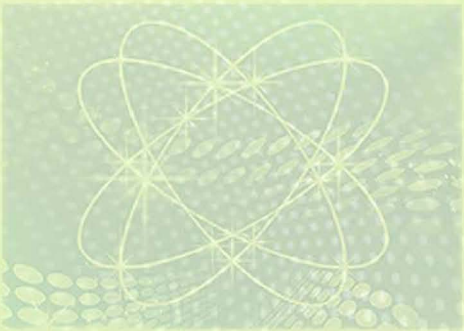
文史风景线

⑧⓪

醉酒诗仙李白

北京未来新世纪教育科学发展中心　编



新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

文史风景线

㊽

醉酒诗仙李白

北京未来新世纪教育科学发展中心　编

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

醉酒诗仙李白/北京未来新世纪教育科学发展中心编. —修订本. —喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2007.11
(文史风景线)
ISBN 978-7-5373-1465-7
Ⅰ.醉... Ⅱ.北... Ⅲ.李白(701～762)—生平事迹—青少年读物
Ⅳ.K825.6-49
中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第170383号

文史风景线

醉酒诗仙李白

北京未来新世纪教育科学发展中心　编

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社　出版
(乌鲁木齐市胜利路二巷1号　邮编:830049)
廊坊市华北石油华星印务有限公司印刷
开本:787mm×1092mm　32开
印张:600　字数:9000千
2007年12月修订版　2007年12月第1次印刷
印数:1—3000

ISBN 978-7-5373-1465-7　**总定价**:2560.00**元**(**共**100**册**)
如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前　言

21世纪是教育的世纪。教育兴则国兴，教育强则国强。

21世纪是知识经济时代。知识的增长，离不开文学与历史的锤炼。

文学，能够增强民族凝聚力，丰富人的精神文化生活，提高人的综合素质能力；历史，能够传播历史文化，提高人的历史素养，培养新时期下的人文精神，塑造人的健康人格，铸就新时代的民族灵魂。

21世纪的文学与历史教育，应该互相渗透，有机结合，使历史与文学完美统一。

正是基于这一点，在新课程改革的形势下，为了贯彻素质教育，充分体现国家的“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”的思想，培养学生成为社会合格人才，我们组织了一些历史与文学方面的专家、学者共同编写了这套丛书——《文史风

景线》。它主要介绍了历史与文学方面的知识，包括我国历代帝王的风云一生、中外历史人物的介绍、外国文学精粹、中外文学发展史话与理论漫谈以及部分文学大师的作品介绍。内容翔实，涵盖了古今文化、历史的各个方面；知识性、趣味性、学术性兼备；语言准确、生动、深入浅出、雅俗共赏，适合广大学生阅读。

在编写过程中，难免在细节方面有不足之处，在此只希望尽我们微薄之力，给广大青少年朋友的学习与生活提供必要的帮助。

编　者

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.

目　录

少年豪情…… 1
仗剑远游 …… 14
娶妻许氏 …… 28
初入长安 …… 39
四处游历 …… 69
再入长安 …… 87
无奈离去…… 109
双子星座…… 118
三入长安…… 137
浔阳冤狱…… 149
逝世之谜…… 159

少年豪情

开元年间，唐朝大治，国家呈现出欣欣向荣的景象。昌明县是唐朝的小县，它位于四川环绕的小平原，这里风景优美，青莲乡就位于山环水抱的平原中心。

开元初年，青莲乡里来了个陌生人，他是游方道士。此道士见人就打听，是否知道那位从西域回来的商人，他就是李客，乡里人非常热情，为他指点方向。道士打扮的客人进门之后，主人带着惊喜的神情迎接了他。主人将他领进内室，小心翼翼地把门窗关好，两人促膝密谈了很久。

就在二人谈话的时候，隔壁传来少年的读书声。少年的读书声不但清晰流畅，而且高下有致，疾徐中节，可以看得出来，少年此时完全沉浸在他所读的古代神话。

客人听见书声琅琅，不禁问道："这是何人？是你的儿子吗？他今年有多大了？"

李客满是无奈满是自豪地回答道："正是犬子，他今年快满 15 岁，只是不是很听话。"

“听这朗朗的读书声，可知孩子很好学。”

“这倒不是假，他五岁发蒙识字，十岁读完诗书，现在已经作了几百篇诗文。只是小有成就后，他就不肯在儒家经典上好好下工夫，只爱杂学旁搜。”李客为客人介绍着，然后从案上取了诗文稿递给客人。

客人拿着诗文稿，随手翻到《雨后望月》，看见此诗颇有意境，便情不自禁地吟咏起来：

四郊阴霭散，开户半蟾生。
万里舒霜合，一条江练横。
出时山眼白，高后海心明。
为惜如团扇，长吟到五更。

客人吟完之后，不禁赞叹起来。认为小小年纪就有如此才学，日后定然高中。

李客叹气说道：“确实如此，只是他现在年纪虽小，却偏偏不愿走科举这条路。进士科举，别人趋之若鹜，他却不屑一顾，认为自己不应受到科举考试的束缚。”

