

传世藏本

中国古代野史



吉林摄影出版社

中国古代野史

主 编 齐豫生 夏于全

第一卷

吉林摄影出版社

责任编辑：小 冬
封面设计：胡 凯

中国古代野史

齐豫生 夏于全 主编

吉林摄影出版社（长春市人民大街124号）

787×1092毫米 16开

2002年7月第1版 2002年7月第1次印刷

北京市金顺印刷厂 印数：1000册

ISBN7-80606-571-7/K·26

全套定价（共四卷）：396.00元

版权所有 盗版必究

编 委 会

特邀顾问：庞存周 傅正义

主 编：齐豫生 夏于全

编 委：齐豫生 夏于全 张 桦 刘志红

朱立春 李 萌 杨 波 孙承飞

李维杰 李喜彪 丁 文 乔赫水

倪 文 吕致文 曲洪琪 唐景安

任 珂 莫关亮 瞿国斌 刘天桦

江小帆 郭 超 江 一 程 武

谭 波 常志冈 钟力辉 罗 琳

刘 琪 尹 农 陆 冰 王 新

姚继志 董嘉坚 王 军 牛 立

许向华 陈迎冰

排 版：张 丽 丁荣英

《中国古代野史》前言

野史是与正史相对的历史。它与杂史和别史一样均成于私人之手而非官修史书,故又称“私史”。野史体例多样,既可以是编年体,亦可以是纪传体,还可以是既编年又纪传,杂记一代之史事。与官修的正史不同,它在风格上并不像正史那样道貌岸然,为尊者讳,只选那些冠冕堂皇的事例和言语,毕恭毕敬地为帝王将相作家谱;它往往以更加细腻的笔触直面于生活现实,揭示历史事件和历史人物的本来面目,因而在内容上既注重对典型事件的择取和加工,又不避奇闻异事、间巷风俗、统治者的秘闻等,凡是与历史事件和历史人物息息相关的细节,大都采取“拿来主义”的做法,收融笔端,敷衍成文。由于它并不为尊者讳,为反映事实而铺陈事实,为刻划真实人物而追求细节真实,往往被历代封建王朝视为大不敬而横加禁毁。尽管如此,几千年来,成千上万的优秀野史著作仍在民间广为流传,成为广大老百姓街头巷尾,茶余饭后的谈资;并给讲史、平话、戏曲、小说和后世影视创作提供了丰富的素材。

中国古代的野史著作汗牛充栋、蔚为大观,严格地说,即便是《史记》、《汉书》这两部彪炳千秋的不朽历史巨著也属于野史的范畴。优秀的野史著作如《晏子春秋》、《吴越春秋》、《列女传》、《广百将传》、《藏书》、《续藏书》等都足以藏诸名山,束之高阁,以为千年典藏。历史是一面镜子。“忘记过去就等于背叛”,要了解我们民族的历史,光阅读正史和历史教科书是远远不够的,还必须广泛阅读大量的野史、杂史、别史等著作,才能全方位地认识历史,了解历史的真实面目,成为一个真正明智的人。基于此,我们推出了《中国古代野史》一书。

此部《中国古代野史》以时间为线索贯串古今,实是一部通史。全书包括先秦、秦汉、魏晋南北朝、隋唐、五代十国、宋元、明清、民国八大野史板块,分叙历朝历代著名的历史事件和历史人物,笔触精准,直陈历史的本来面目,将许多曾经被颠倒了的历史重新颠倒过来。

全书跳出了正史的窠臼,描述对象不仅仅是帝王将相,举凡地方官吏、市民百姓、贩夫走卒以至渔樵僧道、宫人艺伎、侠客义女、文人骚客、能工巧匠、宦官阉臣、怪杰狂士等,都成了书中的主人公,人物群体来自社会各个阶层,因而所反映的内容比之正史亦更加丰富多彩。在这里,你将看到政客们在权力角逐的漩涡中是怎样翻手为云、覆手为雨,玩弄勾心斗角、尔虞我诈的伎俩的;

