

INDEXES OF
THESES ON
BRONZES

张懋镕 张仲立 / 编著

青銅器
论文索引
(1983~2001)

[叁] 全三册



明子館

789
188
:3

INDEXES OF
THESES ON
BRONZES

张懋镕 张仲立 编著

青銅器
论文索引
(1983~2001)

叁 全三册



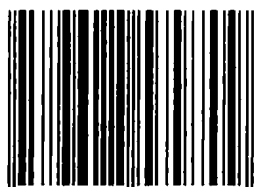
明石館



此徽記是香港明石文化國際出版
有限公司在中國香港和/或其他國
家(或地區)的註冊商標或商標

著作權許可銷售區域：

ISBN 962-85797-0-3



9 789628 579709 >

責任編輯：劉青
裝幀版式：明石館
責任校對：羅蓓

青銅器論文索引(1983-2001)(全三冊)

作者：張懋鎔 張仲立

出版發行：香港明石文化國際出版有限公司

地址：北角電氣道180號百家利中心12F

網址：www.hkmsc.com

發行人：劉聰建

國際書號：ISBN 962-85797-0-3/G20

版次：二〇〇五年五月初版

開本：787×1092 1/16

定價：港幣：二二六〇元

美元：二六〇元(國際版)

附录说明

《青铜器论文索引》附录有两部分：(一)个人/团体著者姓名索引；
(二)来源文献索引。

一、关于个人/团体著者姓名索引：

1. 包括个人与单位；未署名(无法核实)的文献单独成一部分。
2. 著者姓名分中文名与西文名。

日本与欧美等国家著者名若翻译为中文的，视为中文名；姓名以西文字母开头的视为西文名。

3. 中文著者索引按首字笔画排序；西文著者索引根据首写字母排序。
4. 本索引未单独列译者姓名。凡文献篇名中标注“译”、“节译”、“摘译”者，本书视译者为著者加以索引。
5. 著录格式：著者姓名；文献编号；文献篇名。
6. 极个别文献篇目在下列情况将会重复出现：
 - ①同时收录在不同青铜器论文的类目下；
 - ②同时收录于不同种类的来源文献。

二、关于来源文献索引：

来源文献索引仅列出所有被收录的文献来源名称，按正式的文献名称首字排序。

后 记

本书的编写缘起于 1992 年。

当时西北大学文博学院开办研究生班,招收的青铜器鉴定与研究方向的学生有陈春慧、李政、卢可可、王保平。布置的作业中有一项是制作卡片——摘录报刊杂志上有关青铜器著录与研究的文章。相继参与的还有研究生王彬、王锋钩。至 1995 年,编者所作卡片,加上原先积累的青铜器目录,已达到一定规模,遂萌生编成一书的想法。于是定下体例,将原作删繁就简打印出来。学界的几位朋友看了,都觉得极好使用。他们要的文章不好找,也常来向我们查询。

步入 21 世纪后,新资料在不断增加,于是研究生张静、张小丽、张婷、海宁、王文娟、刘斌、王帅、曹斌补充了 1996—2001 年的论文目录。其间秦小丽同志提供了部分日文资料,台湾中央研究院历史语言研究所陈昭容先生寄来台湾方面的资料,梁彦民、李新民同志也协助做了一些工作。李学勤、裘锡圭、朱凤瀚、冯时、李朝远、周亚、王辉、卢连成、曹玮、赵瑞民等先生给予了极大的支持与帮助,在此一并表示感谢。

但由于经费问题,此书迟迟不得问世。

在学术类著作遭遇冷落之时,香港明石文化国际出版有限公司的刘聪建先生,与编者素昧平生,主动前来联系学术著作出版的事宜,并提出不少宝贵意见,令编者唏嘘不已。在此对刘先生致力于弘扬中国传统文化,支持学术著作出版所作的努力,表示深切的感谢。

