

中国当代画家画丛
ZHONGGUODANGDAIHUAJIAHUAACONG

吕晓慧



湖北长江出版集团

湖北美术出版社

CHINA'S CONTEMPORARY PAINTERS' PICTURES COLLECTION

LUXIAOHUI



踏花归来 中国画 50cm×50cm 1994年

丛书策划：徐协桥 璇 风

丛书主编：张墨菊 崔培华

责任编辑：韦 冰

封面设计：顾 蓓

图书在版编目(CIP)数据

中国当代画家画丛·吕晓慧/张墨菊, 崔培华主编.

武汉: 湖北美术出版社, 2006.11

ISBN 7-5394-1917-2

I. 中... II. ①张...②崔... III. ①绘画-作品综

合集-中国-现代②中国画-作品集-中国-现代

IV. ①J221②J222.7

中国版本图书馆CIP数据数字(2006)第136834号

ISBN 7-5394-1917-2



9 787539 419176 >

中国当代画家画丛·吕晓慧

出版发行：湖北美术出版社

地 址：武汉市洪山区雄楚大街268号

电 话：(027) 87679522 87679523

邮政编码：430070

制 作：武汉孔艺设计制作有限公司

印 刷：武汉美盈风谷印刷有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/16

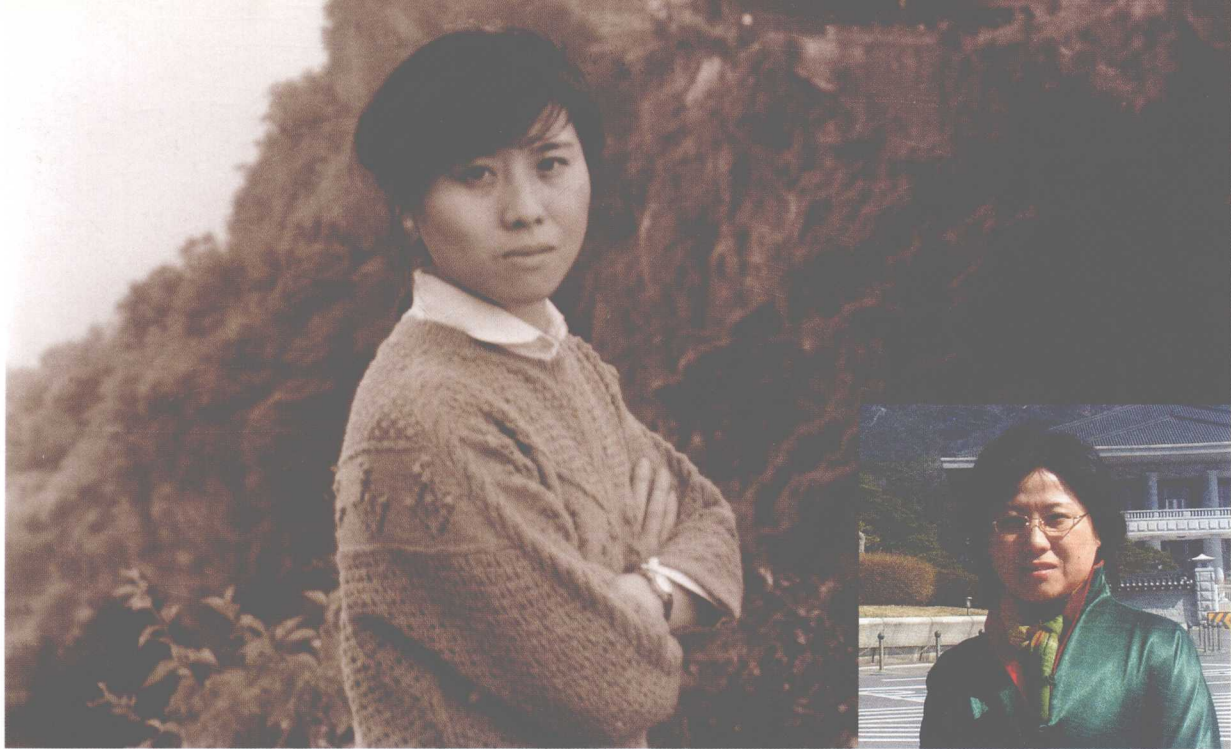
印 张：2

版 次：2006年11月第1版

2006年11月第1次印刷

书 号：ISBN 7-5394-1917-2/G·1502

全套定价：520.00元



作者简介

吕晓慧，武汉市人，毕业于湖北工学院美术系。1987年进修于中央工艺美术学院乔十光漆画工作室。现为武汉市荣宝斋专业画家、中国工艺美术学会会员、湖北省科技美术研究会会员、中国书画家协会会员、武汉美术家协会会员、武汉美术家协会三·八画会会员。作品在《美术》杂志、香港《大公报》、《武汉晚报》、《长江日报》、《武汉工人报》、《今日快报》发表。