你将看到伟大的政治家们是怎样高瞻远瞩、统筹全局、力挽狂澜，运天下于股掌之间的；你将看到军事家们是怎样运筹帷幄，决胜千里之外的；你将看到在浊浪滔天的商海中，商界的巨子们是怎样玩潮、戏潮、主宰潮流的；你将看到文人骚客们指点江山，激扬文字的峥嵘意气；你将看到能工巧匠们的精湛技艺及其不朽杰作；你还将看到后宫佳丽们是如何争宠献媚，专权的宦官阉臣是如何的飞扬跋扈，邀功请赏的地方官们又是如何媚上欺下，极尽搜括攀附之能事的……当然，遁迹江湖山林的渔樵僧道和“不为五斗米折腰”一类隐士们的淡泊飘逸胸襟，也会让你油然而生清高自赏之意；侠客义士们一诺千金的慷慨意气，为朋友两肋插刀的古道热肠，杀富济贫、惩奸锄恶的侠肝义胆也会让你顿感热血澎湃，陡生凛然正气……这些都是历史生活的本来面目，值得我们去细细品味、咀嚼、反思，并在反思中获得启示，从启示中寻找借鉴，在借鉴中修正我们的立身处世行为，从而使我们变得更为明智和理智，在事业进取和人生拼搏中多几分睿智，多几分成功的几率。

全书编撰严谨，体系明了，内容翔实。在编撰过程中，我们得力于国家图书馆、北京大学图书馆等单位丰富的馆藏，得益于北京大学、中国人民大学、北京师范大学等有关历史学专家的精心指导和严格把关。在本书付梓之际，我们谨向有关单位和专家学者们表示诚挚的谢意。

当然，由于我们才疏学浅，野史较之正史，头绪更为繁多，书中恐怕难免有处理不当之处，恳请广大读者和文史界同仁批评指正，以便让我们再版时及时修正。

本书编委会

2002年7月

《中国古代野史》总目

第一卷

先秦野史

三皇五帝野史

唐虞氏野史

夏代野史

商代野史

周代野史

秦汉野史

秦代野史

汉代野史

魏晋南北朝野史

魏晋南北朝野史

第二卷

魏晋南北朝野史

魏晋南北朝野史

隋唐野史

隋代野史

唐代野史

第三卷

隋唐野史

唐代野史

五代十国野史

五代十国野史

宋元野史

宋、辽、夏、金野史

元代野史

明清野史

明代野史

第四卷

明清野史

明代野史

清代野史

民国野史

第一卷目录

先秦野史

三皇五帝野史

天皇制干支	(1)
地皇面如女子蛇身兽足	(1)
人皇蛇身九首	(1)
三皇之说有七	(1)
妇生十子能鸟语	(1)
上古无妒妇	(2)
遮前不遮后	(2)
知有母不知有父	(2)
夫妇判合	(2)
男女之交	(2)
殉葬种种	(2)
钻木取火	(2)
虹娠	(3)
制定嫁娶之礼	(3)
太昊制乐	(3)
女娲氏炼石补天	(4)
葛天氏作乐	(4)
男女安居	(4)
有妃无后	(4)
神龙生帝	(4)

唐虞氏野史

赤龙受娠	(5)
老人怪诞	(5)
蛮女避婚	(5)
凤凰来仪	(6)
妃受秘诀	(6)

夏代野史

胸坼而生禹	(6)
-------------	-----

得山海经	(6)
夜明珠	(7)
传子	(7)
红绢抹额	(7)
迎亲始于夏	(7)
不甘独宿	(7)
黄龙负舟	(7)
泣罪于途	(8)
钟鼓之乐	(8)
杀防风氏	(8)
群鸟耕田	(8)
母教	(8)
帝女作酒	(8)
让位遗闻	(8)
五子作歌	(9)
群臣作歌	(9)
桀犬吠尧	(9)
夜宫男女	(9)
桀杀豪杰	(9)
杀关龙逢	(10)

商代野史

成汤祈雨	(10)
扶都生汤	(10)
妲己丧邦	(10)
剖朝涉者之脰	(11)
剖孕妇	(11)
纣王挖心	(11)
箕子披发	(11)
女子从征	(12)
为女复仇	(12)
嫪寡动心	(12)
西伯梦熊	(12)
白鱼入舟	(12)

周代野史

文王诫子	(13)
褒姒出身	(13)
作铭自警	(13)

卫宣公娶媳为妻	(14)
齐襄淫妹	(14)
骊姬乱晋	(14)
晏婴三跃	(15)
廷墙痛哭	(15)
人郢鞭尸	(15)
持刀口谏	(16)
送君南浦	(16)
吴王好色	(16)
无面见人	(17)
吴紫玉传	(17)
楚王铸剑	(18)
烽火戏诸侯,贪色亡西周	(19)
管仲相齐	(21)
纵横家张仪	(24)
合纵家苏秦	(29)
燕将乐毅	(33)
秦将白起	(37)

秦汉野史

秦代野史

宫禁逸闻

妃女舐痔	(42)
穰侯通姊	(42)
姬妾进楚	(42)
童女求仙	(43)
宫庭翁仲	(43)
神女唾面	(43)
山女持璧	(43)
湘妃作祟	(43)
置酒焚书	(43)
阿房筑宫	(44)

