

广东音乐合奏

山乡春早

乔飞曲

广东人民出版社

山 乡 春 早

(广东音乐合奏)

乔 飞 曲

广东人民出版社

山 乡 春 早

(广东音乐合奏)

乔 飞 曲

•

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米16开本 2印张

1975年10月第1版 1975年10月第1次印刷

印数 1—12,000册

书号 8111·1499 定价 0.18元

山 乡 春 早

(广东音乐合奏)

1 = C $\frac{2}{4}$

乔 飞 曲

引子 明朗、自由地

笛 子	<i>mf</i> <i>tr</i> 561236 5 — 7 6 5 3565 3565 3561 1·2 3 5 2 — — —
高 胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二 胡	<i>mp</i> 2 — — — — — 1 — — — — — 2 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 7 — — — — —
中 胡	<i>mp</i> 5 — — — — — 3 — — — — — 5 — — — — —
琵 琶	<i>mp</i> 5 — — — — — 3 — — — — — 2 — — — — —
扬 琴	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 从慢到快 523561235653216561235
小 提 琴	<i>mp</i> 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 7 — — — — — 1 — — — — — 7 — — — — —
中 提 琴	<i>mp</i> 5 — — — — — 3 — — — — — 2 — — — — —
大 提 琴	<i>mp</i> 5 — — — — — 1 — — — — — 5 — — — — —
低音提琴	拨奏 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

