



一个中国人的 激情史

田海著



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

一个中国人的激情史

田海著



湖北长江出版集团
长江文艺出版社



新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

一个中国人的激情史/田海 著

武汉:长江文艺出版社,2010.8

ISBN 978-7-5354-4618-3

I. 一… II. 田… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 146128 号

责任编辑:芦珊珊

责任校对:陈 琪

封面设计:徐慧芳

责任印制:左 怡 邱 莉

湖北长江出版集团
出版: 长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:华中理工大学印刷厂

开本:640 毫米×960 毫米 1/16 印张:23.375 插页:1

版次:2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

行数:9760 行

定价:38.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

长天宏卷 激越春秋

——序《一个中国人的激情史》

张同吾

当今诗坛多元共存，沧海横流，峥嵘岁月，大漠孤烟，苍山飞雪，春风化雨，新花引蝶，恋歌缠绵，军歌壮烈，都是各还命脉各精神，都能给人以美的愉悦。然而，当我们听多了轻柔的小夜曲，看多了淡水微波闲云野鹤，就更期冀听到激荡着生命活力而又蕴含着哲理思辨的人生浩歌。

诗人田海从深圳寄来一部厚厚的诗集书稿，题为《一个中国人的激情史》，相邀为序。我与他迄未谋面，然则这部诗集不仅记录了他的人生足迹和思想递嬗，而且是他的人格精神、气质禀赋、审美理想的艺术凝聚。他的创作年表是从1969年至2009年。四十年斗转星移，四十年日月沧桑，从青春绽放到壮岁秋阳，多少花开花落，多少游园惊梦，多少坎坷泥泞，多少风雨兼程，多少霞光丽日，多少天宽地广，他的诗是他的生命历程和思想发展的具象，也是时代变革的投影。他的抒情长诗《征程》、叙事长诗《岭上红梅》、《摆摊》、《打工》、《银杏村纪事》和哲理长诗《优势》，像六根金柱支撑着他诗歌的殿堂，而那些语言精湛情思优美的新诗短章和旧体诗词，如同金缕玉雕的花纹，更使这殿堂光华熠熠。

《征程》写于1976年10月。那是历史的界碑，一个时代骤然结束，而一个崭新的时代如熹微的晨光刚刚显露在东方的地平线上。乍暖还寒时节，历史醒来人却未必清醒，穿着旧鞋袜走上新路程。孕育这部长诗的年代正在“文革”的狂飙之中，满地都是

烈火燃烧，满天都是战歌飞腾，战歌和烈火铸造了一代青年的革命理想，也点燃了田海火热的诗情，他的诗思就在那个空幻的理想世界驰骋。他赞颂第一个无产阶级专政的国家，歌颂解放全人类的理想，发誓“我们决不允许/西伯利亚的风沙/扑打/我天安门前/巍峨华表//我们决不允许/修正主义妖雾/弥漫/我社会主义/明洁天庭”。那时候我们困惑迷茫，却无法理解为什么荒诞的年代能让人疯狂。无需苛求诗人超越思想的禁锢，他能把这部长诗纳入诗集，以自己的心路历程鉴证历史的曲折真容，从中弥足珍贵的是他们以真诚的心去“迎接云霞似锦的/共产主义黎明”。他拿出尘封三十余年的旧作，曾有一段内心独白：“我想让自己，也让更多朋友去看看二十世纪七十年代那个普通的文学青年，在追求理想的漫漫长路上，曾经怎样地激情澎湃，曾经怎样地鹦鹉学舌，曾经怎样地血荐轩辕，又曾经怎样地枉洒心血”，“我们应该认真地回首，自己是怎样地从谬误走向真理，从禁锢走向自由，从盲从走向自主，从幼稚走向成熟，从昨天走向今天的。”只有真正的诗人，才会有这种坦荡胸襟和理性思考。《岭上红梅》以中国民歌的淳朴韵律和生动鲜活的笔致，悉心描绘了一位年轻女性高洁而美丽的爱情故事，歌颂了一代人轻物质重精神、弃庸俗求理想、舍安逸奔事业的爱情观念和价值取向。

