

# 蘇軾詩集

第八冊

中國古典文學基本叢書

中國古典文學基本叢書

蘇軾詩集

第八冊

〔清〕馮應榴輯註

## 《蘇軾詩集》篇目索引

### 說 明

#### 一、收錄範圍：

本索引收錄了見於中華書局校點本《蘇軾詩集》的全部篇目。詩集內容包括：編年詩（卷一至四十五，王文誥編註）、帖子口號詩（卷四十六，王文誥編註）、補編詩（卷四十七至四十八，馮應榴合註）、他集互見詩（卷四十九至五十，馮應榴合註）、增補蘇軾佚詩（卷末，孔凡禮輯校）。

#### 二、著錄體例：

本索引在各詩篇名之後用兩個阿拉伯數字分別標明該詩所在的卷數和頁數，二者之間用／隔開。例如：

有美堂暴雨 10/482

表示《有美堂暴雨》一詩在校點本《蘇軾詩集》的第十卷第四八二頁。

#### 三、編目方法：

1. 按照《蘇軾詩集》“總目”，每一詩題編一條索引。個別詩題底本“總目”文字與正文不一致，今以校點本正文為準。

2. 總題下標有分題的組詩，總題與分題同時編入索引。例如：卷三《鳳翔八觀》包括《石鼓歌》、《詛楚文》等八首詩，今將總題“鳳翔八觀”與“石鼓歌”、“詛楚文”等八個分題各編一條索引，分別標明其卷頁數。

3. 總題下未標分題的組詩（校點本補加的“其二”、“其三”之類不作爲分題），只編一條索引，篇名後只標明組詩的卷數和其中第一首詩所在的頁數。例如：卷二《荊州十首》共計十首詩，只有總題沒有分題，因而只編一條索引；篇名後“2/62”表示這十首詩在第二卷，其中第一首詩在第六二頁。

4. 有的詩題文字較長，“總目”及正文酌加標點。本索引爲省篇幅，不再加標點。

5. 有的詩題完全相同，今在篇名後酌情補註總題名或各詩首句，以示區

1. 本索引依篇名首字筆畫爲序。

2. 筆畫數的計算, 遵從《康熙字典》。個別字(或偏旁), 新字形與《康熙字典》不盡一致, 如“者”字,《字典》中爲九畫, 新字形(者)爲八畫。本索引按新字形排比。

3. 篇名首字相同時,按第二字筆畫爲序。以下依此類推。

4. 筆畫相同的字,依起筆的,一丨丿→爲序排比。

## 《蘇軾詩集》篇目首字

## 筆畫檢字表

|     |    |    |   |    |   |    |
|-----|----|----|---|----|---|----|
| 二 畫 | 五  | 11 | 去 | 14 | 地 | 20 |
| 二十  | 8  | 12 | 石 | 14 | 再 | 20 |
| 丁   | 8  | 12 | 古 | 14 | 西 | 20 |
| 七   | 8  | 12 | 以 | 14 | 百 | 20 |
| 人   | 8  | 12 | 旦 | 14 | 吏 | 20 |
| 人   | 8  | 12 | 田 | 14 | 在 | 20 |
| 八   | 8  | 12 | 申 | 14 | 有 | 20 |
| 九   | 8  | 12 | 北 | 14 | 戎 | 21 |
| 刁   | 8  | 12 | 四 | 14 | 成 | 21 |
| 又   | 9  | 12 | 生 | 14 | 夷 | 21 |
| 亡   | 9  | 12 | 失 | 14 | 至 | 21 |
| 三   | 9  | 12 | 用 | 14 | 光 | 21 |
| 大   | 9  | 12 | 句 | 15 | 此 | 21 |
| 小   | 9  | 12 | 白 | 15 | 同 | 21 |
| 上   | 9  | 12 | 代 | 15 | 回 | 21 |
| 山   | 9  | 12 | 仙 | 15 | 曲 | 21 |
| 乞   | 9  | 13 | 冬 | 15 | 竹 | 21 |
| 子   | 10 | 13 | 司 | 15 | 朱 | 21 |
| 已   | 10 | 13 | 召 | 15 | 仲 | 21 |
| 六   | 10 | 13 | 出 | 15 | 任 | 21 |
| 文   | 10 | 13 | 次 | 15 | 行 | 21 |
| 火   | 10 | 13 | 冰 | 19 | 合 | 21 |
| 元   | 10 | 13 | 江 | 19 | 自 | 21 |
| 王   | 10 | 13 | 池 | 20 | 舟 | 22 |
|     | 10 | 13 | 守 | 20 | 沈 | 22 |
|     | 10 | 13 | 安 | 20 | 沉 | 22 |
|     | 11 | 13 | 吉 | 20 | 沐 | 22 |
|     |    |    | 老 | 20 | 汪 | 22 |