笛子 — 5 3 2 3̣ 5̣ 27 6164 3512 3 *mf* 3 · 3 23 5·6 7261

高胡 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

二胡 *mf*
 — — 2 — — — — 3 — — — — 2 —
 — — 5 — — — — 1 — — — — 7 · 6

中胡 *mf*
 — — 5 — — — — 6 — — — — 2 —

琵琶 *mf*
 — — 2 — — — — 3 — — — — 2 —

扬琴 *mf*
 2 — 2 — — — — 356123532161643512 3 · 3 23 5·6 7261

小提琴 *mf*
 — — 5 — — — — 3 — — — — 2 —
 — — 7 — — — — 1 — — — — 7 · 6

中提琴 *mf*
 — — 2 — — — — 3 — — — — 5 —

大提琴 *mf*
 — — 5 — — — — 6 — — — — 2 —

低音提琴 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

笛子

①

5 — | 5 . 0 | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

高胡

赞美地 中板

0 0 | 0 0 | 0 6 5 | 3 . 5 | 1 . 2 3 5 | 2 7 6 5 |

二胡

2 — | 2 . 0 | 2 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

5 — | 5 . 0 | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

中胡

5 — | 5 . 0 | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

琵琶

2 7 6 5 6 1 | 5 . 0 | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

扬琴

5 — | 5 0 | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

小提琴

拨奏

5 — | 5 ^v 5 | 1 3 | 0 5 | 1 3 | 0 5 | 1 3 | 0 5 | 1 3 | 0 5 | 7 2 |

7 — | 7 5 | 1 3 | 0 5 | 1 3 | 0 5 | 1 3 | 0 5 | 1 3 | 0 5 | 7 2 |

中提琴

拨奏

5 — | 5 3 | 5 1 | 0 3 | 5 1 | 0 3 | 5 1 | 0 3 | 5 1 | 0 2 | 5 7 |

大提琴

拨奏

5 . 0 | 1 1 | 6 5 | 3 1 | 6 5 | 1 1 | 6 5 | 3 1 | 6 5 | 2 7 | 5 2 |

低音提琴

拨奏

0 0 | 1 0 | 3 0 | 1 0 | 3 0 | 3 0 | 2 0 | 0 0 |

⑩

笛子	0	<u>6̣1̣6̣5̣</u>	<u>3̣.5̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>1̣.2̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	2 —	2	0	0	0
高胡	1	<u>6̣1̣6̣5̣</u>	<u>3̣.5̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>1̣.2̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	2 —	2	<u>5̣ 3̣</u>	2 .	<u>3̣ 5̣</u>
二胡	0	<u>6̣1̣6̣5̣</u>	<u>3̣.5̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>1̣.2̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	2 —	2	0	0	0
中胡	0	<u>6̣1̣6̣5̣</u>	<u>3̣.5̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>6̣.5̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	2 —	2	0	0	0
琵琶	0	<u>6̣1̣6̣5̣</u>	<u>3̣.5̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>1̣.2̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	<u>1235̣</u>	2	0	<u>0̣ 5̣</u> <u>2̣ 0̣</u>
扬琴	0	<u>6̣1̣6̣5̣</u>	<u>3̣.5̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>1̣.2̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	<u>1235̣</u>	2	0	<u>0̣ 5̣</u> <u>2̣ 0̣</u>
小提琴	<u>0̣ 5̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>0̣ 5̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>0̣ 3̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	<u>2̣ 0̣</u>	<u>0̣</u>	<u>2̣ 0̣</u>	<u>0̣</u>	<u>0̣ 2̣</u> <u>2̣ 0̣</u>
中提琴	<u>0̣ 3̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	<u>0̣ 3̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	<u>0̣ 6̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>2̣ 0̣</u>	<u>0̣</u>	<u>2̣ 0̣</u>	<u>0̣</u>	<u>0̣ 7̣</u> <u>7̣ 0̣</u>
大提琴	<u>1̣ 1̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 1̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>2̣ 0̣</u>	<u>0̣</u>	<u>5̣ 0̣</u> <u>0̣</u>
低音提琴	<u>1̣ 0̣</u>	<u>0̣</u>	<u>3̣ 0̣</u>	<u>0̣</u>	<u>6̣ 0̣</u>	<u>0̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>2̣ 0̣</u>	<u>0̣</u>	<u>5̣ 0̣</u> <u>0̣</u>

⑮

笛子	0	0		<u>0·3</u>	<u>5356</u>		<u>1̇</u>	<u>2̇327</u>	<u>6·1̇</u>	<u>6 4</u>		<u>3̇ 5̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>		<u>3̇ .</u>	<u>3̇</u>	
高胡	<u>2 7</u>	<u>6 5</u>		<u>5·3</u>	<u>5356</u>		<u>1̇</u>	<u>2̇327</u>	<u>6·1̇</u>	<u>6 4</u>		<u>3̇ 5̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>		<u>3̇ .</u>	<u>3̇</u>	
二胡	0	0		<u>0·3</u>	<u>5356</u>		<u>1̇</u>	<u>2̇327</u>	<u>6·1̇</u>	<u>6 4</u>		<u>3̇ 5̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>		<u>3̇ .</u>	<u>3̇</u>	
中胡	0	0		<u>0·3</u>	<u>5356</u>		<u>3</u>	<u>2̇327</u>	<u>6·1̇</u>	<u>6 4</u>		<u>3̇ 5̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>		<u>3̇ .</u>	<u>3̇</u>	
琵琶	0	0		<u>0·3</u>	<u>5356</u>		<u>1̇</u>	<u>2̇327</u>	<u>6·1̇</u>	<u>6 4</u>		<u>3̇ 5̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>		<u>3̇ .</u>	<u>3̇</u>	
扬琴	0	0		<u>0·3</u>	<u>5356</u>		<u>1̇</u> <u>3</u>	<u>2̇327</u>	<u>6·1̇</u>	<u>6 4</u>		<u>3̇ 5̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>		<u>3̇ .</u>	<u>3̇</u>	
小提琴	0	0		<u>5̇</u> <u>2 0</u>	0		<u>0 1̇</u>	<u>3̇ 5̇</u> <u>1̇</u>	<u>0 1̇</u>	<u>3̇ 5̇</u> <u>1̇</u>		<u>0 1̇</u>	<u>3̇ 5̇</u> <u>1̇</u>		<u>0 6</u>	<u>3̇ 5̇</u> <u>1̇</u>	
中提琴	0	0		<u>7̇</u> <u>2 0</u>	0		<u>0 3̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>	<u>0 3̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>		<u>0 3̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>		<u>0 3̇</u>	<u>6̇ 3̇</u>	
大提琴	0	0		<u>5̇</u> <u>5 0</u>	0		<u>1̇ 5̇</u>	<u>1̇ 5̇</u>	<u>3̇ 5̇</u>	<u>1̇ 5̇</u>		<u>1̇ 5̇</u>	<u>1̇ 5̇</u>		<u>6̇ 1̇</u>	<u>3̇ 5̇</u>	
低音提琴	0	0		<u>5̇</u> <u>5 0</u>	0		<u>1̇ 5̇</u>	<u>1̇ 0̇</u>	<u>3̇ 5̇</u>	<u>1̇ 0̇</u>		<u>1̇ 5̇</u>	<u>1̇ 0̇</u>		<u>6̇ 1̇</u>	<u>3̇ 5̇</u>	

