

陈远松 著

绿色的交响



中国环境科学出版社

绿色的交响

横初



绿色的交响

陈远松 著

中国环境科学出版社

1989

内 容 简 介

《绿色的交响》以纯真的感情、饱满的热情歌颂了大自然的美，抒发了诗人热爱生活、追求理想的纯洁情怀；同时，诗人也以冷静的态度，分析并鞭挞了那些破坏人类生存环境的种种不良行为，从而娓娓道出了环境保护的重要意义。

本书适于广大文学爱好者和环境保护工作者阅读。

绿色的交响

陈运松 著

责任编辑 张新锋

中国环境科学出版社

崇文区东兴隆街69号

三河县二百户印刷厂印刷

新华书店总店科技发行所发行 各地新华书店经售

1989年11月第一版 开本：787×1092 1/36

1989年11月第一次印刷 印张：3⁵/18

印数：1—2 000 字数：61千字

ISBN7-80010-521-0/J·002

定价：1.60元

常青的诗思

远松为他的第一本诗集命名为《绿色的交响》，翻开书页，果然扑来了一股绿色的清风：绿的草原、绿的松叶、绿的山溪、绿的城市，甚至绿的帐篷、绿的工事、绿的军装……一种发自于生命深处的渴望与爱恋，一种来源于诗人本性的淳朴与清新，使他的诗染上了浓浓浅浅的绿色，正如他在诗中所说，一页页尽是“绿色的诗行”。有谁知，这绿色对于一个曾经戍边的战士是如何地珍贵啊！

我认识远松，是在1981年，那时他曾是我的刊授学员。在众多的学员作业中，他的诗并不十分出众，却短小、整齐、自然，一色的牛皮纸信封，写着部队番号的地址。我只知道他是工程兵某部的现役军人，驻地也十分偏僻，而他写诗却已有几年的历史了。及至1985年与《人民文学》、解放军艺术学院等几位同志一起应邀到张家口以北的某部队参观，才见到了远松，憨厚、纯朴、不多言语，总爱默默地微笑着；也才见到了那丛丛莽莽的北方的大山，荒凉、坚硬、粗砺的大石，干旱的红土层，以及深掘的纵横交错的隧道。在那汗水与坑道灯光一起闪耀的白天，在那闷热、黑暗、无风的夜晚，远松他们就日复一日，年复一年地如蚯蚓般在山腹中修筑工事，默默地尽一个军人保卫

祖国的天职。这本集子中的大部分诗，就是在这样艰苦的汗水中写出来的。于荒凉的大山中渴望绿色，于疲惫的施工后坚持写作，因此，这绿色便格外地浓郁、动人。

远松的诗，与重重叠叠的大山相反，是那么单纯，透明，如一串串滚动的山溪。他的诗都很短小，最短的只有四行，但内容却异常丰富，小至“一丝尘埃”，大至历史变迁，均有诗的发现。这本诗集中的第一辑歌颂大自然，凡是他所走过的高原大漠，江南塞北，无不写得如歌如画，充满了人与自然的和谐感。远松是贵州高原的儿子，笔下自然也倾泻出对贵州高原那贫脊而又美丽神奇的土地的迷恋，坦露出一颗赤子之心。第二辑则在写景中更多地寓以了人生哲理，包容了对社会、对历史、对生活的思索与关切，使他的诗小而不浮，有一种内在的思想力度。第三辑为兵营生活，无论是写在深山或在大城市中施工，都充满着忠诚感与自豪感，充满着对祖国、对故乡、对生活的热爱：

这是一种浓缩的爱，

象葡萄干

水份蒸发了

只剩下甜蜜

这是有感于生活的真实的自白，也是他十多年来行程的脚印的诉说。在许多人躲进象牙之塔苦心营造自我时，他却带着对现实的责任感去

寻找深思，这种蒸发了水分的高度提纯的爱，是贯穿他的诗的全部线索与动力。

短诗难写，而远松善写短诗。他善于抓住普通生活中常见的事物，精炼妥贴地概括出诗意。如《眼泪》中：“最珍贵的珍珠，最便宜的液体/比圣母还圣洁，骗子的拿手好戏/亿万人为之流泪的人，是人类真正的富翁”，独到而精辟地概括出眼泪的深层含义，从一滴小小的眼泪，上升到社会意义，既普通又深刻，既单纯又复杂，绝不牵强生硬。以小见大，耐人寻味，如此的诗还有《临界点》、《听民乐演奏随想》等等。

远松还善于捕捉瞬间的点滴感受，以敏锐的感觉升华着对历史对现实的联想，并将其转化为具体的意象。写黄山飞来石：“你在遥远的星际/窥见这奇异的山峰/悄悄飞来这儿/多少万年，还没把黄山看够”，写瀑布：“前面无路，后退不行/勇敢地跳下去/哪怕粉身碎骨/这是艰难而有决定意义的一步”，从刹那的触发中，不难看出作者对人生真谛的领悟，对选材的机敏程度。

