

丛书主编 / 赵亚夫

本书主编 / 孙素英

中小学教师教学智慧丛书

小学语文课堂的有效教学

XIAO

XUE

YU

WEN

KE

TANG

DE

YOU

XIAO

JIAO

XUE



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

中小学教师教学智慧丛书

丛书主编 / 赵亚夫

小学语文课堂的有效教学

XIAOXUE YUWEN KETANG DE YOUXIAO JIAOXUE

本书主编 / 孙素英



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文课堂的有效教学 / 孙素英主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2008.6 (2010.6 重印)
(中小学教师教学智慧丛书)
ISBN 978-7-303-09336-6

I. 小… II. 孙… III. 语文课—课堂教学—教学研究—小学 IV. G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 084091 号

营销中心电话 010-58802181 58808006
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子信箱 beishida168@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司
经销: 全国新华书店
开本: 170 mm × 230 mm
印张: 13.25
字数: 209 千字
版次: 2008 年 6 月第 1 版
印次: 2010 年 6 月第 2 次印刷
定 价: 21.00 元

策划编辑: 梁志国 胡廷兰 责任编辑: 梁志国 胡廷兰
美术编辑: 高 霞 装帧设计: 高 霞
责任校对: 陈 民 责任印制: 马鸿麟

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

前言

课程改革的进一步深入有赖于教师对课程的认识和开发，无论我们是将课程视为“预成的学科”“预期的计划”“行动的目标”，还是理解为“应获得的经验”“法定文化”以及“师生间的对话”，若缺少了有自觉性的、有理想的教师，所有的课程定义都将毫无意义。

课程改革赋予了教师太多的任务，从课程的实施者、操作者、控制者到课程的开发者、研究者、指导者，从过多地关注学生的学业成绩到如今关心学生的全面发展，教师在专业发展方面遇到的难题和压力也是前所未有的。

应该说，此次课程改革不仅为教师提供了广阔的教学创新平台，而且还为教师创设了诸多的发展途径。“改变”成了课程改革最核心理念。对课程、目标、教材、教授、学习、评价和资源的认识，对设计、过程、方法、手段和生成的理解，一切都在“改”中变化。虽然我们还有诸多的理论问题要解决，对诸多的实验尚存困惑，但是有一个事实不能否认：我们已在“改变”之中，并且教师正在其中积蓄自信力，学生正在其中活跃精、气、神，课堂正在其中复发生命力。我们看到，教师们开始亲近教与学的理论，学生越来越习惯自主的学习，课堂也向民主化迈出了可喜的一步。“改变”不是求一瞬间的完美，不是权宜之计，而是为了中华民族的复兴、为了每位学生发展的无限追求！因此，我们需要抱着科学、务实的态度，逐一记录课程改革进程中的每一个脚步，以便自己有更充盈

的智慧和健全的能力去激励前行的信念、承担“改变”的义务。

然而，教育理论远没有社会经验那么容易成为习惯。加之伴有水土不服、高高在上、出身不详等种种条件的局限，教育理论也的确有迷惑人们的眼睛和头脑之嫌。“理论先行”，不错。可是，过于感性和掺进太多理想抑或想象的成分，就会使人们对于投入新教育的情感“去之必速”，且让理性“厥修勿来”。于是，我们看到，在对教育评头论足时，人们还是擅长找它的不是，而恰恰忽略了“发现它的长处”其实比“看穿它的缺点”更难的道理。因为前者极易使理论与实践的对立大于对话，教育与教学的畛域大于统整，教师与学生的隔膜大于合作，学生与学生的猜忌大于欣赏。而“擅长发现长处”的结果则反之。

有鉴于此，课程改革无疑要基于对话、统整、合作、欣赏建立新的课程文化，以促进学生的可持续发展。虽然本丛书的着眼点在于指导教师如何有效地“教”，但是有效地“教”最终还是为了有效地“学”。