笛子	<u>2 3</u> <u>5·6</u> <u>7 2</u> <u>6561</u> 5 · <u>3</u> <u>5356</u> <u>1327</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6165</u> <u>3532</u>
高胡	<u>2 3</u> <u>5·6</u> <u>7 2</u> <u>6561</u> 5 · <u>3</u> <u>5356</u> <u>1327</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6165</u> <u>3532</u>
二胡	<u>2 3</u> <u>5·6</u> <u>7 2</u> <u>6561</u> 5 · <u>3</u> <u>5356</u> <u>1327</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6165</u> <u>3565</u>
中胡	<u>2 3</u> <u>5·6</u> <u>7 2</u> <u>6561</u> 5 · <u>3</u> <u>5·6</u> <u>1 7</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6·5</u> <u>3 2</u>
琵琶	<u>2 3</u> <u>5·6</u> <u>7 2</u> <u>6561</u> 5 · <u>3</u> <u>5356</u> <u>1327</u> <u>6 6</u> <u>3 3</u> <u>0 1</u> <u>6165</u> <u>3532</u>
扬琴	<u>2 3</u> <u>5·6</u> <u>7 2</u> <u>6561</u> 5 · <u>3</u> <u>5356</u> <u>1327</u> <u>6 6</u> <u>0 1</u> <u>6165</u> <u>3532</u>
小提琴	<u>0 5</u> <u>7 1</u> <u>2 5</u> <u>6 1</u> <u>7 2</u> <u>5 0</u> 0 0 <u>6 6</u> <u>3 3</u> 0 0 0
	拉奏
中提琴	<u>0 5</u> <u>7 1</u> <u>2 5</u> <u>6 1</u> <u>7 2</u> <u>5 0</u> 0 0 <u>6 6</u> <u>1 1</u> 0 0 0
	拉奏
大提琴	<u>2 5</u> <u>7 6</u> <u>2 5</u> <u>6 2</u> <u>5 2</u> <u>5 0</u> 0 0 <u>6 6</u> 0 0 0 0
	拉奏
低音提琴	<u>2 5</u> <u>7 6</u> <u>2 5</u> <u>6 2</u> <u>5 2</u> <u>5 0</u> 0 0 <u>6 6</u> 0 0 0 0

	(25)							(30)
笛子	<u>1</u> <u>1</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>32</u> <u>1.2</u> <u>3 5</u> <u>2</u> — <u>2 7</u> <u>6561</u>							
高胡	<u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1612</u> <u>3235</u> <u>2345</u> <u>3432</u> <u>1.2</u> <u>3 5</u> <u>2 7</u> <u>6561</u> <u>5</u> —							
二胡	<u>1</u> <u>1</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>32</u> <u>1.2</u> <u>3 5</u> <u>2 7</u> <u>6561</u> <u>5</u> —							
中胡	<u>3</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>1.2</u> <u>3 5</u> <u>2 7</u> <u>6 1</u> <u>5</u> —							
琵琶	<u>1</u> <u>1</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>5 0</u> <u>1</u> <u>5 0</u> <u>0 32</u> <u>1.2</u> <u>3 5</u> <u>2 7</u> <u>6561</u> <u>5</u> —							
扬琴	<u>1</u> <u>1</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>7 0</u> <u>0 32</u> <u>1.2</u> <u>3 5</u> <u>2 7</u> <u>6561</u> { <u>5</u> — <u>5</u> —							
小提琴	<u>5 5</u> <u>3 3</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>0</u> <u>7</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>0 0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0 5</u> <u>2 5</u>							
中提琴	<u>5 5</u> <u>1 1</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>0 0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0 2</u> <u>5 7</u>							
大提琴	<u>1</u> <u>1</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0 0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>5 7</u> <u>5 2</u>							
低音提琴	<u>1</u> <u>1</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>5 0</u> <u>0</u>							

35

笛子 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 6̣1̣6̣5̣ | 3̣.̣5̣ 6̣ 1̣ |

高胡 稍快 5 6̣ 5̣ | 3 . 5 | 1̣.̣2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 1 6̣1̣6̣5̣ | 3̣.̣5̣ 6̣ 1̣ |

