钢琴简单弹

歌剧中的旋律

史上最受欢迎的21首歌剧旋律

Simply Opera

21 Selections from the Greatest Operas

汤姆·格鲁 改编

Arranged by Tom Gerou

附CD一张

SMPH 原版引进 ORIGINAL EDITION LICENSING

Alfred

SMPH 上海音乐出版社 WWW.SMPH.CN

3J462

美国阿尔弗莱德出版公司提供版权

SIMPLY OPERA SIMPLY OPERA SIMPLY OPERA SIMPLY OPERA

图书在版编目（CIP）数据

钢琴简单弹·歌剧中的旋律 / 汤姆·格鲁改编　梅格译. --上海：上海音乐出版社，2010.6
美国阿尔弗莱德出版公司引进
ISBN 978-7-80751-512-8

Ⅰ. ①钢… Ⅱ. ①汤… ②梅… Ⅲ. ①钢琴-改编曲-世界-选集 Ⅳ. ①J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第070982号

Copyright © MMVII by Alfred Publishing Co., Inc.
Chinese copyright © 2010 by Shanghai Music Publishing House
All rights reserved.
LICENSED FOR DISTRIBUTION AND SALE ONLY IN THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA
仅授权在中华人民共和国境内发行、销售

书名：钢琴简单弹·歌剧中的旋律

改编：汤姆·格鲁

翻译：梅格

出 品 人：费维耀

责任编辑：杨海虹

音像编辑：李　林

封面设计：陆震伟

印务总监：李霄云

上海音乐出版社出版、发行

地址：上海市绍兴路 74 号　邮编：200020

上海文艺出版（集团）有限公司：www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址：www.smph.cn

上海音乐出版社论坛：BBS.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱：editor_book@smph.cn

印刷：上海锦佳装璜印刷发展公司

开本：640×978　1/8 印张：10.5　乐谱：84面

2010年6月第1版　2010年6月第1次印刷

ISBN 978-7-80751-512-8/J·462

定价：38.00 元　附CD一张

读者服务热线：(021) 64315066　印装质量热线：(021) 64310542

反盗版热线：(021) 64734302　(021) 64375066-241

钢琴简单弹

歌剧中的旋律

史上最受欢迎的21首歌剧旋律

Simply Opera

21 Selections from the Greatest Operas

汤姆·格鲁 改编

Arranged by Tom Gerou

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

目　录

铁砧大合唱　选自歌剧《游吟诗人》……朱塞佩·威尔第(1813—1901)…… 47
船　歌　选自歌剧《霍夫曼的故事》……雅克·奥芬巴赫(1819—1880)…… 11
你知道这个地方吗?　选自歌剧《迷娘》……昂布鲁瓦·托马斯(1811—1896)…… 32
多蕾塔之歌　选自歌剧《燕子》……贾科莫·普契尼(1858—1924)…… 25
我将去远方　选自歌剧《瓦雷》……　阿尔弗雷多·卡塔拉尼(1854—1893)…… 70
花之二重唱　选自歌剧《拉克美》……莱奥·德利布(1836—1891)…… 16
也许,像燕子　选自歌剧《燕子》……贾科莫·普契尼(1858—1924)…… 82
哈巴涅拉　选自歌剧《卡门》……乔治·比才(1838—1875)…… 44
间奏曲　选自歌剧《乡村骑士》……彼得罗·马斯卡尼(1863—1945)…… 28
那么手拉手吧　选自歌剧《唐璜》……沃尔夫冈·阿马德乌斯·莫扎特(1756—1791)…… 41
女人善变　选自歌剧《弄臣》……朱塞佩·威尔第(1813—1901) …… 8
让我痛哭吧　选自歌剧《里纳尔多》……乔治·弗里德里克·亨德尔(1685—1759)…… 62
饮酒歌　选自歌剧《茶花女》……朱塞佩·威尔第(1813—1901)…… 50
沉　思　选自歌剧《黛依丝》……朱尔·马斯内(1842—1912)…… 78
穆赛特华尔兹　选自歌剧《艺术家的生涯》……贾科莫·普契尼(1858—1924)…… 58
我亲爱的爸爸　选自歌剧《贾尼·斯基基》……贾科莫·普契尼(1858—1924)…… 54
我哭泣为我的命运　选自歌剧《尤利乌斯·恺撒在埃及》……乔治·弗里德里克·亨德尔(1685—1759)…… 5
夜女王咏叹调　选自歌剧《魔笛》……沃尔夫冈·阿马德乌斯·莫扎特(1756—1791)…… 20
斗牛士之歌　选自歌剧《卡门》……乔治·比才(1838—1875)…… 36
晴朗的一天　选自歌剧《蝴蝶夫人》……贾科莫·普契尼(1858—1924)…… 65
你们可知道　选自歌剧《费加罗的婚礼》……沃尔夫冈·阿马德乌斯·莫扎特(1756—1791)…… 74

Contents

Anvil Chorus *(Il trovatore)* ..... Giuseppe Verdi (1813–1901) 47
Barcarolle *(Tales of Hoffmann)* ..... Jacques Offenbach (1819–1880) 11
Connais-tu le pays *(Mignon)* ..... Ambroise Thomas (1811–1896) 32
Doretta's Song *(La rondine)* ..... Giacomo Puccini (1858–1924) 25
Ebben, ne andrò lontano *(La Wally)* ..... Alfredo Catalani (1854–1893) 70
Flower Duet *(Lakmé)* ..... Léo Delibes (1836–1891) 16
Forse, come la rondine *(La rondine)* ..... Giacomo Puccini (1858–1924) 82
Habanera *(Carmen)* ..... Georges Bizet (1838–1875) 44
Intermezzo *(Cavalleria rusticana)* ..... Pietro Mascagni (1863–1945) 28
Là ci darem la mano *(Don Giovanni)* ..... Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) 41
La donna è mobile *(Rigoletto)* ..... Giuseppe Verdi (1813–1901) 8
Lascia ch'io pianga *(Rinaldo)* ..... George Frideric Handel (1685–1759) 62
Libiamo *(La traviata)* ..... Giuseppe Verdi (1813–1901) 50
Meditation *(Thaïs)* ..... Jules Massenet (1842–1912) 78
Musetta's Waltz *(La bohème)* ..... Giacomo Puccini (1858–1924) 58
O mio babbino caro *(Gianni Schicchi)* ..... Giacomo Puccini (1858–1924) 54
Piangeró la sorte mia *(Giulio Cesare)* ..... George Frideric Handel (1685–1759) 5
Queen of the Night Aria *(The Magic Flute)* ..... Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) 20
Toreador Song *(Carmen)* ..... Georges Bizet (1838–1875) 36
Un bel dì *(Madama Butterfly)* ..... Giacomo Puccini (1858–1924) 65
Voi, che sapete *(The Marriage of Figaro)* ..... Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) 74

