

工笔画艺术鉴赏·临习范作丛书

秦洪彬
画于北京
2011年

秦洪彬工笔画虎作品精选集



天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

图书在版编目 (C I P) 数据

秦洪彬工笔画虎作品精选集 / 秦洪彬绘. — 天津: 天津人民美术出版社, 2004
(工笔画艺术鉴赏临习范作丛书)
ISBN 7-5305-2535-2

I. 秦... II. 秦... III. 虎—工笔画: 翎毛走兽画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 022561 号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平 网址: <http://www.tjrm.com>

北京盛通彩色印刷有限公司印刷 新华书店 天津发行所经销

2004 年 7 月第 1 版

2004 年 7 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/8 印张: 3

印数: 1-3000

版权所有, 侵权必究

定价: 24.00 元

画家简介



秦洪彬，山东烟台人，毕业于北京画院，定居北京。系著名画家王文芳先生入室弟子。现为中国美术家协会旅游联谊中心理事，中国美术家协会会员、山东美术家协会会员，《中国美术》特邀编辑、国画家。

作品被国际APEC博览会及中外友人、团体收藏。获“让世界充满绿全国书画展”金奖、“海峡两岸艺术交流展”银奖、中国美协“2004年‘菜乡情’全国中国画提名展”优秀奖。先后入选“全国当代花鸟画现代艺术大展”、“中国美术家协会第十七次新人新作展”、“海潮杯全国中国画作品展”、“2004年全国中国画大展”等全国大型美展并入画册。《聚虎图》长卷被载入世界基尼斯，《秦洪彬·画虎》由天津人民美术出版社出版发行。

其画虎艺术被中央电视台《东方时空》、《灿烂星空》、《中国首届艺术节颁奖晚会》、《中国根》以及烟台电视台《异地他乡烟台人》、《文化传真》等栏目多次专题报道。作品发表于中英文杂志、报刊、画册等，并多次成功主办个人画展。曾受到国家领导人王光英、彭佩云、万国权、顾秀莲的接见。

浅谈画虎的艺术

上帝在创造万物的同时，也缔造了美，并给予人类表现美的智慧。早在远古的洪荒时代，人类就能简单地描绘动物了。应该说人类最早的绘画就是从动物开始的。作为百兽之王的老虎，更是人类喜欢绘画的对象之一。

当今我们能看到以老虎为题材的艺术作品，可以追溯到公元前16世纪。尽管那时的作品，处于原始幼稚的阶段，但随着时代的发展，虎的艺术形象也由古拙天趣粗糙简单的绘画技巧，渐渐丰满起来并赋予其绘画的艺术语言。

一幅好的老虎绘画作品，同其它的绘画艺术一样，我认为要有两个缺一不可的重要因素。1.绘画技巧（造型、构图、笔墨）；2.绘画艺术语言（主题及意境）。因为娴熟的绘画技巧是绘画艺术语言的载体，绘画语言是绘画技巧的代言人。所谓的绘画技巧是指各种不同的绘画手段。如：中国画中有写意画、工笔画、半工半写。作为一个动物画家，我建议你对所绘的动物，要有一个很深刻的认识。从你最喜欢的动物画起，并对所绘动物有更多的熟悉和研究。清代画家丘天民，特别善于画虎，曾经结屋深山，窥视老虎的结构与神态。并常于灯下学虎的姿态跳跃。因此他笔下的虎，“犬一见皆惊，仆为之遗矢”，真到了传神之境界。由此可见对所绘动物观摩研究的重要性了。近代画家可以到动物园中近距离的观摩、写生和研究老虎。再加上摄像、录像等辅助工具的出现，给画家画虎提供了有利的条件。由于西洋画法传入国内，对中国传统绘画产生了深刻的影响，这种中西交融的画法，更加丰富了动物画的技法。作为现代流行正盛的工笔画，早在唐代画圣吴道子所画的虎作品中，已经运用了丝毛、勾线等技法。毋庸讳言，由于时代的局限性，那时的老虎作品无法同现代的作品同日而语。记得总有人问我工笔画法与写意法哪种更好？其实工笔和写意、写实与抽象、新潮或旧派，只是画家表达思想情感的不同手段而已。它们之间不存在优劣问题，更不是互相否定的关系。它们之间有一个共同之处，就是追求意境、追求灵魂、追求艺术的真谛。谈到意境与灵魂，则是画家自我情感的表露而已。“以画寄情”、“画为心声”、“所要者魂”。都是情之所依。没有情感就没有灵魂，就是一个没有生命力的躯壳而已。如果画家对所绘作品都不为之动情，那还拿什么与观众对话交流呢？在举世闻名的敦煌莫高窟第428窟中有一幅壁画《萨隆太子本生》，它描述一个舍身饲虎的宗教故事。整幅作品构思严谨，用笔工整，所绘之虎形神兼备，唐代画圣吴道子所作《搜山图》就是把虎拟人化的。自古以来在浩瀚的中华艺术、文学库海中，以虎喻人、喻事的作品不计其数。可以说虎是中国文化传统上的重要组成部分。

娴熟的绘画技巧和艺术语言，不是与生俱来的，它是人们长期的工作、生活中逐渐形成的。只要我们对所画动物有一个充分的了解，运用娴熟的绘画技巧，对画面的构图有一个完整的安排，并赋予画家的情感，我想你一定能画出一幅好的作品。让我们携手共进、不断锤炼绘画技巧的同时，加强人格、艺术、文学的修养，那样我们的光和热才能充分释放出来。我愿与吾辈共勉，把老虎的绘画艺术推向一个更高的境界。

秦洪彬

幽谷鳴泉
壬午冬
虎
沈
初
陽
畫
於
北
京



芦花
开
秋
风
照
来
初
年
月
日
作
于
北
京
画
家
印
章



芦花开处照秋风



日暮苍山远

泉
癸未年秋月
洪勳
虎圖
常志
母系
養育
之恩





白毛空里雪纷纷
金年冬月
金

雪夜无边

洪彬



洪彬







風光漸
竹中飄
癸未
夏
月
畫
於
北
京

洪彬







白云飘过

一泓秋水
丁卯月琴年畫
洪州





冷月