二胡 5 6̣ 5̣ | 3 . 5 | 1̣.̣2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 1 6̣1̣6̣5̣ | 3̣.̣5̣ 6̣ 1̣ |

中胡 5 3̣ 2̣ | 1 . 6̣ | 1̣.̣2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 1 3̣ 2̣ | 1̣.̣2̣ 3̣ 5̣ |

琵琶 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 6̣1̣6̣5̣ | 3̣.̣5̣ 6̣ 1̣ |

扬琴 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 6̣1̣6̣5̣ | 3̣.̣5̣ 6̣ 1̣ |

小提琴 0 7̣ | 2̣ 5̣ | 0 5̣ | 1̣ 3̣ | 0 5̣ | 1̣ 3̣ | 0 5̣ | 7̣ 2̣ | 0 5̣ | 1̣ 3̣ | 0 5̣ | 1̣ 3̣ |

中提琴 0 5̣ | 7̣ 2̣ | 0 3̣ | 5̣ 1̣ | 0 3̣ | 5̣ 1̣ | 0 2̣ | 5̣ 7̣ | 0 3̣ | 5̣ 1̣ | 0 3̣ | 5̣ 1̣ |

大提琴 2̣ 7̣ | 5̣ 2̣ | 1̣ 1̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 1̣ | 6̣ 5̣ | 2̣ 7̣ | 5̣ 2̣ | 1̣ 1̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 1̣ | 6̣ 5̣ |

低音提琴 2̣ 0 | 0 | 1̣ 0 | 0 | 3̣ 0 | 0 | 2̣ 0 | 0 | 1̣ 0 | 0 | 3̣ 0 | 0 |

④⑩

笛 子	<u>1̣.2̣</u> <u>3̣ 5̣</u> <u>2̣ —</u> 2̣ 0 0 0 0 0 0 0 <u>0356</u>
高 胡	<u>1̣.2̣</u> <u>3̣ 5̣</u> <u>2̣ —</u> 2̣ <u>5 3</u> <u>2̣ 2̣</u> <u>0 35</u> <u>2̣ 7̣</u> <u>6̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>0356</u>
二 胡	<u>6̣.5̣</u> <u>3̣ 5̣</u> <u>2̣ —</u> 2̣ 0 <u>2̣ 2̣</u> 0 0 0 0 <u>5̣ 5̣</u> <u>0356</u>
中 胡	<u>6̣.5̣</u> <u>3̣ 5̣</u> <u>2̣ —</u> 2̣ 0 <u>7̣ 7̣</u> 0 0 0 0 <u>1̣ 1̣</u> <u>0312</u>
琵 琶	<u>1̣.2̣</u> <u>3̣ 5̣</u> <u>2̣ 5̣</u> <u>1235</u> 2̣ 0 <u>2̣ 2̣</u> 0 0 0 0 <u>5̣ 5̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>0356</u>
扬 琴	<u>1̣.2̣</u> <u>3̣ 5̣</u> <u>2̣ 5̣</u> <u>1235</u> 2̣ 0 <u>2̣ 2̣</u> 0 0 0 0 <u>5̣ 5̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>0356</u>
小 提 琴	<u>0 3</u> <u>5̣ 1̣</u> <u>2̣ 0</u> 0 <u>2̣ 0</u> 0 <u>0 5</u> <u>2̣ 0</u> 0 0 0 <u>0 5</u> <u>5̣ 0</u>
中 提 琴	<u>0 6̣</u> <u>1̣ 3̣</u> <u>2̣ 0</u> 0 <u>2̣ 0</u> 0 <u>0 5̣</u> <u>2̣ 0</u> 0 0 0 <u>0 5̣</u> <u>5̣ 0</u>
大 提 琴	<u>6̣ 6̣</u> <u>5̣ 3̣</u> <u>2̣ 5̣</u> <u>1̣ 3̣</u> <u>2̣ 0</u> 0 <u>2̣ 5̣</u> <u>2̣ 0</u> 0 0 0 <u>2̣ 5̣</u> <u>5̣ 0</u>
低音提琴	<u>6̣ 0</u> 0 <u>2̣ 5̣</u> <u>1̣ 3̣</u> <u>2̣ 0</u> 0 <u>2̣ 0</u> 0 0 0 0 <u>2̣ 5̣</u> <u>5̣ 0</u>