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

《歌剧中的旋律》将著名歌剧中的舞蹈音乐、合唱、咏叹调、序曲等耳熟能详的旋律收集到一起。这些最著名的旋律经过精心安排和挑选，由汤姆·格鲁将它们改编成简易钢琴曲，这些乐曲获得了各种年龄层钢琴演奏者的欢迎。乐谱中的乐句划分、指法、踏板等标注得十分清晰且更易理解，并且加大了音符尺寸，更易于阅读。

歌剧成为西方文化的重要组成部分已经有四百多年了，它把音乐与表演、舞蹈融为一体，创造出极致的剧场感受。莫扎特、威尔第和普契尼等等这些伟大的作曲家热衷于歌剧创作，他们的音乐受到众人的喜爱。

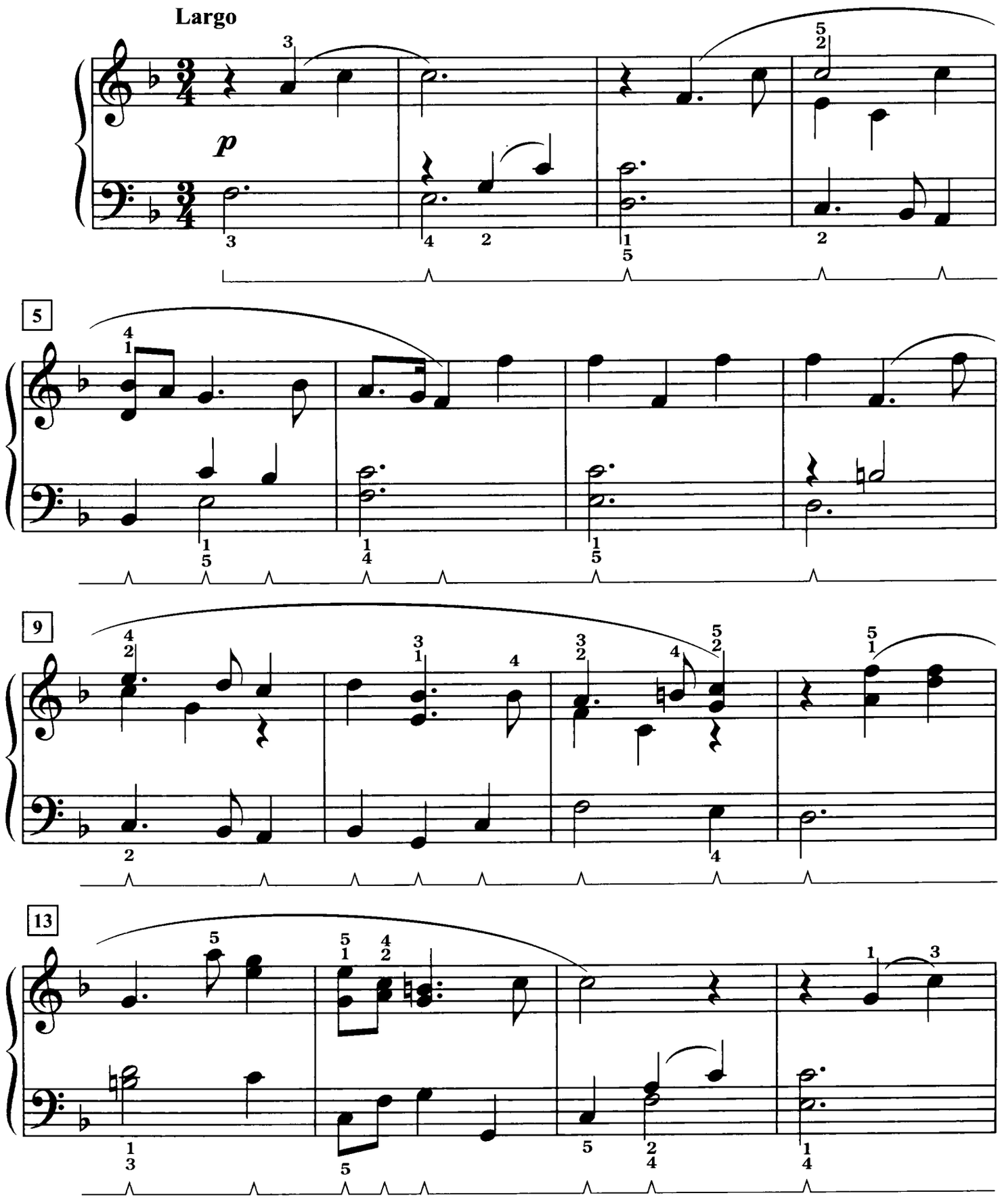
在钢琴上弹奏歌剧选段是一件很愉快的事情。伴随意大利歌剧特有的“优美的歌唱”风格，旋律声部抑扬顿挫；伴随交响化的色彩，伴奏声部熠熠生辉……此外，歌剧音乐将听众带到遥远的时间和地点，比如19世纪的日本，甚至古罗马。歌剧中的旋律饱含着人类的各种情感，咏叹调可以非常细腻，序曲可以很高贵，间奏曲可以有很深的感情。