- 1986年 广告作品《洗净俗尘·技压群芳》、《母亲·摇篮·生命》获中国广告协会优秀作品展优秀奖。（成都）
- 1988年 中国画挂轴设计系列获轻工部百花奖优秀创意设计二等奖。（北京）
- 1989年 创意设计系列获轻工部中国工艺美术品百花奖优秀新产品二等奖。（北京）
- 1993年 漆画作品《集市》、《鹤归来》入选“武汉首届民间工艺展览”。（武汉）
- 1995年 漆画作品湘西情系列《纺织女》、《母爱》获“庆祝第四次世界妇女大会在北京召开女画家美术作品展”优秀奖。（武汉）
- 1997年 漆画作品湘西情系列《窗》获“湖北省美展优秀作品展”优秀奖。（武汉）
- 1999年 漆画作品《洱海对歌》入选“庆祝建国五十周年美术作品展”。（武汉）
- 2000年 为武汉市首届社区体育运动会所设计的标志获本次大赛二等奖。（武汉）
- 2003年 中国画、漆画作品《湘西风情》赴香港参加“世纪风女画家联展”。（香港）
刻漆画《暖暖的小村庄》获湖北省女美术家作品展优秀奖。（武汉）
- 2004年 中国画作品湘西风情系列《苗寨的早晨》参加“黄鹤情国际女画家作品展”。（武汉）
- 2005年 中国画作品《春之曲》赴韩国参加“亚细亚美术招待展”并被收藏。（汉城）
中国画作品《湘西情》获“第一届武汉市美术作品年展”优秀奖。（武汉）
漆画《湘西情》入围中国美协举办的厦门2005'中国漆画展。（厦门）
- 2006年 中国画作品《一叶知秋》、《夕阳下》、《梅雀图》、《肌理变奏第四乐章》、《苗寨的早晨》、《苗族老妇人》参加“武汉工笔重彩二十二人联展”。（武汉）
中国画《轮回》获“06武汉中国画作品展”优秀奖。（武汉）
中国画《南泥湾》入选湖北省美协举办的“纪念红军长征胜利70周年美术书法展”。（武汉）

炽热的真诚

——读吕晓慧作品有感

歌颂生活中一切美好的事物，表现人们的精神美和形象美，这是画家的天职，吕晓慧就是一位善于表现美的当代画家。画册中大量表现湘西少数民族的作品就是见证。我们从中不难看到美的生活印迹和美好的心灵，以及人类的美德——勤劳、质朴、坚毅和女性的温柔、娴静，还可以从中获得美的感受。