45

笛子	$\dot{1} \cdot$	$\underline{2 \ 7}$	$\underline{\underline{\dot{6} \ 1 \ 6 \ 4}}$	$\underline{\underline{\dot{3} \ 5 \ 1 \ 2}}$	$\underline{3}$	$\dot{3}$	$\underline{\underline{\dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{2} \ 3}}$	$\underline{5 \cdot 6}$	$\underline{7 \ 2}$	$\underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ 1}}$	$5 \cdot$	$\underline{\underline{7 \ 6}}$
高胡	$\dot{1}$	$\underline{\underline{\dot{2} \ 3 \ 2 \ 7}}$	$\underline{\underline{\dot{6} \ 1 \ 6 \ 4}}$	$\underline{\underline{\dot{3} \ 5 \ 1 \ 2}}$	$\underline{3}$	3	$\underline{\underline{\dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{2} \ 3}}$	$\underline{5 \cdot 6}$	$\underline{7 \ 2}$	$\underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ 1}}$	$5 \cdot$	$\underline{\underline{7 \ 6}}$
二胡	$\dot{1}$	$\underline{\underline{\dot{2} \ 3 \ 2 \ 7}}$	$\underline{\underline{\dot{6} \ 1 \ 6 \ 4}}$	$\underline{\underline{\dot{3} \ 5 \ 1 \ 2}}$	$\underline{3}$	$\dot{3}$	$\underline{\underline{\dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{2} \ 3}}$	$\underline{5 \cdot 6}$	$\underline{7 \ 2}$	$\underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ 1}}$	$5 \cdot$	$\underline{\underline{7 \ 6}}$
中胡	3	$\underline{5 \cdot 7}$	$\underline{6 \ 4}$	$\underline{3 \ 1 \ 2}$	$\underline{3}$	3	$\underline{3}$	$\underline{2 \ 3}$	$\underline{5 \cdot 6}$	$\underline{7 \ 2}$	$\underline{6 \ 2}$	$5 \cdot$	$\underline{\underline{7 \ 6}}$
琵琶	$\dot{1}$	$\underline{\underline{\dot{2} \ 3 \ 2 \ 7}}$	$\underline{\underline{\dot{6} \ 1 \ 6 \ 4}}$	$\underline{\underline{\dot{3} \ 5 \ 1 \ 2}}$	$\underline{3}$	3	$\underline{\underline{\dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{2} \ 3}}$	$\underline{5 \cdot 6}$	$\underline{7 \ 2}$	$\underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ 1}}$	$5 \cdot$	$\underline{\underline{7 \ 6}}$
扬琴	$\dot{1}$	$\underline{\underline{\dot{2} \ 3 \ 2 \ 7}}$	$\underline{\underline{\dot{6} \ 1 \ 6 \ 4}}$	$\underline{\underline{\dot{3} \ 5 \ 1 \ 2}}$	$\underline{3}$	3	$\underline{\underline{\dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{2} \ 3}}$	$\underline{5 \cdot 6}$	$\underline{7 \ 2}$	$\underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ 1}}$	$5 \cdot$	$\underline{\underline{7 \ 6}}$
小提琴	$0 \ \dot{1}$	$\underline{\underline{\dot{3} \ \dot{1}}}$	$\underline{\underline{0 \ \dot{1}}}$	$\underline{\underline{\dot{3} \ \dot{1}}}$	$0 \ 6$	$\underline{\underline{\dot{3} \ \dot{1}}}$	$0 \ 5$	$\underline{7 \ \dot{1}}$	$\underline{2 \ 7}$	$\underline{6 \ \dot{1}}$	$\underline{5 \ 0}$	$\underline{0 \ 7 \ 6}$	拉奏
中提琴	$0 \ 3$	$\underline{5 \ 3}$	$\underline{0 \ 3}$	$\underline{5 \ 3}$	$\underline{0 \ 3}$	$\underline{6 \ 3}$	$\underline{0 \ 5}$	$\underline{7 \ 1}$	$\underline{2 \ 7}$	$\underline{6 \ 1}$	$\underline{5 \ 0}$	$\underline{0 \ 7 \ 6}$	拉奏
大提琴	$1 \ 5$	$\underline{1 \ 5}$	$\underline{3 \ 5}$	$\underline{1 \ 5}$	$\underline{6 \ 1}$	$\underline{3 \ 5}$	$\underline{2 \ 5}$	$\underline{7 \ 6}$	$\underline{2 \ 5}$	$\underline{6 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 0}$	
低音提琴	$1 \ 5$	$\underline{1 \ 0}$	$\underline{3 \ 5}$	$\underline{1 \ 0}$	$\underline{6 \ 1}$	$\underline{3 \ 5}$	$\underline{2 \ 5}$	$\underline{7 \ 6}$	$\underline{2 \ 5}$	$\underline{6 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 0}$	