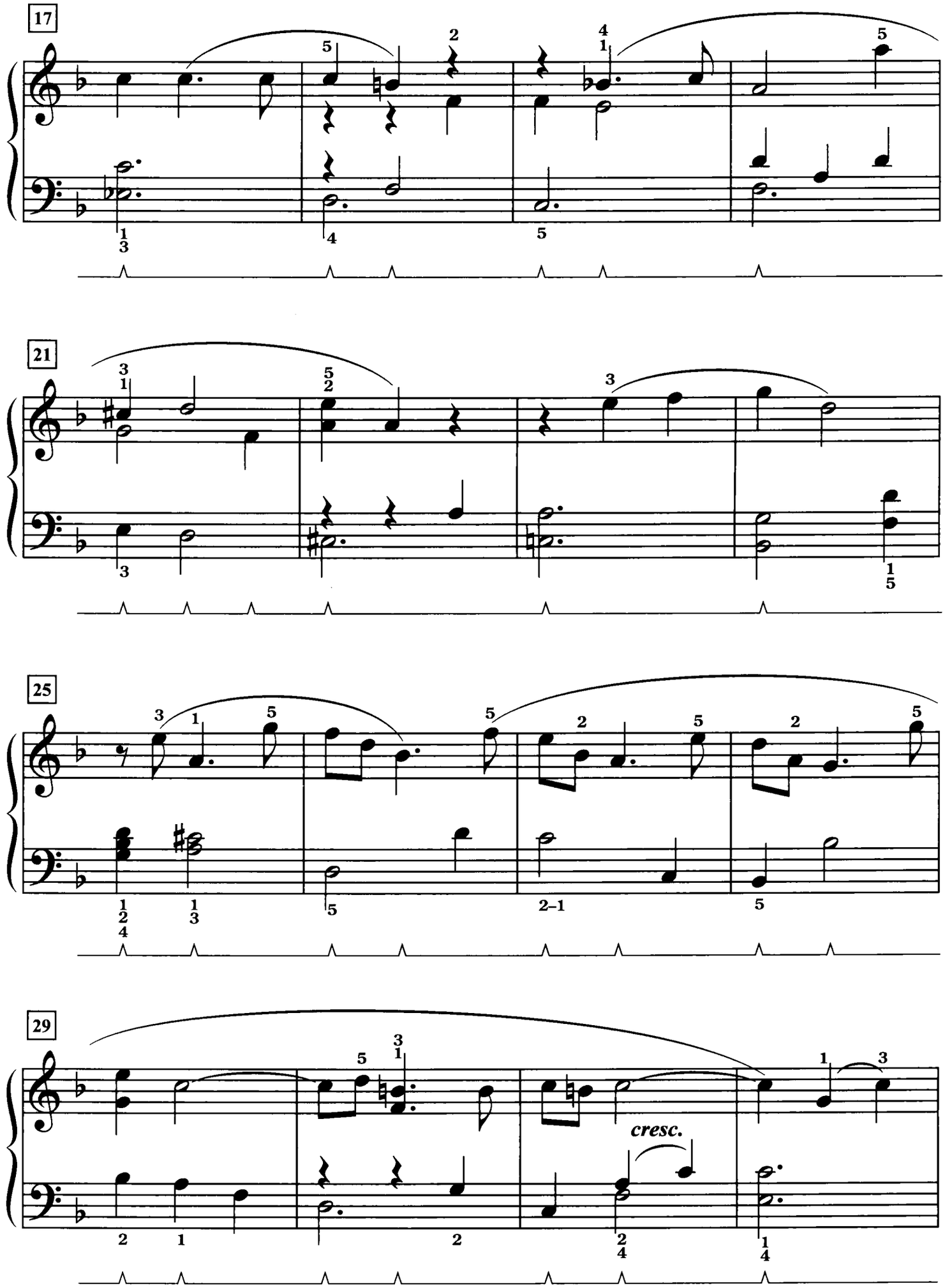
这，就是歌剧中的旋律！

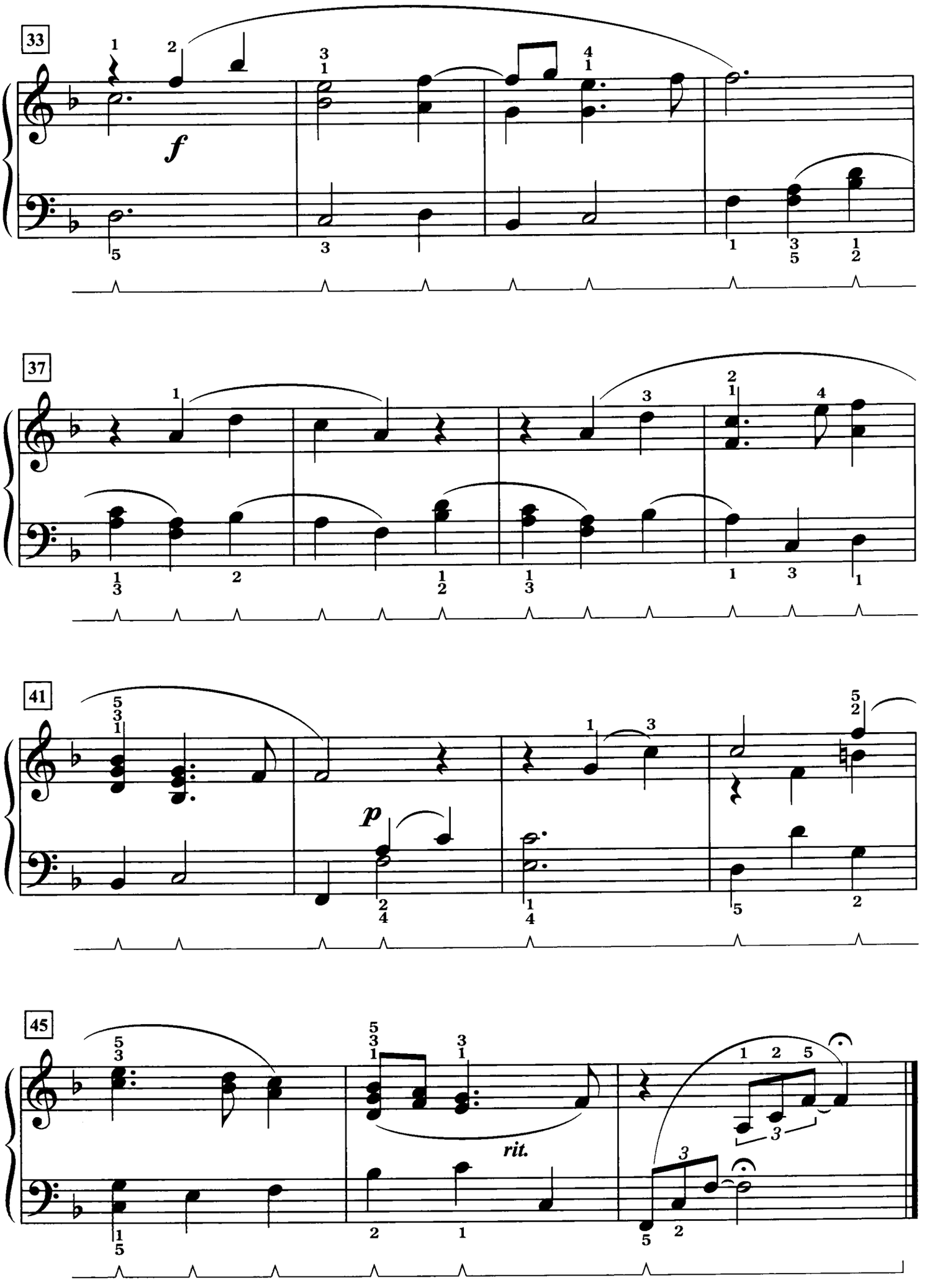
我哭泣为我的命运
Piangeró la sorte mia

选自歌剧《尤利乌斯·恺撒在埃及》
(from *Giulio Cesare*)

