

客厅

创意 / 设计 / 系列

CREATIVE DESIGN
Series

优秀
畅销书

李江军 编著

经济型装修客厅

Comfortable Living room



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

李江军 编著

客厅创意设计系列

经济型装修客厅



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

本书在内容上是市场最为关注的热点,客厅设计是业主在家庭装修时的重中之重,可以说是家装的核心,内容包括经济型装修的二手房客厅、经济型装修的中小户型客厅、经济型装修的客厅背景墙设计、经济型装修的客厅空间布局、经济型装修的客厅收纳设计、经济型装修的客厅地面设计,是最贴近大众业主的需求的知识内容。图片案例新颖,并有主要材料的标注说明,可以帮助读者更加清晰的了解装修材料,书中穿插与图片设计结合紧密的文字知识点,以便于参考。

图书在版编目(CIP)数据

经济型装修客厅 / 李江军编著. —北京: 中国电力出版社, 2010.6
(客厅创意设计系列)
ISBN 978-7-5123-0367-6

I. ①经… II. ①李… III. ①客厅—室内装修—建筑设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第074451号

中国电力出版社出版发行
北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>
责任编辑: 曹巍 责任印制: 甄茁
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷·各地新华书店经售
2010年6月第1版·第1次印刷
889mm×1194mm 1/16·4印张·138千字
定价: 25.00元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签, 加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话 (010-88386685)

LIVING ROOM

目录 CONTENTS

4 经济型装修客厅的空间布局

- 三招判断非承重墙与承重墙.....5
- 电视机要挂在承重墙上.....5
- 墙面开槽切忌野蛮施工.....7

8 经济型装修客厅的空间收纳

- 适合经济型客厅的收纳家具.....9
- 半墙式展示柜分隔不同空间.....10
- 采用清油工艺的收纳柜.....11
- 采用混油工艺的收纳柜.....12
- 如何防止收纳柜的玻璃门碎裂.....13

14 经济型装修客厅的背景墙

- 墙面手绘制作的关键问题.....15
- 装饰石膏板的选购知识.....17
- 纸面石膏板内墙装饰的两种施工方法.....18
- 石膏板造型墙面施工时的注意事项.....19
- 墙面用石膏板找平的施工技巧.....21
- 石膏板可用水泥钉补眼.....23
- 石膏板造型墙面的修补.....25
- 乳胶漆的选购知识.....27
- 如何防止涂料变色.....29
- 墙面刷漆防止偷工减料.....31

- 乳胶漆墙面的常见问题.....33
- 如何修补开裂、破损的瓷砖.....34

36 经济型装修客厅的地面

- 强化地板施工时的关键问题.....37
- 如何计算客厅地砖的用量.....38
- 如何确定客厅地砖的规格.....39

40 经济型装修的中小户型客厅

- 客厅铺设地砖的留缝问题.....41
- 如何清洗地砖上多年不褪的顽迹.....41
- 地砖起拱的两种处理方法.....43
- 怎样用燃烧法辨别地毯材质.....44
- 客厅装饰画的选购知识.....45
- 规格决定装饰画的数量.....47
- 根据采光选择装饰画.....47
- 维修木质踢脚线的窍门.....49
- 玻璃茶几的保养窍门.....51

52 经济型装修的二手房客厅

- 二手房吊顶改造时的注意事项.....53
- 二手房重新装修的墙面处理.....55
- 客厅墙纸变黄的处理方法.....57
- 如何去除二手房客厅的旧墙纸.....58
- 涂料墙面贴墙纸需先铲去原有基层.....59
- 二手房客厅受潮墙面的处理方法.....61
- 哪些二手房客厅的地板不能翻新.....63
- 哪些二手房客厅的地板可以翻新.....63