本书附录的“著者姓名索引”和“来源文献索引”由明石馆编制。

编 者

2004 年 12 月 26 日

于陕西师范大学中国青铜文化研究中心

作者简介

张懋镛 1948年生,江苏苏州人。陕西师范大学教授,博士生导师。享受政府特殊津贴专家。中国先秦史学理事,中国博物馆学会理事。从事古文字、青铜器、先秦史的教学与研究工作。

出版专著9部,代表作有:

《古文字与青铜器论集》(科学出版社 2002年);

《中国青铜器真伪鉴别》(安徽科学技术出版社 2001年)。

发表论文80余篇,代表作有:

《西周青铜器断代两系说刍议》(《考古学报》2005年第1期);

《西周青铜盃研究》(《考古学报》2003年第1期);

《试论商周青铜器族徽文字独特的表现形式》(《文物》2000年第2期);

《周人不用日名说》(《历史研究》1993年第5期);

《周人不用族徽说》(《考古》1995年第9期)等。

张仲立 1952年生,陕西蒲城人,研究员。现任秦始皇兵马俑博物馆副馆长,秦俑学研究会副会长,秦汉史学会理事。

从事考古发掘研究工作。

已出版的专著代表作有:

《秦陵铜车马与车马文化》;

《拉萨文物志》等。

已发表的主要论文代表作有:

《吴钩为吴戈论》;

《秦在汉以孝治国方略中特殊作用》;

《汉初关于秦亡的治乱探索思潮及其历史意义》;

《秦俑三号坑性质刍论》;

《丧葬文化有关问题及其在儒学早期发展中的地位》;

《周礼编缀中的丧葬礼仪》等。

中国古文字大系之二

《金文文献集成》

精装 8开 46册+《索引》1册 www.hkmsc.com

定价:(全46册)HK\$64780元 《索引》HK\$800元

- 第1册 古代文献·图像与铭文综录
- 第2册 古代文献·图像与铭文综录
- 第3册 古代文献·图像与铭文综录
- 第4册 古代文献·图像与铭文综录
- 第5册 古代文献·图像与铭文综录
- 第6册 古代文献·图像与铭文综录
- 第7册 古代文献·图像与铭文综录
- 第8册 古代文献·图像与铭文综录
- 第9册 古代文献·铭文及考释
- 第10册 古代文献·铭文及考释
- 第11册 古代文献·铭文及考释
- 第12册 古代文献·铭文及考释
- 第13册 古代文献·铭文及考释
- 第14册 古代文献·铭文及考释
- 第15册 古代文献·铭文及考释
- 第16册 古代文献·铭文及考释
- 第17册 古代文献·字书与字说
- 第18册 古代文献·字书与字说
- 器目与序跋
- 第19册 现代文献·图像与铭文综录
- 第20册 现代文献·图像与铭文综录
- 第21册 现代文献·图像与铭文综录
- 第22册 现代文献·图像与铭文综录
- 第23册 现代文献·铭文及考释
- 第24册 现代文献·铭文及考释

- 第25册 现代文献·铭文及考释
- 第26册 现代文献·铭文及考释
- 第27册 现代文献·铭文及考释
- 第28册 现代文献·铭文及考释
- 第29册 现代文献·铭文及考释
- 第30册 现代文献·文字学研究
- 第31册 现代文献·文字学研究
- 第32册 现代文献·文字学研究
- 第33册 现代文献·文字学研究
- 第34册 现代文献·文字学研究
- 第35册 现代文献·文字学研究
- 第36册 现代文献·文字学研究
- 第37册 现代文献·器物研究
- 第38册 现代文献·历法与断代
- 第39册 现代文献·历法与断代
- 第40册 现代文献·商周史研究
- 第41册 现代文献·辨伪
- 第42册 现代文献·器目
- 第43册 现代文献·日文论著
- 第44册 现代文献·日文论著
- 第45册 现代文献·日文论著
- 第46册 现代文献·西文论著
- 索引册 总目录
- 论著作者索引
- 篇名关键词索引