George Frideric Handel 曲
Tom Gerou 改编



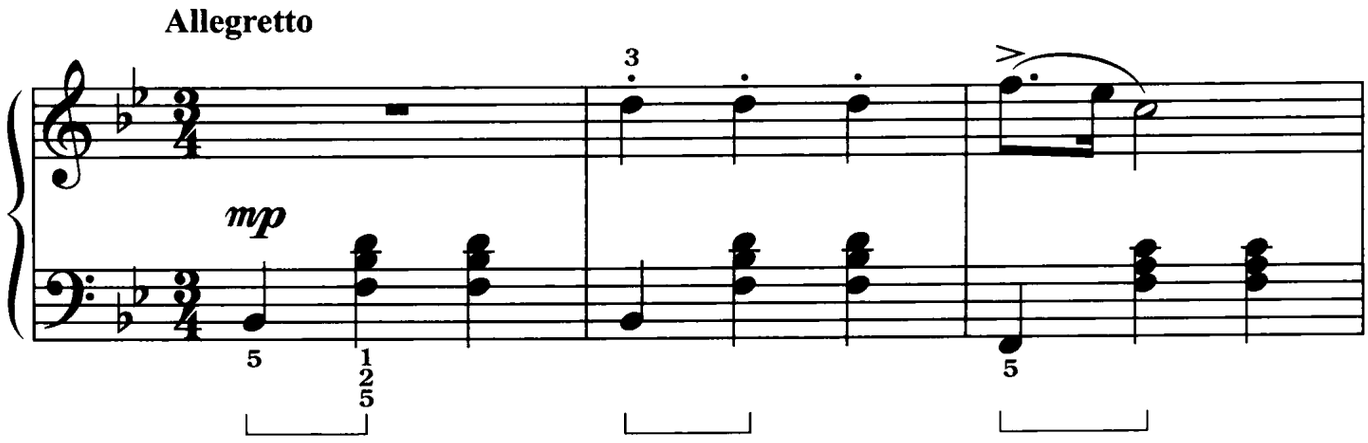

17
21
25
29
cresc.

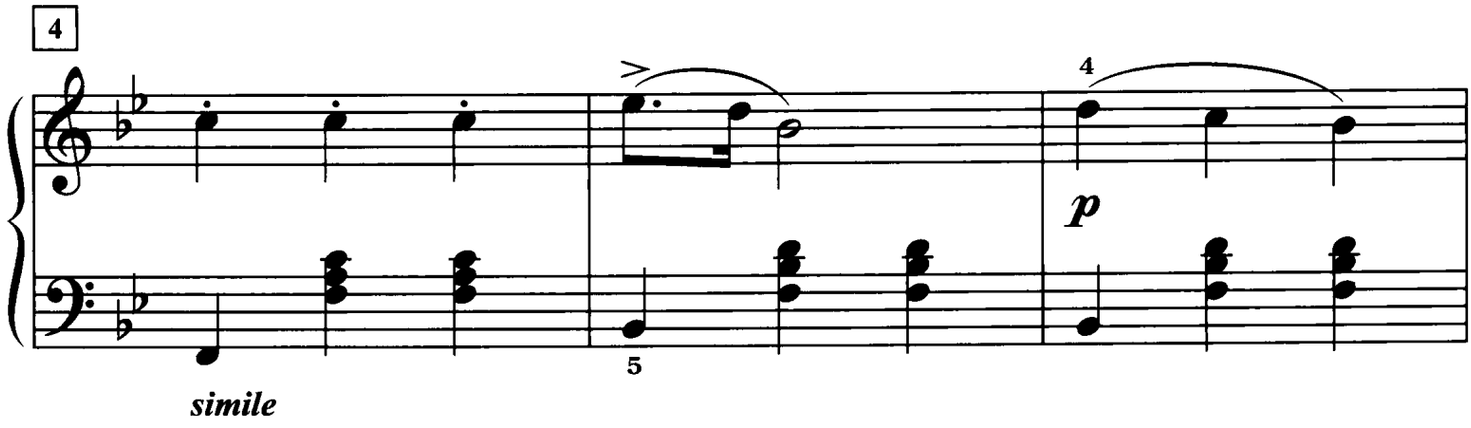

33
f
37
41
p
45
rit.