后妃轶事

赵太后	(44)
-----------	------

将相野史

李斯	(50)
----------	------

王翦	(55)
汉代野史	

宫禁逸闻

娄敬和亲	(60)
妾主不同坐	(60)
侍婢妖服	(60)
汉法选女	(60)
景帝误幸	(61)
薄姬生子	(61)
苍鹰不恤贾姬	(61)
宠而不宠,不宠而宠	(61)
武帝想娶外国女	(62)
冒充太子	(62)
神女捧日授王夫人	(62)
玉燕钗	(62)
见亡夫人	(62)
梦中遗香	(63)
四宝宫三云殿	(63)
相思病	(63)
昭君出塞	(64)
班婕妤	(64)
宫中开店	(64)
裸游	(64)
流香渠	(64)
宫女复活	(65)
悦服群臣	(65)
未央取乐	(65)
宠姬夜泣	(65)
宦者共寝	(66)
故乡行乐	(66)
脱簪求免	(66)
王莽进女	(66)
鬼神惑莽	(67)
饮酒不乐	(67)
父子同妻	(67)
光武废后	(67)
置酒行乐	(68)

姊妹连诛	(68)
帝王野史	
汉高祖	(68)
汉文帝	(75)
汉景帝	(79)
汉武帝	(82)
后妃轶事	
卫皇后	(88)
王昭君	(101)
阴皇后	(104)
马皇后	(106)
邓皇后	(109)
将相野史	
军事天才韩信	(112)
周勃安刘	(118)
大将军卫青	(122)
飞将军李广	(126)
张骞通西域	(129)

魏晋南北朝野史

宫禁逸闻

梦见龙头	(133)
吴宫四香	(133)
木美人置座侧	(133)
奉倩情痴	(134)
合欢草	(134)
大虎、小虎	(134)
何姬	(134)
广收美女	(134)
吴夫人	(134)
日月入怀	(135)
怀孕梦肠	(135)
用人不疑	(135)
孙权劝学	(136)
取竹叶引车	(136)

晋宫假髻	(137)
状如天师	(137)
巾幗	(137)
獭子鲛	(137)
女骑兵	(137)
石崇之死	(137)
青衣女子	(138)
怱舅斗富	(138)
官养和私养	(138)
何不食肉粥	(139)
何有万岁天子	(139)
白痴之死	(139)
诬杀大臣	(140)
靠偷情即位	(142)
亡于声色	(143)
亡国之女为皇后	(143)
宫人裸逐	(143)
宋明帝借种	(143)
宋明帝奢靡	(144)
刘骏奢侈	(144)
屠家女人宫	(144)
郁林王何妃淫乱	(144)
潘妃酤酒	(144)
殷淑仪	(145)
郗后酤妒	(145)
皇帝吃素念经	(145)
半面妆	(145)
徐妃淫行	(145)
妇幼知“萧”字可避火	(146)
宫体	(146)
宋帝刘昱嗜杀成性	(146)
苻坚夫人知兵	(146)
苻登后毛氏	(146)
发现墓中宝并侍姬	(147)
杨氏义烈	(147)
不作凡人妻	(147)
石虎立太子	(148)

发美女三万人并石虎称帝·····	(148)
楼上戏笑·····	(148)
石虎御床御座并扇·····	(149)
陈遵妹长发·····	(149)
石虎治皇后浴室·····	(149)
临轩简女·····	(149)
道武帝谴责贺夫人·····	(150)
胡太后逼淫·····	(150)
胡太后用事·····	(150)
窟室妇女·····	(150)
李皇后因祸得福·····	(151)
淫妇不肯死·····	(151)
兔在后宫·····	(151)
元祥与高氏通奸·····	(151)
夹领小袖·····	(151)
妇人着小襦袄·····	(152)
后主宠淑妃·····	(152)
弦断赋诗·····	(152)
小字黄花·····	(152)
珍珠裙袴·····	(152)
七宝车·····	(152)
胡后与沙门私通·····	(153)
尼是男子·····	(153)
使婢通意·····	(153)
产帐鸛鸣·····	(153)
有孕必梦·····	(153)
击破公主车·····	(153)
宠佞杀重臣·····	(154)
河阴之变·····	(154)
疯疯癫癫·····	(155)
皇帝戏母·····	(155)
叩头求饶·····	(156)
盗嫂丢后·····	(156)
政变被杀·····	(158)
死于残暴·····	(158)
乱伦后宫·····	(159)
赤脚登基·····	(159)

借种得瓜	(159)
箭射肚脐	(160)
灵堂逗乐	(161)
步步生莲	(161)
范晔案	(161)
谢朓案	(164)
侯景策反案	(166)
陈朝冤案	(168)
废帝要案	(170)
假认尸案	(171)
计骗黄金案	(173)