《中国古文字大系》顾问委员会

李学勤 清华大学教授 中国社会科学院历史研究所研究员

伊藤道治 日本国关西外国语学院国际文化研究所所长

松丸道雄 日本国东京大学名誉教授

马承源 上海博物馆研究员

裘锡圭 北京大学教授

饶宗颐 香港中文大学教授

《中国古文字大系》学术委员会

王辉 陕西省考古研究所研究员

王世民 中国社会科学院考古研究所研究员

王宇信 中国社会科学院历史研究所研究员 中国殷商文化研究会会长

朱凤瀚 中国国家博物馆常务副馆长 教授

李零 北京大学教授

李家浩 北京大学教授

何琳仪 安徽大学教授

宋镇豪 中国社会科学院历史研究所研究员 中国殷商文化研究会秘书长

林沄 吉林大学教授

林素清 台湾中央研究院历史语言研究所文字室主任

段志洪 巴蜀书社总编辑

郝本性 河南省文物考古研究所研究员

高明 北京大学教授

黄德宽 安徽大学校长 教授

黄锡全 中国钱币博物馆副馆长 教授

曹锦炎 浙江省考古研究所所长 研究员

张光裕 香港中文大学教授

张亚初 中国社会科学院考古研究所研究员

张振林 中山大学教授

陈力 中国国家图书馆副馆长

陈炜湛 中山大学教授

彭裕商 四川大学教授

葛英会 北京大学教授

冯时 中国社会科学院考古研究所研究员

曾宪通 中山大学文学院院长 教授

杨升南 中国社会科学院历史研究所研究员

赵诚 中华书局编审 中国古文字研究会秘书长

刘雨 北京故宫博物院研究员

刘一曼 中国社会科学院考古研究所研究员

刘庆柱 中国社会科学院考古研究所所长 研究员

晁福林 北京师范大学教授

(以繁体字笔划为序)

《金文文献集成》

《金文文献集成》是继《殷周金文集成》之后,对金文研究文献的阶段全景式总结,是有关商周金文研究的大型研究文献汇编。本书由中国社会科学院考古研究所编纂,所收文献起自北宋元祐七年(1092)吕大临所作《考古图》,迄于公元1989年。全书分为“古代文献”和“现代文献”两部分,裒辑古今中外学者数百人的研究论著二千余种。除纯资料性著录如《三代吉金文存》,近代之文字编如《金文编》及集释性工具书如《金文诂林》等不予收录外,凡金文研究、评述主要利用金文对商周历史及有关学科进行研究,具有较高学术价值以及在该学科发展史上有重要影响的中外文专著、论文及报道资料等,均在收集之列。涉及领域有商周青铜器及其铭文的著录研究、器铭考释、文法韵读、断代历法、金文与商周史研究、器铭辨伪及学术史研究等,是目前国内外最完备的有关商周金文研究的文献总集。

古代文献:条流系统,版本珍善,辑摘题跋,资料完备。

古人举金文以论史,北宋启其端,至清代中兴,商周金文研究水平益精。本书古代部分收录自北宋至清四朝学人的金文研究著述200余种,务求珍本善册。如宋人著作《考古图》、《钟鼎款识》、《金石录》、《东观余论》等,尽列宋刻宋钞,《博古图录》取明程士庄泊如斋本,《绍兴内府古器评》取明毛氏汲古阁本。清代著作则多取初刻,其中不仅有像西清四鉴这样的宏帙巨著,一批硕学鸿儒如阮元、钱坫、曹载奎、吴东发、刘喜海、朱为弼、吴荣光、徐同柏、吴云、潘祖荫、张廷济、吴式芬、吴大澂、孙诒让、刘心源、方浚益、陈介祺等的著述也汇罗靡遗,可谓完备。

现代文献:中外文献,兼收并存,珍稀遗籍和手稿汇集。

本书现代部分收辑清以后学人论著千余种,其中民国时期出版的珍稀著作近百种,包括王国维、罗振玉、郭沫若、马衡、唐兰、马叙伦、吴闿生、容庚、商承祚、柯昌济、于省吾、刘体智、孙海波、梁上椿、刘节、杨树达、董作宾、陈梦家、张政烺、陈邦怀、李学勤、裘锡圭等知名学者的论著。一些早期出版著作寻觅不易,如胡小石《金石薈锦集》、靳云鹗《新郑出土

