

中央美术学院附中留校经典作品

WORKS SELECTION OF FINE ARTS SCHOOL ATTACHED TO THE CENTRAL ACADEMY OF FINE ARTS

1953—2009

速写卷



浙江人民美术出版社

ISBN 978-7-5340-2787-1



9 787534 027871 >

定价：85.00 元

中央美术学院附中留校经典作品

速写卷

中央美术学院附中 编



序

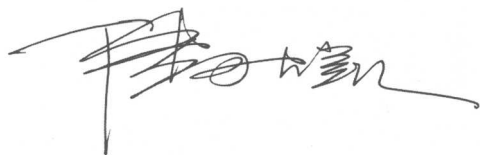
中央美术学院附属中等美术学校是在我国著名美术教育家徐悲鸿、江丰先生的倡导和关心下创办的，隶属于中央美术学院，成立于1953年，是一所以培养高等艺术院校后备人才和专业美术人才为主要任务的中等专业美术学校。

50多年来，在历任中央美院附中校长和教师们的共同努力下，他们牢记先辈的教诲，坚持办学方向，经历了几十年的确立、探索、发展和逐步完善，不仅积淀了优秀的教学传统，并在与国内外兄弟院校的交流与合作过程中不断吸收和发展，从而建立了一套科学的、系统的、较为完善的中等美术教育体系和人才培养模式。严格、系统、扎实的美术专业教育，多而不乱、繁而不杂、积极向上的学习氛围，培养了学生们比较宽广而扎实的造型基础和美术素养。从建校至今，中央美院附中始终走在全国中等美术教育的最前端。

50多年来，中央美院附中培养了2000多名专业美术人才，其中不少学生进入高等艺术院校深造，很多学生直接进入社会实践之中。如今，在国内外高校艺术教育、艺术创作、影视创作、戏剧美术以及新闻出版、服装设计、环艺设计等领域都有中央美院附中的校友，其中不乏佼佼者，中央美院附中因此也被誉为“中国艺术家的摇篮”。

在几代人的努力下，中央美院附中保留了一大批历届优秀学生的习作和创作，这是一批非常宝贵的财富。今天，我们从数万件留校作品中精选了这套作品集，它不仅是中央美院附中50多年教学成果的全面反映，也具有相当的经典性、实用性，我相信该套作品集的出版，将会得到读者的喜爱。同时希望中央美院附中的师生要继承传统，发扬光大，去创造更美好的未来。