就在这个时候，院中突然呼呼风起。客人觉得非常奇怪：“刚才还是红日当空，现在怎么变了天？”李客笑了起来，他走至窗前，推开窗子。客人站起身来，从窗口望出去，发现有位少年正在院墙根下几丛竹子附近练习剑术。

只见少年齐眉勒着大红抹额，身穿雪白箭衫，足登轻便布

靴，看起来很有神采。少年的身段灵活，如同游龙戏海；少年的动作敏捷，恰似天马行空。

客人看见少年如此表现，不禁拍着主人的肩头，说："有子如此，足下此生无憾！"

李客不以为然，说道："我却正为他发愁。"

李客说着将窗户关上，转身拉客人坐下，他低声说道："我自从避居此乡，已经不再修习剑术。去年整理旧物的时候，突然发现以前的剑，于是常常在月明之夜练练，谁知被犬子发现我的秘密。我对他并不理会，谁知他却躲在那片竹林中偷偷跟我学会。我就是因为身有武艺而获罪，你说我现在怎能不为他担忧，怎能不为他发愁呢？"

客人笑道："这就是你说他是孽根祸胎的原因吧，你有所不知，当今开元天子广开贤路，求才如渴。此子既然能文能武，若晓之以大义，广之以见闻，何愁他不走正路？说不定将来还可以出将入相，成为国家的栋梁之材！"

李客听客人如此说，不禁握住客人的手，把正在院中练剑的儿子李白叫过来。

李客的儿子正是李白，据说李白在出生的时候，他母亲梦见长庚入怀，因此李客便给他取名为白，字太白。李客对儿子寄予厚望，在儿子出生的时候，他把早已准备好的桑弧蓬矢挂在堂屋的门上，祝愿儿子志在四方。

等李白长到三岁的时候，听见大人讲神仙，他就说月亮是神仙的镜子，他还看见神仙照镜子来。听见大人讲月中有白兔捣药，他就问白兔捣药给谁吃，然后马上又自问自答，说是给自己吃的。李白的母亲看看儿子如此表情，不禁笑他在撒谎，奶妈却说自己带的娃娃从不撒谎。

在神话的氛围中，李白逐渐长大。十二岁的时候，李客教他读了司马相如的《子虚赋》，他就看见了千里以外的云梦大泽，那里的山山水水被他说得活灵活现。读了《楚辞》和《庄子》以后，他便常常眺望匡山，常常从暮霭中看见妇女神。母亲最后常埋怨他："阿白，你的心又飞到哪里去了？"李客也觉得很奇怪："这孩子为什么总是神不守舍？"他们都不知道，儿子的幻想能力就是在这时练就的。

远方来客在青莲乡住了三十多天，李白几乎每天不离左右。他平日喜爱的活动已经停止，既不约他的伙伴到涪江边去射大雁，也不带他的猎狗上匡山赶野鸡，更不下盘江去游泳和摸鱼。在这个月里，他始终追随着这个远方来客。远方来客见识广博，他给李白讲山南海北的见闻，特别是开元天子大猎渭滨的盛况，励精图治的雄心，这些话语使李白的心长上了翅膀，飞到千里万里之外。

李白在面对普普通通的长满苔藓的墙壁时，却可以看上半天，他在墙壁上看见了京城长安，看见了东都洛阳，甚至看

见天子坐在金殿上向他招手。分明是万籁俱寂的山乡之夜，他却听见了《秦王破阵乐》，听见了六军欢呼声，甚至听见千里万里以外，有人在那里热切地呼唤他。

远方来客即将离开青莲乡，李白突然几天不见人影。那天，他突然出现，将洋洋洒洒千有余言的《大猎赋》送到客人面前。客人连看了三遍，用密圈密点起文章，嘴里还吟诵着这篇文章。当他读到“海宴天空，万方来同。虽秦皇与汉武兮，复何足以争雄”时，口中连称奇才。

李客接过来阅读此文，虽然口头上说没有什么了不起，但心里也不能不为儿子的才华赞叹。在涪江边上，宾主最后握别，客人特地叮咛说：“令郎非池中之物，你要好好栽培他。”李客不得不承认：“对于他来说，青莲实在太小。”

由于父亲的支持，李白开始出游附近的州县，游了绵州州治所在的巴西，又游了龙州州治所在的江油，还游了万夫莫开的剑门。开元六年，李白这时已经十八岁，他又出游梓州。梓州在绵州东南，坐涪江下水船，不用多久就可以到达那里。这里并没有通都大邑，也没有名山胜迹，李白之所以到这里来游历，是因为这里有个名叫赵蕤的人。

赵蕤住在梓州郪县城外的长平山上，他年轻时是志在经国济世的人，曾经到过许多地方，还曾多次去东都洛阳应试。由于屡试不第，赵蕤便归卧山中，以著书立说自娱。开元以

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.

