

0

SHU

魔術集錦

MO SHUJI JIN

张顺保 张礼魁编



河南人民出版社

JIN



责任编辑 任 骋
封面设计 毛 伟

(豫)新登字 01 号

ISBN7-215-02007-X/Z · 110

定价：3.35 元



魔术集锦

张顺保 张礼魁 编

(豫)新登字01号

魔 术 集 锦

张顺保 张礼魁编 责任编辑 任 聘

河南人民出版社出版发行(郑州市农业路73号)

郑州商城印刷厂印刷 新华书店经销

开本787×1092 1/32 印张 7 字数132000

1992年9月第1版 1992年9月第1次印刷 印数1—4430

ISBN7—215—02007—X/Z·110 定价3.35元

序 言

这本《魔术集锦》经过较长时间的研究、编写，终于和广大读者见面了。我想读者一定很高兴，会喜欢这本书的。

魔术又称幻术，通俗的名字叫“变戏法”。这是一门技巧性很高的艺术，在中国有着两千多年的历史，在广大劳动群众中享有很高的声誉。我国正式演出魔术的团体很多，他们的演出深受国内外广大观众的好评。近年来由于广大人民群众文化生活的需要，在群众中涌现出许多魔术业余爱好者。这部分人表演水平较低，多半是从言传身教中学到一些零星的似是而非的皮毛的技法。对一些基本的基础技法知识理解较少。为了使大批的业余爱好者逐渐理解和掌握魔术的技巧和规律，进而普及提高和发展这支业余队伍，更好地活跃广大群众的文化生活，特搜集、整理编写了这本具有启迪性质的初步技巧性的魔术节目，供业余爱好者学习，进而精通更深奥的魔术知识和技巧，以便有可能为这块艺术园地培养出一批有发展前途的人才。

本书的节目涉及到数学、物理、化学、光学、机械学等多学科领域的知识。具有广泛的科学性、趣味性，其中有传统节目，也有近年来舞台上流行的革新节目。在编排上照

顾初学者的水平，由浅入深，由简到繁，易学易懂。在使用的道具上，力求简单、小型化。其中，不少节目可在家庭内、宴席间、办公室、学校、幼儿园、露天工地、田间地头、集市庙会等地方随时随地地表演。一定会给观众留下妙趣横生的深刻印象。通过这些表演，能使观众获得乐趣，思想轻松，减轻疲劳、增加干劲，还可以破除迷信，增长智慧。

这些节目是根据张顺保大师的口述和表演所提供的素材整理的。他在演出活动中结识了不少的新老艺人和魔术师。通过互相切磋技艺、交流经验，取长补短，丰富了自己的演出艺术。因此，他的演出干净利落，越来越成熟。每逢节假日他经常被邀请前去参加演出，深受观众的欢迎。曾多次受到表扬和奖励。

张顺保是一位对魔术很有研究的大师。为了把自己获得的艺术知识贡献给社会，经过两年多的研究磋商，整理出这140多套新老魔术节目。由于编者水平有限，不可能把张顺保大师多年积累的艺术技巧精华完全写出来。只能把基本要领写清楚，供广大业余爱好者学习和借鉴。不当之处请同行们和广大业余爱好者批评指正。

编者 张礼魁

目 录

1. 扑克牌两张变多张…………… (1)
2. 扑克牌红黑花点互变…………… (2)
3. 扑克牌变点 (三套)…………… (4)
4. 打电话找牌…………… (9)
5. 猜牌点…………… (9)
6. 扑克跳舞…………… (10)
7. 魔刀认牌…………… (11)
8. 扑克牌变火柴…………… (13)
9. 空手变牌…………… (13)
10. 巧变火柴 (四套)…………… (16)
11. 报纸撕碎复原…………… (19)
12. 撕碎的纸变纸条…………… (19)
13. 纸条变面条…………… (20)
14. 剪纸环…………… (21)
15. 刺不破的气球…………… (22)
16. 气球变花…………… (22)

17. 破扇复原..... (24)
18. 折扇变绸巾..... (24)
19. 会逃的小刀..... (26)
20. 手中飞雪..... (27)
21. 木棍烧掉复出..... (27)
22. 木棍跳纸筒..... (28)
23. 吞木棍..... (30)
24. 烧断的带子复原..... (32)
25. 剪不破的手帕..... (34)
26. 绸巾剪断复原..... (35)
27. 手绢解结..... (37)
28. 绸头巾自动解结..... (39)
29. 两巾自连..... (40)
30. 巧连三巾..... (40)
31. 手帕出彩..... (43)
32. 染手绢..... (46)
33. 咖啡变金鱼..... (47)
34. 空杯变花..... (48)
35. 小木偶逃走..... (49)
36. 无线电灯..... (50)
37. 空中抓烟..... (51)
38. 空手变烟..... (53)
39. 空中取蛋..... (55)
40. 玻璃杯生蛋..... (57)