经济型装修客厅的空间布局

装饰柱混漆饰面

强化地板

墙纸

彩色乳胶漆 玻璃隔断造型

印花玻璃

石膏板拓缝



石膏板吊顶造型

抛光砖

马赛克

墙纸

珠帘

黑镜饰面



饰面板清漆

装饰搁架

彩色乳胶漆

墙纸

墙纸

石膏板造型

墙纸 灰色乳胶漆



TIPS 装修贴士

三招判断非承重墙与承重墙

1. 通过声音判断：敲击墙体，有清脆的大回声的，是轻墙体，而承重墙应该没什么太大的声音。

2. 通过厚度判断：在户型图上，非承重墙的墙体厚度明显画得比承重墙薄，一般在10厘米厚左右；承重墙都较厚，仅次于外墙，其厚度一般在24厘米左右。

一般来说，承重墙体是砖墙时，结构厚24厘米，寒冷地区外墙结构厚度为37厘米，混凝土墙结构厚度20厘米或16厘米，非承重墙厚度为12厘米、10厘米、8厘米不等。

3. 通过部位判断：外墙和邻居共用的墙通常都是承重墙，非承重墙一般在卫生间、储藏间、厨房及过道。



彩色乳胶漆 饰面板抽缝混漆饰面 装饰柱 彩色乳胶漆

TIPS 装修贴士

电视机要挂在承重墙上

在挂平板电视之前，应首先考察房屋的结构类型。墙面必须是实心砖、混凝土或与其强度等效的安装面。采用石膏板做的背景墙不适合挂电视，有掉下的危险。一般开门窗较多的墙是非承重墙，在上面挂平板电视是不安全的。房间的纵墙是安全的，比如客厅里没有开门或开窗的完整墙面。



墙砖 彩色乳胶漆 烤漆玻璃 定制隔断造型 饰面板清漆 玻璃展示柜 墙纸 银镜

灰色乳胶漆 石膏板造型 清玻

烤漆玻璃





墙纸

墙砖

波浪板

黑镜倒角饰面

石膏板造型

钢化清玻挂珠帘 木质踢脚线

饰面板清漆

石膏板吊顶造型

板材造型混漆饰面 墙纸



木质踢脚线 彩色乳胶漆

石膏板造型

木质踢脚线

墙纸 玻璃搁板



TIPS 装修贴士

墙面开槽切忌野蛮施工

为了埋藏暴露在外的管线，施工队须在墙壁和地面上开槽。但是一些工人在操作时野蛮施工，不清楚是否是承重墙就随意开槽，就有可能破坏了建筑承重结构，降低房屋的抗震能力。

施工前，先去物业或开发商那里了解一下承重墙的位置，然后确定所有管线的走向和位置，以便开槽时能准确定位。墙体开槽前，要先堵住所有的下水道口，以防墙体内石块、灰或水泥块进入下水道引起堵塞。另外，槽的深度基本上要比管线的直径（包括管线壁厚在内）多1.5厘米左右，管线外侧离墙体有1.5厘米的距离，以确保封上水泥、墙砖或刷完墙漆后墙面不至于开裂。