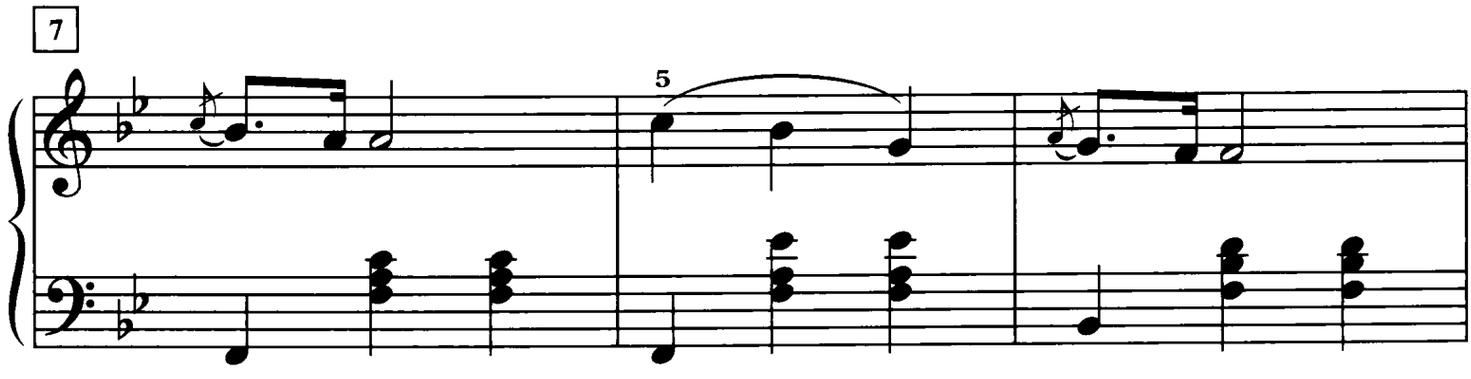
女 人 善 变
La donna è mobile

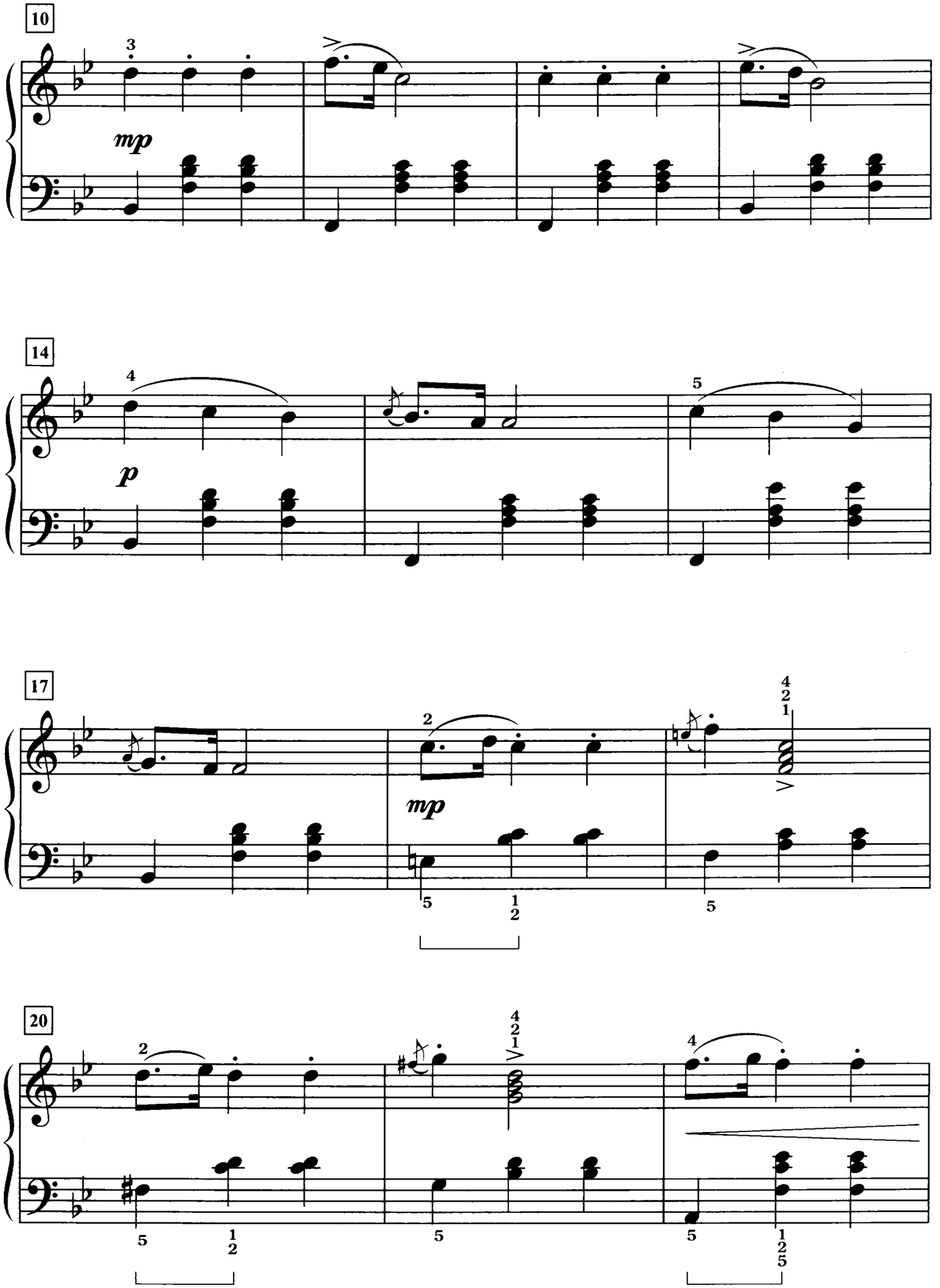
选自歌剧《弄臣》
(from *Rigoletto*)