|     |    |   |    |     |    |     |    |
|-----|----|---|----|-----|----|-----|----|
| 汲   | 22 | 洞 | 24 | 孤   | 28 | 眉   | 29 |
| 辛   | 22 | 泛 | 24 | 邵   | 28 | 陌   | 29 |
| 宋   | 22 | 泊 | 24 | 屈   | 28 | 癸   | 30 |
| 谷   | 22 | 治 | 24 | 始   | 28 | 姚   | 30 |
| 初   | 22 | 定 | 24 |     |    | 姪   | 30 |
| 豆   | 22 | 京 | 24 | 九 畫 |    | 紅   | 30 |
| 吾   | 22 | 夜 | 24 | 洗   | 28 | 約   | 30 |
| 扶   | 22 | 怡 | 24 | 洞   | 28 | 迨   | 30 |
| 杏   | 22 | 庚 | 24 | 美   | 28 | 韋   | 30 |
| 李   | 22 | 於 | 24 | 首   | 28 | 十 畫 |    |
| 村   | 22 | 武 | 24 | 前   | 28 | 送   | 30 |
| 杜   | 22 | 青 | 24 | 宥   | 28 | 洌   | 31 |
| 走   | 23 | 表 | 24 | 客   | 28 | 娑   | 31 |
| 求   | 23 | 奉 | 24 | 郊   | 28 | 海   | 31 |
| 巫   | 23 | 昔 | 24 | 祈   | 28 | 浴   | 31 |
| 芍   | 23 | 來 | 24 | 春   | 28 | 浮   | 31 |
| 岐   | 23 | 花 | 24 | 南   | 28 | 記   | 31 |
| 見   | 23 | 芙 | 24 | 城   | 29 | 高   | 32 |
| 別   | 23 | 東 | 24 | 胡   | 29 | 病   | 32 |
| 呈   | 23 | 杭 | 25 | 故   | 29 | 席   | 32 |
| 呂   | 23 | 林 | 25 | 范   | 29 | 唐   | 32 |
| 吳   | 23 | 松 | 25 | 述   | 29 | 神   | 32 |
| 何   | 23 | 披 | 25 | 柏   | 29 | 被   | 32 |
| 伯   | 23 | 雨 | 25 | 枸   | 29 | 扇   | 32 |
| 佛   | 23 | 兩 | 25 | 柳   | 29 | 秦   | 32 |
| 作   | 23 | 坤 | 25 | 是   | 29 | 馬   | 32 |
| 余   | 23 | 到 | 25 | 昭   | 29 | 起   | 32 |
| 坐   | 23 | 臥 | 25 | 昨   | 29 | 袁   | 32 |
| 狄   | 23 | 咏 | 25 | 思   | 29 | 荔   | 32 |
| 牡   | 23 | 虎 | 25 | 重   | 29 | 桃   | 32 |
| 阮   | 23 | 明 | 25 | 秋   | 29 | 荆   | 32 |
| 阮   | 23 | 叔 | 25 | 促   | 29 | 桃   | 32 |
| 姤   | 23 | 和 | 26 | 侯   | 29 | 捕   | 32 |
| 八 畫 |    | 金 | 28 | 待   | 29 | 軒   | 32 |
| 河   | 24 | 秀 | 28 | 皇   | 29 | 破   | 32 |
| 法   | 24 | 周 | 28 | 風   | 29 | 度   | 32 |
| 泗   | 24 | 往 | 28 | 食   | 29 |     |    |

|                       |    |   |    |     |    |     |    |
|-----------------------|----|---|----|-----|----|-----|----|
| 哭峽峴乘秧留追倦借偶息鬼徑徐後真書孫退除紙 | 32 | 訪 | 34 | 祭   | 36 | 棗   | 37 |
|                       | 32 | 許 | 34 | 頃   | 36 | 雅   | 37 |
|                       | 32 | 章 | 34 | 將   | 36 | 景   | 37 |
|                       | 32 | 郭 | 34 | 參   | 36 | 單   | 37 |
|                       | 32 | 望 | 34 | 張   | 36 | 虛   | 37 |
|                       | 32 | 祥 | 34 | 陪   | 36 | 紫   | 37 |
|                       | 33 | 鹿 | 34 | 陸   | 36 | 跋   | 37 |
|                       | 33 | 扈 | 34 | 陳   | 36 | 答   | 37 |
|                       | 33 | 梅 | 35 | 陶   | 36 | 無   | 38 |
|                       | 33 | 梵 | 35 |     | 36 | 程   | 38 |
|                       | 33 | 棲 | 35 | 十二畫 | 36 | 短   | 38 |
|                       | 33 | 授 | 35 | 漢   | 36 | 喬   | 38 |
|                       | 33 | 曹 | 35 | 游   | 36 | 傅   | 38 |
|                       | 33 | 連 | 35 | 湖   | 36 | 集   | 38 |
|                       | 33 | 莘 | 35 | 湯   | 36 | 循   | 38 |
|                       | 33 | 莫 | 35 | 渝   | 36 | 舒   | 38 |
|                       | 33 | 荷 | 35 | 詠   | 36 | 發   | 38 |
|                       | 33 | 茶 | 35 | 詛   | 36 | 登   | 38 |
|                       | 33 | 荻 | 35 | 寒   | 36 | 畫   | 38 |
|                       | 34 | 雪 | 35 | 富   | 37 | 開   | 38 |
|                       | 34 | 常 | 35 | 寓   | 37 | 賀   | 38 |
|                       | 34 | 堂 | 35 | 黃   | 37 | 郛   | 38 |
|                       | 34 | 逍 | 35 | 揚   | 37 | 陽   | 38 |
|                       | 34 | 崔 | 35 | 惠   | 37 | 絕   | 38 |
|                       | 34 | 野 | 35 | 琴   | 37 | 十三畫 | 38 |
|                       | 34 | 異 | 35 | 散   | 37 | 遊   | 39 |
|                       | 34 | 晚 | 35 | 款   | 37 | 道   | 39 |
|                       | 34 | 問 | 35 | 越   | 37 | 溪   | 39 |
|                       | 34 | 覓 | 35 | 壺   | 37 | 塗   | 39 |
|                       | 34 | 梨 | 35 | 喜   | 37 | 滄   | 39 |
|                       | 34 | 移 | 35 | 彭   | 37 | 慈   | 39 |
|                       | 34 | 皎 | 35 | 菩   | 37 | 新   | 39 |
|                       | 34 | 魚 | 35 | 華   | 37 | 試   | 39 |
|                       | 34 | 舶 | 35 | 茵   | 37 | 廉   | 39 |
|                       | 34 | 御 | 36 | 朝   | 37 | 雍   | 39 |
|                       | 34 | 貧 | 36 | 殘   | 37 | 瑞   | 39 |
|                       | 34 | 逸 | 36 | 雲   | 37 |     |    |
| 凌涪清清渚淮涵浚瓶寄欲惜悼密宿       |    |   |    |     |    |     |    |