田海不是静坐书斋遐思飘逸的诗人，他有过曾经沧海的人生阅历，有过起伏跌宕的人生体验，他的诗才能如此深邃而凝重。他有许多抒情短章，表现出他热爱祖国、热爱生活、热爱乡土、热爱亲友、热爱崭新时代的深挚感情，其中既包容着与时俱进的哲学理念，又闪耀着人性的光芒。如果说那些讴歌历史功业和前辈英雄的作品虽含劲骨雄风却略显概念化，倒是亲情述怀之作，更觉亲切熨帖，如《咏荷》：“谁展芳姿映碧空？/轻摇慢吻夏时风。/阳骄未减荷灵秀，/露闪犹增瓣艳红。/正气盈身情自富，/湖光满目意难穷。/纵然淫雨遮天日，/熬出晨曦仍向东。”寥寥几笔便以荷喻人，表现了超拔尘俗的高洁品格。“借妻冒雪访莲花，/为谢生辰梦彩霞。/碧海高扬千锦幃，/奇崖惊遇几仙家。/

喜闻禅语澄心境，/敢借悲歌唱物华。/莫道天机不可泄，/慈航普度应无涯。”（《访莲花山》）这是在宦海沉浮商场竞争的尘世中，寻找到的一片心灵净土，人身自由与神魂飘逸的瞬间，包涵多少期冀与诉求。田海的旧体诗，平仄与对仗大体工稳，富有节奏感和音乐性，其生动的比喻、优美的意境使诗更有韵味。

在我们欣欣向荣的时代风情里，在我们锐意改革的历史进程中，既有新的收获和喜悦，又有新的矛盾和痛苦。长篇叙事诗《摆摊》是一位七十三岁老人的自述，这位老厂长一生爱岗敬业无私奉献，老来“无用”只能摆摆小摊，未曾亲历者焉知其中有多少困难与辛酸：为了生存去“卖点酒、卖点烟，/卖点水果卖点盐，/卖点酱油卖点醋，/卖点鞭炮和香纸钱”，“进货多，缺本钱；/进货少，断货源；/怕积压，怕受骗；/还怕顾客太刁钻。/晴天就怕灰尘大，/雨天客少守空摊”。自身的矛盾难以解脱，而外来的胁迫就更难承担。诗人借老人之口，猛烈地鞭笞了社会上种种腐败现象和贪官千人一面的嘴脸：“更怕‘大盖帽’来摊前，/你要他要没个完。/国税走，地税来，/工商之后是防疫站。/刚送走烟酒两‘专卖’，/又来了环卫和城管。/你撕票，他开单，/有钱无钱得兑现”。当官就有权，有权就有钱，当今是“花钱的要比挣钱的大，/不然谁还去做官！”“可知英雄一杯酒，/农家半月口粮钱。/可知神仙一支烟，/百姓能买多少盐！”那些工厂新贵们，“买小车，配小蜜，/公事私事都气派。/办公楼，重新盖，/整天送往又迎来”，“供应科换上小舅子，/财务部里安太太。/销售科补充铁哥们儿，/还说优胜要劣汰”。“明的捞，暗的拐，/贵价买进贱价卖。/天天都当座上宾，/包厢包房包二奶”。“富了方丈穷了庙，/贪官贪心贪口袋”。更令人心绪难平的是，他们“捞了实惠捞政绩，/捞了政绩捞上调。/金钱织成关系网，/左右逢源靠山牢”。这部长诗与《打工》、《父与子》、《银杏村纪事》等作品，都以犀利的笔触揭示了社会的各类矛盾，表现了对弱势群体的深切同情。语言鲜活生动，富有节奏感，不仅催人泪下，而且耐人深思。