来，虽然地方推荐，朝廷征召，但年过半百的他习惯了闲散自在的生活，已经不想出去做官。

李白从青莲前来，拜见了赵蕤之后，才知道这位老师不但学贯古今，而且好击剑任侠，生活过得也有滋有味。在他的山居之中，养着上千只各种各样的鸟。除了会传信的鸽子，会说话的鹦鹉，会唱歌的画眉，会戏水的鸳鸯，会打架的鹌鹑，还有稀少的白鹇。赵蕤给每只鸟都取了名字，他叫哪只鸟的名字，哪只鸟就会飞到他掌上来啄食。

赵蕤的知识非常丰富，对于前朝后代人物的故事，他谈起来总是滔滔不绝。对于天文地理、三教九流、麻衣神相，他也是无所不晓。对于这位学识渊博的老师，李白敬佩得五体投地。对于这位负有不羁之才的弟子，赵蕤也表示非常赏识。李白在赵蕤的身边，成为他驯养奇禽的得力助手。更兼闲时击剑为戏，闷时饮酒开怀，师徒二人竟成忘年之交。

开元八年，李白此时已经二十岁，他来到成都游历。唐代的成都不仅是益州的首府，而且是剑南道大都督府所在地。剑南道有三十多个州，岷江从岷山出来，分为内外二江，流经成都平原，好像腰间的两条玉带。峨眉山耸峙在成都正南，看起来如同摆在面前的屏风。

成都的历史非常悠久，仅次于长安。秦惠王灭蜀国之后，使张仪筑成都城，当时称为蜀郡。秦孝文王以李冰为太守，收

灌溉之利，于是蜀地沃野千里，人们称这里为天府之国。到了汉文帝时，以文翁为太守，开办学校，普及教育，这里的蛮夷之风得到了改变。从此以后，成都人才辈出。司马相如以他的才华见赏于帝王，扬子云以他的渊博留名于青史，严君平以他的数术竟成为神话人物。

成都的气候非常好，四季有不谢之花，八节有常青之草。山峦间松柏葱郁，川原里绿竹掩映，高大的楠木拂云蔽日，挺拔的棕榈摇曳生风。田间的桑柘和麦苗竞秀，城周的芙蓉与朝霞争辉。如果进入春天，这里更是柳色花光，直可和帝京秦川比美，人人到此都不禁流连忘返。

成都不仅有奇花异果，而且还有珍禽怪兽。灿烂的锦鸡，娇小的翡翠，婉转的画眉，矫捷的猿猴，还有孔雀、犀象和猩猩等。成都的杜鹃鸟很有名，据说它是由蜀国始祖望帝的精灵化成。到了暮春季节，杜鹃鸟总是从午夜叫到天明，直叫得口中流血，化为满山红艳的杜鹃花。

成都分为东市和西市两市，西市又名少城。少城就是小城，是城中之城。在城中之城里，到处都是商业和手工业荟萃的地区。大街夹着小巷，大铺连着小摊。货物像山峦那样重重叠叠，花样像星星那样数不胜数。这里不仅可以买到本地的土特产，而且还可以买到从全国运来的外路货物。市场上熙熙攘攘，很多人在这里采购物品。

对于成都的绮丽风光和名胜古迹，李白已经神往很久。从梓州辞别赵蕤以后，李白特地绕道来游成都。当李白行至离成都还有四十里的新都时，刚好碰上礼部尚书苏颋出任益州大都督府长史。这位大人到成都上任时经过这里，正在驿亭中休息。李白听到这个消息之后大喜，因为苏颋不仅是朝廷大员，而且是当代文章巨擘，和兵部尚书燕国公张说齐名。今日真可谓是天赐良机，正好可以让苏大人指点自己写作，也许自己将会有意外的收获。

李白来到驿亭投刺求见，并呈上两赋。不久便听到长史大人有请，李白赶紧进入驿亭。只见坐着的那个人手里正拿着他的行卷，这位大人虽然紫章金绶，但是却威而不猛，看起来非常亲切。李白行礼已毕，站在旁边等待苏大人问话。苏颋看见李白面带笑容，请他坐下，简单地问了李白几句话以后，便转过身去对他的僚属说："这个青年很有才气，你们看他下笔不休，洋洋洒洒千有余言，将我大唐国威写得有声有色，真可谓是才华超群啊。"

苏颋对僚属如此说完之后，不禁转过身来对李白说道："年轻人，虽然你文采可观，但是风骨未成。只要继续努力，将来必成大器，也许可以和司马相如齐名。"

