

国学六法

国学大实话，睿思如疾风骤雨

——每天都能用到的中国智慧

赵士林 著

以 儒 做人

以 道 养生

以 禅 清心

以 墨 尽责

以 法 为基

以 兵 入市

赵士林 著

国学六法

——每天都能用到的中国智慧



图书在版编目 (CIP) 数据

国学六法 / 赵士林著. —南京: 江苏文艺出版社, 2010.8
ISBN 978-7-5399-3030-5

I. ①国… II. ①赵… III. ①人生哲学 - 通俗读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 146343 号

国学六法

著 者: 赵士林

责任编辑: 刘 霁

选题策划: 博集天卷

特约策划: 侯 纲 李 茸

特约编辑: 丁 健 程军川

营销编辑: 孙玮婕

封面设计: 木头羊

版式设计: 风 筝

出版发行: 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>

集团网址: 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷: 北京市兆成印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 220 千字

印 张: 16.5

版 次: 2010 年 9 月第 1 版

印 次: 2010 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5399-3030-5

定 价: 32.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

有思想，才更久远

《名家论坛》是我台二〇〇二年推出的日播讲坛类栏目，是国内较早创办的同类栏目之一，以播出财经、管理、文化、养生和教育类内容为主。

栏目邀请国内外的学界、业界精英登坛演讲。各位主讲人以渊博的学识、独到的眼光、睿智的见解、敏锐的思维、深入浅出的表达形式、引人深思的深厚学理、催人奋进的人生智慧，使《名家论坛》成为思想者的殿堂、管理者的精神家园、老百姓生活的助手，赢得了广大观众的欢迎和好评。

追求精品，打造名家品牌，一直是栏目努力的目标。《名家论坛》能为广大观众提供精神的盛宴和工作生活方面的帮助，正是媒体的责任和荣幸。

《名家论坛》不仅是一档电视栏目，而且有配套系列丛书和光盘同期出版发行，网络精华版在人民网-人民电视频道同步推出，方便各界人士的选择，满足媒介使用者消费多元化的需求。

电视有精致的解读，出版有书籍的芬芳，光盘有观看的便利，网络有表达的互动。消费者的需求，是栏目不断进取的动力，也希望广大热心观众、读者、网友更多地关注《名家论坛》，与栏目共同进步和成长。

回首《名家论坛》八年来的成长历程，栏目团队执著地求索，不断地创新；没有相当的信心和定力，离开社会各界的支持，是难以取得今天的成绩的。

感谢《名家论坛》的各位主讲人，感谢合作伙伴江苏文艺出版社。

栏目定位语说得好：有思想，才更久远！期望《名家论坛》做得更好！

是为序。

山东教育电视台台长



二〇一〇年五月

目录

CONTENTS



001 第一法 以儒做人

对大众的爱，直接地培育了对人的尊重。在中国古代社会，正是儒家高高举起维护人的尊严的旗帜。在任何情况下都维护人的尊严，也成为中国智慧的优秀传统。儒家宣扬的爱满天下的胸怀，人生境界的追求，自强不息的奋斗，深深地滋养着我们的精神世界。

002 孔子的启示：爱满天下

029 孟子的智慧：政治设计与民主精神

046 圣人做不成，至少做君子

048 自强不息的《易经》智慧

054 死生亦大矣：世俗的生死观

063 第二法 以道养生

老子说：你想封锁他吗，就先让他张扬张扬；你想削弱他吗，就先让他强横强横；你想废掉他吗，就先让他兴兴旺旺；你想夺取他吗，就先给他点甜头。谈到老子的人生智慧，宋代大儒朱熹说“老子心最毒”，清末民初的大思想家章太炎就说老子“为后世阴谋者法”。

066 老子的修炼：破解道的奥秘

116 庄子的逍遥：至美的人生境界

131 第三法 以禅清心

慈悲心其实是一种关注人间的崇高情怀，类似儒家讲的道德心。禅家讲“落叶满空山，何处寻行迹”，禅要寻找的这个“行迹”就是在人间万象中展现的人生至情，在人生至情中透露的人生至理。关注人生的至情和至理并不违背佛的意旨。