墙纸

木质吊顶造型

彩色乳胶漆

饰面板抽缝

彩色乳胶漆

珠帘

黑镜

墙纸

装饰柱混漆饰面 石膏板造型 彩色乳胶漆



墙纸

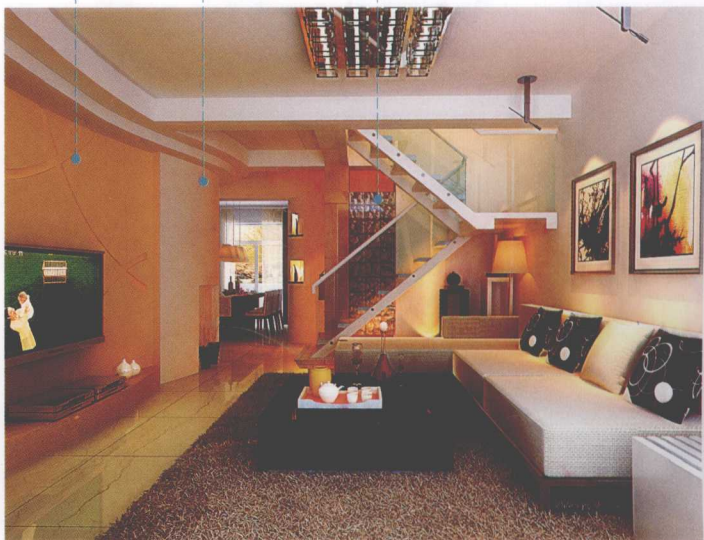
木质搁板 茶镜倒角

石膏板吊顶造型



彩色乳胶漆 石膏板造型

玻璃砖



经济型装修客厅的空间收纳

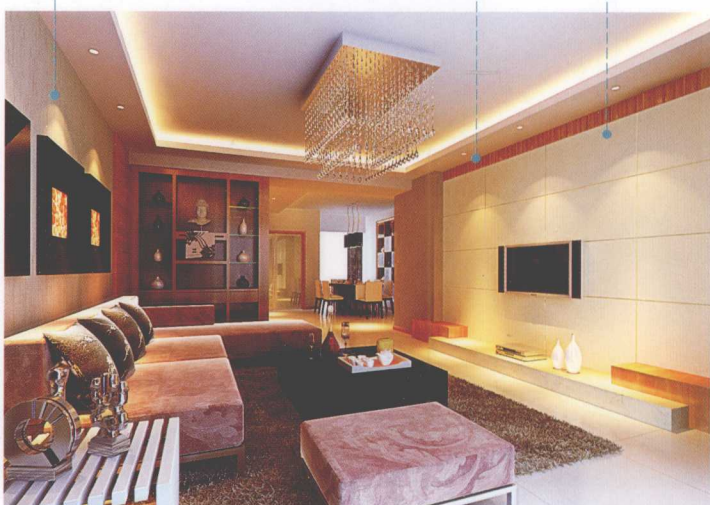
文化石 装饰搁架 银镜 墙纸 木质搁板混漆饰面



木质搁板 墙纸 茶镜 石膏板吊顶造型



墙纸 木线条密排 石膏板拓缝



墙纸 饰面板清漆 茶镜 墙纸



石膏板吊顶造型 装饰柱混漆饰面 墙面柜混漆饰面



适合经济型客厅的收纳家具

储物柜：可谓是客厅里的收纳专家，用来收纳、存放一些体积较大的物品。它的高度在150厘米左右，标准进深为45厘米，单个柜子的宽度为60厘米，常常两个为一组。它一般单独摆放在客厅的一侧。

低柜：放置在地台上或直接放在地面上，以抽屉的形式出现，它的高度一般在50厘米以下，单个柜子的宽度多为60厘米，用于存放体积较小的常用物品，上面也可以摆放音响、花瓶等饰品。

落地柜：也是传统意义上的高柜或半高柜，可以灵活移动，一般为敞开式结构，里面由隔板分隔成正方形，隐蔽式接点坚固牢靠，它可以用于摆放书籍等体积大、质量重的物品。典型的国外落地柜内部为45厘米×35厘米，进深为35厘米。当然也可以根据主人的要求和实际情况，成组地增加柜子的数量。

搁板：也叫吊架，客厅柜中的展示中心。它一般由几层相互平行的薄板组成，后面的背板起到保护墙体、相互连接的功能。用它可以展示你喜爱的绘画、艺术品，在客厅柜中起到装饰、美观的效果。

吊柜：与厨房的吊柜相似，它一般固定在客厅的墙体上。与下面水平的低柜和地台形成平行的直线，柜体的下底面与地面的距离随实际情况而变化，一般在70~150厘米，柜体的高度为60~70厘米，单个柜子的宽度一般为60厘米，进深在30~50厘米之间。吊柜用于摆放玻璃器皿、碗碟等小件物品。



墙纸

石膏板吊顶造型

墙纸

不锈钢装饰条



木线条收口

木质踢脚线

墙纸

密度板雕刻

仿古砖

白玻

墙纸

收纳柜混漆饰面

墙面柜

钢化清玻挂线帘

仿古砖

墙纸





TIPS 装修贴士

半墙式展示柜分隔不同空间

客厅与厨房之间采用开放式展示柜，用以摆放书籍、收藏品及其它小物件。阶梯状的造型很贴合空间内休闲时尚的舒适氛围，两个不同的功能区利用了半墙式展示柜起到了空间上的分隔作用，也承担了相应的收纳功能。高度适宜的展示柜，既区分了不同空间，又保证了室内开阔的视觉效果。