|     |    |     |    |     |    |     |    |
|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| 聖   | 39 | 趙   | 41 | 蔡   | 43 | 與   | 45 |
| 塔   | 39 | 臺   | 41 | 蓼   | 43 | 獨   | 45 |
| 椰   | 39 | 遠   | 41 | 霄   | 43 | 筭   | 45 |
| 楊   | 39 | 壽   | 41 | 醉   | 44 | 錢   | 45 |
| 榆   | 39 | 聚   | 41 | 鴉   | 44 | 錦   | 45 |
| 軾   | 39 | 櫻   | 41 | 嘲   | 44 | 龜   | 45 |
| 雷   | 39 | 槐   | 41 | 暴   | 44 | 閭   | 45 |
| 感   | 39 | 蒜   | 41 | 數   | 44 |     |    |
| 葉   | 39 | 夢   | 41 | 罷   | 44 | 十七畫 |    |
| 葛   | 39 | 碣   | 41 | 蝎   | 44 | 濠   | 45 |
| 萬   | 39 | 監   | 41 | 蝸   | 44 | 講   | 45 |
| 董   | 39 | 熙   | 41 | 蝦   | 44 | 謝   | 45 |
| 過   | 40 | 鳴   | 42 | 墨   | 44 | 襄   | 45 |
| 歲   | 40 | 蛻   | 42 | 儋   | 44 | 齋   | 45 |
| 虞   | 40 | 種   | 42 | 劉   | 44 | 韓   | 45 |
| 睡   | 40 | 僧   | 42 | 虢   | 44 | 檜   | 45 |
| 蜀   | 40 | 與   | 42 | 滕   | 44 | 薄   | 45 |
| 圓   | 40 | 僕   | 42 | 遯   | 44 | 惹   | 45 |
| 愛   | 41 | 鳳   | 43 | 樂   | 44 | 獲   | 45 |
| 僧   | 41 | 聞   | 43 | 閱   | 44 | 礪   | 45 |
| 催   | 41 | 障   | 43 | 穎   | 44 | 臨   | 45 |
| 復   | 41 | 維   | 43 | 鄧   | 44 | 霜   | 45 |
| 韃   | 41 | 綠   | 43 |     |    | 戲   | 45 |
| 會   | 41 |     |    | 十六畫 |    | 臂   | 46 |
| 飲   | 41 | 十五畫 |    | 凝   | 44 | 縱   | 46 |
| 詹   | 41 |     |    | 憶   | 44 |     |    |
| 鼠   | 41 | 廣   | 43 | 辨   | 44 | 十八畫 |    |
| 隆   | 41 | 慶   | 43 | 龍   | 44 | 謫   | 46 |
|     | 41 | 潮   | 43 | 謁   | 44 | 顏   | 46 |
|     | 41 | 潘   | 43 | 燈   | 44 | 雜   | 46 |
| 十四畫 | 41 | 潤   | 43 | 橫   | 44 | 戴   | 46 |
| 漁   | 41 | 澄   | 43 | 橄   | 44 | 損   | 46 |
| 漢   | 41 | 諸   | 43 | 遷   | 44 | 藏   | 46 |
| 蜜   | 41 | 樓   | 43 | 器   | 44 | 輓   | 46 |
| 端   | 41 | 樗   | 43 | 曉   | 45 | 龐   | 46 |
| 塵   | 41 | 歐   | 43 | 遺   | 45 | 題   | 46 |
| 襖   | 41 | 蓮   | 43 | 盧   | 45 | 蟬   | 46 |
| 碧   |    |     |    |     |    | 豐   | 46 |