132 见性成佛，人间情味

134 境界无边，禅修五心

159 第四法 以墨尽责

胡适说：“墨翟也许是中国出现过的最伟大的人物。”孙中山说：“古时最讲‘爱’字的莫过于墨子。”以墨尽责，就是要学习墨子“以天下为己任”的精神，对社会尽责，为天下苍生负责。人人都有一份墨子的精神，世界会更美好。

160 非攻：真抓实干的反战斗士

162 兼爱：爱有差等，不讳言利

166 只为穷人说话

168 侠与烈士化身

目录 CONTENTS



173 第五法 以法为基

春秋战国，凡是用法家的国家都能富国强兵，但这些法家多半身死非命。这是时代的悲剧，也是个人的悲剧。法家真的在玩火，无情的、刻薄的、不妥协的政治肯定要四面树敌，哪怕你代表了历史前进的方向，但历史并不因此厚爱你，反而无情地吞噬你。

176 商鞅：身死族灭的专制主义者

187 韩非：玩火的法家集大成者

199 人治与法治之争

203 第六法 以兵入市

孙子怎样说：杰出的国君和将帅，之所以一出兵就能获胜，功绩非凡，在于预先掌握敌情。要做到预先掌握敌情，不能靠抽签算卦，不能靠妄加推测，也不能靠观察星象，靠的就是了解敌情的人，也就是特务。听了孙子的话，你还会去找那些易学大师、风水先生掐来算去吗？

206 孙子谈兵：教你如何赢

213 孙子之智：兵法中的商道

227 附录一：警惕文化的三聚氰胺
——从“国学热”谈起

237 附录二：我们这个时代的文化景观

第一法 以儒做人



对大众的爱，直接地培育了对人的尊重。在中国古代社会，正是儒家高高举起维护人的尊严的旗帜。在任何情况下都维护人的尊严，也成为中国智慧的优秀传统。儒家宣扬的爱满天下的胸怀，人生境界的追求，自强不息的奋斗，深深地滋养着我们的精神世界。

谈国学，我想起一句老话：一部二十四史究竟从何说起？中国的国学浩如烟海，博大精深，究竟应该从何说起？在我看来，国学主要有六大家，那就是儒道墨法禅兵。这六大家思想如同江河行地，培育了一代代中国人的心灵世界。在21世纪的中国，如何结合时代的需要，将这六大家的思想精华化为现代人的精神营养？我的体会是二十四个字：以儒做人，以道养生，以禅清心，以墨尽责，以法为基，以兵入市。

这就是所谓的国学六法，我们先从儒家讲起。儒家的学问不是空头理论，不是玩概念，也不是煽情，它从头到尾都是教我们怎样做人。北宋有位大儒叫程颐，他说过这样一句话：“读《论语》，未读时是此等人，读了后又只是此等人，便是不曾读。”我们读《论语》，如果读之前是一种人，读了之后还是这种人，这《论语》就白读了，这话的意思是说，学习《论语》要落实到做人上。南宋有位大儒叫陆九渊，他更是斩钉截铁地说：“不识一个字，也要还我堂堂正正做一个人。”

那么怎样以儒做人？这要从孔子谈起。

孔子的启示：爱满天下

我们都知道孔子是儒家的第一把手，也是中华文化的首席代表。古代社会，历朝皇帝都加封孔子，其中元代皇帝元成宗给了孔子最高的政治荣誉，加封孔子为大成至圣文宣王，这位蒙古族皇帝在圣旨中

引用了一句很有分量的话：“盖闻先孔子而圣者，非孔子无以明；后孔子而圣者，非孔子无以法。”意思是说，孔子以前的圣人，如尧、舜、夏禹、商汤、周文王、周武王、周公等，如果没有孔子，他们的真精神就流传不下来；孔子以后的圣人，如汉代的董仲舒、南宋的朱熹、明代的王守仁等，如果没有孔子，就没有了效法的榜样。因此有人说：“孔子以前的中国文化，都收在孔子手中；孔子以后的中国文化，都是从孔子手中放出来的。”数千年来，孔子作为不朽的文化人被传诵、被崇拜，地位基本上未发生根本性的动摇。即便在“文化大革命”中“批林批孔”，也还不能不承认孔子是个大教育家。那么，孔子的魅力何在？孔子为什么拥有这种独一无二的地位和影响？我的体会是，孔子最伟大的地方，就在于他为中国人的为人处世，也就是做人，提供了最高的榜样，确立了基本的原则。