写于世纪之交的长诗《优势》在《一个中国人的激情史》中是扛鼎之作，也是当前罕见的富有现代意识和深刻哲理的恢宏诗篇。在诗人眼中，优势是抽象的又是具体的，是恒定的又是发展的，是绝对的又是相对的，是长久的又是暂时的，是物质的又是精神的，是客观的又是主观的，是偶遇的又是创造的。其中有多少认识论、相对论，又有多少二律悖反，《优势》就成了深藏无限奥义、发人深省、耐人探究又有理可循的一部《天问》，一部属于我们这个时代的新《天问》。优势在哪里？诗人娓娓道来：优势在自信、在智慧、在实力、在位置、在把握、在竞争，赢得优势就要善于竞争。生存如剧场如情场如商场如战场，“多少场嬗替中烟消云散？/多少场寒暑间悄然诞生？/皇权之场掩腥风雨，/高科技之场藏卧龙雏凤”。“谁是场中的走马灯？/谁是场中的不倒翁？/谁是场中一枝独秀？/谁在场中舞七彩长虹？”为什么历史选择毛泽东？为什么时代需要邓小平？为什么项羽恨别虞姬魂断乌江？为什么刘邦大风起兮登基加冕？为什么李嘉诚谈笑间增值百亿？为什么大字将苦果泪水吞咽？还有老子、孔子、孙子、韩非子、亚里士多德、苏格拉底、卢梭、马克思、达尔文，无数先贤是怎样占领优势的峰峦？优势无所不在，看你能否“去南海驾驭万顷波涛？/上珠峰吟咏千秋冰雪？”你能否“志在穷村穷县摘下穷帽？/志在一方百姓安居乐业？/志在古老神州重获青春？/志在生命之舟永远腾越？”优势在人发现在人创造。“像桃李趁着阳春绽放，/像舵手趁着顺风扬帆。/像彩虹巧借雨后斜阳，/像诗人迅疾捕捉灵感。”无数精巧的比喻，无数生动的事例，无数神采飞扬的情思，无数深藏人间的奥秘，无数宽敞通达的道路，无数千变万化的玄机，都等待我们去思索去开掘去认知。在这首千行长诗里，诗人“从大量的社会的自然的具象中剥茧抽丝，披沙拣金”，“将那些经过无数次抽象而获得的”观点、道理、规律“化作形象思维天地的各种意象”，让我们分享了他对自然界和人类社会中比比皆是的优势现象所进行的富有哲思与诗意的探索收获。可以说，从《征程》到《优势》，诗人实现了

思想和艺术的双重飞跃，而诗人的飞跃尤其是诗人思想的飞跃恰恰也是中国社会不断进步的一个缩影。

恰如田海自况，他具有“诗人本色，赤子情怀”，他“珍重激情，与时俱进”，还有他的语言五彩缤纷，他的视野宏远辽阔，他的心地善良诚朴，所以才有这部器宇轩昂的长天宏卷走过激越春秋，奉献给当代诗坛和我们这个时代。《一个中国人的激情史》以其独具特色的诸多优势，当会引起诗坛内外关注。

是为序。

2010年4月5日北京

自序 阳春三赋

【题记】拙著《一个中国人的激情史》辑成，本想以激情为主题写一自序，不料竟得三胞胎《激情赋》、《成功赋》、《青春赋》，因此一并命名为《阳春三赋》作为自序，也给拙著补上散文诗这一体例。

激 情 赋

开卷说激情，激情就要爆发；敲键唱激情，激情如同江河。以激情赋激情，人生一大乐事；以激情诵激情，人间共享快慰。

何为激情？情处激的状态。何为激的状态？爆发，冲动，强烈。激扬、激昂、激越，是天地间珍贵的风采；激动、激愤、激进，为生活里常见的风姿。

激情何在？放眼万千，因风暴气流冲击而波涛激荡，是大海的激情；因物质原子中的粒子受光、电刺激而辐射，是激光的激情；为捕食为称雄为延续族群而呼啸山林，驰骋原野，是动物界必须的激情；而纵情铺展绿荫、争相绽放美丽、着意编织春色，则是所有植物姐妹本能的激情。

人为万物之灵，更为激情领军。盘古开天辟地，为激情的开山始祖；女娲炼石补天，写激情的绚丽诗篇。金字塔堪称激情的崇高典范，万里长城乃激情的不朽见证。更有神农、轩辕、大禹，谁没有过激情岁月？问绵延青史，问五洲云烟，哪里罕见激情的风帆！

为生存为发展，誓移太行、王屋，愚公的激情因为经济；揭竿而起抗秦，王侯将相宁有种乎？陈胜的激情缘自政治。李白的浪漫激情成就一个诗的星座，钱学森们报国的激情已化作蘑菇云、神舟、天宫。激情的邓亚萍，敢做乒坛女霸主；激情的郎朗，让世界传遍天籁之音。激情激励中华儿女冒着敌人的炮火前进，锻造一个崭新的中国；激情激荡古老神州发愤图强，实现中华民族的伟大复兴。激情啊，我怎能不赞美你澎湃的力量；激情啊，我怎能不向往你蓬勃的青春！

激情也有郁闷的季节，漫漫人类旅程，竟有长长的宁寂日子，波澜不惊。激情也有脱缰的时刻，希特勒疯狂一时，酿成旷世悲剧，良知至今蒙羞。十年“文革”，激情为浩劫伏笔，激情为动乱浇油，壮丽征程遭遇亢奋春秋。从天而降的“9·11”，激情何以如此失控，多少无辜生命瞬间消失，苍穹为之颤抖！激情啊，你得找准载体，你得选择方向，你得把握火候！