古器图志初编》、王幼侨《新郑古器发见记》、关百益《郑冢古器图考》、《新郑古器图录》、吴宝炜《南公鼎文释考》、《毛公鼎文正注》、存世孤本《郁华阁金文》(手稿)等,此次也均得以刊印。

本书收集西方及日本学者论著数十种,其中绝大部分为 20 世纪 50 年代以前出版的珍稀版本,印数甚少,国内学者阅览不易。如法文版《卢氏所藏中国古代青铜器》、英文版《洛阳故都古墓考》、日文版稿本《殷金文考释》、德文版《柏林博物馆藏中国青铜器》等。

本书特点:本书收集资料以科学性、权威性以及版本的珍贵性为其特点,所收资料不仅为学术界提供了大量核心研究文献,并反映了金文学术发展史上各阶段成果的特征。古代部分古籍收辑基本齐全,特别是对有关金文研究的多种古籍序跋以及散见于各种文集中笔记题识、尺牘书笺的收集整理,是古籍资料整理中颇具难度的一类,本书采用宋元明清学人题跋及藏器目百二十余种,其中近 50 种为摘自各种文集的单篇题跋,极便利用。现代部分注重搜求难以见到的早期珍贵资料,包括大量 20 年代初期至 1949 年的专著及论文、报道等,弥足珍贵。对海外资料的收集是本书的又一特色,由于种种原因,国内学者难以见到海外研究成果,特别是 1978 年以前海外的各种著述寻找更难。本书汇集近千万字的外文资料。本书特色还体现于对各散篇研究文章的辑录,这类文献出自数百种专业学术刊物及文集,为研究学者提供了前所未有的便捷条件。

本书的编纂和出版不仅可避免研究者资料检索之苦,为学术研究提供资料的方便,更重要的是通过对历代金文研究文献的整理钩沉,梳理了学术发展的基本脉络,对现代与将来商周金文及其相关课题的学术研究以及学术史的研究都具有十分重要的意义。

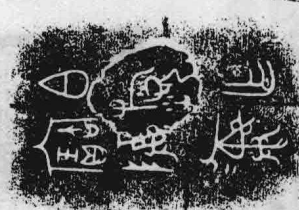
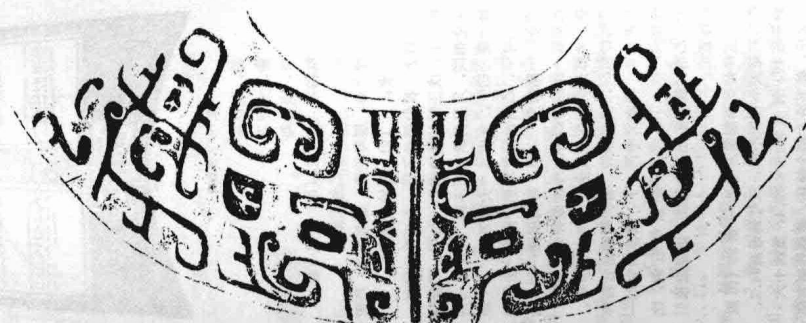
《金文文献集成》资料近十万张原文献页码,约一亿汉字规模。精装八开四十六册。另附文献篇名和作者人名、篇名关键词索引一册,以供检索。

金文研究文献极为丰富,由于本书体例容量所限,还有一些颇具价值的研究文献未能辑入和反映。随着学术的发展和金文研究的日益深入,我们将以续编的形式补充未收文献和 1989 年以后新的研究成果,以弥补本书编辑体例的遗憾。