孔子从小遭遇，对我们做人就很有启发。孔子的出身低贱，血统却很高贵，为什么这么说？原来，孔子的先祖本是商朝的王族，商朝的王族姓子，孔子的先祖自然也姓子。孔子自己填履历时就说，“丘，殷人也”（《礼记·檀弓上》）。我孔丘的祖宗是商朝贵族。周武王伐纣，灭掉了商朝，商朝的王族包括孔子的先祖都被移民，被安排到宋国定居，也就是在河南商丘附近。今人说起孔子都知道他是姓孔的山东人，那么孔子为什么姓孔而不姓子，为什么是山东人而不是河南人呢？这涉及孔家的一次惨痛遭遇。孔子往上数六辈的祖宗名字叫孔父嘉，孔父是字，嘉是名。在今天“名字”是一个词，古代的“名字”是两个词，古人在名之外通常还要有个字。从功能的角度讲，依照古代礼仪，一般情况下对人直呼其名是不礼貌的，要称呼对方的字。

这位孔父嘉担任宋国的大司马，相当于今天的国防部长。他的夫人是个大美女，回头率非常高。有一次，孔父嘉的夫人在路

上撞见了太宰华父督，太宰相当于今天的总理、首相，华父督这个首相是个大色狼，看到孔父嘉的夫人立刻就垂涎三尺，动了邪念。

《左传》描绘华父督看到孔父嘉的夫人，“目逆而送之，曰：‘美而艳。’”。就是说华父督目不转睛地盯着孔父嘉夫人的背影看，嘴里连声赞叹：“真是个靓女啊！”为了霸占孔父嘉的夫人，华父督竟然设计害死了孔父嘉。他的后代惧怕华父督的迫害，全家逃到了鲁国，也就是今天的山东，并取孔父嘉的第一个字“孔”字做姓。孔子姓孔，是山东人，就是这样来的。孔父嘉死后，家道逐渐没落，贵族等级从王族一直降到了最末一级，也就是士。到了孔子父亲这一代，混得就更惨了。

孔子的父亲叫叔梁纥，是一个乡镇级的小官。叔梁纥尽管官不大，但是很有本事。他身高十尺，如果用汉代的尺来算，一尺相当于今天的23.1厘米，换算一下，孔子老爸身高就是2.31米。叔梁纥不光个子高，还是个大力士，一次战斗中居然用双手就托起了城门。叔梁纥生育能力很强，但是生育品种有点儿问题。第一房太太姓施，给他生了九个孩子，都是女孩，古代社会重男轻女，女儿不能列入家谱排行。叔梁纥不死心，娶了第二房太太，这位太太倒是给他生了个男孩，名叫孟皮，孟皮生下来就是瘸子，今天分析大概是小儿麻痹症之类。《论语》里说到孔子曾经为孟皮的女儿，也就是自己的侄女选对象，选的是学生南宫适，理由是南宫适“邦有道，不废；邦无道，免于刑戮”。说南宫适在国家政治清明的时候，总有官做；国家政治黑暗了，也能逃避迫害。这样的人很稳妥，把侄女交给他很踏实，很放心。看来孔子这位道德先生，考虑儿女大事还是很实际的。

话说回来，叔梁纥很上火，好容易盼来个男孩儿，还是个残疾。他还不死心，心想我一定再要一个健康的男孩。于是又娶了第三房太太，就是孔子的亲生母亲颜征在。第一房太太是正室，第二