饰面板清漆

展柜混漆饰面

墙纸

彩色乳胶漆

装饰搁架

墙纸



展示柜清漆饰面

玻璃柜门

展示柜清漆饰面

石膏板造型

银镜



采用清油工艺的收纳柜

清油工艺是指在木质纹路比较好的木材表面涂刷清漆以后，仍可以清晰地看到木质纹路，有一种自然肌理感。清油工艺可以分为不上底色的清油工艺以及上底色的清油工艺。

不上底色的清油工艺，就是油漆工人在对木材表面完成处理以后，直接在木材表面涂刷清漆，这样的结果是基本上能够反映出木材表面的纹路以及原来的色彩，真实感比较强；但是，这样的工艺处理解决不了木材表面的色差变化以及木材表面的结疤等木材本身的缺陷。

上底色的清油工艺就是油漆工人在施工之前，首先做好油漆样板，让客户根据自己的喜好来挑选颜色；如果客户自己对某些木材的颜色情有独钟，也可以要求油漆工人自己制作油漆样板；油漆工人在木材表面上做底色（油性或者水性），在底色做完并且干透以后，再根据事先约定好的涂刷油漆的遍数要求，在木材表面涂刷油漆，直至完成整个工艺。



印花玻璃

墙纸

饰面板清漆

木质搁板

收纳柜混漆饰面

彩色乳胶漆

玻璃隔断造型

墙纸

石膏板造型



烤漆玻璃

仿古砖

木质搁板

仿古砖

硅藻泥

玻璃柜门

洞石



彩色乳胶漆 石膏板造型

银镜

装饰搁架

饰面板清漆



TIPS 装修贴士

采用混油工艺的收纳柜

混油工艺是指工人在对木材表面进行必要的处理（如修补钉眼，打砂纸，刮腻子）以后，在木材表面涂刷有颜色的不透明的油漆。混油工艺分为喷漆、擦漆及刷漆等不同的施工工艺，各种工艺都有自己的特点。一般普通的工艺即为刷漆，涂刷效果一般，会在漆膜上留有刷痕，不能称之为高级工艺。中高级工艺都以喷漆或擦漆为主，板材饰面要求不是很高，一般采用大芯板衬底，松木、曲柳或榉木等硬木收口均可，做造型也可使用密度板。擦漆为高级工艺，木材及底层处理同中级工艺一样，但在油漆工艺上则不同，擦漆是用脱脂棉包上纱布，蘸上稀释好的硝基磁漆，慢慢地在木器表面涂擦，一般涂擦遍数在10遍以上，如此才能达到好的效果。

玻璃搁板

石膏板造型

装饰柱清漆饰面



展示柜混漆饰面

强化地板

饰面板清漆



白色乳胶漆

钢化清玻

艺术玻璃

银镜



定制书柜

板材拼贴造型



如何防止收纳柜的玻璃门碎裂

有些收纳柜的玻璃门在开关时稍微用力就会碎裂,甚至有的玻璃会自行碎裂。出现这种情况的原因大致有以下几条:

1. 玻璃与柜门的槽底、压条之间没有弹性材料隔离,这样直接接触容易造成玻璃碎裂;玻璃松动或钉子固定太紧,门扇开关时的震动也容易造成玻璃碎裂。
2. 玻璃裁割太大,没有留边余量,安装时玻璃直接顶到门扇槽口或者硬嵌入槽内,那么,由于温度的变化,玻璃受到挤压就会破损。
3. 钢化玻璃自爆。

