

回顾：我就是我(卷二)

主编 谢春池

旅人谢春池

—作家印象记



天马图书有限公司

谢春池，属兔，1951年农历正月十八（生于厦门）

回顾：我就是我（卷二）

旅人 谢春池

作家印象记

天马图书有限公司



回顾：我就是我（卷二）
旅人谢春池

主 编：谢春池

出版发行：天马图书有限公司

责任编辑：欧飞翔

装帧设计：湖 洋

开 本：850×1168 1/32

字 数：495 千字

印 张：16

插 页：16

版 次：2001年10月第1版第一次印刷

书 号：ISBN 962-450-804-6/D·40981

总 定 价：140.00 元 本卷定价：50.00 元

刺桐花下的友谊（代序）

谢冕

我和谢春池始识于泉州华侨大学。那是20世纪80年代中叶的事。当时我应华侨大学之请，在那里做兼职教授。谢春池那时已是华侨大学校园里颇有名气的作家，我们很快就认识了，从此开始了我们的刺桐花下的友谊。

华侨大学的校址在泉州的近郊，有一座很美丽的校园。那里长满了各种珍贵的热带和亚热带的植物：槟榔和蒲葵，芒果和芭蕉，台湾相思，木麻黄，亭亭玉立的柠檬桉，当然更有漫山遍野的刺桐花。在学校的体育场附近，有一片郁郁葱葱的龙眼林，更是非常迷人的去处。福建泉州一带的龙眼是很有名的，据说华大校园的龙眼甚多佳品。我到华侨大学的时候，正是龙眼扬花时节，空气里弥漫着淡淡的清香。除了龙眼，校门口的三角梅更是一道瑰丽的风景，那些三角梅疯了似的化为无数道湍急的瀑布，从头顶上铺天盖地倾泻而下，简直就是一个青春美艳的大宣泄和大炫耀！

其实，华侨大学不仅景色秀丽，它的最为迷人的风景，还是那里的人文氛围。校园里到处洋溢着春天的气息，这里的情调是轻松而欢乐的，没有我所习惯的北方大学校园里的那种紧张和沉重。我到了华侨大学以后，似乎有了一种“顿悟”——这才是生活，生活原本是应该这样的！特别是周末或假日的黄昏和夜晚，校园变成了公园，天涯林中，花前月下，到处是青春的歌声和舞步。生活在一座青春浪漫的校园里，我似乎也变得年轻了。除了备课和上课，除了写作，我也同这里所有的人那样，尽情地享受着这里的空气、海水、阳光和鲜花，这是一段让人快意的、难忘的岁

旅人谢春池

月！

谢春池是很活跃的人物，在他的引导下，我很快就进入华大轻松而优雅的文化圈。这里有诗人、小说家、摄影家、书法家，更多的是文理各科的年青学者，我和诗人赵然也是在这里认识，并开始了久而弥坚的友谊。尤为让人惊喜的是，在这个文化圈中有许多高雅而富有情趣的年轻女性——她们都和谢春池保持着良好的友谊，其中有后来成为他的妻子的林莺。我记得曾经参加过谢春池举行的一个小型的家庭舞会，在这个舞会上，这些美丽而优雅的女性都出场了。那真是一次非常美好的经历！

在华大的那些日子，我除了上课和写作，还利用空闲的时间，游览过开元寺、九日山、洛阳桥和泉州古渡。有时我们走得远一点，到过清澈的木兰溪流过的仙游城，访问过著名的九鲤瀑。特别难忘的是，在谢春池的陪同下，我们还拜访了拥有六百多年历史的崇武古城，结识了崇武乃至惠安的一批很有才华的作者，我和蒋维新以及林凌鹤、林轩鹤兄弟的交往就始于此时。这些访问，使我和这座古城以及古城里的人们建立并保持了深厚的友情。我是崇武经常的客人，只要有机会，我都要到那里看望我的朋友。迄今为止，我还是《崇武文学》的顾问，我始终对这一兼职引为骄傲。

我常想，一个地方的值得怀念，自然环境的优美固然重要，但只有美丽的景色而没有美丽的人情，那景色也不会让人常系心间。在泉州，我和谢春池、林莺以及他们周围的朋友们组成的大也不算小的文化圈的交往——文人之间的交往，就像那一段经历那样，成了我心灵中的秘藏。这样，当我忆及泉州繁丽的风物，那风物中就自然地“嵌入”了浓郁的人情。这样的风景是永不褪色的。