41. 手绢变鸡蛋..... (58)
42. 乒乓球变鸡蛋..... (58)
43. 小球过碗..... (59)
44. 彩袋变鸡蛋..... (61)
45. 剪纸变蛋..... (63)
46. 鸡蛋纸屑互变..... (64)
47. 鸡蛋变小鸡..... (67)
48. 纸筒孵鸡..... (68)
49. 蒙鼓..... (70)
50. 空绳吊瓶..... (71)
51. 奇绳..... (72)
52. 听话的绳子..... (73)
- ⁵3. 脱手绳..... (75)
54. 筷子提米..... (76)
55. 大花瓶..... (77)
56. 花飞了..... (79)
57. 献花盘..... (80)
58. 蜡烛变花..... (81)
59. 花瓶易位..... (82)
60. 水果和花篮..... (83)
61. 布袋出彩..... (85)
62. 玻璃板吸杯..... (85)
- ⁶3. 立地拔杯..... (86)
64. 飞杯..... (89)

65. 遁杯..... (90)
66. 小碟飞过..... (92)
67. 杯水冻结..... (94)
68. 蓝墨水变清水..... (95)
69. 壶水变色 (奇怪的水壶)..... (96)
70. 线绳传水..... (97)
71. 阴阳棍..... (98)
72. 三角形圆形互变..... (99)
73. 碎盘复原..... (99)
74. 巧遁水碗..... (100)
75. 染球..... (102)
76. 球拍 outcomes..... (103)
77. 奇怪的小银球..... (104)
78. 小套筒..... (107)
79. 两只宝筒..... (109)
80. 空杯取酒..... (110)
81. 空壶取酒..... (111)
82. 空碗献酒..... (111)
83. 收音机不见了..... (114)
84. 甩棒出彩旗..... (115)
85. 阳伞脱衣..... (116)
86. 一串纱灯..... (118)
87. 巧变旗杆展红旗..... (120)
88. 脱手扣..... (121)

89. 帕中循币..... (122)
90. 铁桶飞钱..... (123)
91. 合碗来钱..... (123)
92. 钞票三变..... (125)
93. 空杯过钱..... (127)
94. 空手出钞票..... (128)
95. 火烧钞票..... (129)
96. 火烧联帕..... (131)
97. 白纸变钞票..... (133)
98. 空网捞鱼..... (134)
99. 空竿钓鱼..... (135)
100. 钓金鱼..... (137)
101. 空缸变鱼..... (138)
102. 空缸出金鱼..... (139)
103. 纸鱼变金鱼..... (140)
104. 画中鱼..... (142)
105. 纸鱼变活鱼..... (144)
106. 小黑板的画变..... (145)
107. 纱巾里飞出白鸽子..... (146)
108. 联巾出双鸽..... (147)
109. 空匣变鸽..... (148)
110. 空箱出鸭..... (149)
111. 变鸭子..... (150)
112. 空盒出兔..... (152)

魔术集锦 ○ 魔术集锦 ○ 魔术集锦 ○ 魔术集锦

- 113. 白兔变黑兔..... (152)
- 114. 三羊开泰..... (154)
- 115. 变鱼缸..... (155)
- 116. 障眼法..... (157)
- 117. 如意百宝筒..... (157)
- 118. 魔箱..... (159)
- 119. 金蝉脱壳..... (159)
- 120. 仙人脱衣..... (160)
- 121. 仙女脱绑..... (163)
- 122. 仙人种瓜..... (164)
- 123. 碎纸变纸条(口吐纸条)..... (166)
- 124. 拔竹笋..... (167)
- 125. 手帕变花..... (169)
- 126. 巧变金鱼..... (170)
- 127. 九龙入海..... (171)
- 128. 仙女下凡..... (173)
- 129. 纸箱变美人..... (174)
- 130. 拼柜出美女..... (175)
- 131. 方纸箱变女孩..... (177)
- 132. 催眠悬空..... (178)
- 133. 空中悬人..... (180)
- 134. 魔袋..... (181)
- 135. 空中男遁女现..... (182)
- 136. 立柜变人..... (184)

魔
术
集
锦
○
魔
术
集
锦
○
魔
术
集
锦
○
魔
术
集
锦

137. 水缸遁人.....	(186)
138. 巧更衣.....	(187)
139. 妆台出美女.....	(188)
140. 美女三变.....	(190)
141. 刀尖悬人.....	(191)
142. 木箱分身.....	(194)
143. 人体三分.....	(197)
144. 四分人体.....	(200)
145. 介绍几个惊险节目.....	(202)
附:魔术常用术语.....	(206)
后记.....	(209)

1. 扑克牌两张变多张

1. 表演：演员两只手各拿一张扑克牌，牌面朝前，牌背朝后，然后，两张牌的正反面都让观众看过后，问观众：是不是两张牌？观众回答：是！又问：看清楚了没有？观众答：看清楚了！随后把两张牌重叠在一起，再捻开时，两张变成了多张。向观众展示。