本套丛书定名为“中小学教师教学智慧”，即通过案例点通学科理应诠释的教学基本理念，点通学科教学实践中展示出的教学智慧，点通学科已经融会的有效教学技能。因此，本套丛书的旨意在于“有效地开展教学”。要求学科教学理念既体现在案例的设计中，也体现在案例的描述中。

为突出对一线教师的有效指导，本套丛书不涉及专门理论的辨析，不求内容的全面，不纠缠具体的教学方式，强调的是新课程实施以来学科教育的重大突破，并呈现实验中仍需要进一步研讨的新课题。为此，我们采用了案例描述的方法，以便读者更容易从操作的层面理解学科新理念，更容易跳出原有的教科书结构，去追寻新的学科认识；既超越传统的知识点视角，也超越传统的知识结构视野。总之，力求从更为整体的、动态的和生长的学科认识，去超越固有的学科观念，把学科中蕴涵的行动智慧与力量还给学生。

当然，在我们朝着这样的目标努力时，读者们也会从各种各样的学识标准和教学经验，看待书中的案例与课例，或许有感到十分精彩的，或许有不以为然的，这都十分正常。不过，作为丛书的主编和策划者之一，有一个意图和三个视点有必要在这里明确。

第一，本套丛书力图为教师们减负提供一条途径。面对新课程，教师们需要进修充电，可是时间、精力抑或有形的和无形的压力实在太

仅凭自身的努力很难在短期内提高自己。加之，我国地域辽阔，各区域的文化、经济差异甚大；各区域的教育、师资水平差异甚大，而课程改革计划以及各学科课程标准却是整齐划一的。如果没有大量的、多样化的可供教师选择的课程资源——最好是达到他们想用什么就有什么的程度，要想达成“为了每位学生的发展”的弘愿恐怕有很大难度。

所以，换个视角，从“减负”——为广大教师提供优秀课程资源的角度出发，改变一味强调教师自我提高、自我转变的做法，无论从教育成本还是从教学效益看，可能都是更为实际和妥当的办法。

为教师“减负”的目的是提高教学效益。其途径很多，本套丛书力图有四点突破：从课程改革比较成熟的地区遴选优秀教师的优秀案例，教师的自我提高、自我转变方式能够从这些事例中一目了然；所选案例在一定程度上能够体现不同区域的教学风格，作为范例它们不一定都很精彩甚至不那么成熟，但其中必定体现了课程改革精神和学科发展的新方向；强调区域联动式的交流，使教师的教学视野超越本地区的范围，也使优秀的教学经验得以有效扩展；试图做成小成本、大容量，既具有参考意义，又具有研究价值的“备案图书”，尽量减轻读者的经济负担。

第二，本套丛书的三个视点是：“速成”“速立”“速用”。所谓“速成”，即让读者很快能够运用学科教学的新理念，进入新的教师角色；所谓“速立”，即让读者能够很快将新理念与有效教学的新观念、新方法联系起来，知道从哪些方面开展自己的新教学实践；所谓“速用”，即让读者能够很快掌握新理念指导下的教学技能，使本套丛书在教师的备课中具有教学指导作用（备课的帮手），并能从书里截取的真实课堂活动或展现的精彩教学中获得启发（案头的参谋）。为此，各学科的“有效教学”都是通过案例来呈现，以使教学的“有效性”既有针对性又有扩展性；各学科的“教学智慧”都是依托于有创新的教学设计，并将教学策略运用于其中。这样，每册书大约有数十个教学策略供教师们参考和研究，希望它们能够起到抛砖引玉的作用。

当然，新课程改革实施不过六年时间，凡新生事物都有不尽完善的地方，本套丛书也不例外。基于上述的编写宗旨、意图和视点，各册主编不可能完全依照自己的学术标准去工作，而是尽可能去发现课程改革的亮点，尽可能顾及全局以及有新意的内容。一句话，主编们的工作是反映课程改革以来学科教育方面的新成果，而不是自己的研究成果。这