预防措施是在裁割玻璃时,应根据槽口尺寸每个边缩小3毫米,使玻璃与槽口之间有空隙,以适应变形的需要。在安装玻璃时,应使用弹性材料填充。钢化玻璃在钢化处理前应预先磨边、倒棱、倒角,这样可防止玻璃边缘的某一点受到挤压而碎裂,以避免自爆现象。



洞石

饰面板清漆

白玻

饰面板清漆

银镜



墙纸

装饰搁架

彩色乳胶漆



墙纸

黑镜

百叶柜门



黑镜饰面

石膏顶角线

灰色乳胶漆

墙纸 木线条



石膏板吊顶造型

木线条混漆饰面 烤漆玻璃

经济型装修客厅的 背景墙

石膏板造型

墙纸

木质搁板

装饰移门



石膏板吊顶造型

聚晶玻璃 灰色乳胶漆



石膏板造型 绿玻倒角 石膏板拓缝



墙砖

墙纸

马赛克



墙纸

印花玻璃

墙纸



水晶马赛克

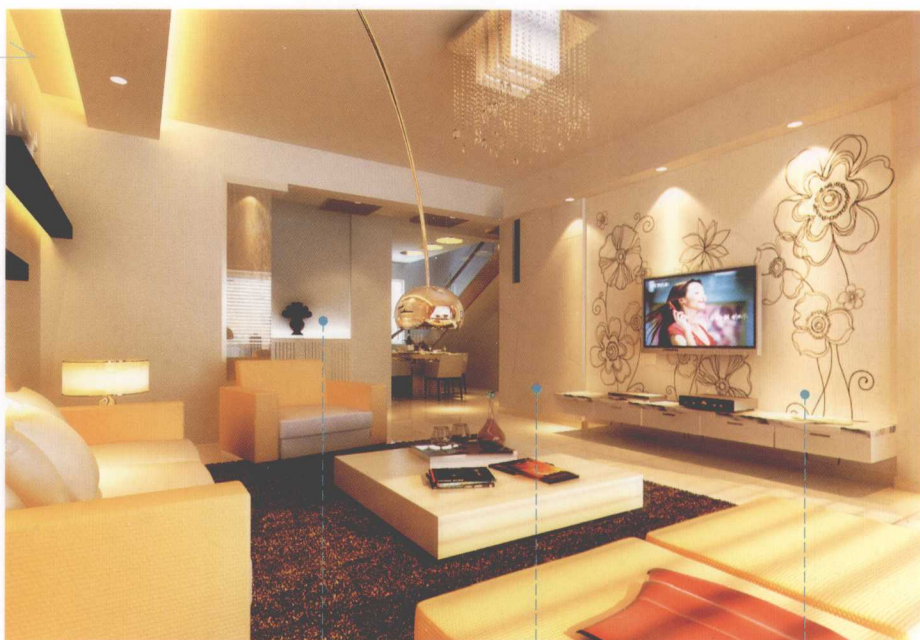
混漆饰面

烤漆玻璃



墙面手绘制作的关键问题

如果图案画好后颜色不均匀,是因为下笔时轻时重,或者颜料太稠了;线条时粗时细是因为勾线时力度没有掌握好,所以勾线力度要均匀;线条时断时续,是因为笔蘸颜料时多时少,因此每次蘸料要保持一致;图案干后手感硬,是因为颜料太稠,记得要加稀释剂;图案的线条渗水走位,是因为加多了稀释剂,或者是笔清洗后没有擦干水,所以记得每次清洗笔后要擦干笔尖的水,以免渗色;如果不小心画错了线条,也不要着急去擦拭,等到颜料干后用白色颜料盖过,等到白色颜料干后再补上正确的线条即可。



磨砂玻璃

石膏板拓缝

墙纸

石膏板拓缝

石膏板造型

烤漆玻璃

强化地板



质感涂料

马赛克

彩色乳胶漆

白色乳胶漆





石膏板吊顶造型

木质搁板

马赛克

石材踢脚线

烤漆玻璃

石膏板拓缝

磨砂玻璃

石膏板造型 彩色乳胶漆



墙纸

银镜

石膏板造型



灰色乳胶漆

石膏踢脚线 石膏板造型

