

黄世中 注疏

類纂李商隐詩箋注疏解

第一册

束行常署



黄山书社

黄世中 注疏

类纂李商隐诗笺注疏解 第一册

本书出版得到国家古籍整理出版专项经费资助

黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

类纂李商隐诗笺注疏解/黄世中注疏. —合肥:黄山书社,
2009.9

ISBN 978-7-5461-0789-9

I. 类... II. 黄... III. ①唐诗—全集②李商隐(812
~858)—唐诗—文学研究 IV. I222.742 I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 164725 号

出版发行:黄山书社

社 址:合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号

经 销:新华书店

印 刷:安徽新华印刷股份有限公司

开 本:880×1230 1/32

印 张:132.5

字 数:3500 千

版 次:2009 年 11 月第 1 版

印 次:2009 年 11 月第 1 次印刷

定 价:480.00 元(共 5 册)



王蒙先生关于《类纂》致作者函

李商隐的诗为历代中国文人提供了很好的话题。他的诗深挚、精美、含蓄、雅驯，是一道纯美的却又充满人生慨叹的风景。我们二人因李商隐而相识结交至今，亦快事也。

我自幼喜爱李诗，近二十年来，作为个人业余爱好，也发表一点看法。承蒙师友不弃，有时混入李商隐的研究者行列，得到机会向您等对之确有真知灼见的学人请教，受益非浅。

我心目中的真正古典文学专家，他们在对于史料的掌握，对于作者生平的了解，对于版本的考证与梳理，对于古汉语的丰富知识的运用等等方面，都是我望尘莫及的。我有时也敢于说点什么，只是因为：一、喜好。喜好了就自以为诗心能够相通。二、感动与享受。我只是一个读李诗的人，我无意对李诗做学问的研究与追索，我的喜好完全是由于阅读的感动，阅读的感受。三、则是高攀为写作的同行，或许可以从写作上找到点共鸣。

吾兄在做学问上是地地道道的学者，我与你的交往中，遇到一个词语、一个史料或一个典故弄不明晰，你最晚第二天就会告诉我这个词语、这个史料、这个典故的出处与正解。我受益良多，也对你的做学问的热情与认真深感佩服。同时，你又与一般的书生不

同,密切联系生活,联系创作,善于运用真情实感与自身的人生经验、人生感悟来把学问做活。惊人的是,兄长期在浙江工作,对于浙江的发展与变化,对于改革开放与市场经济,你也并不陌生。你是读书并确有所明理者,是坐得稳冷板凳同时又能把书斋的门窗打开,呼吸新鲜空气的人。

今知吾兄,几十年的劳作所成《类纂李商隐诗笺注疏解》即将出版,非常高兴。此书中既有硬的学问,如编年中的纠错,各种疏解汇集与比较,分类的方法,也有更活泛的对于诗心诗情诗魂的触摸与共振,包括对于各诗旨意的认定与对于诗歌艺术的评价。你既不会像我这种知史太少的人的浮论那样空泛,又不像有些学问太大太死的朋友那样受制于学问,把见首却未必见尾的神龙一样的天才诗篇凝固成档案判语。相信你的新书对于李诗的爱好者、阅读者是一个很好的贡献。我祝贺你的劳作的果实的收获。

你我年齿老大,常感今非昔比,只要还能谈李说诗,就要感谢上苍,就会快乐满意,就会自得其乐,其乐无穷。李诗在手,诗友二三,可以交谈咏叹吟诵,可以相伴同行同老,善哉妙也,夫复何求?

王 蒙

2008年7月于北京



作者致王蒙先生信

尊敬的王蒙先生：

您好。青岛《王蒙自传》研讨会别后，已经一个多月了，念念。我于6月29日离家，30日自上海乘机，取道芝加哥，于凌晨2时（美国东部时间）安抵马里兰州巴尔的摩女儿家；小住几天，又至特拉华州威尔明顿小女家。两地往返，各住几天。两个女儿均定居美国，夫妻年老，无人照拂，其余之所以移美暂栖也。

