



超白金手册

手册+光盘 二合一
CHAO BAIJIN SHOUCE

© 九州星火传媒 编著

Photoshop CS2

中文版

从入门到精通

CONG RUMEN DAO JINGTONG

由国内顶尖平面设计师倾力编著，全面、细致地讲解了软件的各种命令、功能与操作方法。

对于不懂Photoshop，甚至没有任何平面设计基础的读者，只要按照本手册的操作步骤学习，就能够在短时间内轻松成为平面设计高手。

以图像处理为主题，通过丰富实用的典型实例，全面涵盖了图像基本编辑、选区、图层、通道和蒙版、路径、滤镜、输出与打印等方面的知识。

多媒体教学光盘采用全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照和真实的情景演示方式，并提供了手册中所有实例的源文件与素材。



四川广播电视大学 制作



四川远程电子出版社 出版

SICHUAN DISTANCE ELECTRONICS PRESS

0260513



Photoshop CS2 中文版

从入门到精通

CONG RU MEN DAO JING TONG

九州星火传媒 编著



四川广播电视大学 制作



四川远程电子出版社 出版

SICHUAN DISTANCE ELECTRONICS PRESS

第1章 入门

Photoshop CS2

入门·进阶·提高



内容提要

本手册是“超白金手册”系列之一，共分为 15 章，内容包括：Photoshop CS2 中文版基础知识、文件操作、绘画工具、颜色、图像基本编辑、选区、图层、文字、通道和蒙版、路径、滤镜、图像自动化处理、网络输出与打印，以及镀铬文字、惠普打印机 POP 服务广告标贴、旋转的时钟、Science 文字特效的详细制作解析。

本手册采用基础知识与实例学习相结合的方式，由浅入深地介绍了利用 Photoshop CS2 进行图像处理的方法，使读者能够在短时间内打下扎实的基础，并掌握实际工作所需的实战技巧。此外，手册+光盘二合一的形式，使读者将基础操作与实际应用融会贯通，达到举一反三、触类旁通的目的。

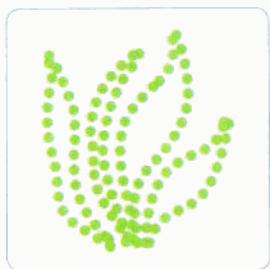
本手册语言简洁明了，结构清晰，解析步骤详尽，图文并茂，非常适合作为 Photoshop 爱好者的入门读物，也可作为大中专院校、各级职业技术学校、各类社会培训班的教材使用，还可作为专业人士的参考用书。

Photoshop 中文版从入门到精通

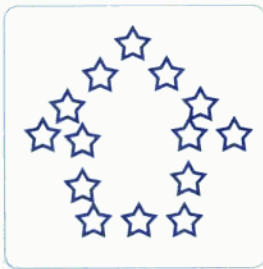
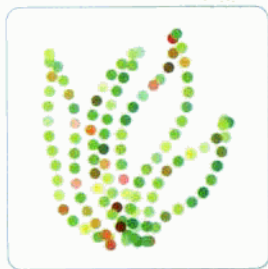
- | | |
|-----------|--------------------------|
| 文 本 作 者 | 九州星火传媒 |
| 审校/ 责任编辑 | 万 林 |
| C D 制 作 者 | 四川广播电视大学 |
| 出版/ 发 行 者 | 四川远程电子出版社 |
| 地 址 | 成都市一环路西 3 段 3 号 (610073) |
| 电 话 | (028) 87769920 |
| 规 格 | 16 开 23 印张 8 插页 516 千字 |
| 技 术 支 持 | www.21pcedu.com |
| 经 销 | 各地新华书店、软件连锁店 |
| C D 生 产 者 | 四川省釜山数码科技有限公司 |
| 文 本 印 刷 者 | 四川嘉华印业有限公司 |
| 版 本 号 | ISBN 978-7-900713-44-5 |
| 定 价 | 46.00 元 (1 光盘含使用手册) |