样的尝试在增强本丛书研讨价值的同时，无疑也会掺杂进一些不那么“稳重”的内容。选择这些内容是因为它们具有进一步探索的必要，是热点也是难点问题，是课程改革中已经出现甚至正以某种方式成为主流的不可回避的问题。比如，教育叙事的范畴与运用方式、探究性或研究性学习理论与实验问题等。

本套丛书得以顺利出版，应该特别感谢北京师范大学出版社给予的大力协作，并由衷地感谢本套丛书的各册主编和所有作者，特别是为丛书提供优秀案例和教学策略的一线教师们。最后，希冀本套丛书能够得到广大教师的认可，亦为我国的基础改革尽到绵薄之力。

赵亚夫

2006年10月24日

目 录

1 第一章 有效识字教学的设计与实施策略

1 引言：由两则调查数据引发的思考

2 一、正确认识识字教学中的几个基本原则

17 二、如何实现“以学生为本”的识字教学

38 三、注重能力生成的识字教学策略

53 第二章 阅读教学的有效实施及策略

53 引言：由教师讨论所引发的思考

56 一、关于目标的设定

64 二、构建生成性课堂

80 三、提问的技巧

93 四、评价的方法

107 五、作业的布置

115 六、阅读教学的策略

132 第三章 作文能力的养成与实施策略

132 引言：在恰当的情境中让学生有感而发

134 一、教学生做有心人，学会积累生活中的素材

150	二、回到事情本身，引领学生学“文”悟“道”
-----	-----------------------

160	三、通过恰当的评价，促进学生提高写作能力
-----	----------------------

166	四、有效作文教学的策略
-----	-------------

172	第四章 口语交际教学的有效实施及策略
-----	---------------------------

172	引言：学生的口语交际能力亟需培养
-----	------------------

173	一、口语交际教学中应遵循的原则
-----	-----------------

181	二、口语交际教学的类型与实施建议
-----	------------------

190	三、口语交际的评价
-----	-----------

194	四、口语交际课的教学策略
-----	--------------

202	后 记
-----	------------

第一章 有效识字教学的设计与实施策略

- ★ 培养识字兴趣
- ★ 教给识字方法
- ★ 扩展识字途径
- ★ 重视能力养成

引言：由两则调查数据引发的思考

汉字源远流长，博大精深，是承载中华文化的重要工具。郭沫若先生曾说：识字是一切探求之第一步。正所谓人生识字聪明始，汉字教学与人的发展关系之重大，由此可见一斑。因此，《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》（以下简称《语文课程标准》）明确提出：识字写字是阅读和写作的基础，小学生应累计认识常用汉字 3 000 个，其中 2 500 个左右会写。

但是，识字教学的实际情况又是怎样的呢？识字教学是否达到了课程标准的要求呢？有研究者曾对北京市一所中等水平小学的 3 个毕业班进行了一次汉字常用字测试，测试内容选自国家规定的小学生必须掌握的 2 500 个常用汉字。其结果表明：学生平均错误率为 24.97%，最好者错误率为 8.9%，最差者错误率为 57.4%；平均识字量为 1 876 个，最好者 2 278 个，最差者 1 065 个^①。可以说，小学阶段的识字教学效果并不理想。

^① 张大成，伍新春：语言文字应用的一个重要领域——汉字识字教学的心理实质及其规律[J]，语言文字应用，1999（4）。

笔者还见到一项针对大学本科一、二年级学生语文能力情况的调查,调查结果是当前大学生在语文能力方面存在着不少问题。该调查从1988年9月国家语委制订的《现代汉语常用字表》中选出9个高频度字和1个表外高频度字,组成了5个词,请调查对象为这些词注音,以考查该人群对常用汉字的认读能力。结果显示:全标注正确的为0,正确标注6~9个字的占57%,正确标注3~5个字的占41%,仅仅标对2个(包括2个)字以下以及全错的占2%。关于错别字问题,调查数据显示,35%的大学生经常写错字,70%的学生对外界错字不敏感^①。