移居美国，离别故土，我心感怆。而最为牵挂的是多年交往的许多友人，尤其是李商隐研究会的同行们，以后相聚更不容易了！回忆16年前，中国李商隐研究会在桂林—平乐成立时，同游漓江的情景，如烟如梦，还像是昨天一样。由于您在李商隐研究方面的突出成绩，大会选举您为名誉会长；研究会就成了朋友之间交流、沟通的一个平台。16年间，研究会举行了7届讨论会，记得您参加了6次，您不仅发表了《混沌的心灵场》、《锦瑟的重组》、《雨在义山》等一系列重要论文，即席作了《李商隐的挑战》、《说无端》等精彩讲演，而且旁及当代文学创作、《红楼梦》与《老子》研究等诸多热点问题，作了几场学术报告。您的学术研究早已跨越了李商隐研究会，在学术界获得一致好评。这也是研究会同行们喜欢和您交往的一个重要原因。

我在李商隐研究会忝列副会长，实在是大家的抬举。我对义山诗的研究，与前后两任会长刘学锴、董乃斌教授相去远甚。刘先生（与余恕诚先生合作）的《李商隐诗歌集解》、《樊南文集编年笺注》，刘先生的《李商隐传论》，董先生的《李商隐的心灵世界》和您的《双飞翼》、《心有灵犀》等，均为我所服膺。几位都是我的良师益友，对我的《类纂李商隐诗笺注疏解》十分关心。

从2001年与黄山书社签订出版协议以后,常与刘、董两位会长通报情况,并就某些有争议的问题向他们请教。赴美前,与董先生电话告别时,谈到今年李商隐研究会8届年会召开的问题,老董戏云:“今年暂停,等你《类纂》出版后,就讨论你的书。”实在感到惭愧,这书真不值得让研究会花费时间去讨论。其实《类纂》一书的缘起、体例、编纂过程,有什么特点及不足等等,两位会长都是了解的。借此机会,也简单向名誉会长您通报一下。初步想一想,大约有以下几个方面:

(一)创为“类纂”体例。现存李商隐诗的笺注本,大约有三种体例。

第一种是依据宋人旧版进行笺注。如朱鹤龄在钱牧斋红豆山庄笺注义山诗(《李义山诗集笺注》),即据牧斋手校之影宋抄本;又如程梦星的《重订李义山诗集笺注》,亦宋人旧版。

第二种是按诗歌体式分卷进行笺注,即按五古、七古、五律、五排、七律、七排、五绝、七绝分卷,可称为分体本。如清人屈复《玉谿生诗意》分为8卷,姚培谦《李义山诗集》分为16卷。

第三种为编年体。首创为清人冯浩。冯氏于乾隆年间编撰《玉谿生诗集详注》。又如清末民初张采田的《玉谿生年谱会笺》,也属此一体例。1988年12月,刘学锴、余恕诚两位先生合作出版了《李商隐诗歌集解》,为编年体最好之笺注本。

我的《类纂李商隐诗笺注疏解》,按诗歌内容分类编纂。正编10编,10卷:卷一,无题编;卷二,室家编;卷三,恋情编;卷四,咏物编;卷五,感怀编;卷六,时政编;卷七,献赠编;卷八,酬别编;卷九,咏史编;卷十,僧道编。附卷存疑编。各编皆先列编年诗,后列未编年诗。姑妄称之为“类纂体”。

(二)以往各家笺注,正编大多为593首,《类纂》则去掉1首,增加7首,得正编599首,又存疑15首。去除、增加、存疑之诗,皆附考订与说明。为目前正编收诗最多之笺注本。

(三)《类纂》编年诗464首,比其他笺注本多出40首左右。所

增编年诗亦均加以考证或附说明。

(四)正编第一卷之前,设“卷首”一卷,含旧史《李商隐传》3篇,《李商隐行迹示意图》4幅,《李商隐年谱与史事要录》5万余言。附卷之后设“卷末”一卷,辑有《李商隐总论辑录》,《古近体诗论李商隐》及《无题诗总评辑录》等。

(五)各首诗正文之下,列“校注”、“笺评”、“疏解”3个门类。

1.校注。以明嘉靖分体本为底本,校以姜本、戊签、汲古、东涧写校本、朱本,及清人分体笺注屈本、姚本等,不备述。“注释”则采用自注与集注结合的体例。先自详注,再集录前人之注释。集注多有按语加以评点。