|     |    |      |    |      |    |      |    |
|-----|----|------|----|------|----|------|----|
| 雙   | 46 | 蘇    | 47 | 鯪    | 48 | 鹽    | 48 |
| 歸   | 47 | 嚴    | 48 | 鵠    | 48 | 一    |    |
| 十九畫 |    | 獻    | 48 | 續    | 48 | 二十五畫 |    |
| 懷   | 47 | 籍    | 48 | 二十二畫 |    | 觀    | 48 |
| 廬   | 47 | 編    | 48 | 讀    | 48 | 二十七畫 |    |
| 禱   | 47 | 二十一畫 |    | 聽    | 48 | 鬱    | 48 |
| 藤   | 47 | 辯    | 48 | 露    | 48 | 二十八畫 |    |
| 贈   | 47 | 攜    | 48 | 躑    | 48 | 鸚    | 48 |
| 臘   | 47 | 櫻    | 48 | 糴    | 48 | 二十九畫 |    |
| 二十畫 |    | 蠟    | 48 | 二十三畫 |    | 驪    | 48 |
| 寶   | 47 | 鐵    | 48 | 漁    | 48 |      |    |
| 捷   | 47 | 鎖    | 48 |      |    |      |    |

## 二 畫

- |              |         |              |         |
|--------------|---------|--------------|---------|
| 二十六日五更起行至礪溪天 |         | 十月二日將至渦口五里所遇 |         |
| 未明           | 4/174   | 風留宿          | 6/281   |
| 二十七日自陽平至斜谷宿於 |         | 十月二十日恭聞太皇太后升 |         |
| 南山中蟠龍寺       | 4/175   | 遐以軾罪人不許成服欲哭  |         |
| 二月二十六日雨中熟睡至晚 |         | 則不敢欲泣則不成故作挽  |         |
| 強起出門還作此詩意思殊  |         | 詞二章          | 19/1000 |
| 昏昏也          | 20/1040 | 十月十六日記所見     | 6/293   |
| 二月十六日與張李二君游南 |         | 十月十五日觀月黃樓席上次 |         |
| 溪醉後相與解衣濯足因詠  |         | 韻            | 17/889  |
| 韓公山石之篇慨然知其所  |         | 十月十四日以病在告獨酌  | 34/1807 |
| 以樂而忘其在數百年之外  |         | 丁公默送蝓蚌       | 19/973  |
| 也次其韻         | 5/198   | 七月一日出城舟中苦熱   | 7/342   |
| 二月十九日攜白酒鱸魚過詹 |         | 七月二十四日以久不雨出禱 |         |
| 使君食槐葉冷淘      | 39/2102 | 礪溪是日宿虢縣二十五日  |         |
| 二月八日與黃燾僧曇穎過道 |         | 晚自虢縣渡渭宿於僧舍曾  |         |
| 遙堂何道士宗一問疾    | 40/2187 | 閣閣故曾氏所建也夜久不  |         |
| 二公再和亦再答之     | 13/614  | 寐見壁間有前縣令趙薦留  |         |
| 二樂樹          | 14/671  | 名有懷其人        | 4/173   |
| 二鮮于君以詩文見寄作詩爲 |         | 七月五日二首       | 14/690  |
| 謝            | 34/1840 | 人日獵城南會者十人以身輕 |         |
| 二蟲           | 21/1109 | 一鳥過槍急萬人呼爲韻得  |         |
| 十一月二十六日松風亭下梅 |         | 鳥字           | 18/917  |
| 花盛開          | 38/2075 | 人參           | 39/2156 |
| 十一月九日夜夢與人論神仙 |         | 入寺           | 41/2283 |
| 道術因作一詩八句既覺頗  |         | 入峽           | 1/31    |
| 記其語錄呈子由弟後四句  |         | 入館           | 5/227   |
| 不甚明了今足成之耳    | 39/2154 | 八月十五日看潮五絕    | 10/484  |
| 十二月二十八日蒙恩責授檢 |         | 八月十日夜看月有懷子由并 |         |
| 校水部員外郎黃州團練副  |         | 崔度賢良         | 8/375   |
| 使復用前韻二首      | 19/1005 | 八月十七日天竺山送桂花分 |         |
| 十二月十四日夜微雪明日早 |         | 贈元素          | 12/578  |
| 往南溪小酌至晚      | 4/183   | 八月十七日復登望海樓自和 |         |
| 十二月十七日夜坐達曉寄子 |         | 前篇是日榜出余與試官兩  |         |
| 由            | 41/2284 | 人復留五首        | 8/377   |
| 十月二日初到惠州     | 38/2071 | 八月七月初入贛過惶恐灘  | 38/2052 |
|              |         | 八陣磧          | 1/27    |
|              |         | 九日次定國韻       | 35/1905 |