从上面这两则数据可以看出,识字教学并没有达到预期的效果。识字是阅读和写作的基础,识字教学效果不理想,必然影响学生阅读和写作活动的顺利开展。小学阶段是对学生进行识字教学的重要阶段,小学阶段的识字教学效果如何,直接影响到学生今后的学习和社会生活。

鉴于此,本章将结合具体的识字教学案例,围绕应遵循的基本原则及如何有效实施课堂教学过程两个问题对新课程下的小学语文识字教学展开讨论,并初步总结出小学语文识字教学的策略。

一、正确认识识字教学中的几个基本原则

(一) 如何理解“多认少写”

建国以来我国的识字教学主要采用“识写同步”的策略,即学过的字要求音、形、义同时掌握,既要会读、会写,也要会说、会用。但是,2001年9月颁布的《语文课程标准》中明确提出:“识字与写字的要求应该有所不同,1~2年级要多认少写。”第一学段学生“应认识常用汉字1 600~1 800个,其中800~1 000个会写。”到小学毕业应“累计认识常用汉字3 000个,其中2 500个左右会写。”相比于原有的“识写同步”策略,我们应该如何理解“多认少写”呢?

应该说,“识写同步”的识字教学策略在一定程度上保证了识字的质量,有一定的积极意义。但是,考虑到汉字学习自身的特点以及学生发

^① 常月华. 大学生语文能力现状调查与分析[J]. 郑州大学学报(哲学社会科学版), 2007(3).

展的特点，这种识字方法的弊端也比较明显。

从儿童生理发展的角度看，低年级是儿童识记汉字的黄金时期（儿童识字能力的强弱存在年龄差异，一年级学生识记汉字的能力最强，以后逐年下降），在这个阶段要求他们“认识”汉字是比较容易的。但是，这一年龄段的儿童由于手部肌肉和神经发育不够完善，写起字来比较费劲儿。要求他们把所有“认识”的汉字都同时达到会写会用，无疑加重了低年级学生的学习任务，在一定程度上会限制儿童学习汉字的数量。

我们都知道，尽早大量阅读是发展语言的最重要、最有效的途径。识字是阅读的基础，没有一定的识字量，就无法顺利进行阅读活动。“识写同步”的策略，由于要求所有学过的汉字都要达到会认会写，影响了儿童学习汉字的数量，既不能满足儿童阅读、写作的欲望，也不能适应语文教学进度的要求。而“多认少写”的策略由于符合儿童生理发展的特点，能够帮助儿童在识记汉字的黄金时期接触更多的生字，为其及早进入阅读奠定良好的基础。因此，《语文课程标准》提出了识字教学应坚持“多认少写”的策略。

所谓“多认少写”，就是将识字分成两个阶段来完成，第一阶段要求认识，第二阶段要求会写。“认识”的字不一定要求“会写”，认识的字的数量可以超过会写的字的数量。应该说，实施“多认少写”的识字策略，是我国新世纪识字教学改革的一大举措。

但是，从教学的实际情况来看，教师们在贯彻“多认少写”时也出现了一些问题。有的教师受到原有“识写同步”观念的影响，对于要求“认识”的字和“会写”的字统一要求，加大了学生的学习负担。有的教师片面地理解“识写分开”，要求认识的字，只要求读几遍记住字音，对字形、字义均不予理睬，造成学生识字中的“回生现象”严重。