房和第三房就都是妾，也就是姨太太的级别了。叔梁纥娶颜征在的时候，已经七八十岁了，也有说法是六十六岁，而颜征在才十七八岁。我由此想到几年前，著名科学家杨振宁先生八十二岁时娶了位二十八岁的年轻太太，有人说三道四，其实那完全是人家的私事，羡慕可以，嫉妒不好，说些难听的就更不应该。孔子的老爸可比杨振宁厉害多了，人家是七八十岁取了个十八的。叔梁纥娶了颜征在自然很高兴，但是颜征在却有点不高兴。她不是不满意自己嫁了个老头子，而是担心叔梁纥还有没有生育能力。古代社会，女性出嫁的最高追求就是生儿育女，所谓母以子贵，生了孩子，特别是生了男孩子，在夫家才算有了稳固的地位。于是颜征在就天天到家乡附近的尼丘山的山洞里祈祷，希望神灵保佑自己尽快怀孕，生下一个一男半女。这就引出了关于孔子出生的一个很有趣的传说，叫做“龙生虎养鹰打扇”。说是孔子的母亲祈祷神灵保佑，一天夜间梦见了两条龙，醒来就怀了孔子。因此叫“龙生”。一朝怀胎，十月分娩，谁知孔子生了下来，父母非但不高兴，反而吓坏了。原来孔子生下来十分丑陋：眼睛突出，鼻孔朝天，嘴巴阔大，两个招风耳，头形像月亮上的环形山，周围隆起，中间凹下，今天分析大概是软骨症。叔梁纥看到孔子这样一副尊容，以为他是怪物，居然把他扔到了野地里。但是孔子被扔到野地里，立刻就有老虎跑过来保护他，谁也不敢伤害他，这就叫“虎养”。天热了，孔子身上冒汗，老鹰在天上看见了，就飞下来用自己的翅膀当扇子，给孔子扇风乘凉，这就是所谓的“鹰打扇”。这个故事是真的吗？当然是荒诞的神话。我们的老祖宗经常为圣人的出生编造这类神话，好增加圣人的神圣性和权威性。圣人一出生就得和一般人不一样，比如孟子出生，据说就有五色祥云降临到他家的胡同里，说是邻居都看见了。老子的诞生更离奇了，据说他在娘肚子里足足待了八十一年才生出

来，并且是从母亲的肋骨下面生出来的，八十一年了，生下来头发就白了，还有长长的胡子，因此才叫老子。

不光是我们的圣人，全世界的圣人出生都有不寻常的故事。例如释迦牟尼佛的诞生，据说是他的母亲睡梦中感觉到有一头白象从右侧肋骨下进到肚子里，于是就怀上了佛祖。基督教的创立者耶稣则是圣母玛利亚童贞而生，就是说圣母玛利亚是处女怀孕，生下了上帝的儿子耶稣。这些神话自然都是在告诉我们，圣人从出生开始就和凡人大不一样。

“龙生虎养鹰打扇”是假的，但孔子长得很丑大概是事实。关于孔子的画像，唐代画圣吴道子画得最权威。吴道子画笔下的孔子两眼外凸，露出两颗门牙，中间还带着缝。今天，伴随着“国学热”的升温，孔子也成了电影电视剧的热门题材，甚至发彩票都发到孔子头上了。有人拍了部电影《孔子》，扮演孔子的是周润发。还有人拍了部电视剧《孔子》，扮演孔子的是赵文瑄。周润发和赵文瑄都是大帅哥，和孔子的反差太大了。不过艺术作品嘛，美化美化圣人也是可以理解的。孔子不仅长得丑，按照《史记》的说法，他好像还是个私生子，《史记》的说法叫“野合生”。“野合生”这个说法很不好听，它主要有两个意思：一个意思是在野地里怀的孩子；一个意思是没正式办理结婚手续生的孩子，有点私生子的意思。因此“文化大革命”搞“批林批孔”，说孔子是老奴隶主叔梁纥强奸少女颜征在生下来的。从古代到今天，都有很多儒家的卫道士拼命替孔子解释，坚决否认孔子是私生子。其实这些解释大可不必。

孔子家祖上曾经阔过，不过孔子命不好，没赶上。孔子出生时，叔梁纥已经垂垂老矣，孔子刚刚三岁，他就去世了，孔子的母亲又不是正室，属于妾这个级别，于是孔子和母亲相依为命，尝遍了人间的辛酸悲苦。孔子后来说“吾少也贱，故多能鄙事”，就是