2.笺评。一般下设4项:“背景”、“旨义”、“句解”、“诗评”。所辑录之评笺文字,下限时间至清末;除张采田《李义山诗辨正》(民国六年)外,不取民国与现当代。

“背景”含该诗之写作时间、地点、交往,以及在什么情况下所作等;背景自明者,此项省去。“旨义”为诗之立意、主旨。以逻辑与历史的方法排列:先排列各种“主题”说或见解,然后按笺释者年代之先后,将其笺释分别胪列于各说之下。如《锦瑟》,自北宋至清末,先后88家,130多条笺释,共有14种解读。14种旨义(主题)依提出之先后排列,而各说首创者列为第一人,继起者则续下。如此排列,可见其继承、扬弃、发展之脉络,亦可见其雷同、抄袭的痕迹。“句解”则以年代先后,罗列前人对某一句、某一联的解释。“诗评”集录前人对本诗内容、艺术的评价,并由诗及人,进而集录对义山其人的评论和褒贬。根据各诗的具体情况,对有的诗,增加一二项目。如各家对某个问题争论较大,则增列关于某个问题的“论争”。

3.疏解。为编撰者对每一首诗所作的考证、编年、疏通、解读,以及对诗歌思想性、艺术性的评论等等。“疏解”类似一小文,不拘一格,有话则长,无话则短,全书600余文,60余万言。

以上略为说明,谨向您通报一下情况。愧有“老黄卖瓜”之嫌。

在笺注、疏解中,《类纂》多采用“以诗证史”和“以史笺诗”的方法。这种方法在时政、献赠、酬别、咏史各编,较为顺遂。而在无题、恋情等编,因缺乏有力的史实佐证,就显得较为“乏力”。如对一些无题的抒情对象,坐实为玉阳山女冠宋华阳,等等,均有待进一步的史料发掘、更加缜密的思考和论证。当然,那种以为无题皆“陈情令狐”之说则亦未敢苟同。

余两家大人皆酷嗜义山诗,藏书既丰,抄录亦勤。外舅曾辑录前人笺释评论之文字达320余家;存有几十首解笺文字,惜皆未定之稿。笺注、疏解中凡引用者皆加以注明。余之《类纂》,实承继先人遗意,非敢言“学术”二字。惜书印行之时,家大人与外舅大人皆已故去。可叹!

到美国以后,开始学习电脑打字。女儿说:“若早学电脑,不仅可以摆脱手写那么辛苦,还能上网查资料,注释就容易多了。”我读过您的《自传》,您好像是1990年就会用拼音打字,两年后又学会了“五笔型”。我的《类纂》和其他所有文字都是手写,一笔一画,一个标点符号,全都写在方格稿纸上。此书四易其稿,320余万字,每张300格。不算前面3稿,也不算草稿,光是改定誊抄,即须手写一万多张稿纸。《类纂》用去我半生时间和精力。于今将逾古稀,忆前尘,甚感无谓。人若有来生,当不再作此等事。可叹,亦复可哀也!

来美后,尚未给您认真地写过信。这封信,也是“一指禅”一字一字敲击出来的。彭秘书世团兄说:“王蒙什么都不缺,只缺时间。”这信写长了,恐将花去您不少时间,很抱歉。

尚此即颂
安好!