- 九日次韻王鞏 17/870  
 九日舟中望見有美堂上魯少卿飲以詩戲之二首 10/507  
 九日袁公濟有詩次其韻 32/1710  
 九日湖上尋周李二君不見君亦見尋於湖上以詩見寄明日乃次其韻 10/509  
 九日黃樓作 17/868  
 九日尋臻閣黎遂泛小舟至勤師院二首 10/506  
 九日邀仲屯田爲大水所隔以詩見寄次其韻 15/760  
 九月二十日微雪懷子由第二首 4/154  
 九月十五日邇英講論語終篇賜執政講讀史官燕於東宮又遣中使就賜御書詩各一首臣軾得紫薇花絕句其詞云絲綸閣下文書靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫微郎翼日各以表謝又進詩一篇臣軾詩云 29/1541  
 九月十五日觀月聽琴西湖示坐客 34/1790  
 九月中曾題二小詩於南溪竹上既而忘之昨日再游見而錄之 4/184  
 刁同年草堂 11/536  
 刁景純席上和謝生二首 11/548  
 刁景純賞瑞香花憶先朝侍宴次韻 11/537  
 又一首答二猶子與王郎見和 21/1116  
 又次前韻贈賈耘老 19/989  
 又次韻二守同訪新居 40/2221  
 又次韻二守許過新居 40/2220  
 又和景文韻 32/1688  
 又書王晉卿畫四首 33/1773  
 又答璣帳 48/2595  
 又贈老謙 49/2715
- ### 三 畫
- 亡伯提刑郎中挽詩二首甲辰十二月八日鳳翔官舍書 5/218  
 三月二十九日二首 40/2226  
 三月二十日多葉杏盛開 37/2021  
 三月二十日開園三首 37/2022  
 三朵花并發 21/1103  
 三泉 13/621  
 三尊牡丹 47/2552  
 大老寺竹間閣子 5/199  
 大行太皇太后高氏挽詞二首 36/1976  
 大風留金山兩日 18/943  
 大秦寺 5/194  
 大雪青州道上有懷東武園亭寄交代孔周翰 15/714  
 大雪獨留尉氏有客人驛呼與飲至醉詰旦客南去竟不知其誰 2/84  
 大寒步至東坡贈巢三 22/1159  
 小兒 13/631  
 小圃五詠 39/2156  
 小飲公瑾舟中 26/1368  
 小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙景貺陳履常 34/1827  
 上巳日與二三子攜酒出游隨所見輒作數句明日集之爲詩故辭無倫次 22/1188  
 上巳日與二子迨過遊塗山荆山記所見 35/1865  
 上元夜 39/2098  
 上元夜過赴儋守召獨坐有感

上元侍飲樓上三首呈同列 36/1955  
 上元過祥符僧可久房蕭然無燈火 9/427  
 上清詞 48/2644  
 上堵吟 2/73  
 上韓持國 29/1548  
 山光寺送客回次芝上人韻 35/1898  
 山行見月四言 48/2619  
 山村二首 增/2786  
 山村五絕 9/437  
 山坡陀行 48/2646  
 山茶(王伯敏所藏趙昌花) 25/1336  
 山茶(趙昌四季) 44/2397  
 山陰陳迹 33/1773  
 乞數珠贈南禪湜老 45/2432  
 子玉以詩見邀同刁丈遊金山 11/544  
 子玉家宴用前韻見寄復答之 11/540  
 子由生日 42/2319  
 子由生日以檀香觀音像及新合印香銀篆盤爲壽 37/2015  
 子由在筠作東軒記或戲之爲東軒長老其婿曹煥往筠余作一絕句送曹以戲子由曹過廬山以示圓通慎長老慎欣然亦作一絕送客出門歸入室趺坐化去子由聞之仍作二絕一以答余一以答慎余明年過圓通始得其詳乃追次慎韻 23/1213  
 子由自南都來陳三日而別 20/1018  
 子由作二頌頌石臺長老問公手寫蓮經字如黑蟻且誦萬遍脅不至席二十餘年予亦作二首 22/1175  
 子由將赴南都與余會宿於逍遙堂作兩絕句讀之殆不可

爲懷因和其詩以自解余觀子由自少曠達天資近道又得至人養生長年之訣而余亦竊聞其一二以爲今者宦遊相別之日淺而異時退休相從之日長既以自解且以慰子由云 15/745  
 子由新修汝州龍興寺吳畫壁 37/2027  
 己未十月十五日獄中恭聞太皇太后不豫有赦作詩 19/1000

## 四 畫

六月二十七日望湖樓醉書五絕 7/339  
 六月二十日夜渡海 43/2366  
 六月十二日酒醒步月理髮而寢 39/2128  
 六月七日泊金陵阻風得鍾山泉公書寄詩爲謝 37/2031  
 六年正月二十日復出東門仍用前韻 22/1154  
 六言樂語 48/2633  
 六和寺冲師開山溪爲水軒 8/394  
 六觀堂老人草書 34/1795  
 文登蓬萊閣下石壁千丈爲海浪所戰時有碎裂淘灑歲久皆圓熟可愛士人謂此彈子渦也取數百枚以養石菖蒲且作詩遺慈堂老人 31/1651  
 文與可有詩見寄云待將一段鵝溪絹掃取寒梢萬尺長次韻答之 16/824  
 火星巖 50/2764  
 元日次韻張先子野見和七夕寄莘老之作 9/421  
 元日過丹陽明日立春寄魯元