Giuseppe Verdi 曲
Tom Gerou 改编

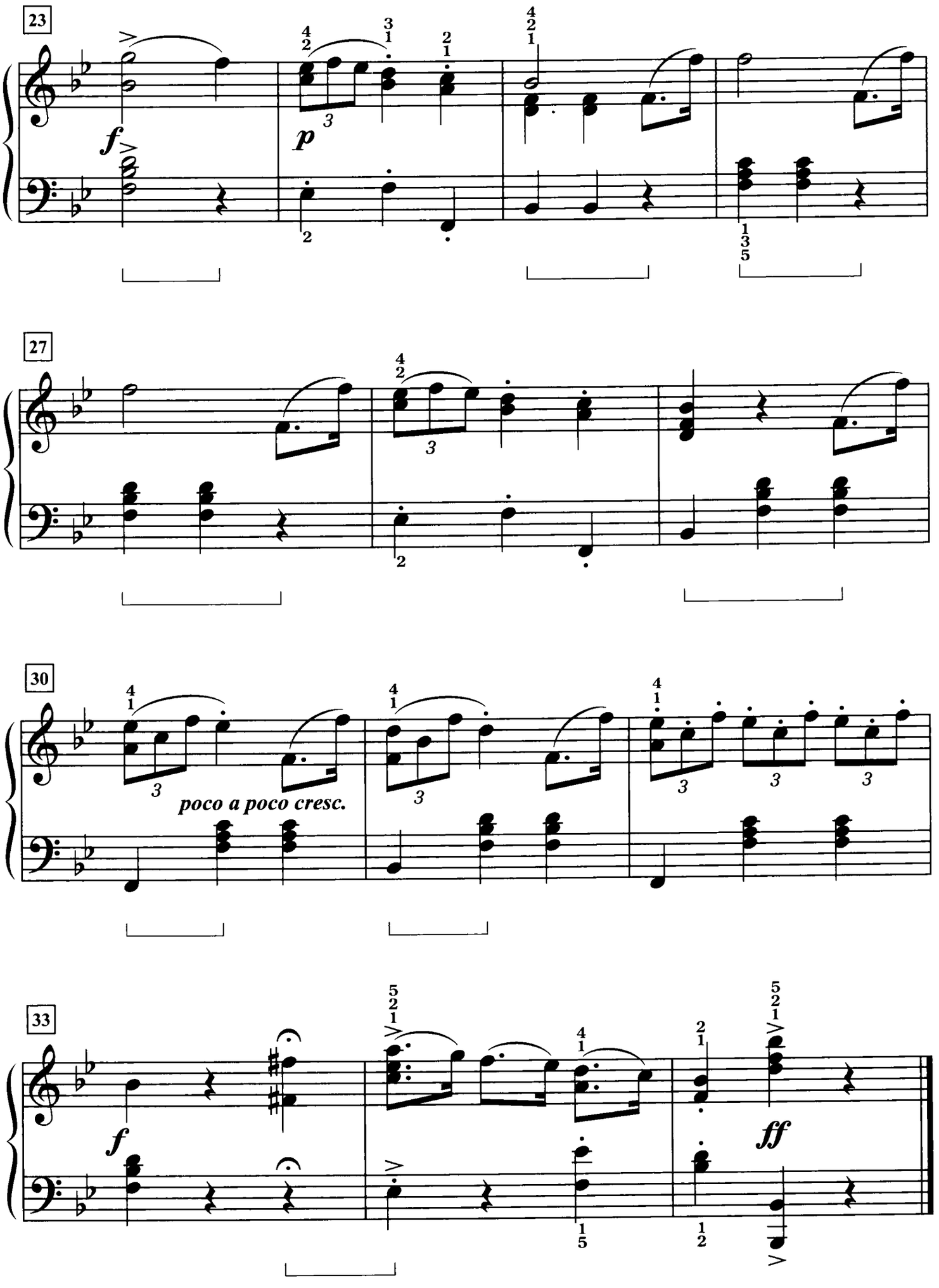








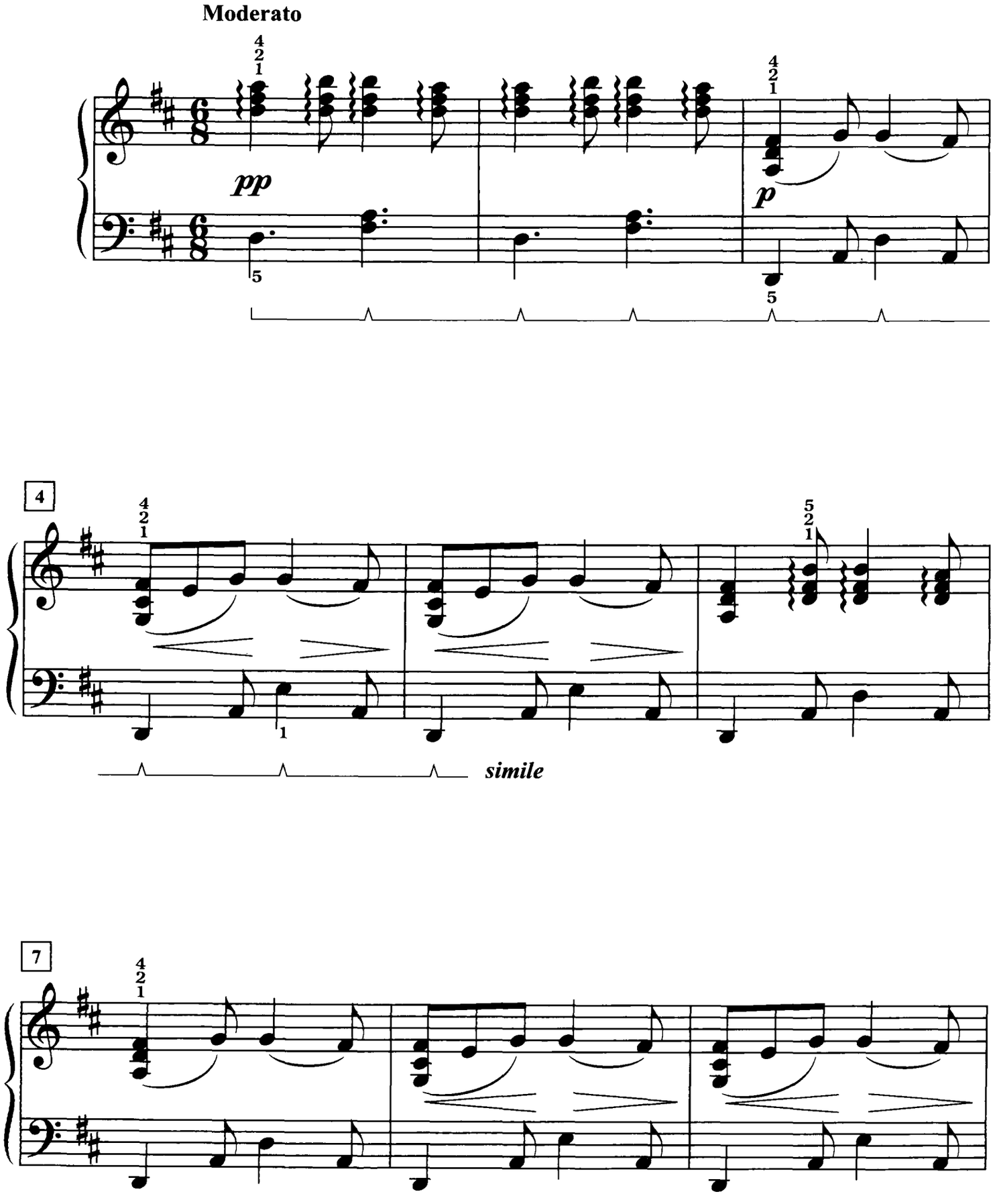
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