帝王野史

明帝乐极生悲	(175)
埋祸根	(175)
曹芳帝被废	(176)
曹髦登基	(177)
曹奂改名称帝	(177)
孙休登基始末	(178)
孙皓亡国	(180)
汉室皇叔刘备	(181)
晋惠帝	(185)

先秦野史

三皇五帝野史

天皇制干支

天皇是三皇之一，他有十二个头，兄弟共十二人。天皇最早制定天干地支，以表示时间顺序。干就是树干，其名称有十种，即甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，又叫十母。支就是枝叶，其名称有十二种，即子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，又称为十二子。十天干和十二地支按顺序配合起来，可配成六十对，便可以纪年、月、日了。

地皇面如女子蛇身兽足

三皇之一的地皇氏确定了日、月、星三辰，区分了白天和黑夜。他兄弟共十一人，都长得面如女子，相貌似蛇身兽足。另一种说法是地皇兄弟十一人都长着女人脸，额头隆起，足如马蹄。这实际上也是说地皇兄弟皆蛇身兽足。

人皇蛇身九首

人皇氏是三皇之一，他共有九个脑袋，身子如蛇。人皇氏兄弟九人，分沿九州，各立城邑，凡一百五十世，合四万五千六百年。

三皇之说有七

三皇是传说中的三位远古帝王，有七种说法，《史记》以天皇、地皇、泰皇为三皇；《三五历记》以天皇、地皇、人皇为三皇；《春秋纬·运斗枢》以伏羲、神农、女娲为三皇；《白虎通》以伏羲、神农、祝融为三皇；《通鉴外纪》以伏羲、神农、共工为三皇；《帝王世纪》以伏羲、神农、黄帝为三皇；《礼纬·含文嘉》以燧人、伏羲、神农为三皇。

妇生十子能鸟语

云南保山西十里处，有一个名叫沙壹的妇女在池中洗棉絮，感应于沉在水中的一块木头而生了十个儿子。后来，水中的木头变成了一条龙从水中出来，惊跑了九个儿子，只有一个儿子不能跑，背着龙而坐。他的母亲说鸟的语言，把背说成九，把坐说成隆，于是这小孩便名叫九隆。后

来,九隆娶妻生子,世代代居住在山下,即是汉代的哀牢夷。

上古无妒妇

上古时期的人,穴居野处,互相亲善,没有妒害之心。妒字是女字旁,可见最早的妒心是由女人产生的,而上古的妇女则无有妒心。

遮前不遮后

上古时候,没有三纲六纪之说,人们生活简陋,用树皮草叶遮身,往往遮前而不遮后,人们最初的羞耻之心于此可见。

有巢氏构木为巢,教人们居住在树上,以便避免野兽的侵袭。当时,人们还不知道种植作物,只是吃草木的果实。也没有学会使用火,人们只好连毛带血地生吃禽兽,所谓茹毛饮血者也。其时的人也不知道制作衣服,只取野兽皮遮羞,最初是只遮前面,后来才前后一起遮。

知有母不知有父

最初的人类与禽兽差别不大,只知道其母亲而不知其父亲,只知道相爱而不知礼节。饿了便觅食,吃饱了便把剩余的扔了,茹毛饮血,穿的则是野兽皮。

夫妇判合

所谓夫妇,是什么意思呢?夫,即扶,以道扶接;妇,即服,以礼屈服。《昏礼》中说:“夫亲脱妇之纁。”《传》说:“夫妇判合,犹天地欣合也。”

男女之交

男女之交,人情之始,莫如夫妇。《易》说:“天地氤氲,万物化淳,男女构精,万物化生。”人承天地,施阴阳。

殉葬种种

古代葬人,扎草为人,随死者一起埋葬,作为死人的陪伴,称为“刍灵”,其形状仅略似人形而已。到了中古,用俑取代了草人陪葬,这种俑人身上有一个机关,启动机关,便能跳跃,所以叫“踊”。俑人的面孔如同真人,只要开动机关,与活人确实太相似了。到了秦穆公死时,以大夫的一个儿子殉葬,而辽代皇后则以自己的一只手臂为皇帝殉葬。历史上关于殉葬的记载很多,说不胜说,害在始作,所以孔子说:“始作俑者,其无后乎。”

钻木取火

上古钻木取火,在不同季节里所用的木头不同,春季用榆、柳之木,夏季用枣、杏、桑、柘之木,秋季用柞、楸之木,冬季用槐、檀之木,既顺应了四季的变化,又符合上天的意愿,由此后火的功用