《金文文献集成》是国内外大学和学术研究机构、博物馆、艺术馆、图书馆、考古机构、中国文物研究机构、收藏家必备的、基本的、权威的工具性资料文献。



隹唯三年五
 月既死霸
 甲戌王才在
 周康御昭宮
 旦王各格大
 室即立位寧
 弘右頌入
 門立位中廷
 尹氏受王
 令命書王乎呼



白伯口也作
 寶同有矣

蓋高十公寸口徑左右十四、七公寸
 符後十二公寸徑丈色鑲有紅斑通
 蓋作發鈐及覆文銘六字海豐吳氏
 舊藏篆字鑄機補孔再以范印之遂
 掩去左行尊字之半器有兩耳花文
 銘文皆與蓋同乃左次家凡二器諸
 家銘錄多誤作函

湖北随县刘家崖发现古代青铜器

随州市博物馆

1975年至1980年，随县均川刘家崖，先后发现了九批古代青铜器，经调查和发掘，现将报导如下。

1975年冬，均川公社团结大队社员，在均水北岸刘家崖后山包上改田时，连续发现了几批古代青铜器。据当地群众反映，这些铜器是分三次在百米范围内先后出土的，但墓坑大小和器物位置已不清楚。收集的器物中，较为完整的有鼎五、敦四、壶二、簋四、盘三、车辖二件。此外，尚有鼎耳五个，鼎盖五个，鼎口沿二个，鼎足二十三个，现分述如下。

鼎 分四式。

1式：3件，形制、纹饰相同。立耳，平沿外折，口沿下部略向内收，鼓腹平底，蹄足内存范土。体外铸纹明显。口沿下饰一组蟠龙纹，腹饰垂鳞纹。1号鼎残高9.5，口径22厘米。2号鼎残高9，口径20.5厘米。3号鼎残高9，口径8.6厘米（图一，2；图三，1）。

2式：1件。拿口有盖，附耳，深腹，蹄足上部饰兽面纹。口沿下饰二道蟠龙纹。腹上部残存一半环耳。器内壁铸有铭文，一行五字：“连迂之御吉”。残高18.5，口径20.5厘米（图版五，3；图三，9）。

3式：1件，残基。口沿下饰二道蟠龙纹和一道弦纹，附耳饰三角云纹，足上部饰兽面纹，此外，另有与其形制

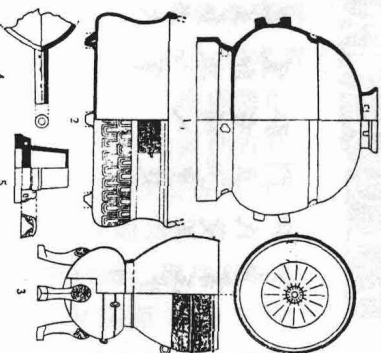
相同的鼎耳五件，其中三件耳外铸有弦文，计二行五字：“连迂之行吉”（图三，7、8）。

4式：残基，存盖五个，口沿二个。盖与器分别饰有蟠龙纹、蟠龙纹与蟠龙纹。鼎足外撇，马蹄形，上部饰兽面纹，内存范土。另有三件足内以锡为范芯。鼎底尚存较厚烟灰，应为当时之炊具。

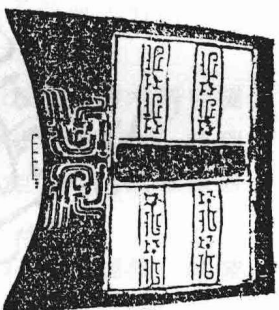
敦 四件，形制大小完全相同。拿口有盖，双耳圆足，器身素面，圆足上部有六个方形透孔。通高17，口径16.4厘米（图一，1）。

壶 五件，分三式。

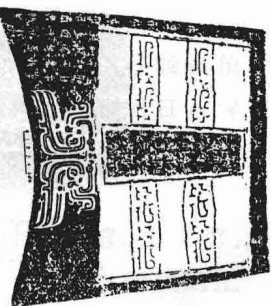
1式：2件，形制大小与纹饰完全相同。



图一 刘家崖后山包正集铜器
1. 鼎 2. 1式鼎 3. 鼎 4. 壶 5. 壶 (1/6, 余 1/6)