说自己小时候家境贫寒，干了很多粗活。

孔子出身低微，相貌丑陋，再加上私生子的身份，恐怕是姥姥不疼，舅舅不爱。很多人如果从小像孔子这样，长大了很可能自暴自弃。但孔子不这样，相反，他克服自己的先天不足，发奋学习，终于成为中华民族的大圣人，中华文化的“通天教主”。他说“吾十有五而志于学”，我十五岁开始立志学习。这个学习不是看图识字做算术题，古人学这些知识是从六岁开始，十五岁开始学就太晚了。一般地讲，一个人十五岁左右就开始琢磨怎么活着才有意思，也就是开始思考怎么做人了。孔子正是从十五岁开始就专心致志地学习和思考做人的道理了。那么，孔子思考出了什么道理？他要求我们怎样做人？总的要求就是一个字——“仁”，仁义的“仁”。

“仁”是孔子最重视的道德范畴，是儒家的核心价值，也是以儒做人的根本原则，因此儒学又被称为孔门仁学。

那么，究竟什么是“仁”？“仁”字在《论语》中出现了一百零九次，孔子每次对“仁”的解释都不一样，更准确地说，孔子每次都是针对不同的情况来解释“仁”。就事论事，因材施教，具体问题具体分析，是孔子教学的特点，他从来不抽象地讨论问题，对仁的解释也是这样。例如，脾气暴躁、遇事莽撞的学生问他什么是仁，他就说温和沉稳就是仁。谨小慎微、遇事犹疑的学生问他什么是仁，他就说勇敢果断就是仁。孔子对“仁”的解释就是这样始终紧紧地围绕着人们的日常表现，灵活机动，随事点拨，针对性非常强。但是它也有一个不可动摇的核心，那就是爱。

《论语》里说：“樊迟问仁。子曰：‘爱人。’”（《论语·颜渊》）孔子的学生樊迟问老师什么是仁，老师回答说仁就是爱人，这个答案十分朴素，但它却是孔子对仁的最高概括。这个答案告诉我们，做人的第一个要求，就是要有一颗爱心。但是，光说

有爱太简单了，不用圣人，就是我们老百姓也都知道人要讲点儿爱，凭什么孔夫子一讲爱就成了圣人呢？

原来，孔子讲爱尽管十分朴素，其中却蕴涵着丰富深刻的意义。儒家亚圣孟子最理解孔子，他讲了十个字，对孔子说的爱作了全面、精辟的概括，这十个字就是“亲亲而仁民，仁民而爱物”。这十个字透露了孔子讲爱的三层含义，那就是，第一层“亲亲”，对亲人的爱；第二层“仁民”，对大众的爱；第三层“爱物”，对万物的爱。孔子乃至儒家要求做人应该拥有的仁爱之心，主要就是这三层。

➤ 对亲人的爱：孝是道德的基石

儒家追求一种爱满天下的境界，但儒家的仁爱却发端于我们身边最普通的血缘亲情，也就是对父母兄弟、对亲人的爱。正如孔子所说：“立爱自亲始。”（《礼记·祭义》）意思是说，爱这种感情的培育是从爱亲人开始的，而爱亲人的核心就是“孝”。孔子告诉我们，做人应该有爱心，爱心首先是孝心。

《论语》第一篇就说：“孝悌也者，其为仁之本欤。”（《论语·学而》）一句话，就道出了儒家以血缘亲情为基础来建立道德体系的根本诉求。“孝”是对父母的敬爱之情，“悌”是对兄长的敬爱之情。孝是纵的要求，悌是横的规范。孝、悌两种情感是出自血缘亲情的自然纽带，一纵一横，为人间的道德秩序确立了经和纬。其中尤以孝为道德的基石，孔子认为孝是仁的根本，或者说是仁的出发点。

有一次，孔子的学生宰予对父母逝世子女守孝三年的习俗提出质疑，说是守孝三年很耽误事，一年就足够了。孔子就批评宰予“不