- 翰 11/534  
 元祐六年六月自杭州召還汶  
 公館我於東堂閱舊詩卷次  
 諸公韻三首 33/1766  
 元祐元年二月八日朝退獨在  
 起居院讀漢書儒林傳感申  
 公故事作小詩一絕 27/1426  
 元祐五年十二月十二日同景  
 文義伯聖途次元伯固蒙仲  
 遊七寶寺題竹上 32/1722  
 元祐癸酉八月二十七日於建  
 隆章淨館書贈王觀 50/2754  
 元修業并敘 22/1160  
 元翰少卿寵惠谷簾水一器龍  
 團二枚仍以新詩爲貺歎味  
 不已次韻奉和 10/511  
 元豐七年十一月十三日與幾  
 先自竹西來訪慶老不見獨  
 與徐君卿供奉嶠知客東閣  
 道話久之 24/1285  
 元豐七年有詔京東淮南築高  
 麗亭館密海二州騷然有逃  
 亡者明年軾過之歎其壯麗  
 留一絕云 26/1378  
 王子直去歲送子由北歸往返  
 百舍今又相逢轅上戲用舊  
 韻作詩留別 45/2448  
 王文玉挽詞 35/1898  
 王中甫哀辭并敘 24/1280  
 王氏生日致語口號 46/2510  
 王仲至侍郎見惠穉栢種之禮  
 曹北垣下今百餘日矣蔚然  
 有生意喜而作詩 36/1970  
 王伯敷所藏趙昌花四首 25/1334  
 王定國自彭城南都時子由  
 在宋幕求家書僕醉不能作  
 獨以一絕句與之 48/2632  
 王晉卿示詩欲奪海石錢穆父  
 王仲至蔣穎叔皆次韻穆至  
 二公以爲不可許獨穎叔不  
 然今日穎叔見訪親睹此石  
 之妙遂悔前語僕以爲晉卿  
 豈可終閉不與者若能以韓  
 幹二散馬易之者蓋可許也  
 復次前韻 36/1945  
 王晉卿作烟江疊嶂圖僕賦詩  
 十四韻晉卿和之語特奇麗  
 因復次韻不獨紀其詩畫之  
 美亦爲道其出處契闊之故  
 而終之以不忘在莒之戒亦  
 朋友忠愛之義也 30/1609  
 王晉卿所藏著色山二首 30/1613  
 王晉卿得破墨三昧又嘗聞祖  
 師第一義故畫邢和璞房次  
 律論前生圖以寄其高趣東  
 坡居士既作破琴詩以記異  
 夢矣復說偈云 48/2625  
 王莽 12/599  
 王復秀才所居雙檜二首 8/412  
 王齊萬秀才寓居武昌縣劉郎  
 洑正與伍洲相對伍子胥奔  
 吳所從渡江也 20/1038  
 王維吳道子畫 3/108  
 王鄭州挽詞克臣 31/1637  
 王鞏清虛堂 19/964  
 王鞏屢約重九見訪既而不至  
 以詩送將官梁交且見寄次  
 韻答之交頗文雅不類武人  
 家有侍者甚惠麗 15/759  
 王頤赴建州錢監求詩及草書  
 五月十日與呂仲甫周郊僧惠  
 勤惠思清順可久惟肅義詮  
 同泛湖游北山 9/453  
 五色雀并引 43/2346

- 五郡 5/192
- 五禽言五首并敘 20/1045
- 木山并敘 30/1603
- 太夫人以无咎生日置酒留余  
夜歸書小詩賀上 35/1896
- 太白山下早行至橫渠鎮書崇  
壽院壁 3/129
- 太白詞并引 4/152
- 太守徐君猷通守孟亨之皆不  
飲酒以詩戲之 21/1088
- 太皇太后閣六首(春帖子詞) 46/2477
- 太皇太后閣六首(端午帖子  
詞) 46/2487
- 太虛以黃樓賦見寄作詩爲謝 17/869
- 夫人閣四首(春帖子詞) 46/2483
- 夫人閣四首(端午帖子詞) 46/2492
- 天水牛 24/1301
- 天竺寺并引 38/2056
- 天聖二僧皆蜀人不見留二絕 48/2608
- 天漢臺 14/670
- 少年時嘗過一村院見壁上有  
詩云夜涼疑有兩院靜似無  
僧不知何人詩也宿黃州禪  
智寺寺僧皆不在夜半雨作  
偶記此詩故作一絕 20/1031
- 中山松醪寄雄州守王引進 37/2017
- 中秋月 15/753
- 中秋月和子由 17/862
- 中秋月寄子由三首 17/859
- 中隱堂詩并敘 4/165
- 日日出東門 22/1162
- 水月寺 48/2651
- 牛口見月 1/10
- 午牕坐睡 41/2286
- 壬寅二月有詔令郡吏分往屬  
縣減決囚禁自十三日受命  
出府至寶雞號鄠盤屋四縣  
既畢事因朝謁太平宮而宿  
於南溪溪堂遂並南山而西  
至樓觀大素寺延生觀仙遊  
潭十九日乃歸作詩五百言  
以記凡所經歷者寄子由 3/122
- 壬寅重九不預會獨遊普門寺  
僧閣有懷子由 4/151
- 月夜與客飲杏花下 18/926
- 月兔茶 9/445
- 月華寺 38/2059
- 今年正月十四日與子由別於  
陳州五月子由復至齊安以  
詩迎之 20/1051
- 今詩 32/1724
- 介亭餞楊傑次公 32/1704
- 丹元子示詩飄飄然有謫仙風  
氣吳傳正繼作復次其韻 36/1969
- 予去杭十六年而復來留二年  
而去平生自覺出處老少粗  
似樂天雖才名相遠而安分  
寡求亦庶幾焉三月六日來  
別南北山諸道人而下天竺  
惠淨師以醜石贈行作三絕  
句 33/1761
- 予以事繫御史臺獄獄吏稍見  
侵自度不能堪死獄中不得  
一別子由故作二詩授獄卒  
梁成以遺子由二首 19/998
- 予初謫嶺南過田氏水閣東南  
一峰豐下銳上俚人謂之雞  
籠山予更名獨秀峰今復過  
之戲留一絕 45/2428
- 予昔作壺中九華詩其後八年  
復過湖口則石已爲好事者  
取去乃和前韻以自解云 45/2454
- 予前後守倅餘杭凡五年夏秋  
之間蒸熱不可過獨中和堂