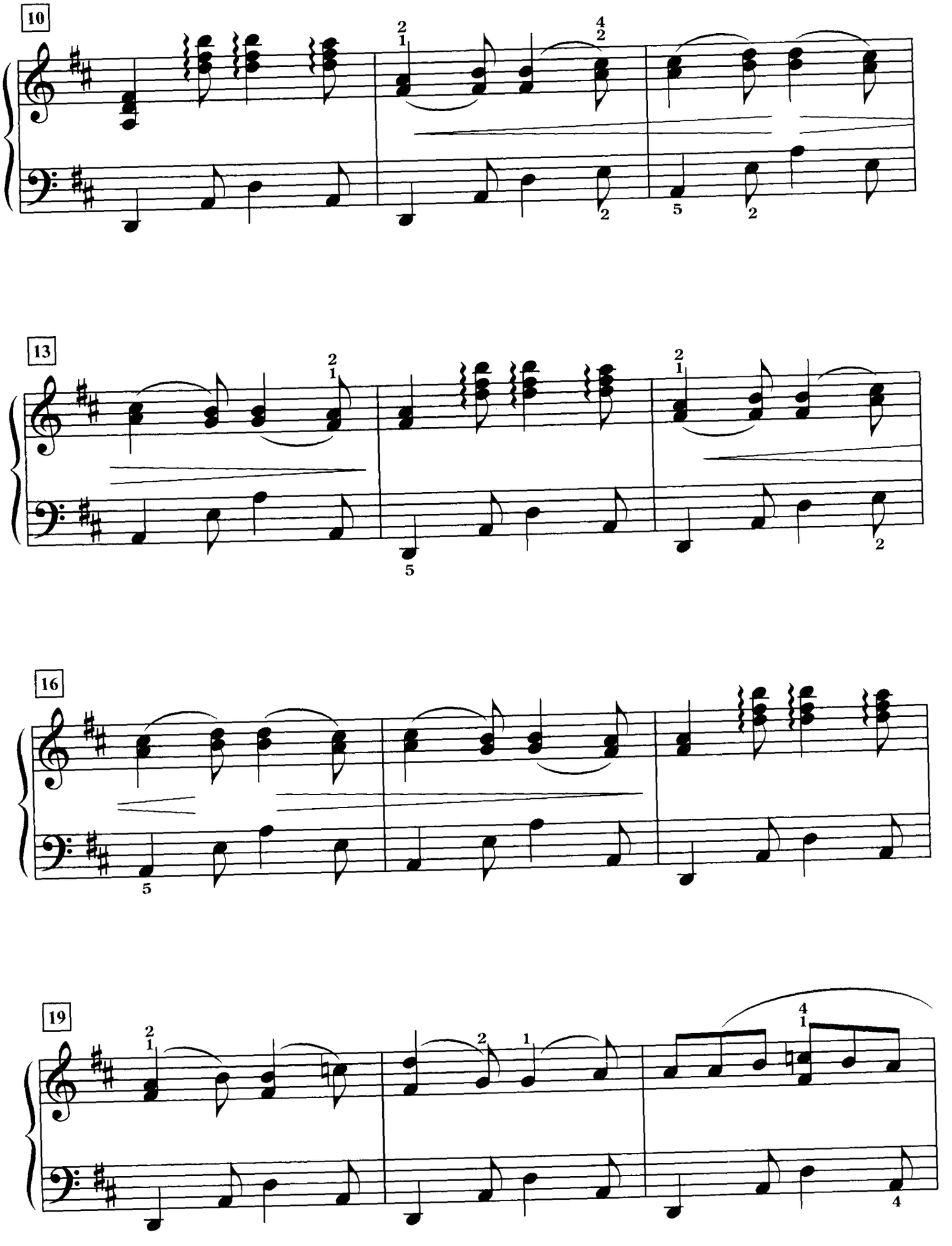

23
f
p
27
30
poco a poco cresc.
33
f
ff

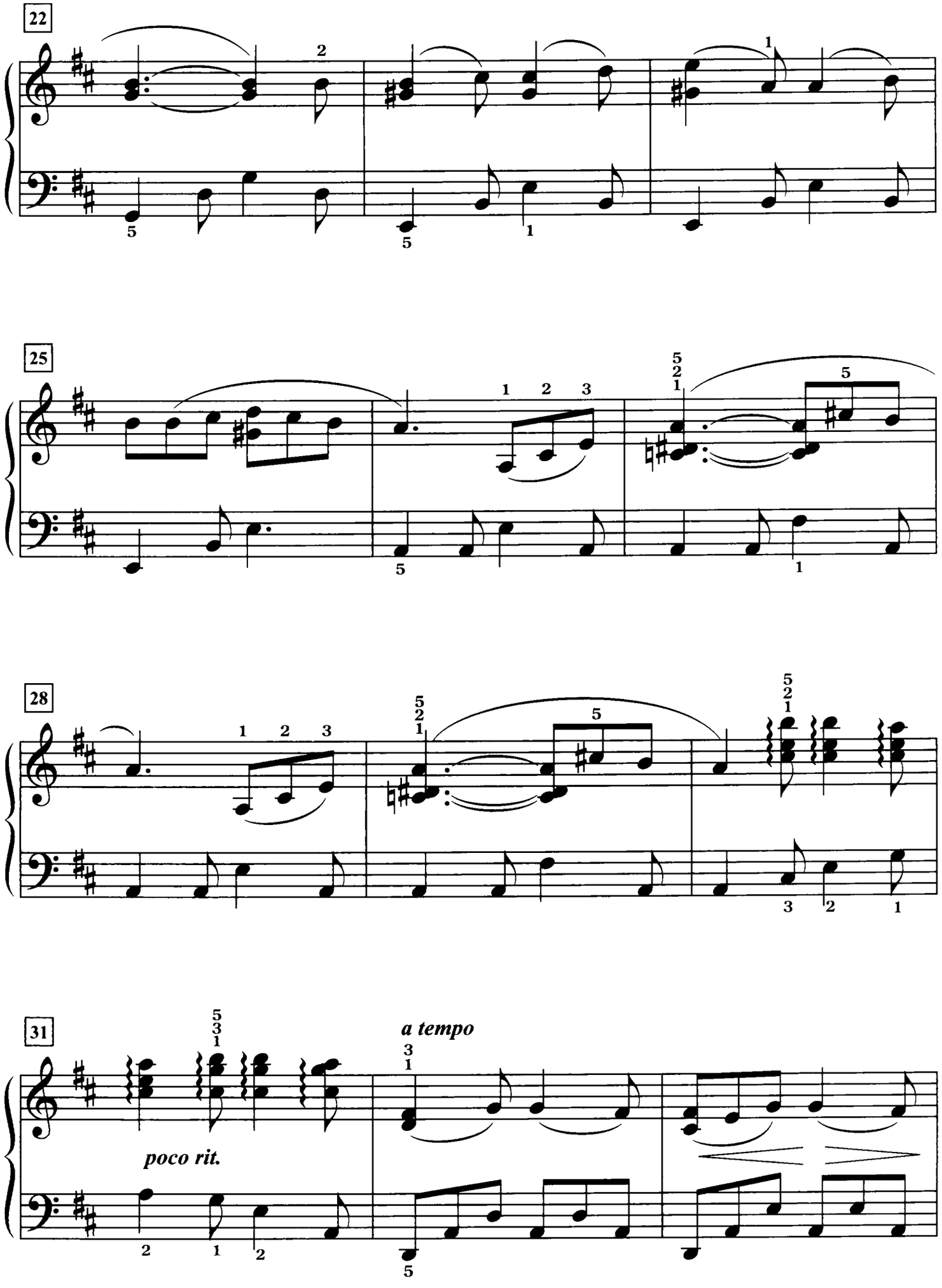
船　歌
Barcarolle

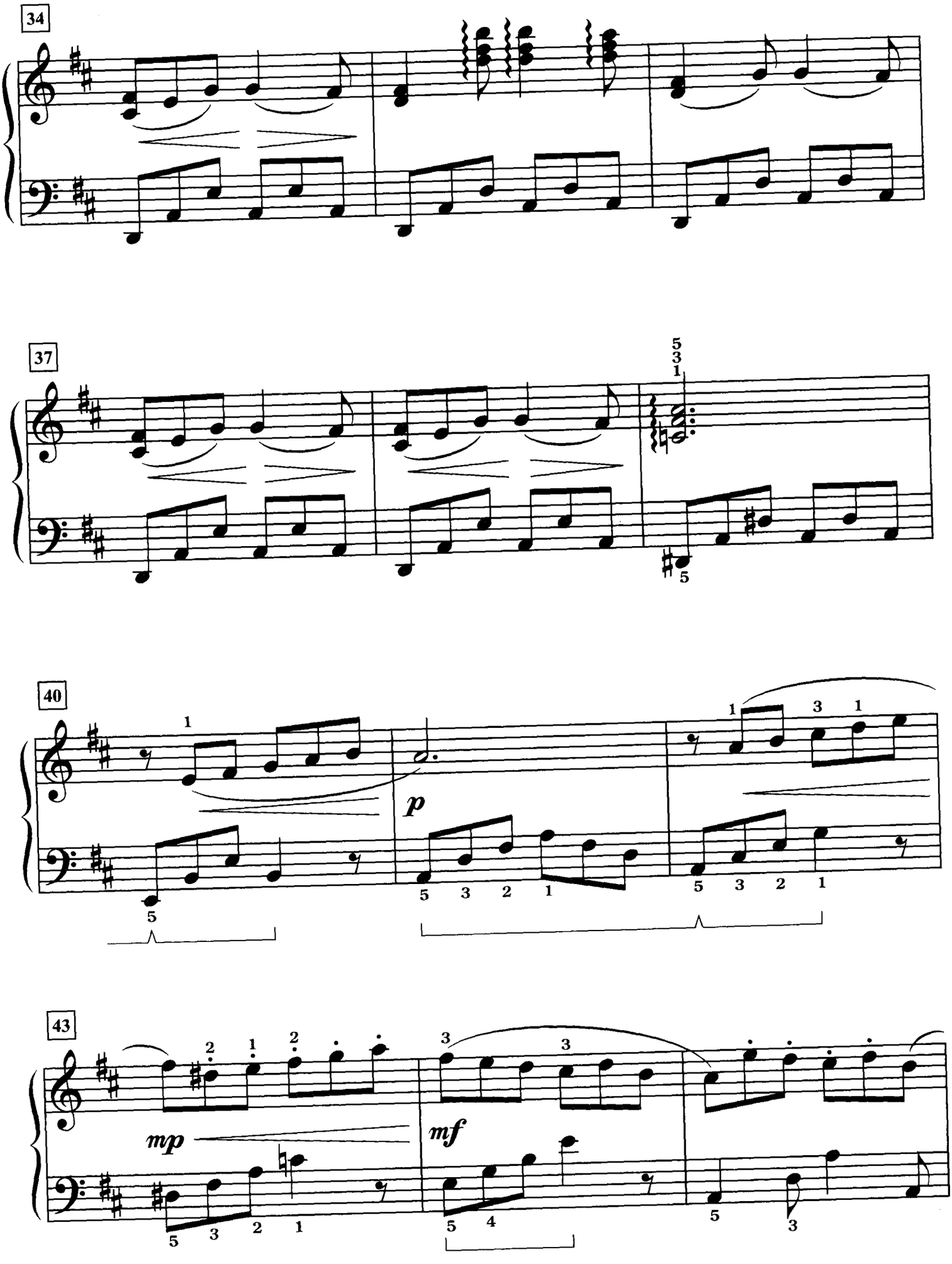
选自歌剧《霍夫曼的故事》
(from *Tales of Hoffmann*)