笛子	<u>5356</u> <u>1̣3̣2̣7̣</u> <u>6</u> 6 <u>1̣</u> <u>6̣1̣6̣5̣</u> <u>3̣5̣6̣1̣</u> 2̣ . <u>5̣ 3̣</u> <u>2̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣</u> <u>3̣.5̣</u> <u>2̣ 7̣</u>
高胡	<u>5356</u> <u>1̣3̣2̣7̣</u> <u>6</u> 6 <u>1̣</u> <u>6̣1̣6̣5̣</u> <u>3̣5̣6̣1̣</u> 2̣ . <u>5̣ 3̣</u> <u>2̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣</u> <u>3̣.5̣</u> <u>2̣ 7̣</u>
二胡	<u>5356</u> <u>1̣3̣2̣7̣</u> <u>6</u> 6 <u>1̣</u> <u>6̣1̣6̣5̣</u> <u>3̣5̣6̣1̣</u> 2̣ . <u>5̣ 3̣</u> <u>2̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣</u> <u>3̣.5̣</u> <u>2̣ 7̣</u>
中胡	<u>5356</u> <u>1̣3̣2̣7̣</u> <u>6</u> 6 <u>1̣</u> <u>6̣1̣6̣5̣</u> <u>3̣5̣6̣1̣</u> 2̣ . <u>5̣ 3̣</u> <u>2̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣</u> <u>3̣.5̣</u> <u>2̣ 7̣</u>
琵琶	<u>5356</u> <u>1̣3̣2̣7̣</u> { <u>6̣ 6̣</u> / <u>3̣ 3̣</u> } <u>1̣</u> <u>6̣1̣6̣5̣</u> <u>3̣5̣6̣1̣</u> { <u>2̣ .</u> / <u>5̣ 3̣</u> } <u>2̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣</u> <u>3̣.5̣</u> <u>2̣ 7̣</u>
扬琴	<u>5356</u> <u>1̣3̣2̣7̣</u> { <u>6̣ 6̣</u> / <u>1̣ 1̣</u> } <u>1̣</u> <u>6̣1̣6̣5̣</u> <u>3̣5̣6̣1̣</u> 2̣ . <u>5̣ 3̣</u> <u>2̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣</u> <u>3̣.5̣</u> <u>2̣ 7̣</u>
小提琴	<u>5356</u> <u>1̣3̣2̣7̣</u> <u>6</u> 6 <u>1̣</u> <u>6̣1̣6̣5̣</u> <u>3̣5̣6̣1̣</u> 2̣ . <u>5̣ 3̣</u> <u>2̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣</u> <u>3̣.5̣</u> <u>2̣ 7̣</u>
中提琴	<u>5356</u> <u>1̣3̣2̣7̣</u> <u>6</u> 6 <u>1̣</u> <u>6̣1̣6̣5̣</u> <u>3̣5̣6̣1̣</u> 2̣ . <u>5̣ 6̣</u> <u>4̣ 4̣</u> <u>3̣ 2̣</u> <u>1̣.2̣</u> <u>3̣ 5̣</u>
大提琴	拉奏 <u>1̣ 6̣</u> <u>3̣ 5̣</u> <u>6̣</u> 6 <u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣ 5̣</u> <u>4̣ 3̣ 5̣</u> <u>1̣ 6̣</u> 2̣ — 1̣ . <u>2̣</u>
低音提琴	拉奏 <u>1̣ 6̣</u> <u>3̣ 5̣</u> <u>6̣</u> 6 <u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣ 5̣</u> <u>4̣ 3̣ 5̣</u> <u>1̣ 6̣</u> 2̣ — 1̣ . <u>2̣</u>