画画本就是心灵感受到的美，通过画面具体表现为视觉形象。这美，须是发自内心的才行。这心灵，须是自己的才行。吕晓慧就是这样做的，于是画出了好画。

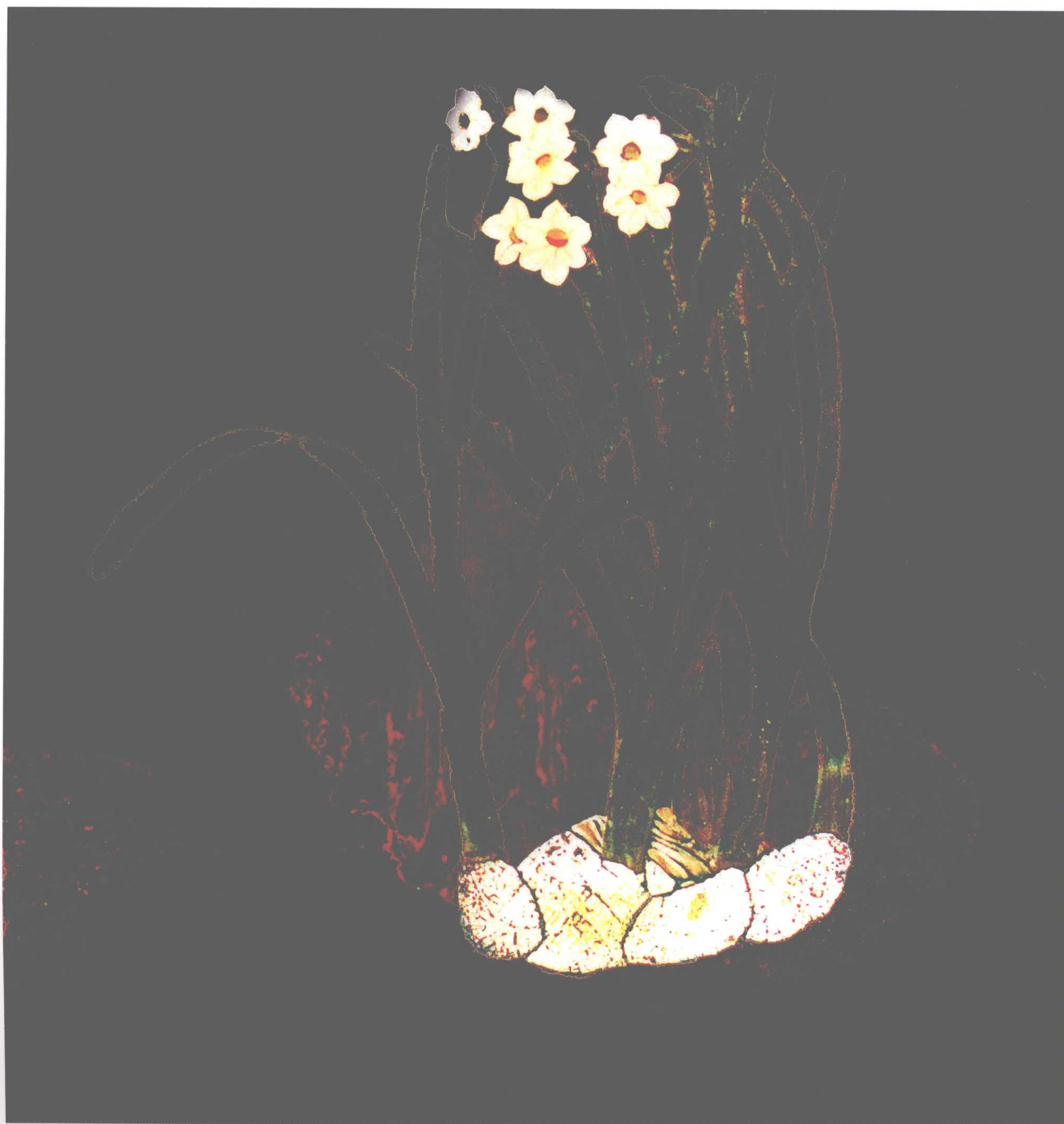
吕晓慧的才能是多方面的；工笔、写意、壁画她都画，尤以漆画见长。在这些漆画作品中，又以线条的表现力，受到画界的关注。她的线并不是纯粹中国画中一波三折的线条，而是融入了西方绘画挺括、单纯的线条趣味。同时，画面中线与色的穿插，也弱化了具体形的生硬感与突兀感，增强了形与形之间的延续与呼应。这里选编的作品，就充分显示了她在运用线条方面的造诣。