谢春池后来离开泉州去了厦门，正式地进入文学界。在这里，他和林莺开始了新的生活，他们的事业也有了新的开展。厦门无疑是谢春池文学生命的新起点。他的创作灵感犹如泉涌，诗歌自是不必说的，散文、随笔、长篇报告文学，还有评论，他都有令人瞩目的成绩。他于是成为厦门，乃至福建多产的作家之一。20世纪最后一年，在厦门召开了他的作品研讨会，我代表主办单位之一的中国当代文学研究会出席了这次盛会。许多文学界的朋友都到会了，那是一次对谢春池的文学创作表达了敬意的

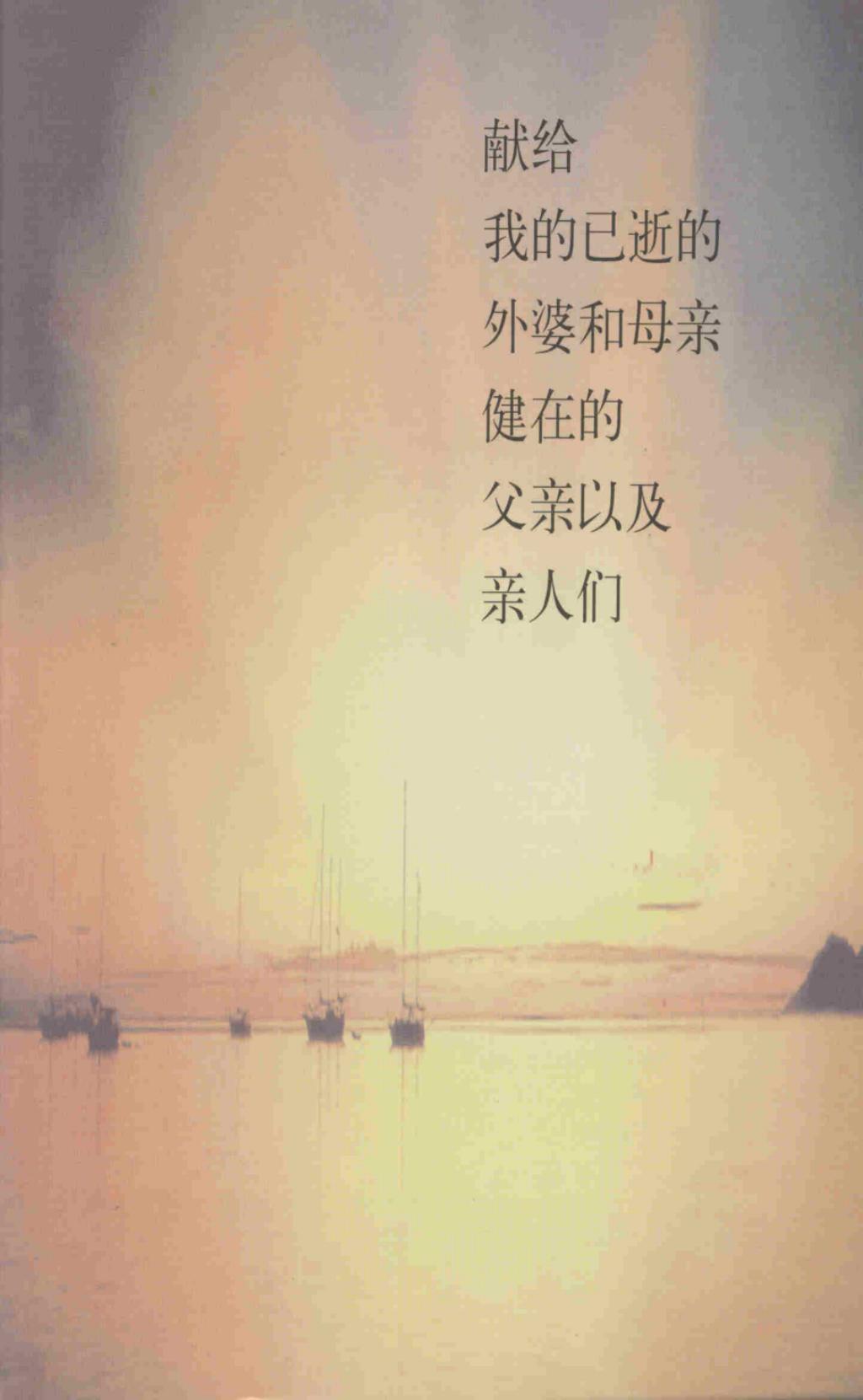
刺桐花下的友谊（代序）

会议。

谢春池写作极为勤奋，凝神运思，展纸千言，若有神助。他非常敬业，视写作为生命，每至废寝忘食。林莺依然美丽，依然贤惠。这一对辛劳而幸福的男女，现在正在东海之滨那座美丽的城市里，过着他们平静的日子。谢春池有排得满满的写作任务，林莺外语很好，在一家外企打工，他们有了漂亮的新居。人生至此，应当是很圆满的了。我在这里为他们深深地祝福！