2. 道具：两张扑克牌。其中一张是人头牌，任何一张JQK均可。一张是小点牌，任何一张2、3都可用。人头牌要经过改造，即从其它牌上剪取牌的左上角五六片，均匀地粘贴在那张人头牌的左上角（见图1—1），剪下来的牌宜短不宜长，贴好后以不超过整张牌的二分之一为好。

3. 表演手法：表演时，演员的两手各握着一张牌，两手的拇指在牌后面，其余四指在牌前，用以虚掩着牌面的后半截。用右手的拇指和中指捏住小点牌的中间（牌要横着拿），使观众能看清是小点牌即可；用左手的拇指和食指横捏住人头牌的中间，其余三指虚掩着人头牌左上角的几张牌角（见图1—2），能使观众意识到是一张人头牌就行了。向观众把两张牌交待后，让两张牌的牌背向上，把小点牌放在人头牌的下面。然后把两张牌立在手里，牌面对着演员，

再用两手佯作捻牌动作，把人头牌左角上的贴角都显露出来，上边一张小点牌掩着人头牌的下半截，向观众展示。让观众看上去是两张牌变成了多张。



剪下的牌角

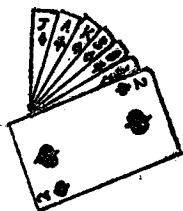


图1 - 1 贴角方法

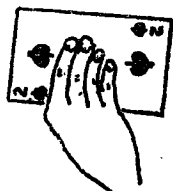
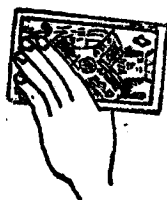


图1 - 2 握牌手法

2. 扑克牌红黑花点互变

表演：演员手拿扑克牌数张，捻开让观众看清楚是红花牌还是黑花牌。然后把牌合拢在一起，再捻开时牌点全变了。红点变成了黑点，黑点能变成红点。

道具制作：（1）先找两张点、色不同的牌，把牌的牌

面和牌底分揭开，再把两张牌面各 $\frac{1}{2}$ 的部分背靠背地粘贴在一起，把另外的两个 $\frac{1}{2}$ 的牌背贴在一张牌底的内面，形成一个丁字形的牌（见图 2—1）。（2）把另外的数张牌花牌和点牌也使之牌面和牌底分揭开。再把数张牌的牌面从没牌号的两角对角裁开。然后，把红花牌的一半和黑花牌的一半贴在一张牌底上，使之一半红一半黑（见图 2—2），

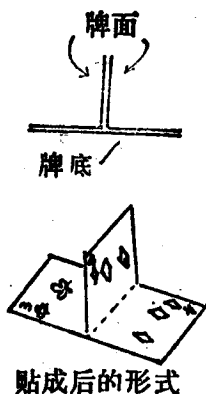


图 2—1

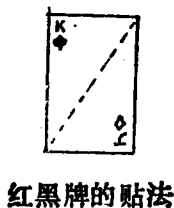


图 2—2

表演手法：演员事先把一半红一半黑的数张牌理顺，即：红号在一头，黑号在另一头。再把丁字牌放在数张牌的上面，并把丁字牌底上的花号和数张牌的顺序放成一致。表演时，只要把丁字牌的贴在一起的牌面部分来回搬倒再捻开向观众展示，就会出现不同的色点。如果搬倒的牌面上面是红点，用手握住数张牌的黑点一端，把红点一端捻开，就呈现

数张红点牌。反之，把丁字牌搬倒过来再把数张牌一起颠倒一下就会捻出数张黑点牌来。

3. 扑克牌变点（三套）

（1）2点变3点

表演：演员右手拿着一张方块2的牌，向观众展示后，把牌放在左手掌上，又用右手的食指在左手掌上的牌面上划一个十字，再拿起来让观众看时，方块2变成了方块3。

道具制作：准备一张方块2的牌。再从另一张红方牌上剪下一颗红方粒，用细白线把红方粒穿起来，线的一端穿过红方2的正中 $\frac{2}{3}$ 处，另一端穿在红方2牌第一颗红方粒的上端，并把线拴紧。这样穿在线上的红方粒可以上下滑动。（见图3—1）

表演手法：演员右手拿起一张方块2的牌，让观众看清是一张方块2。然后，把牌放在左手掌上，再用右手的食指在牌面上划个十字，实际是利用这种动作把线上穿着的红方粒扣滑到方块2两颗红方粒的中间。这样红方2就变成了方块3了。

（2）一牌四变

表演：演员用左手的拇指和食指捏着一张红方A（即红方1）的牌，牌面朝观众，要观众看清。然后，用右手的拇指和食指接过这张牌，并向这张牌吹3口气，把牌面朝向观众，方块1的牌变成了方块4。让观众看清后，左手的拇指和食指又