小快板 渐快

⑥⑨

笛子	6 2	<u>7261</u>	5 —	<u>5 0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>0 65</u>
高胡	6 2	<u>7261</u>	5 —	<u>5 0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>0 65</u>
二胡	6 2	<u>7261</u>	5 —	<u>5 0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>0 65</u>
中胡	6 2	<u>7261</u>	5 —	<u>5 0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>0 65</u>
琵琶	6 2	<u>7261</u>	5 —	<u>5 7</u>	<u>6156</u>	<u>1 1</u>	<u>6165</u>	<u>3 3</u>	<u>6 6</u>	<u>2 2</u>	<u>5 0</u>
扬琴	6 2	<u>7261</u>	5 —	<u>5 7</u>	<u>6156</u>	<u>1 1</u>	<u>6165</u>	<u>3 3</u>	<u>6 6</u>	<u>2 2</u>	<u>5 0</u>
小提琴	6 2	<u>7261</u>	5 —	<u>5 0</u>	0	<u>1 1</u>	0	<u>1 1</u>	0	0	<u>0 65</u>
中提琴	6	<u>7 6</u>	5 —	<u>5 0</u>	0	<u>5 5</u>	0	<u>6 6</u>	0	0	<u>0 32</u>
大提琴	6	2	<u>5 7</u>	<u>2 3</u>	<u>5 0</u>	0	<u>1 1</u>	0	<u>3 3</u>	0	0
低音提琴	6	2	<u>5 7</u>	<u>2 3</u>	<u>5 0</u>	0	0	0	0	0	0

		<i>mf</i>													(65)
笛	子	$\dot{>}$	<u>3·3</u>	<u>6 6</u>	<u>22 2</u>	<u>5 0</u>	0	0	0	0	<u>0 5</u>	<u>3523</u>	<u>1 1</u>	<u>3532</u>	
		<i>mf</i>													<i>p</i>
高	胡	$\dot{>}$	<u>3·3</u>	<u>6 6</u>	<u>22 2</u>	<u>5 0</u>	<u>3532</u>	<u>1235</u>	$\dot{>}$	<u>2 7</u>	<u>65 6</u>	<u>5 0</u>	0	<u>1 1</u>	0
		<i>mf</i>													<i>p</i>
二	胡	$\dot{>}$	<u>3·3</u>	<u>6 6</u>	<u>22 2</u>	<u>5 0</u>	<u>3532</u>	<u>1235</u>	$\dot{>}$	<u>2 7</u>	<u>65 6</u>	<u>5 0</u>	0	<u>1 1</u>	0
		<i>mf</i>													<i>p</i>
中	胡	$\dot{>}$	<u>3·3</u>	<u>6 6</u>	<u>22 2</u>	<u>5 0</u>	<u>3532</u>	<u>1235</u>	$\dot{>}$	<u>2 7</u>	<u>65 6</u>	<u>5 0</u>	0	<u>3 3</u>	0
		<i>mf</i>													<i>p</i>
琵	琶	$\dot{>}$	<u>3·3</u>	<u>6 6</u>	<u>22 2</u>	<u>5 0</u>	<u>3532</u>	<u>1235</u>	$\dot{>}$	<u>2 7</u>	<u>65 6</u>	<u>5 0</u>	0	<u>1 1</u>	0
		$\dot{>}$	<u>6·6</u>											<u>3 3</u>	
		<i>mf</i>													<i>p</i>
扬	琴	$\dot{>}$	<u>3·3</u>	<u>6 6</u>	<u>22 2</u>	<u>5 0</u>	<u>3532</u>	<u>1235</u>	$\dot{>}$	<u>2 7</u>	<u>65 6</u>	<u>5 0</u>	0	<u>1 1</u>	0
		<i>mf</i>													<i>p</i>
小	提	$\dot{>}$	<u>3·3</u>	<u>6 6</u>	<u>22 2</u>	<u>5 0</u>	0	0	0	<u>5 7</u>	0	<u>6 1</u>	<u>5 7</u>	0	0
		<i>mf</i>													<i>p</i>
中	提	$\dot{>}$	<u>1·1</u>	<u>3 3</u>	<u>44 4</u>	<u>2 0</u>	0	0	0	<u>2 5</u>	0	<u>4 6</u>	<u>2 5</u>	0	0
		拉奏													
大	提	$\dot{>}$	<u>1·7</u>	<u>6 6</u>	<u>22 2</u>	<u>5 0</u>	0	0	0	<u>7 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	0	0	0
		拉奏													
低	音	$\dot{>}$	<u>1·7</u>	<u>6 6</u>	<u>22 2</u>	<u>5 0</u>	0	0	0	<u>7 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	0	0	0