因噎废食，不是激情的性格；兴利避害，却是激情的益友。学习江河吧，该做激流时就让激情汹涌，荡涤污泥，一泻千里；仿效太阳吧，令激情之火日夜燃烧，叫浩瀚星系感受无穷魅力。让激情伴随我们，去完成一次又一次超越、实现一个又一个梦想吧！我们会珍惜激情，让幸福厮守一程一程人生，让文明覆盖一片一片土地。我们会因激情而靓丽而壮美而高贵，激情也会因为我们而青春永驻，无怨无悔！

啊，激情，激情，激情！

成 功 赋

“会当凌绝顶，一览众山小。”是谁情洒雄浑东岳，豪迈倾吐对成功的渴望？“虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。”是谁将巨大成功的巨大喜悦，化作一片诗情在天宇荡漾？“何当痛饮黄龙府，高筑神州风雨楼。”是谁在为之奋斗的成功到来之前，就壮怀激烈而去？“英特纳雄奈尔就一定要实现！”又是谁对那

遥远的成功浮想联翩，让一代一代人们泣血歌唱？

啊！成功，成功，你有多大的年龄？是诞生于太阳成功俘获系列行星之前？是燧人氏成功发现火的奥秘之后？是孔子因为“弟子三千，贤人七十”而欣慰成功的时分？是公元一九九九神舟飞天的那个成功之秋？亿万年沧桑岁月，哪里没有你忙碌的身影？八万里多彩人间，处处听到你深情的歌唱！

你骄傲成功地做了母亲，新的生命在你甘愿的痛苦中降临；你惬意苦苦的追求收获了成功，两颗相爱的心今宵吻在一起；是成功让你站在聚焦的领奖台上，享受鲜花、掌声和目光的簇拥；成功又给你新的目标新的动力，征途上依然激扬豪气。奥运成功了！“鸟巢”无法承载一项事业一个国度包括世界的快乐；低碳经济成功了，那将是全人类、自然界乃至整个地球的福气！

在通向成功的路上，可是坎坷、荆棘或风暴、暗礁与你为伴？酿造成功的过程，可是汗水、心血同压力、激情与你相依？谁能精准计算：失败和成功新的百分比？有谁蚂蚁缘槐，把成功镶嵌在美梦里？关山难越，你必须越过去，才能领略新奇的天地；无限风光，总是青睐勇敢，青睐智慧，青睐坚毅。所以袁隆平躬耕陇亩却加冕“杂交水稻之父”，所以邓小平“三落三起”，终于引领中国到达崭新境界。成功不只是一支流淌幸福的欢乐颂，成功更是一支淬炼生命的进行曲。

让成功和正义、善良、崇高永远结伴吧，世界会为此更加和谐更加美丽；请成功多给弱者一些机会一些关爱吧，让“犀利哥”们不再浪迹，不再忧郁，能够找回自己。让成功更少一些接近邪恶、残暴和卑劣吧，这就需要你、我、我们——付出更多努力。叫更多新松蓬勃千尺，将万竿恶竹连根拔起。回首昨日，成功就这样艰难地走来；瞩望明天，成功还这样无畏地走去。

你准备好了吗？期盼成功的人们，人类生存和社会发展的功勋榜上，给你准备好了位置；还会继续传奇吗？已经成功的人们，世间道德和人类历史的荣誉簿上，将写上你的名字。既然来到这个世界，有谁打算空手归去？让成功拥抱人生，人生才更有

意义！

青 春 赋

“向前，向前，向前！”好熟悉的旋律！那是一代青春儿女向青春中国献礼的歌声。“再过二十年，我们重相会”，一曲八十年代的青春之歌，让皓首更眷恋青春。眷恋青春啊，那不仅仅是对春花春草的绵绵春意，也不只是对春风春雨的一缕春心，那是一个诗人对于青春的郑重思考，那是一个民族对于青春的无比热忱！

风雨如磐。一支潜藏勃勃生机的青春力量，在南湖红船上开始青春的集结，青春的热血洒遍北伐征途、井冈丛林、雪山草地。民族解放的烽火，激青春力量迸发，平型关、台儿庄、百团大战，不愿做奴隶的人们，把青春化作一面面战旗。董存瑞把青春定格在桥形碉堡下，咝咝作响的炸药包就是青春的歌唱。“中国人民从此站起来了！”新中国的青春深情镌刻一个伟人的湖南口音。青春是万物争荣的季节，青春有旋转乾坤的伟力，青春像奔涌的诗情和滚动的雷霆！