到底“认识”是要求学生掌握到什么程度？“会写”又是要求学生掌握到什么程度呢？希望下面这个案例可以给教师们一些启发。



案例^①指引一：保证汉字的音形义联系是“多认少写”的前提

教学内容：《识字 8》（人教版《语文》一年级下册）。

这一课是从学习天气谚语中识字。其中有一句“朝看太阳辨西东”，其中的“辨”是一个要求认识的字。有的教师采用如下办法进行教学。

先由学生读“辨”字及连带的词和句子。

师：小朋友读了这句话后知道了什么？（出示一幅小男孩面向太阳辨方向的图，并在图旁边书写这句话“朝看太阳辨西东”）

生：这句话告诉我们早上看太阳就知道西东了。

师：你们知道怎样面向早上的太阳分清楚东南西北吗？

生：早晨面向太阳，前面是东……（这是已学过的儿歌）

师：（出示词卡“辨西东”）大家分得真清楚！现在你们知道“辨西东”是什么意思了吗？

生：就是分清楚哪边是西，哪边是东。

教师出示词卡“分辨”，学生跟读。

师：你们发现“辨”字里面哪个部分可以让我们认清楚它？

生：“辨”中间是点撇，像我们的眼睛，把东西分辨清楚。

师：对。下面我们再来读一读课文中的句子。



知道它的长处

从心理学的角度看，学习汉字的过程就是记住汉字的音、形、义，并在这三者之间建立起相互联系的过程。如图 1 所示，也就是要能够做到由音索形、由音索义、由形索音、由形索义、由义索音、由义索形。

① 余闻婧：识字教学的“分步”与“统一”[J]．江西教育，2005（2）。

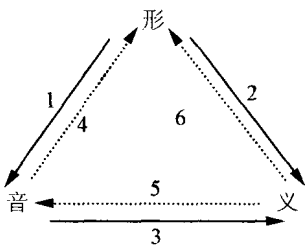


图1 汉字音、形、义间的6种联系^①

而“多认少写”策略的实质是将掌握一个汉字所需建立的6种联系分解为两步。第一步，先建立由形索音、由形索义、由音索义3种联系（如图1中箭头1，2，3所示），即“认识”汉字；第二步，再建立剩下的3种联系（如图1中箭头4，5，6所示），达到“会写”汉字。

上面这个案例较好地实现了这一过程。“辨”字在这一课是一个要求认识的字，也就是只要建立由音索义、由形索音、由形索义3种联系就可以了。因此，教师先让学生认读“辨”字字音，建立形—音联系；再结合图画以及句子所提供的语言环境，联系以前学过的儿歌，初步了解“辨”字的字义，建立音—义联系；随后依据字义引导学生找出分辨“辨”字字形的关键笔画“点撇”，建立义—形联系。通过这样的3步，学生不仅掌握了“辨”字的字音，而且形成了一个音、形、义相互联系的立体印象。有了这样的基础，学生今后再次学习“辨”字，就很容易达到“学会”的要求。

在这个案例中，教师虽然引导学生初步分析了“辨”字字形的关键笔画“点撇”，但并没有要求学生书写“辨”字。这既有利于学生形成对“辨”字义—形之间的联系，又避免了增加学生的学习负担。可以说，老师对“辨”字“只要求认识，不要求会写”的学习要求把握得比较恰当。

总之，采用“多认少写”识字策略主要目的是加快识字速度，缩短识字教学时间，从而让学生提前进入阅读，以提高学生的读写能力。因而，我们必须严格按照《语文课程标准》关于两类字的不同教学要求进行识字教学：要求认识的字，只要求读准字音、大致了解意思，不做书写要求；要求会写的字，要能读准字音，识记字形，写得正确、端正，

^① 董蓓菲，“多认少写”的学理依据[J]，小学语文教学，2006（2）。

大致了解意思，并能在口头和书面语言中运用。

（二）识字教学不仅仅是第一课时的教学任务

课文中的生字什么时候教合适呢？大多数教师把识字当成是第一课时的任务，在第一课时集中完成识字的任务，而第二课时则主要用来阅读。这种做法，看起来是将教学任务相对独立、集中了，教学效果可能会比较好。但是，教师们忽视了一个非常重要的问题——生字的复现率。