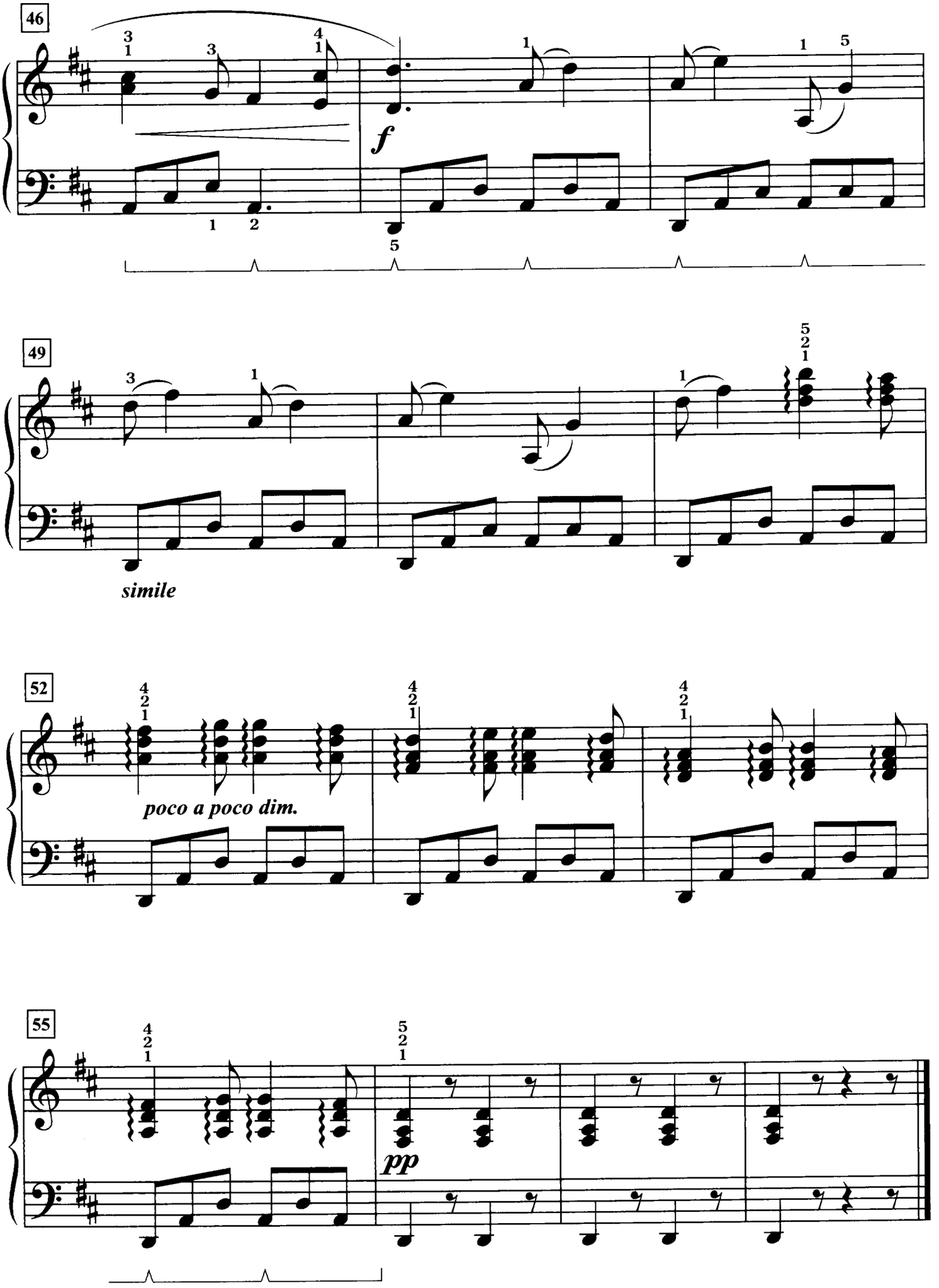
Jacques Offenbach　曲
Tom Gerou　改编




10
13
16
19


22
25
28
31
poco rit.
a tempo


34
37
40
p
43
mp
mf



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com