2001年9月5日于北京大学畅春园

献给
我的已逝的
外婆和母亲
健在的
父亲以及
亲人们



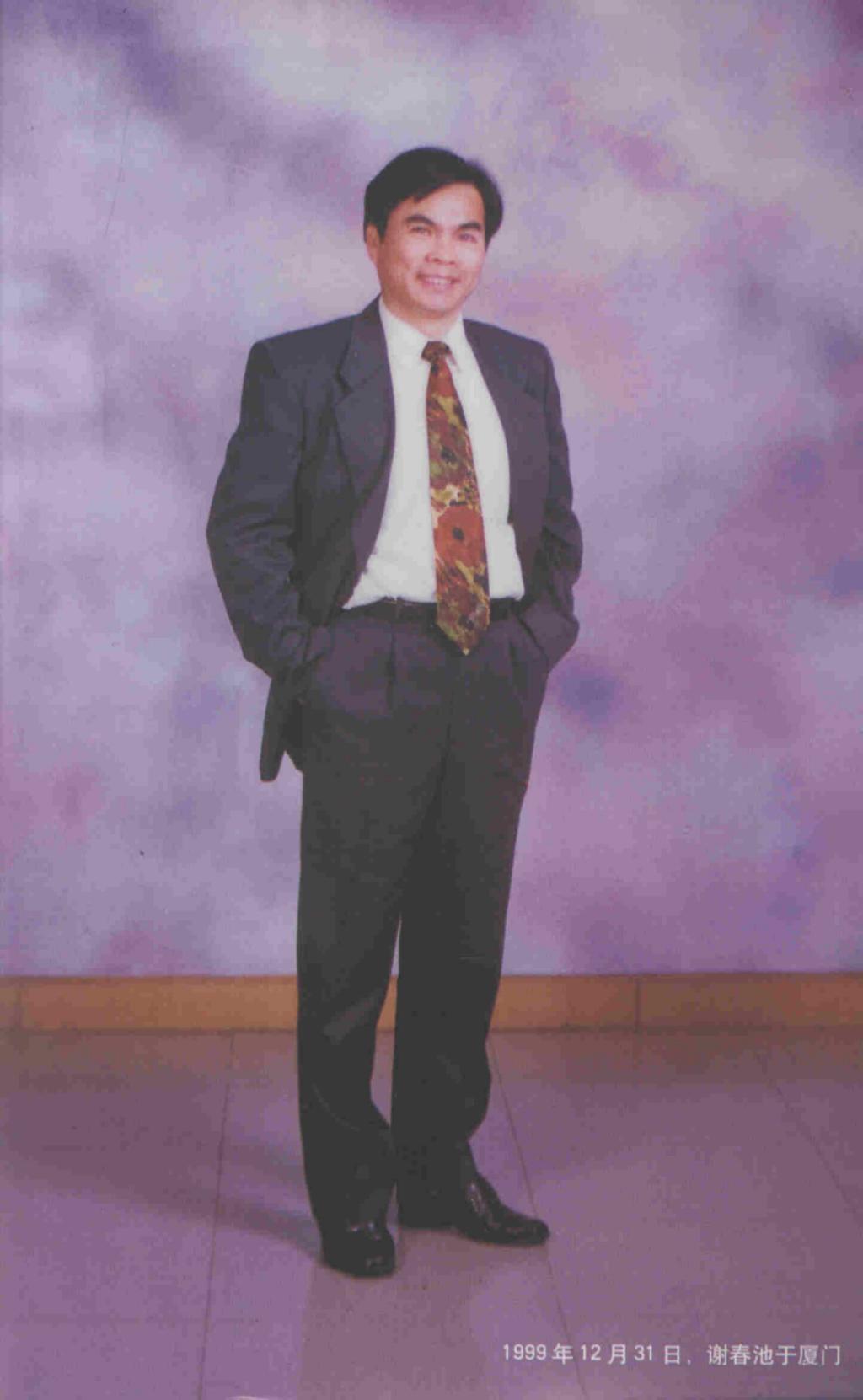
那些坚而直的你依然奔走四方。那“叮咚”
“叮咚、叮咚”的声音，在江南塞北，
是山而藏高厚因荡不息。矗立起来，此字人民大会堂
后集长壁国游石雕，南昌八一起义纪念
塔，并冈山会师纪念碑，毛主席纪念
堂四十根大柱，这是一座座宏伟的丰碑。
艺术每一回得叫立你的再现。