写短诗，远松更善于以意象入诗，他的作品生动而富情趣，绝无枯燥说教之弊。如描绘《葡萄》：“一个迷人的溶洞/到处是/悬垂着的石钟乳”，角度新颖，意象独特，读之仿佛置身于葡萄累累垂挂的浓荫中，使人身临其境。又如“一条小鱼被钓出水面/那是大自然的母亲/钓回我的童心”，那顽皮天真的童年，

便如鱼儿般在我们眼前跃动，整个诗情态势都流动起来了。这些意象，或单独，或成组，或跳跃，或间隔，造成了诗意空间的组合，为我们留下大大小小的空白，任读者去再创造，也造成了诗的空灵与含蓄。

从艺术上与诗风上来说，远松的诗质朴、单纯，直抒胸臆。在诗坛曾经有过的晦涩、抽象、故作玄虚的潮涌中，保持自己的艺术本色是难能可贵的。诗如其人，他的诗虽激昂却并不故作装腔，虽抒情优美却不雕琢堆砌，坦率直诚，语言浅而清新、干净有力，从中透出了诗的节奏感与凝炼的明快。当然，有一部分诗，还存在着线索过于单一、过于直白的毛病，有的还带着初学写作的生涩，这有待于作者在未来的沉重生活面前，多角度、多层次的思索与挖掘、熟炼与提高。

作为一个至今仍默默地为祖国修筑公路、贡献青春的年轻人，做为一个业余时间勤勤恳恳坚持习作的业余诗爱好者，以我曾经穿过的绿军装相识又相遇，我乐于为他的第一本诗集写下自己的感受，并相信他在今后的工作和创作中会不断调整自己、创造自己，如黄果树大瀑布般奔腾不息，永葆对生活、对人生的绿色之恋。

李小雨

1989年8月3日 于北京

目 录

第一辑 大自然恋歌

1. 黄山飞来石…………… (3)
2. 黄山松…………… (3)
3. 雨中黄山…………… (4)
4. 无 题…………… (5)
5. 唐 山…………… (6)
6. 黄河, 缓缓从草原流过…………… (6)
7. 银 川…………… (7)
8. 维吾尔族姑娘…………… (8)
9. 大西北的内地人…………… (9)
10. 天 池…………… (10)
11. 高原的水…………… (11)
12. 题哈尔宾斯大林公园…………… (12)
13. 松 花 江…………… (13)
14. 秋 色…………… (14)
15. 中 秋 月…………… (15)
16. 葡 萄 园…………… (17)
17. 石林导游…………… (17)
18. 高原的溶洞…………… (18)
19. 高原的山…………… (21)

20. 草 原 (23)
21. 西双版纳 (2.)
22. 在西双版纳的晚霞中 (16)
23. 我的高原 (27)
24. 高 原 雾 (28)
25. 百里杜鹃 (29)
26. 黄 龙 沟 (31)
27. 天津和平路 (32)
28. 海 (33)
29. 椰 树 (33)
30. 白 杨 (34)
31. 菠 萝 (34)
32. 北戴河的早晨 (35)
33. 香山红叶 (35)
34. 故乡的山茶花 (36)
35. 北方的春天 (37)
36. 高原上的油菜花 (38)
37. 莫斯科的野鸽子 (39)
38. 塞外的春天 (40)

第二辑 生活之什

39. 一步之遥 (45)
40. 还是那双眼睛 (45)
41. 小 城 (46)
42. 公 园 省 (47)
43. 北 京 (48)
44. 无 题 (49)

45.	感 觉	(49)
46.	地 平 线	(51)
47.	一个真实的传说	(52)
48.	中国的足球	(53)
49.	垂 钩	(54)
50.	眼 泪	(55)
51.	瀑 布	(56)
52.	风 景	(56)
53.	梦 之 歌	(58)
54.	雪 花	(60)
55.	高楼，在他们手中	(61)
56.	秋天的小札	(62)
57.	植 树 节	(63)
58.	长安岭上一棵松	(65)
59.	致运动员	(67)
60.	泼水节遐思	(68)
61.	人生之一	(69)
62.	人生之二	(70)
63.	孩 子	(71)
64.	我是纤夫	(72)
65.	煤 颂	(72)
66.	十字街头	(74)
67.	养 蜂 人	(75)
68.	向 日 葵	(75)
69.	冬天的太阳	(76)
70.	铁路边有一根钢轨	(76)