- 東南頻下瞰海門洞視萬里  
三伏常蕭然也紹聖元年六  
月舟行赴嶺外熱甚忽憶此  
處而作是詩 37/2033  
弔天竺海月辯師三首 10/479  
弔李臺卿并敘 21/1131  
弔徐德占并引 21/1134  
孔長源挽詞二首 13/637  
孔毅父以詩戒飲酒問買田且  
乞墨竹次其韻 22/1175  
孔毅夫妻挽詞 22/1168
- 五 畫**
- 立春日小集戲李端叔 37/2012  
立春日病中邀安國仍請率禹  
功同來僕雖不能飲當請成  
伯主會某堂杖策倚几於其  
間觀諸公醉笑以撥滯悶也  
二首 14/663  
立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐  
二令 10/473  
半山亭 47/2536  
半月泉（附題名蘇軾曹輔劉  
季孫鮑朝懋鄭嘉會蘇固同  
遊元祐六年三月十一日） 48/2651  
永安宮 47/2520  
永和清都觀道士童顏髮變問  
其年生於丙子蓋與予同求  
此詩 45/2450  
玉女洞 5/196  
玉津園 36/1936  
玉堂栽花周正孺有詩次韻 28/1475  
玉盤盂并引 14/680  
正月一日雪中過淮謁客回作  
二首 25/1317  
正月二十一日病後述古邀往  
城外尋春 9/428  
正月二十六日偶與數客野步  
嘉祐僧舍東南野人家雜花  
盛開扣門求觀主人林氏媼  
出應白髮青裙少寡獨居三  
十年矣感歎之餘作詩記之 39/2100  
正月二十日與潘郭二生出郊  
尋春忽記去年是日同至女  
王城作詩乃和前韻 21/1105  
正月二十日往岐亭郡人潘古  
郭三人送余於女王城東禪  
莊院 21/1077  
正月二十四日與兒子過賴仙  
芝王原秀才僧曇穎行全道  
士何宗一同遊羅浮道院及  
棲禪精舍過作詩和其韻寄  
邁迨一首 39/2099  
正月十八日蔡州道上遇雪次  
子由韻二首 20/1019  
正月八日招王子高飲 27/1421  
正月九日有美堂飲醉歸徑睡  
五鼓方醒不復能眠起閱文  
書得鮮于子駿所寄雜興作  
古意一首答之 9/422  
正月三日點燈會客 22/1153  
正輔既見和復次前韻慰鼓盆  
勸學佛 39/2145  
甘菊 39/2159  
甘蔗 增/2786  
甘露寺 7/310  
甘露泉 48/2661  
平山堂次王居卿祠部韻 12/593  
世傳徐凝瀑布詩云一條界破  
青山色至爲塵陋又僞作樂  
天詩稱美此句有賽不得之  
語樂天雖涉淺易然豈至是  
哉乃戲作一絕 23/1210  
丙子重九二首 40/2203

- 去年九月自廣陵召還復館於浴室東堂八年六月乞會稽將去汶公乞詩乃復用前韻三首 36/1973
- 去杭州十五年復遊西湖用歐陽察判韻 31/1646
- 去歲九月二十七日在黃州生子遯小名幹兒頗然穎異至今年七月二十八日病亡於金陵作二詩哭之 23/1239
- 去年秋偶遊寶山上方入一小院闕然無人有一僧隱几低頭讀書與之語漠然不甚對問其臨之僧曰此雲閣黎也不出十五年矣今年六月自常潤還復至其室則死葬數月矣作詩題其壁 12/575
- 去歲與子野游逍遙堂日欲沒因并西山叩羅浮道院至已二鼓矣遂宿於西堂今歲索居儋耳子野復來相見作詩贈之 42/2309
- 石芝并引(空堂明月清且新) 20/1047
- 石芝并引(土中一掌嬰兒新) 37/2001
- 石炭并引 17/902
- 石塔寺并引 35/1897
- 石鼓歌 3/100
- 石蒼舒醉墨堂 6/235
- 石榴 3/138
- 石鼻城 3/133
- 石鏡 10/491
- 古別離送蘇伯固 35/1900
- 古風 49/2703
- 古意 49/2706
- 古纏頭曲 11/535
- 以玉帶施元長老元以衲裙相報次韻二首 24/1267
- 以屏山贈歐陽叔弼 34/1813
- 以黃子木拄杖爲子由生日之壽 42/2320
- 以雙刀遣子由子由有詩次其韻 18/928
- 旦起理髮 41/2285
- 田國博見示石炭詩有鑄劍斬佞臣之句次韻答之 18/932
- 申王畫馬圖 49/2711
- 北山廣智大師回自都下過期而歸時率閑祖無悔同訪之因留涿淨堂竹鶴二絕 48/2612
- 北寺 5/195
- 北寺悟空禪師塔 8/392
- 北亭 3/135
- 北園 14/678
- 北歸度嶺寄子由 48/2628
- 四十年前元夕與故人夜遊得此句 48/2593
- 四月十一日初食荔枝 39/2121
- 四明狂客 33/1774
- 四時詞四首 21/1092
- 四望亭 6/288
- 生日王郎以詩見慶次其韻并寄茶二十一片 22/1183
- 生日蒙劉景文以古畫松鶴爲壽且貺佳篇次韻爲謝 34/1837
- 失題 48/2597
- 失題一首 增/2784
- 失題二首(足躡平都古洞天) 48/2663
- 失題二首(山行似覺鳥聲殊) 48/2665
- 失題三首 48/2665
- 用王鞏韻送其姪震知蔡州 27/1443
- 用王鞏韻贈其姪震 27/1442
- 用前韻再和孫志舉 45/2440
- 用前韻再和許朝奉 45/2439
- 用前韻再和霍大夫 45/2438

