十三卷，诗五卷。前有孙勳序，称其“浚伊、洛之渊源，探韩、欧之骨髓，沉浸醲郁，积有年岁”。自序亦主于自达其情。今观其集，滔滔而出，足以畅所欲言，然未能固而存之也。

**2381 《墨澜亭集》无卷数 江西巡抚采进本**

国朝帅我撰。我字备皆，号简斋，奉新人。康熙辛卯举人。江西古文，自艾南英倡于前，魏禧等和于后，踵而起者虽所造深浅不同，而大都循循有旧法。是集亦其一也。旧刊版于南昌，所载未备。雍正乙卯，其子念祖属徐廷槐汇取已刻未刻诸稿，哀为此本，凡一百四十篇。

**2382 《残本云川阁诗集》九卷 两江总督采进本**

国朝杜诏撰。诏字紫纶，无锡人。康熙乙酉圣祖仁皇帝南巡，迎銮献诗，命供职内廷。壬辰会试榜后，特赐一体殿试，改庶吉士。是编总题《云川阁集》，而仅有古体诗。诗又起于卷三，终于第十二，前无目录，其版又近时新刻，不喻其故，或装缉者佚之耳？

**2383 《閩邱诗集》六十卷 两淮马裕家藏本**

国朝顾嗣立撰。嗣立有《温飞卿诗注》，已著录。《江南通志·文苑传》称：“嗣立博学有才名，尤工诗。所居秀野草堂，尝集四方知名士觞咏无虚日。风流文雅，照映一时。曾撰《元诗选》四集，采摭略备。”



盖其性之所近，故诗亦往往似之。

**2384 《今有堂诗集》六卷 附《茗柯词》一卷 编修程晋芳家藏本**

国朝程梦星撰。梦星字午桥，号香溪，江都人。康熙壬辰进士，官翰林院编修。家有笈园，擅水竹之胜，日与宾客吟咏其中，年七十七乃卒。是编分六集：曰《漪南集》《蠹余集》《五祝集》《山心集》《琴语集》《就简集》，末附《茗柯词》。其诗略近剑南一派，而间出入于玉溪生。词亦具南宋之体，但格力差减耳。

**2385 《二水楼诗集》十八卷 《文集》十卷 江西巡抚采进本**

国朝李茹旻撰。茹旻字覆如，临川人。康熙癸巳进士，官中书舍人。尝预修《广西通志》《抚州府志》，所作凡例及诸传序皆载集中。

**2386 《朱圉山人集》十二卷 陕西巡抚采进本**

国朝巩建丰撰。建丰字子文，号渭川，又号介亭，伏羌人。康熙癸巳进士，官至翰林院侍读学士。是集诗文各六卷，又以补遗之文附于

集部

概  
览