并问崔瑞芳老师好。

黄世中

2008年7月14日美国特拉华



一、本书为分类编纂李商隐诗之校注、笺评、疏解，定名为《类纂李商隐诗笺注疏解》。

李商隐诗，《新唐书·艺文志》称《玉溪生诗》三卷，宋初已不可得。《皇宋事实类苑》卷三十四“玉溪生”条载：杨文公曾“孜孜访求，凡得五七言诗、长短韵歌并杂言共五百八十二首”。王尧臣上《崇文总目》称《李义山诗》三卷，为北宋初刊李商隐诗之集名。其后则多以《李义山诗集》与《李商隐诗集》刊刻传世，皆据宋时旧本四册三卷（第一册为卷首）。如清朱鹤龄《李义山诗集笺注》及程梦星《重订》皆据宋人旧刻。而明嘉靖二十九年庚戌，毗陵蒋氏刻《中唐人集十二家》，其中《李义山诗集》六卷，是为分体之始。继而姜道生刻《唐三家集》，其《李商隐诗集》分体，则分为七卷；胡震亨《唐音戊签·李商隐诗集》分体，则分为十卷。至清代乾隆四年己未，姚培谦刻《李义山诗集》分体，则分成十六卷；同年蒲城屈复刻《玉溪生诗意》则分成八卷，各卷序次亦略异。以上五种为分体本。时至乾隆三十年乙酉，桐乡冯浩《玉谿生诗集笺注》出，始有编年体之创。以上李商隐诗，或据宋人旧本刊刻，或分体，或编年，惟不见按内容、作意分类编纂之体，故本书创为“类纂”，聊备一格。

二、本书类纂，卷首、卷末外，厘为十卷：无题编、室家编、恋情编、咏物编、感怀编、时政编、献赠编、酬别编、咏史编、僧道编，附卷存疑编。各编再分为若干小类。有的诗可归入不同类别，根据内

容侧重,酌处类编。如无题诗单列一类,凡归入无题之卷,其内容虽为恋情诗,恋情类亦不再收入。又如《自桂林奉使江陵途中感怀寄献尚书》,内容侧重感怀,即不入献赠类。各卷先列编年诗,后列未编年诗;咏史编则按所咏朝代及时间先后排列。

三、本书卷首编入《李商隐传》三篇,《李商隐行迹示意图》四幅,《李商隐年谱与史事要录》(侧重牛李党争)。卷末附有《李商隐总论辑录》、《古近体诗论李商隐》、《无题诗总评辑录》、《李商隐诗公私书目著录》、《李商隐诗编年目录》。

四、本书据各种旧本收录李商隐全诗,卷一至卷十计诗五百九十九首,可定为商隐诗;又附卷存疑诗十五首,疑似诗句六联、零句一、残句一。

五、本书各诗首列诗题;次诗,一般两句一行;次校注,次笺评,次疏解。

六、本书以四部丛刊影印明嘉靖二十九年毗陵蒋氏刻《中唐诗人集十二家·李义山诗集》(分体,六卷)为底本,简称嘉靖本。

以下各本为校本:

(一)明姜道生刻《唐三家集·李商隐诗集》(分体,七卷),简称姜本。

(二)明胡震亨辑,清康熙二十四年刊《唐音统签·戊签·李商隐诗集》(分体,十卷),简称戊签。

(三)清姚培谦松桂读书堂刻《李义山诗集》(笺注,分体,十六卷),简称姚本。

(四)清屈复艺古堂刻《玉溪生诗意》(诗意解笺,分体,十八卷),简称屈本。

以上含底本,为明清五种分体本。

(五)清蒋斧影印钱谦益东涧老人写校本《李商隐诗集》(旧抄校宋本,不分体,三卷),简称东涧写校本。

(六)清朱鹤龄康熙初刊本《李义山诗集笺注》(不分体,三

卷);又,四库全书本朱鹤龄《李义山诗集注》(不分体,三卷各分上、下),简称朱本。

(七)清纪昀镜烟堂藏版《点论李义山诗集》(不分体,三卷)。

(八)清冯浩德聚堂乾隆四十五年庚子重刻《玉谿生诗集笺注》(不分体,三卷,一、二卷编年);又,四库全书本《玉谿生诗集详注》(不分体,三卷,一、二卷编年);又,四部备要据嘉庆重校本排印《玉谿生诗集笺注》(不分体,六卷,一至四卷编年;卷四末增《咏三学山》),简称冯本。

以上数种皆据宋人旧刻三卷本。

此外,复以唐以下主要总集及选本参校:

(一)四部丛刊影印述古堂抄本《才调集》。

(二)中华书局影印明刊配宋残本《文苑英华》。

(三)文学古籍刊行社影印明嘉靖本《万首唐人绝句》。

(四)四库本纪昀批点元方回《瀛奎律髓》。

(五)乾隆十一年丙寅钱牧斋重校怀德堂藏版,郝天挺注、廖文炳解《唐诗鼓吹》。

(六)日本静嘉堂文库藏本钱龙惕《玉溪生诗笺》。

(七)康熙四十三年甲申采山亭藏版杜诏、杜庭珠《中晚唐诗叩弹集》。

(八)康熙五十三年甲午借月山房刊吴乔《西昆发微》。

(九)雍正二年甲辰徐德泓、陆鸣皋《李义山诗疏》二卷,日本怀德堂文库藏本。

(十)雍正二年甲辰陆昆曾《李义山诗解》,长乐郑振铎西谛藏书,北京图书馆登录213414号。

(十一)乾隆九年甲子程梦星《重订李义山诗集笺注》,东柯草堂校刊。

(十二)乾隆三十四年己丑刊何焯《义门读书记》,蒋元益重刻本。

七、本书注释，取自注兼集注；先自详注，后集旧注。凡旧注已引书证，自注一般不再取用，以免重复。惟旧注引证过于简略，或非原文照录，仅取大意者，则再引证重注。凡旧注误引错证者，则加按语予以纠正。集注主要取释道源、朱鹤龄、屈复、姚培谦、程梦星、冯浩六家，兼及宋以下各种选本、诗话。所引六家注，皆以“(××注)”标明，不再括注出处；余皆注明所引书名、卷数。

八、本书各诗“笺评”下，分列专题，一般含有旨义、句解、诗评、背景、编年及旧笺对该诗的争论等等，视具体情况，适当增减。如“旨义”，罗列自宋至清各种解笺；每种见解，均按提出的时间先后一一排列。如《锦瑟》，诸家解笺，先后提出十四种见解。各种旨义，谁人首先拈出，又有谁人附同、补充、发展、完善其见解，亦均按朝代及时间先后一一附下，俾读者备知各种笺释之历史过程。其余各专题亦同此例。

九、本书各诗之“疏解”，为撰者一家之解读，对各诗之背景、旨义、境象、语言诸方面进行阐释解笺，于诗句、各联之间则略作疏通。可以编年之诗，则略述编年依据，附于篇末。

十、本书备目录二种。首列“类纂”目录，各类各题大抵按编年与不编年先后排列；可编年之诗，则于诗题下注明诗作年份。卷末附有全部编年诗目录，按诗作年份先后排列，以便读者检索。



卷首

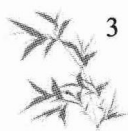
李商隐传

(三篇)

李商隐字义山，怀州河内人。曾祖叔恒，年十九登进士第，位终安阳令。祖备，位终邢州录事参军。父嗣。

商隐幼能为文。令狐楚镇河阳，以所业文干之，年才及弱冠。楚以其少俊，深礼之，令与诸子游。楚镇天平、汴州，从为巡官，岁给资装，令随计上都。开成二年，方登进士第，释褐秘书省校书郎，调补弘农尉。会昌二年，又以书判拔萃。王茂元镇河阳，辟为掌书记，得侍御史。茂元爱其才，以子妻之。茂元虽读书为儒，然本将家子，李德裕素遇之，时德裕秉政，用为河阳帅。德裕与李宗闵、杨嗣复、令狐楚大相仇怨。商隐既为茂元从事，宗闵党大薄之。时令狐楚已卒，子绹为员外郎，以商隐背恩，尤恶其无行。俄而茂元卒，来游京师，久之不调。会给事中郑亚廉察桂州，请为观察判官、检校水部员外郎。大中初，白敏中执政，令狐绹在内署，共排李德裕逐之。亚坐德裕党，亦贬循州刺史。商隐随亚在岭表累载。三年入朝，京兆尹卢弘正奏署掾曹，令典笺奏。明年，令狐绹作相，商隐屡启陈情，绹不之省。弘正镇徐州，又从为掌书记。府罢入朝，复以文章干绹，乃补太学博士。会河南尹柳仲郢镇东蜀，辟为节度判官、检校工部郎中。大中末，仲郢坐专杀左迁，商隐废罢，还郑州，未几病卒。

商隐能为古文，不喜偶对。从事令狐楚幕，楚能章奏，遂以其道授商隐，自是始为今体章奏。博学强记，下笔不能自休，尤善为



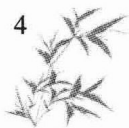
谄莫之辞。与太原温庭筠、南郡段成式齐名，时号“三十六”。文思清丽，庭筠过之。而俱无持操，恃才诡激，为当涂者所薄，名宦不进，坎壈终身。弟羲叟，亦以进士擢第，累为宾佐。商隐有《表》、《状》、《集》四十卷。（后晋刘昫等《旧唐书》卷一百九十下《文苑下·李商隐传》）