还有妙壮观
的石像建筑。

更像石在亿万人的眼中崛起雄伟
的景象，而在它的枝条获得崇高声誉，
而在它的故乡，更变的是熙熙攘攘地
融入生活中。只要你到惠安境内旅
行，途中所见，定也是石屋、石桥、石塔、
石塔、石栏杆、石电影院、石机槽，
石棚栏，石墙……在古老的世界上唱高歌和轻歌！
你才真正领略石的韵味。

然而，你千万别以为自己在石的世界
里已领略了所有的韵味，一旦你见那
坚伟中外的青石的圆雕、圆雕、沉雕和影
雕，你会惊诧优美嘉婉也有了杰出石
和美的匠人们的。

你瞧瞧倘若你去曲阳丁都赛陈列
室，你会陶醉在那神奇的艺术画
廊里，你一定会流连忘返。那一座座
小小的艺术和石雕将带你进入一个神话
的艺术天地。你无论如何也想不~~到~~
象铁一样硬、像一样脆的石头上，竟然刻出纯精的
神听没精的线条柔韧地发现，竟然
发现那些栩栩如生的长鸟飞凤，那些山峰
秀丽的山色水色。那小蛤蟆丁小得可放在
古今人的手、飞鸟毛兽。
山水风景、花卉果蔬……