贯穿“湘西情”系列组画，其主干是线条。吕晓慧对湘西苗家女子生活的刻画，洋溢着细腻的亲切感，其热情的气质不时流淌在作品的线条与色彩中。她的这些漆画人物画，用笔简，感觉好，表情达意，形美神放，不但表现了人物美的形体，而且表达了含蓄的内在精神。这些艺术形象焕发着光彩，里面蕴涵着的是情感、是生命，是人类的真、善、美。阅读吕晓慧的画，我被感动的是她对人性心灵轨迹的细腻保存和刻画，她的方式质朴、自然，没有丝毫浮夸与做作。

吕晓慧毕业于湖北工学院美术系，后进入中央工艺美术学院乔十光教授漆画工作室专修漆画、漆壁画专业。早年曾随著名书画家邓少峰先生研习国画、书法，并得到国画大师张振铎先生的指导和教诲，多画种的融会贯通，使其思路敏捷，画路宽广，逐步培植出自己的艺术风格。她热爱艺术胜过一切，她认为：一个画家最大的幸福就是探索美，艺术家是为了生活中的美去劳动、去创作。因此，只要我们怀

真情来细细品读这些作品，不难感受到这位女画家炽热的真诚。

李瑞洪（美术评论家）



水仙 漆画 50cm × 50cm 1990 年



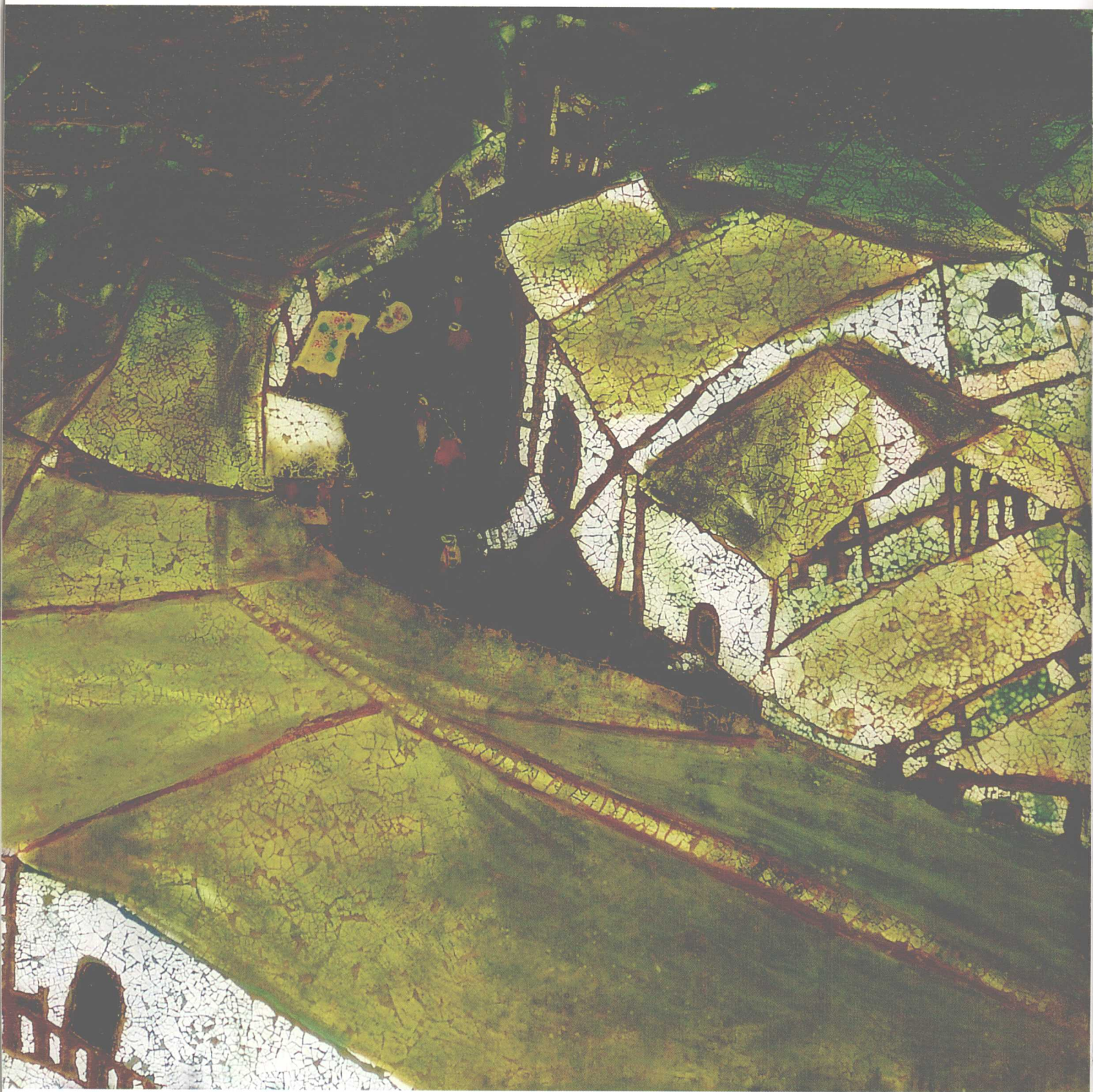
湘西情系列—纺织女 漆画 60cm × 45cm 1987 年



暖暖的小村庄 刻漆 60cm × 40cm 1987 年



湘西情系列—母爱 漆画 70cm × 100cm 1989年



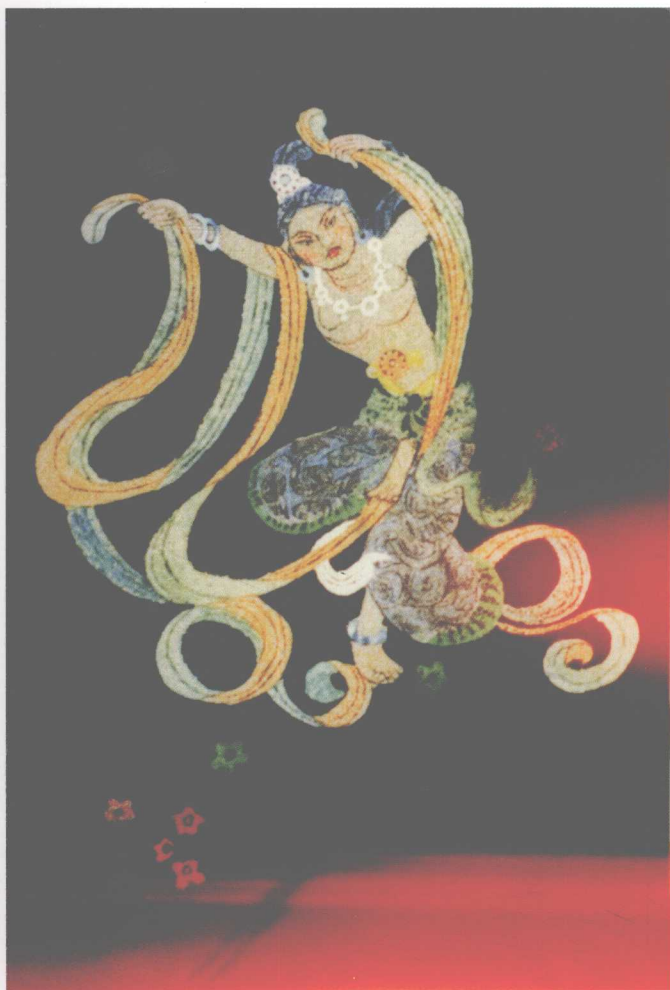
湘西情系列—集市 漆画 41cm × 41cm 1989 年