中央美术学院院长





场景速写 谢子君 纸 铅笔 淡彩 30cm×20cm 指导教师：徐小东 龙力游 2002年



场景速写 田海鹏 纸 炭笔 30cm × 25cm 1991年



场景速写 黄敏 纸 水粉 25cm×25cm 指导教师：马刚 2000年



场景速写 唐唐 纸 油画棒 30cm x 20cm 指导教师：贺羽 1998年



场景速写 孙祁 纸 铅笔 18cm×20cm 指导教师：王垂 1979年



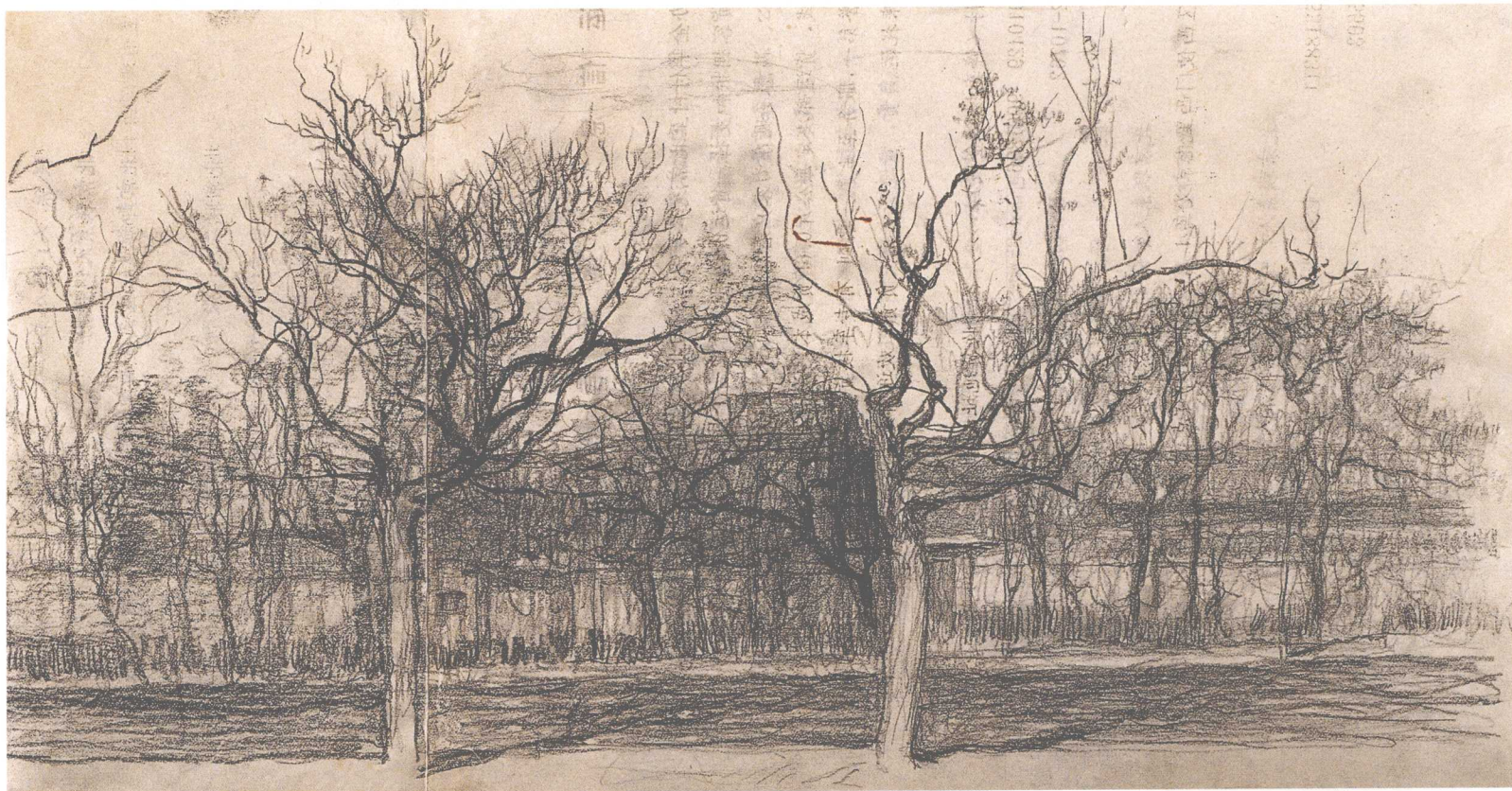
场景速写 田海鹏 纸 炭笔 25cm×30cm 指导教师：龙力游 1991年



场景速写 阎庆毅 纸 炭笔 25cm×35cm 指导教师：翟欣建 1982年



场景速写 沈尧伊 纸 水墨 15cm×25cm 1960年



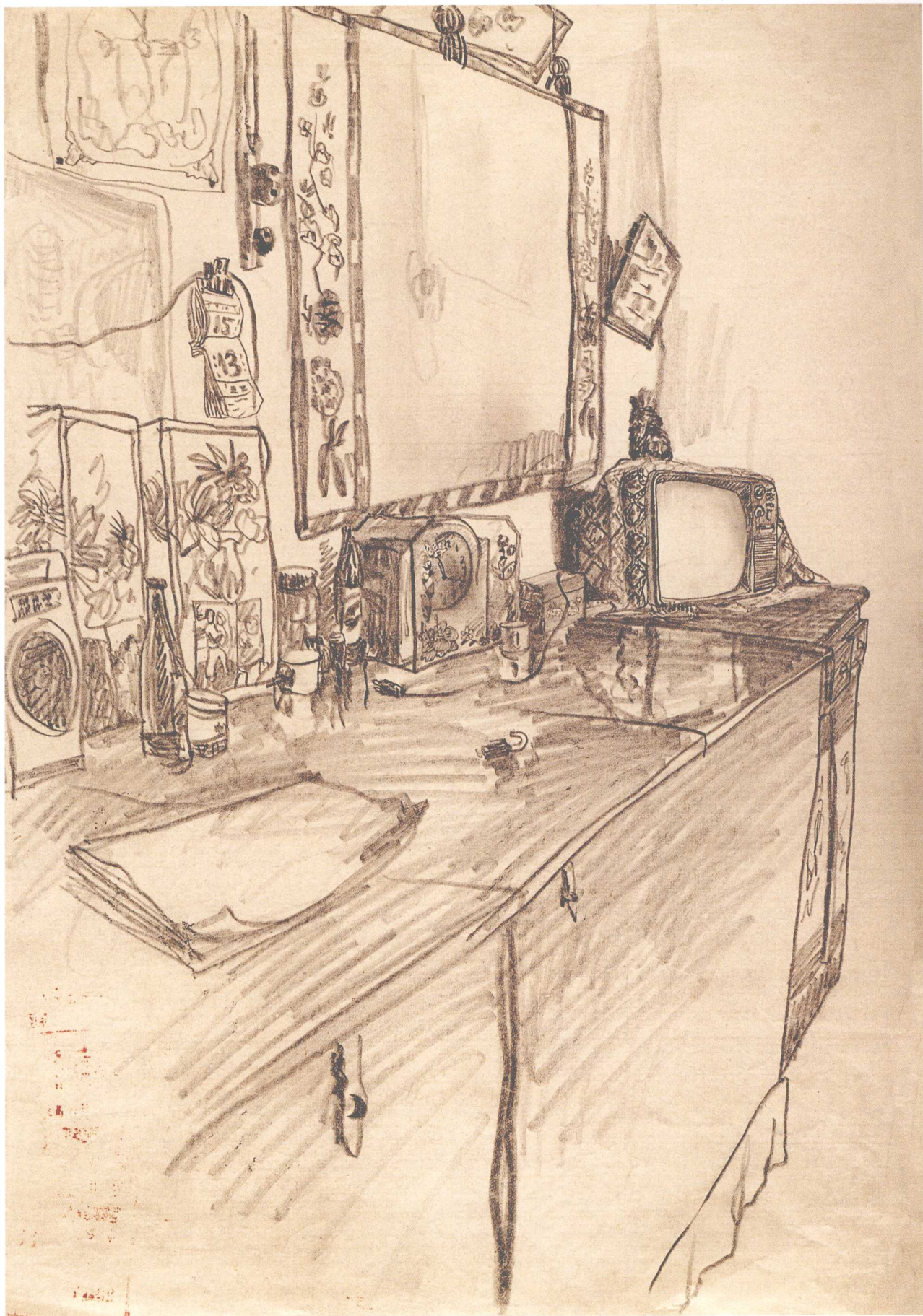
场景速写 袁媛 纸 铅笔 20cm×52cm 2000年



场景速写 刘蔚 纸 铅笔 40cm x 30cm 1990年



场景速写 杨澄 纸 炭笔 白粉 30cm × 40cm 指导教师：韦蓉 张济平 1993年



场景速写 裴咏梅 纸 铅笔 40cm×30cm 指导教师：韦蓉 1993年



场景速写 佚名 纸 炭笔 白粉 20cm × 30cm