1999年12月31日，谢春池于厦门



▲ 1983年冬，谢春池的母亲于香港



▲ 1985年冬，谢春池的父亲于香港

1999年，谢春池
于老家大嶝为父亲与
二位叔叔拍照留念 ►



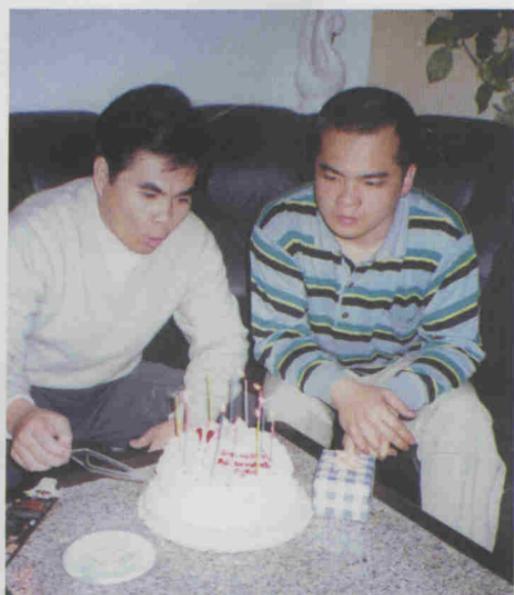
◀ 1998年，谢春池
与父亲于环岛路



1998年冬，谢春
池和妻子于厦门 ►



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



◀ 1999年正月，谢春池与儿子
于岳阳小区家中



1999年清明，
谢春池和妹妹于母亲坟墓前 ▶



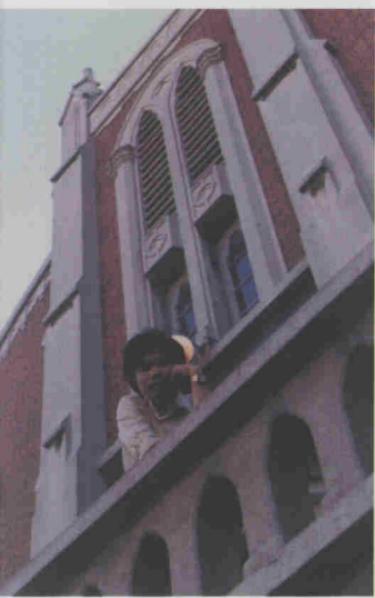
◀ 80年代后期，
谢春池和大姐(左)、二姐(中)于
厦门富山展览城



▲ 1987年夏，谢春池于厦禾路老屋家中

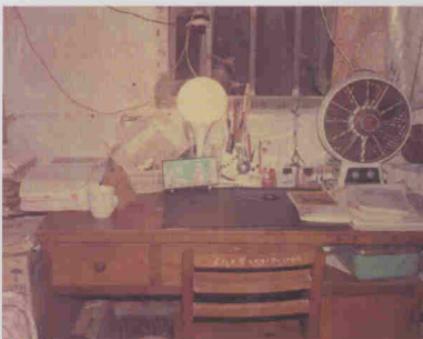


▲ 1993年12月，谢春池于厦禾路老屋

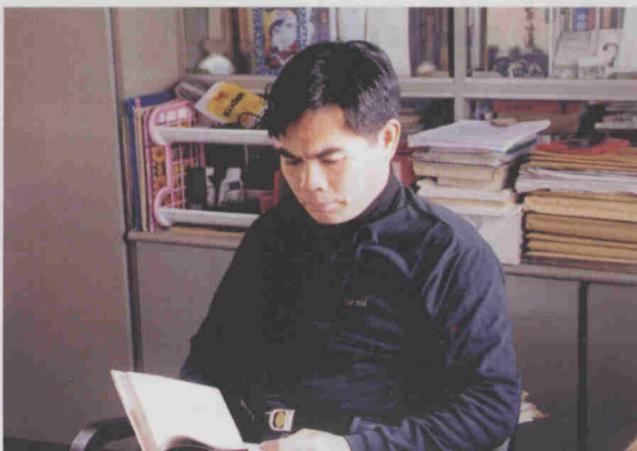


、80年代中期，谢春池于母校厦门三幼稚园，即竹树脚礼拜堂

厦禾路老
屋，谢春池的
卧室兼书房里
的写字桌 ▶

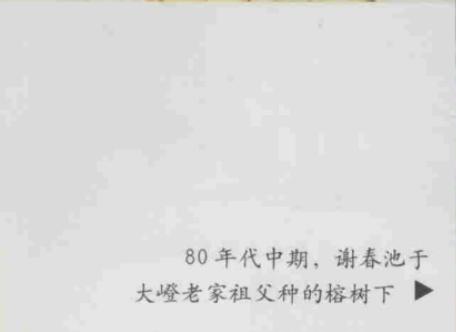


2001年春，谢春池在岳阳小区卧室兼书房里读书 ▶





◀ 80年代初期，谢春池（右）与儿子（左）及妹妹的儿子（中）在厦禾路老屋门前



80年代中期，谢春池于大嶝老家祖父种的榕树下 ▶



▲ 1993年5月，谢春池重返插队的村子路遇女村民

1999年夏，谢春池于上杭县步云乡桂和村 ▼



◀ 1994年，谢春池任教过的上杭湖洋中学出壁报介绍其事迹

◀ 1997年春，谢春池回到母校厦门大同小学为学生们签名留念



▲ 80年代初，在华侨大学篮球赛中，谢春池跃起投篮

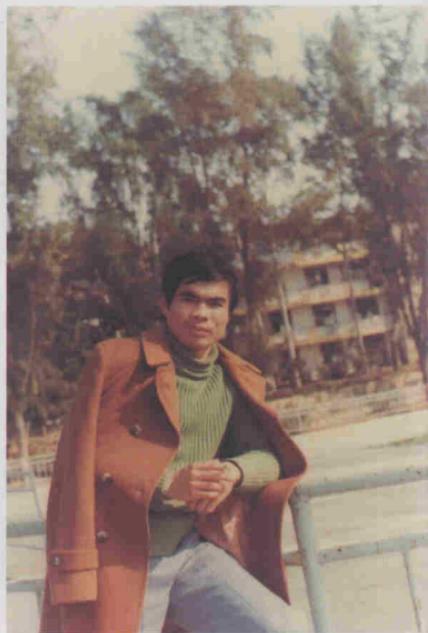
◀ 90年代后期，在母校厦门大同中学老三届初高中篮球赛中，谢春池跃起投篮



▲ 80年代前期，谢春池于华大宿舍



▲ 80年代后期，谢春池于华大数学楼



▲ 1982年，谢春池于华大溜冰场



▲ 1986年春，谢春池于华大北区



1986年12月10日，谢春池于青岛岛

此为试读，需要完整PDF请访问：www.er tongbook.com