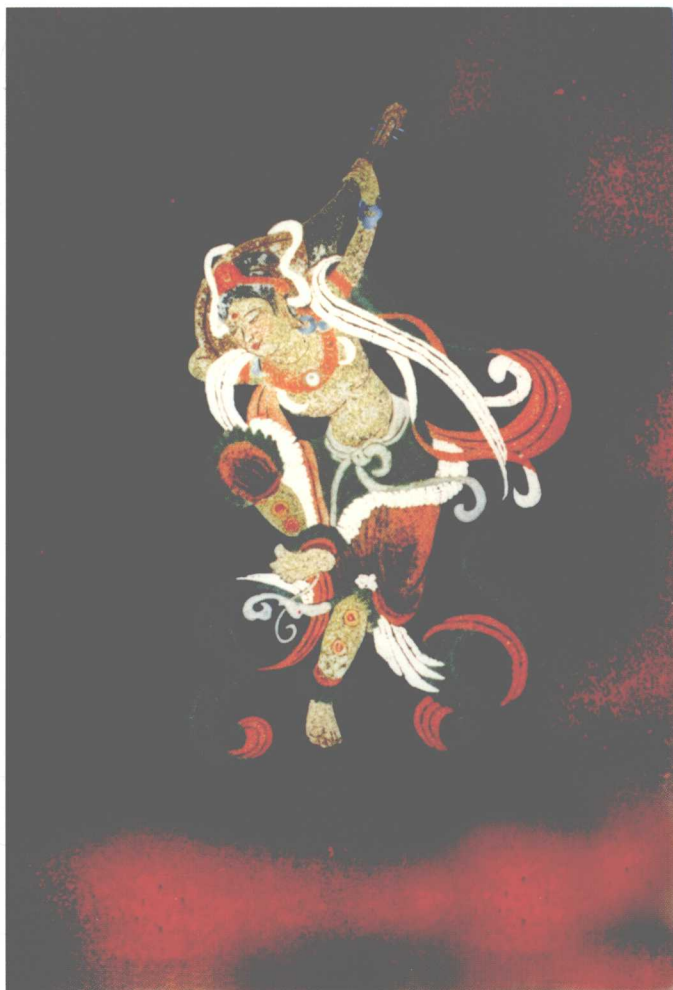
三鱼图 沥堆漆 29cm × 25cm 1989年



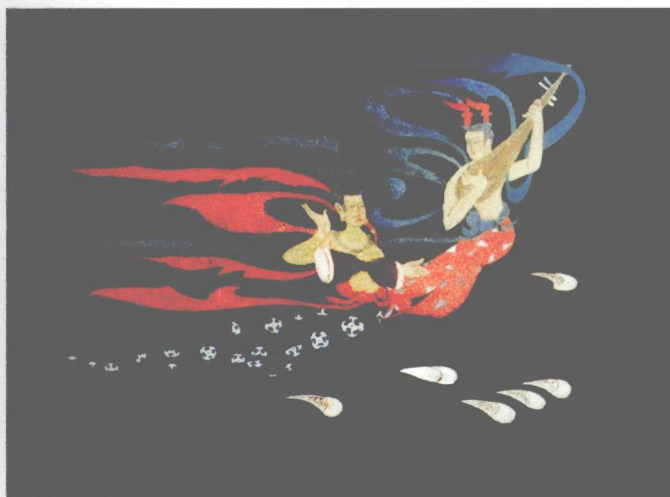
敦煌系列—玉女 漆画 直径50cm 1992年



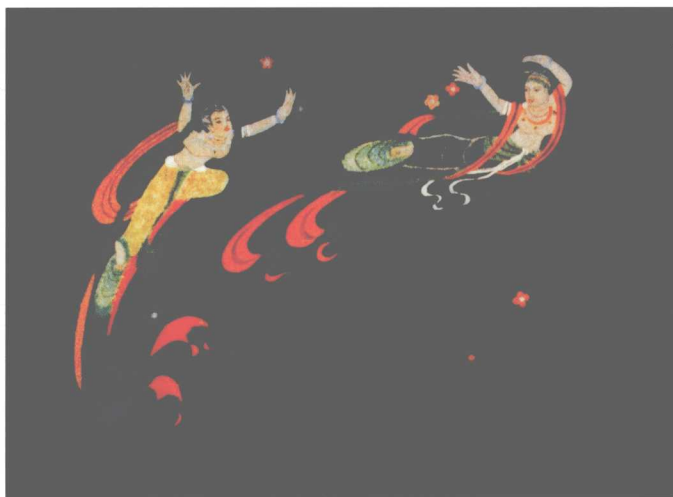
敦煌系列—单人技乐 漆画 44cm × 55cm 1991 年



敦煌系列—反弹琵琶 漆画 44cm × 55cm 1991 年



敦煌系列—双人技乐 漆画 55cm × 44cm 1991 年



敦煌系列—撒花天女 漆画 55cm × 44cm 1991 年



动物变形系列—多彩鸡 漆画 18cm × 26cm 1989 年