|              |         |              |         |
|--------------|---------|--------------|---------|
| 用前韻作雪詩留景文    | 34/1819 | 州運判          | 32/1698 |
| 用前韻答西掖諸公見和   | 27/1429 | 次周燾韻并敘       | 31/1668 |
| 用過韻冬至與諸生飲酒   | 42/2324 | 次前韻再送周正孺     | 30/1585 |
| 用舊韻送魯元翰知洛州   | 27/1444 | 次前韻送程六表弟     | 30/1583 |
| 句            | 48/2668 | 次前韻送劉景文      | 34/1822 |
| 句            | 增/2790  | 次前韻寄子由       | 41/2248 |
| 白水山佛迹巖       | 38/2079 | 次前韻答馬忠玉      | 33/1761 |
| 白帝廟          | 1/29    | 次秦少游韻贈姚安世    | 36/1949 |
| 白雲居          | 48/2662 | 次荆公韻四絕       | 24/1251 |
| 白塔鋪歇馬        | 23/1228 | 次晁無咎韻閨子常攜琴入村 | 50/2773 |
| 白鶴山新居鑿井四十尺遇磐 |         | 次舊韻贈清涼長老     | 45/2456 |
| 石石盡乃得泉       | 40/2217 | 次韻三舍人省上      | 28/1485 |
| 白鶴吟留鍾山覺海     | 49/2733 | 次韻子由三首       | 41/2267 |
| 白鶴峰新居欲成夜過西鄰翟 |         | 次韻子由五月一日同轉對  | 30/1576 |
| 秀才二首         | 40/2214 | 次韻子由月季花再生    | 41/2279 |
| 代書答梁先        | 15/763  | 次韻子由以詩見報編禮公偈 |         |
| 仙都山鹿         | 1/19    | 雷琴記舊曲        | 4/173   |
| 仙遊潭          | 5/194   | 次韻子由初到陳州二首   | 6/255   |
| 冬至日獨遊吉祥寺     | 8/394   | 次韻子由岐下詩并引    | 3/134   |
| 冬至日贈安節       | 21/1097 | 次韻子由所居六詠     | 40/2206 |
| 司竹監燒葦園因召都巡檢柴 |         | 次韻子由使契丹至涿州見寄 |         |
| 貽勗左藏以其徒會獵園下  | 5/216   | 四首           | 31/1669 |
| 司命官楊道土息軒     | 43/2352 | 次韻子由送千之侄     | 27/1438 |
| 司馬君實獨樂園      | 15/732  | 次韻子由送家退翁知懷安軍 | 28/1496 |
| 召還至都門先寄子由    | 36/1919 | 次韻子由送陳侗知陝州   | 27/1450 |
| 出局偶書         | 48/2622 | 次韻子由送趙軫歸觀錢塘遂 |         |
| 出城送客不及步至溪上二首 | 13/618  | 赴永嘉          | 17/858  |
| 出陝           | 1/44    | 次韻子由送蔣夔赴代州學官 | 15/726  |
| 出都來陳所乘船上有題小詩 |         | 次韻子由浴罷       | 42/2302 |
| 八首不知何人有感於余心  |         | 次韻子由病酒肺疾發    | 26/1062 |
| 者聊爲和之        | 6/260   | 次韻子由柳湖感物     | 6/263   |
| 出潁口初見淮山是日至壽州 | 6/282   | 次韻子由除日見寄     | 3/119   |
|              |         | 次韻子由書王晉卿畫山水一 |         |
|              |         | 首而晉卿和二首      | 33/1770 |
| 次天字韻答岑巖起     | 36/1942 | 次韻子由書王晉卿畫山水二 |         |
| 次丹元姚先生韻二首    | 36/1950 | 首            | 33/1772 |
| 次京師韻送表弟程懿叔赴夔 |         | 次韻子由書李伯時所藏韓幹 |         |

## 六 畫