李白欠身答道："多谢前辈的鼓励和教诲，但是司马相如只不过写得好文章，汉武帝也不过是以俳优蓄之。晚生认为

大丈夫志在经国济世，诗文乃余事耳！”

苏颋听李白如此说，更觉得这个气宇轩昂、意气风发的年轻人确实与众不同，因此对他另眼看待。他对李白说：“你既然胸怀大志，更兼才识过人，当今天子励精图治，朝廷正是用人之际，待我到任后，就上表推荐。你现在先到成都馆驿住下，等候我的消息吧。”

李白听苏大人如此说，顿时大喜过望，他没有想到，自己这匹千里马刚刚迈步，就已经遇到了伯乐。李白本想请苏颋详细指点自己为文之理，忽见有位僚属走了出来，他对苏颋说道：“请长史大人进内室休息。”

苏颋正想起身进去，李白也正欲告辞，此人却过来把李白叫住，详细地盘问起来。经过盘问，他发现李白是商人之子，脸上便露出鄙夷神气，说道：“我以为你是世家子弟，原来是工商贱民。从前连马也不许你们骑，绸缎也不许你们穿。朝廷现在放宽了禁令，你们居然得寸进尺，闯到长史大人这里来。益州大都督府是亲王遥领，长史大人管理剑南道的军政大事。你这个小民不懂规矩，怎么说你才好？”

这个人无理的呵斥如同当头之棒，把李白给打蒙了。当李白回过神来，正要和他辩理的时候，他早已被当差的架出了驿亭。李白本想破口大骂，但又担心这些人说自己是工商贱民不知礼法。只好把那三丈怒火压了又压，把那口恶气吞了

又吞。心想:“这狗官不知是个干什么的,真是没有见识!那辅佐周文王的姜尚,不是渭滨的钓叟么?那辅佐殷高宗的传说,不是在筑墙的工匠么?那辅佐秦始皇的李斯,不是常常牵着黄犬出上蔡东门的猎户么?那帮助越王勾践复国的范蠡,不是商人们供奉的陶朱公么?”

不过李白并未理会那么多,他认为苏颋自然知道这个道理,他肯定会为自己做主,自己不必跟这狗官那般见识。李白边想对着驿亭的大门唾了唾沫,然后翻身上马,直奔成都城去。李白来到成都的时候,正是仲春二月。成都的春天来得特别早,现在已经百花盛开,李白决定尽情游览。

李白首先选择散花楼,该楼位于城的东北隅,是隋代的蜀王杨秀所建,此楼金碧辉煌,看起来非常有气势。登上它的最高层,极目四望,可以看见千里的景色。看那远处,那云海苍茫中岿然耸峙的,就是峨眉的金顶吧?那火光荧荧的闪耀着的,就是火井和盐井吧?那北去的雁群下面,就是亲爱的匡山吧?再看近处,发现这里真是镶金铺玉,如锦似绣。李白陶醉在这美丽的景色中,他在楼上足足流连了半日,虽然觉得赏心悦目,但心中毕竟有些不快。

游览完毕之后,李白写下了《登锦城散花楼》,该诗既留下了登览的佳兴,也留下了不快的痕迹。接下来,李白还去游览了司马相如的抚琴台、扬子云的草玄堂、严君平买卜处,还去

逛了东市和西市在他最景仰的诸葛亮祠堂更是流连忘返，他在这些美景中觉得心情舒畅许多。

不觉已经过去三十多天，李白见大都督府里仍然没有消息，心中总觉得不愉快。李白去了几次都督府，只见警卫森严，侯门似海，别说长史大人无缘再见，就连府中佐吏也难见上，所以每次都是无功而返。就在这个时候，李白本想返回故里，但他很快改变主意，决定去渝州。

人们都知道，益州是古时的蜀国，渝州则是古时的巴国。渝州州治巴县是座山城，它耸峙在长江和嘉陵江交汇的地方，虽然是个水码头，却远不如成都繁荣。在那个小城里，有个大名鼎鼎的文坛前辈居住，他就是李邕。

在唐代士人的案头之上，必然有李善所注的《昭明文选》。人们常说：文选烂，秀才半。由此可见，《昭明文选》在当时有多受欢迎。李邕何许人也，他正是李善之子。李邕不仅家学渊源，而且有出蓝之誉。他不仅学识不凡，而且仗义疏财，广交天下士人，李白不远千里，正是奔他而去。

到了渝州山城之后，李白便去刺史衙门请求谒见李邕。要见刺史大人，照例应该上书行卷。李白将他沿途写的学习民间歌谣的新作置于卷首，以为他的得意之作必然能够得到李邕赏识。李白在上书中，把自己济苍生安社稷的壮志宏愿写了出来，然后在旅舍中等候佳音。谁知过了十天，李白还没

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.