动物变形系列—珍珠鸡 漆画 26cm × 18cm 1989 年



动物变形系列—白公鸡 漆画 25cm × 19cm 1989 年



动物变形系列—黑公鸡 漆画 18cm × 26cm 1989 年



古瓷新花 漆画 40cm × 40cm 1991年



动物变形系列—鹿 漆画 20cm × 17cm 1989年



鱼凤纹 漆画 直径50cm 1990年

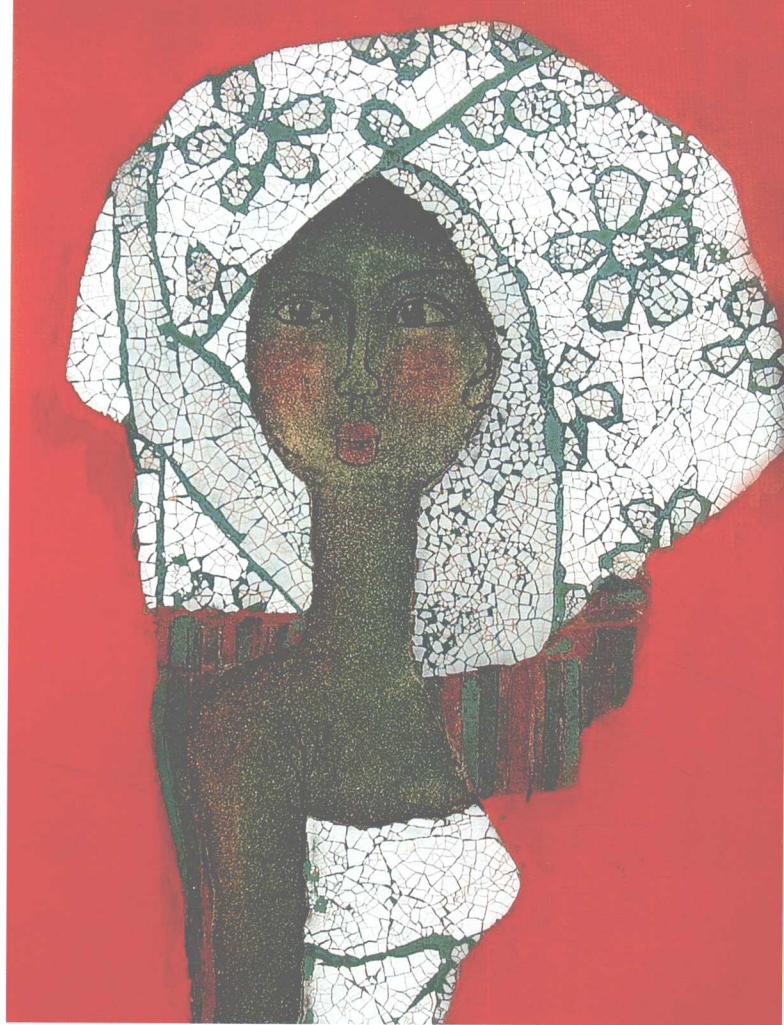
洱海对歌 漆画 50cm × 50cm 1990年





春归 泼漆山水 50cm × 50cm 1988 年

少女 漆画 15cm × 20cm 1987年



双凤图 漆画 55cm × 44cm 1990年