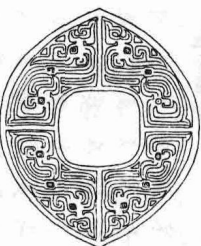
图一 乙种铭文



图二 甲种铭文



图三 甲种千数铭文



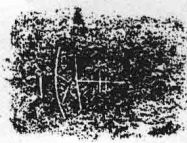
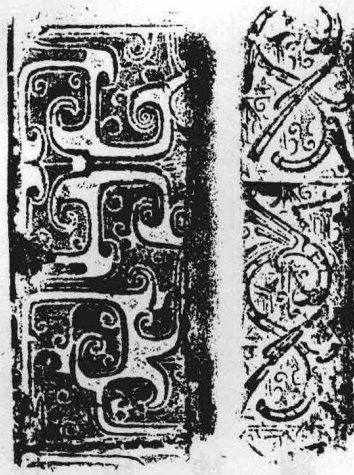
图四 甲种舞部纹饰

受天命，眉寿无疆，眉有四方，期使室。（以上乙种在篆部）
以上，我们列举了甲、乙两种的铭文。丙、丁、戊三种的铭文内容，与甲、乙两种完全相同，只是行款有所不同。铭文起自丙种“秦公曰”，至戊种“大寿万年，秦”而止，与甲、乙两种铭文对照，应缺“公穆”才立……“期康宝”一段，即尚应缺一钟，由此知后一组应为四件，传世编钟中，克钟、那钟都是合两件而成全文，与本文甲、乙两种钟相同，即缺旅钟，看钟都是合一件而成全文，与本文丙、丁、戊及缺失的一钟相同。丙、丁、戊三种的鼓部右侧，比甲、乙两种钟鼓部多出二个鸟纹，这是应该引起注意的。

三件钟的形制基本上是一致的（图版武），只是大小有所不同。三号钟通高64.2，铸身高46，舞宽26.6×22.4，重四十六点五公斤，鼓下沿有两个缺环，鼓部外侧有浅铸时留下的双环印痕。二号钟通高69.6，铸身高50.8，舞宽28.4×24厘米，重五十六

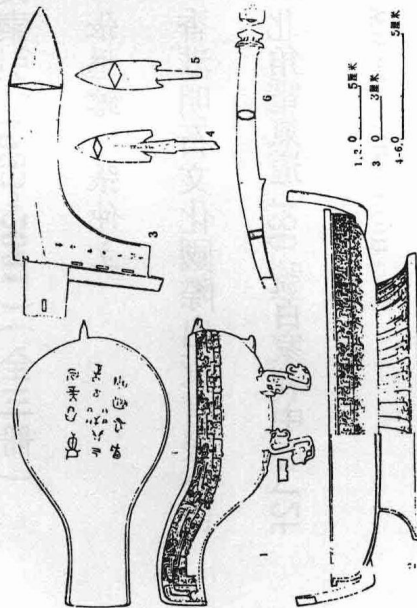
二五公斤。鼓部下沿有四个缺口。一号钟通高75.1，铸身高53，舞宽30.4×26厘米，重六十二点五公斤。鼓部下沿内侧有四个缺口。铸身中部鼓起呈弧形，鼓部平齐，有四个缺环。侧旁两缺环，由九条飞龙蟠曲而成，上延舞部，并连接成组。前后两缺环由五条飞龙和一只凤凰鸟蟠曲而成，在舞部各有一龙一凤，相背回首。组上有环，一号钟环缺失。三件钟花纹一致。铸身上下各有一条由变形蟠龙、窃曲纹和菱形纹组成的条带纹，条带纹中间纹饰分为四个区段，每一区段有

楚王會寅夏作監鑄金匠直己共咸蒙審



辛

通高十二公寸腹深七.三公寸口径
左右三十二.三公寸前後二十一.五
公寸足徑橫二十五.七公寸縱十六
公寸色紅黻腹作鳥文足作鸞文銘
十二字直利器口腹外底有一辛字
利款三璽中以此器字為最精



图一三 GI 出土銅器

1. 鑊 (GI: A10) 2. 量 (GI: A13) 3. 戈 (GI: A12) 4. 1式鑊 (GI: A12)
5. 2式鑊 (GI: A13) 6. 兩 (GI: A14)