青春的画卷写在长天。纵然有过一些乌云，那依然是给青春陪衬。第一辆汽车，第一颗原子弹，第一批经济特区，第一列动车组，青春在时代大潮中百舸争流。张海迪的青春，就是一部与不幸命运的抗争史，抗争中她让青春更加奔放更加瑰美。年轻的洛桑，以敬业书写青春，多才多艺，诙谐俏皮，让人们青春倍加珍惜。许海峰把青春交给靶场交给射击，中国奥运金牌零的突破成为青春之的。沈浩把青春交给小岗村交给农民，留下一位公仆执着的情怀和不朽的精神。青春是大江不倦的奔腾，青春是小溪跋涉的情影，青春是山泉涌流的心声。

有一种青春最叫人牵绕，有一样青春最让人挂心。那是锤子和镰刀青春的姿态，那是中南海继续锻造的青春。这是一个伟大的国度啊，九百六十万平方公里的土地都渴望青春；这是一个古

老的民族啊，五千年文明的传承最需要青春；这是一副历史的重担啊，没有青春哪有锦绣前程！这是一个风云际会的年代啊，你必须在博弈中翱翔青春！让每一根血管都奔流青春的血液，让青春导航每一条强健的神经；无愧青春的，就让他青云展翅，义无反顾；销蚀青春的，就坚决去污汰劣，时刻警醒。这是一支举世无双的力量，力量就得益于青春。青春常在，岂止是你的企盼和追求；永葆青春，是时代赋予你的崇高使命！

于是我的阳春三月充满对青春的崇拜，我在阳春三月开始对青春意义的追寻；我梦想比春花春草更蓬勃的青春争艳二十一世纪中国的大地，我歌唱比春风春雨更惹人心醉更让人神往的磅礴青春！

2010年3月，深圳

目 录

[序言]	长天宏卷 激越春秋 / 张同吾	1
[自序]	阳春三赋	6

第一辑 山重水复 (1969~1979)

青春放歌	3
燃烧吧，青春之爱	5
打开尘封的诗稿（《征程》自序）	6
征程	12
想念红梅（《岭上红梅》自序）	43
岭上红梅	46
十月惊雷	70
雷锋颂	71
春游悄吟（十一选七）	72
望瀑	74
伐薪	75
水调歌头·插秧	76
水调歌头·耘田	78
念奴娇·河石	79
高原雄鹰	80
白驹过隙	81
潮水吟	82
春歌四韵	84
如烟往事	86
情思	87
秋思	90

春歌	94
春天素描（一）	97
春天素描（二）	98
神圣的爱情	99

第二辑 柳暗花明（1980~1990）

致同龄人	109
痕	111
选票	114
好在历史是人民写的	116
人民英雄纪念碑礼赞（二首）	119
葛洲坝情思	121
黄鹤归来赋	125
小溪	128
给你	130
沁园春·寄怀	132
重读《春游悄吟》	133
咏荷	134
劲节雄风	135
满江红·乡恋	136
咏雪	137
书生吟	138
念奴娇·国庆抒怀	140
致企业界友人	141
九十年代第一春	142
马年吟	143
诗词对联之歌	144
沃土上，有条希望之路	146
祖国瞩望你们	147

泛舟碧峡	150
赤壁矶头	151
满江红·疾雨狂风（二首）	152
满江红·凝盼	155
念奴娇·胸襟	156
萦怀	157
别离	158
想家	160
怀友	162
祝福	163
纵横商界	164
谒海瑞墓	165
骚坛寄怀	166

第三辑 峰回路转（1991~2000）

红安写意	171
赠台商洪先生	172
自题名片	173
虞美人·香江之夜	174
南乡子·新加坡掠影	175
踏莎行·曼谷印象	176
水调歌头·十载鹏程	177
八声甘州·浩气吟	178
高山流水	179
临江仙·心心相印	180
十堰留韵	181
羊城放歌	182
推销员礼赞	183
卜算子·会计员礼赞	184

忆江南·环宇之歌	185
另一首诗章	186
眼睛	188
祝福中国	189
弈	198
斟韵	199
谢谢你给我的爱	201
放歌“中女线”	202
誓言	206
对话	209
倾诉	210
地平线	211
廉与贪	214
看不见的手（组诗）	216
中心与边缘	220
蛋糕的加减法	222
沐雪魂牵万户春（叙事诗自序）	224
摆摊	226
打工	238
父与子	250
银杏村纪事	255

第四辑 俯瞰人间（2000~2009）

优势	267
访莲花山	314
诗对话	315
沧桑	317
绿蜻蜓	319
神农颂	320