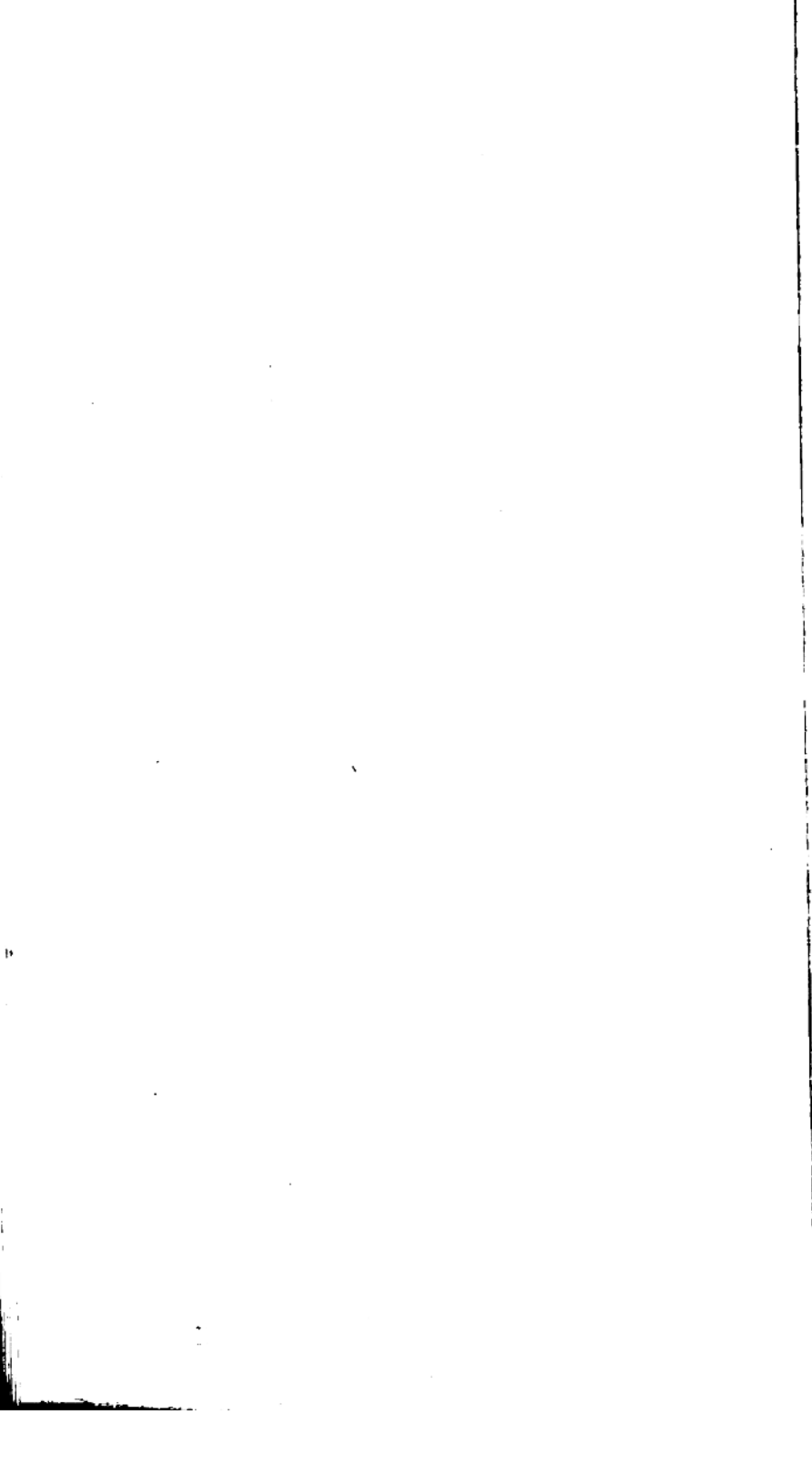
71. 深山养路工 (77)
72. 田径赛 (77)
73. 临界点 (79)
74. 听民乐演奏随想 (79)
75. 建设者 (80)
76. 历史 (81)
77. 情感的河流 (82)
78. 秋收的果园 (83)
79. 漫步 (84)
80. 小城故事 (85)
81. 正源 (85)
82. 历史, 我歌唱你的公正 (87)
83. 对话 (88)

第三辑 留下绿的诗行

- 军礼 (93)
- 云 (93)
86. 答卷 (94)
87. 未来的考古学家会赞美我们 (96)
88. 浓缩的爱 (99)
89. 留下绿的诗行 (99)
90. 给妻子 (100)
91. 边境月夜 (101)
92. 塞外松 (101)
93. 哨所椰树 (102)
94. 无题二首 (103)

第一辑

大自然恋歌



黄山飞来石

你在遥远的星际
窥见这奇异的山峰
悄悄飞来这儿
多少万年
还没把黄山看够

1982年4月14日

黄 山 松

石缝里，悬崖边，陡壁上
哪儿都有她动人的英姿
哪儿都有她青春的面容
哪儿都有她雄浑的歌唱

抵住流云的讥嘲

抵住风雨的侵袭
抵住雷电的恐吓
抵住冰雪的肆虐

一手拿着意志的宝剑
一手拿着信念的盾牌

雨 中 黄 山

雨，是一名高超的琴师
奏响了黄山的千百道飞瀑流泉
雾，是一名高明的魔术师
幻出乳白色的面纱
使黄山时隐时现，朦朦胧胧

松树绿得发亮
叶子翠得清爽
空气没有一丝尘埃
山花送来阵阵芬芳

雨中黄山——
音诗的交响

国画的绝唱

无 题

城市边上有个水塘

小小的水塘

塘里原来有鱼有虾

很多的鱼虾

年复一年，日复一日

人们在这里垂钓打捞

虾，几乎绝迹

鱼，比熊猫还要稀少

可每天每天

仍有许多人来这里放钩撒网