长 7.3、翼宽 1.6 厘米。圓鋌，扁菱形銖体。
II式 (GI: A13) (图一三, 5; 图一四, 下)
长 6.2、銖宽 1.4 厘米。形状与 I 式基本相
同，但最宽处在鋒刃不在兩翼。
9. 銅削 1件 (GI: A14) (图一三, 6)，
鋒线。残长 12.2 厘米。凸背凹刃，稍端饰
面纹。

B. 玉器 共 54 件。

1. 璽 1件 (GI: B1) (图版陆, 8; 图一
六, 1)。外径 11.6、内径 6、厚 0.2—0.3 厘
米。单面饰蟠蛇纹，黑色玉。
2. 魚 2件 (GI: B2—3) (图版陆, 5;
图一六, 2)。长 8、宽 1.9、厚 1.5 厘米。双面
饰鱼纹，黄黑色玉。
3. 兽面玉饰 2件 (GI: B4—5) (图版
陆, 7; 图一六, 3、4)。长 6—6.9、宽 5.5—6.1、
别分厚 0.2、0.4 厘米。单面饰兽面纹，黄黑色
玉。



图一四 銅戈和銅鑊 (GI 出土)

作行器子孙

则永宝” (图一二, 6)。

7. 銅戈 1件 (GI: A11) (图一三, 3; 图
一四, 上)。
通长 22.8、宽 11.2 厘米。长胡直内，胡上
三穿，内上还有一点。铭文一行七字，在胡上：
“黄君孟作元成戈” (图一二, 1)。
8. 銅鑊 2件。分二式：
1式 (GI: A12) (图一三, 4; 图一四, 下)

附录1 个人/团体著者索引

一 中文部分	1
一画	1
二画	1
三画	3
四画	25
五画	96
六画	130
七画	212
八画	377
九画	434
十画	481
十一画	536
十二画	573
十三画	608
十四画	619
十五画	629
十六画	635
十七—二十四画	638
二 西文部分	646
三 未署名部分	648

附录2 文献来源索引

二画	650
三画	650
四画	652
五画	656
六画	657
七画	660
八画	663
九画	664
十画	666
十一画	668
十二画	669
十三—十七画	670

附录 1

个人/团体著者索引

一 中文部分

一画

一

一文

10099 “榆麋令印”考

二画

丁 九 刁 力 十 卜

丁 兰

06080 麻城李家湾楚墓考析

丁 孟

06391 嵌赤铜狩猎纹豆

06433 战国青铜鸟饰爵

06699 故宫博物院藏铜鼓的纹饰

06769 故宫博物院藏铜鼓的类型与年代

07460 卮其卣的 X 射线检测分析

丁 非

06986 不对称形铜钺初论

丁 勇

08201 内蒙古博物馆征集到三面宋辽时期的铜镜

08209 达摩渡海人物故事纹铜镜

丁 骥

04242 释岁

- 04243 岁星
05584 “初吉”说
05629 西周金器年谱
- 丁 鹏
- 01249 河南省新野县发现一件战国时期青铜缶
- 丁万录
- 09872 对西夏钱币的几点认识
- 丁义前
- 01939 汉阴出土一批汉代铜器
08890 陕西安康发现古代窖藏钱币
- 丁卫平
- 02330 盱眙村干部策划盗墓被捕
- 丁天锡
- 03335 南广河沿岸出土文物介绍
- 丁永祥
- 01047 潢川发掘战国西汉墓
- 丁伟高
- 06174 忻定盆地春秋时期戎狄文化浅论
- 丁国荣
- 07925 古代青铜器腐蚀后的加固和修复
- 丁学芸
- 08855 呼和浩特市白塔村附近出土的钱币
10584 监国公主铜印与汪古部遗存
10585 监国公主铜印的发现和初步研究
- 丁昌三
- 08743 山东青州发现一批截首刀和博山刀
- 丁明夷
- 07186 谈山东博兴出土的铜佛造像
- 丁保乾
- 01785 西临高速公路汉墓清理简报