认知心理学的研究表明，对于学过的知识，人脑首先会将其存入短时记忆，这时候的记忆是不稳定的，很容易发生遗忘。只有通过保持一定的复现率，才能由短时记忆转化为比较稳定的长时记忆，在人的头脑中长期保存。如果仅仅将识字教学理解为某一课时（第一课时）的教学任务，学过之后就不闻不问了，那只是完成了让生字进入学生的短时记忆这第一步。随着时间的推移，学生可能会将其纳入长时记忆，也可能将其遗忘。这样的识字教学效果是没有保障的。只有在每节课中都渗透识字的教学，才能保证识字教学的效果。



案例^①指引二：我们常见的《黄山奇石》的教法

教学内容：《黄山奇石》（人教版《语文》二年级下册）。

本课本共要求认识 12 个生字（区、省、秀、尤、其、仙、翻、滚、巨、著、形、状），其中 6 个会写。一些老师常常采用下面的办法处理本课教学。

教学目标：

1. 通过看图、学文，体会黄山石的奇妙，激发对祖国大好河山的热爱之情。
2. 通过观察图画和理解语言文字，培养观察能力和想象能力。
3. 学会 12 个生字和由这些字组成的词语及由熟字组成的新词。
4. 朗读课文，并选两段背诵。

① 这个案例是笔者汇集若干位教师的教法而成，反映了目前多数人的做法。

教学重点、难点：

1. 通过看图、学文，体会黄山石的奇妙之处。
2. 把课文中描写的画面想象出来。

教学时间：3课时。

教学用具：黄山奇石的幻灯片，黄山风景录像或图片。

教学设计如下。

第一课时

教学目标：

1. 初读课文，学会12个生字及词语，理解词语的意思。
2. 初步了解课文内容，理清文章层次。

教学重点、难点：

1. 弄清“区、滚、著、状”的字形。
2. 查字典、观察图画以理解词语的意思。

教学过程：

（一）引题激趣

（二）初读课文，画出生字

教师范读课文，要求同学们听清生字读音，并能说出课文中一共讲了几种黄山奇石，其中哪几种是详细讲的。

学生看拼音自读课文两遍。

（三）学习本课生字

1. 挂小黑板，出示本课12个生字。

区 省 秀 尤 其 仙 翻 滚 巨 著 形 状

2. 指读。“省、著、状”三字是翘舌音。

（四）字形指导

重点指导以下字形。

区：共4画，笔顺是：一 ㇇ ㇚ 区。

滚：右边中间部分是“公”，不是“合”。

著：要和“着”区别字形。

状：要和“壮”区分形、义。“状”右边是“犬”。组词为“形状”，意思是样子；“壮”多指人力气大。

尤：应与龙字区别。

（五）理解词义

1. 观察图画、查字典理解词义。
2. 不懂的词义提出来，同学们一起解决。

重点理解以下词。

闻名：有名。“闻名中外”，就是在中国和外国都很有名。

尤其：表示更进一步。

秀丽：清秀美丽。

神奇：非常奇妙。

陡峭：山势坡度很大，好像直上直下似的。

翻滚：多指水、云等上下滚动。

（六）作业

1. 熟读课文。
2. 写生字词。
3. 搜集有关黄山景色的图片或介绍的文字。

第二课时

教学目标：

1. 通过看图、学文，体会黄山石的奇妙，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。
2. 通过观察图画和理解语言文字，培养观察能力和想象能力。

教学重点、难点：

1. 通过看图、学文，体会黄山石的奇妙之处。
2. 把课文中描写的画面想象出来。

教学过程：

（一）介绍黄山，激发兴趣（出示图片）

（二）逐段学习

1. 第一自然段。

（1）指读第一自然段，看课文写了几句话，告诉了我们哪些内容。

（2）观察教师出示的图片，说说图上有什么，给你的印象怎么样？如何理解“秀丽神奇”？

（3）“尤其”一词在这里强调了什么？这一句对全文起什么