李商隐字义山，怀州河内人。或言英国公世勣之裔孙。令狐楚帅河阳，奇其文，使与诸子游。楚徙天平、宣武，皆表署巡官，岁具资装使随计。开成二年，高锴知贡举，令狐绹雅善锴，奖誉甚力，故擢进士第。调弘农尉，以活狱忤观察使孙简，将罢去，会姚合代简，谕使还官。又试拔萃，中选。

王茂元镇河阳，爱其才，表掌书记，以子妻之，得侍御史。茂元善李德裕，而牛、李党人蚩滴商隐，以为诡薄无行，共排笮之。茂元死，来游京师，久不调，更依桂管观察使郑亚府为判官。亚谪循州，商隐从之，凡三年乃归。亚亦德裕所善。绹以为忘家恩，放利偷合，谢不通。京兆尹卢弘止表为府参军，典笺奏。绹当国，商隐归穷自解，绹憾不置。弘止镇徐州，表为掌书记。久之，还朝，复干绹，乃补太学博士。柳仲郢节度剑南东川，辟判官、检校工部员外郎。府罢，客荥阳，卒。

商隐初为文瑰迈奇古，及在令狐楚府，楚本工章奏，因授其学。商隐伢偶长短，而繁缚过之。时温庭筠、段成式俱用是相夸，号“三十六体”。（宋欧阳修等《新唐书》卷二百三《文艺下·李商隐传》）

商隐字义山，怀州人也。令狐楚奇其才，使游门下，授以文法，遇之甚厚。开成二年，高锴知贡举，楚善于锴，奖誉甚力，遂擢进士。又中拔萃，楚又奏为集贤校理。楚出，王茂元镇兴元，素爱其才，表掌书记，以子妻之。除侍御史。茂元为牛李党，士流嗤滴商隐，以为诡薄无行，共排摈之。来京都，久不调。更依桂林总管郑



亚府为判官，后随亚谪循州，三年始回。归穷于宰相绹，绹恶其忘家恩，放利偷合，从小人之辟，谢绝殊不展分。重阳日，因诣厅事，留题云：“十年泉下无消息，九日樽前有所思。”又云：“郎君官贵施行马，东阁无因许再窥。”绹见之，恻然，乃补太学博士。柳仲郢节度东川，辟为判官。商隐廉介可畏，出为广州都督。人或袖金以赠，商隐曰：“吾自性分不可易，非畏人知也。”未几，入拜检校吏部员外郎。罢，客荥阳，卒。

商隐工诗，为文瑰迈奇古，辞难事隐。及从楚学，俚偶长短，而繁缚过之。每属缀，多检阅书册，左右鳞次，号“獭祭鱼”，而旨能感人，人谓其横绝前后。时温庭筠、段成式各以秣致相夸，号“三十六体”。后评者谓其诗如“百宝流苏，千丝铁网，绮密瓌妍，要非适用”之具。斯言信哉！

初得大名，薄游长安，尚希识面，因投逆旅。有众客方酣饮，赋《木兰花诗》就，呼与坐，不知为商隐也。后成一篇云：“洞庭波冷晓侵云，日日征帆送远人。几度木兰船上望，不知元是此花身。”客问姓名，大惊称罪。时白乐天老退，极喜商隐文章，曰：“我死后，得为尔儿足矣。”白死数年，生子，遂以“白老”名之；既长，殊鄙钝。温飞卿戏曰：“以尔为侍郎后身，不亦忝乎？”后更生子，名衮师，聪俊。商隐诗云：“衮师我骄儿，英秀乃无匹。”此或其后身也。

商隐文自成一格，后学者重之，谓“西昆体”也。有《樊南甲集》二十卷，《乙集》二十卷，《玉谿生诗》三卷。初，自号“玉谿子”。又赋一卷，文一卷，并传于世。（元辛文房《唐才子传》卷五《李商隐传》）