⑦⑩

笛子	$\underline{7\ 7}\ \underline{3\ 3}\ \ \underline{6\ 6}\ \underline{2\ 0}\ \ 0\ \ 0\ \ 0\ \ 0\ \ \underline{7276}\ \underline{5672}\ \ \overset{>}{5\ 2}\ \underline{3432}\ $
高胡	$\overset{p}{\underline{7\ 7}}\ 0\ \ 0\ \ \overset{mf}{\underline{0\ 32}}\ \ \overset{>}{\underline{7\ 7}}\ \underline{3\ 3}\ \ \underline{66\ 6}\ \underline{2\ 0}\ \ \underline{7276}\ \underline{5672}\ \ \overset{>}{5\ 2}\ \underline{3432}\ $
二胡	$\overset{p}{\underline{7\ 7}}\ 0\ \ 0\ \ \overset{mf}{\underline{0\ 32}}\ \ \overset{>}{\underline{7\ 7}}\ \underline{3\ 3}\ \ \underline{66\ 6}\ \underline{2\ 0}\ \ \underline{7276}\ \underline{5672}\ \ \overset{>}{5\ 2}\ \underline{3432}\ $
中胡	$\overset{p}{\underline{2\ 2}}\ 0\ \ 0\ \ \overset{mf}{\underline{0\ 32}}\ \ \overset{>}{\underline{7\ 7}}\ \underline{3\ 3}\ \ \underline{66\ 6}\ \underline{2\ 0}\ \ \underline{7276}\ \underline{5672}\ \ \overset{>}{5\ 2}\ \underline{3432}\ $
琵琶	$\overset{p}{\underline{7\ 7}}\ \underline{5\ 5}\ 0\ \ 0\ \ 0\ \ \overset{mf}{\overset{>}{\underline{7\ 7}}}\ \underline{3\ 3}\ \ \underline{66\ 6}\ \underline{2\ 0}\ \ \underline{7276}\ \underline{5672}\ \ \overset{>}{5\ 2}\ \underline{3432}\ $
扬琴	$\overset{p}{\underline{7\ 7}}\ \underline{2\ 2}\ 0\ \ 0\ \ 0\ \ \overset{mf}{\overset{>}{\underline{7\ 7}}}\ \underline{3\ 3}\ \ \underline{66\ 6}\ \underline{2\ 0}\ \ \underline{7276}\ \underline{5672}\ \ \overset{>}{5\ 2}\ \underline{3432}\ $
小提琴	$0\ 0\ \ 0\ \ \overset{mf}{\underline{0\ 32}}\ \ \overset{>}{\underline{7\ 7}}\ \underline{3\ 3}\ \ \underline{66\ 6}\ \overset{\#}{\underline{2\ 0}}\ \ 0\ 0\ \ 0\ \overset{\cdot}{\underline{5\ 7}}\ \ 0\ \overset{\cdot}{\underline{5\ 7}}\ $
中提琴	$0\ 0\ \ 0\ \ \overset{mf}{\underline{0\ 76}}\ \ \overset{>}{\underline{5\ 5}}\ \underline{5\ 5}\ \ \overset{\#}{\underline{44\ 3}}\ \underline{2\ 0}\ \ 0\ 0\ \ 0\ \overset{\cdot}{\underline{2\ 5}}\ \ 0\ \overset{\cdot}{\underline{2\ 5}}\ $
大提琴	$0\ 0\ \ 0\ \ 0\ \ \overset{mf}{\overset{>}{\underline{5\ 5}}}\ \underline{5\ 5}\ \ \underline{66\ 6}\ \underline{2\ 0}\ \ 0\ 0\ \ \underline{5\ 0}\ \underline{5\ 0}\ $
低音提琴	$0\ 0\ \ 0\ \ 0\ \ \overset{mf}{\overset{>}{\underline{5\ 5}}}\ \underline{5\ 5}\ \ \underline{66\ 6}\ \underline{2\ 0}\ \ 0\ 0\ \ \underline{5\ 0}\ \underline{5\ 0}\ $