第3章 使用Photoshop CS2绘制图像



画笔的动态颜色效果



画笔的动态油彩效果



利用Photoshop进行绘画时，**画笔工具**是最常用工具之一。Photoshop提供了各种预设画笔，以满足广泛的用途。改变不同的画笔**颜色混合模式**，可以制作出不同的图像效果，以下是画笔颜色混合模式应用效果图。



“正常”模式效果



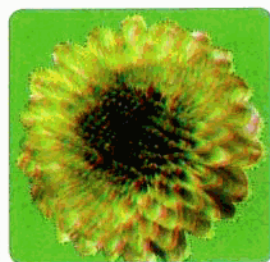
“溶解”模式效果



“背后”模式效果



“清除”模式效果



“变暗”模式效果



“正片叠底”模式效果



“颜色加深”模式效果



“线性加深”模式效果



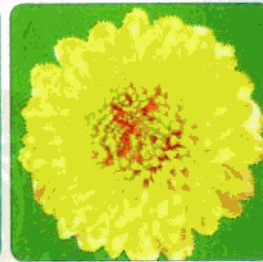
“变亮”模式效果



“滤色”模式效果



“颜色减淡”模式效果



“线性减淡”模式效果

第4章 Photoshop CS2图像的生命——颜色

应用“样式”调板可以快速地将所需的样式应用于图层中的对象。要使用某一个样式时，只需使用鼠标单击“样式”调板中的某一个样式即可。右边是对同一文字应用了四种不同的样式效果。



第5章 Photoshop CS2图像编辑与修饰

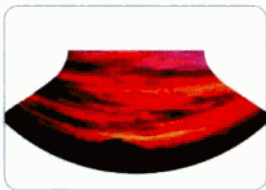
图像“变形”是Photoshop CS2新增加的功能，执行“变形”命令后，通过配合选项栏、【Ctrl】键或【Shift】键可以制作出很多图像效果。下面列出的是软件自带的“变形”图像样式效果。



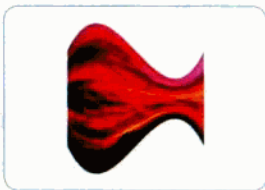
图像变形“扇形”效果



图像变形“拱形”效果

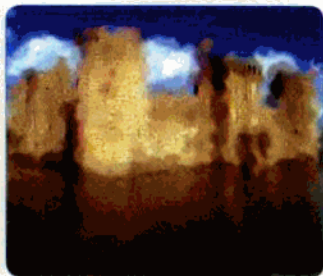


图像变形“贝壳”效果

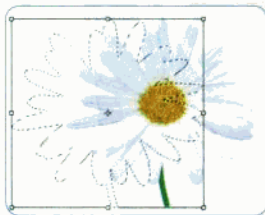


图像变形“鱼形”效果

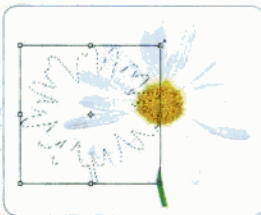
历史记录艺术画笔工具可以使用指定历史记录状态或快照中的源数据，以风格化笔触进行绘画。通过使用不同的绘画样式、范围和保真度选项，可以用不同的色彩和艺术风格模拟绘画的纹理。



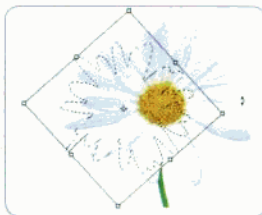
第6章 成功的关键——制作好选区



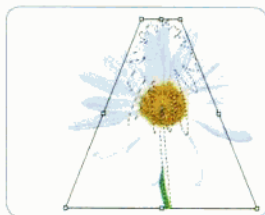
移动选区



自由缩放选区



旋转选区



透视选区

第7章 学好用好图层

图层样式是Photoshop最具魅力的功能，它能够产生很多特殊的效果，包括阴影、发光、斜面 and 浮雕等。



外发光“扩展”值为0和50的效果



外发光“抖动”值为0和40的效果



“光泽”效果



“颜色叠加”效果



“渐变叠加”效果



“图案叠加”效果

第8章 使用Photoshop CS2 小精灵——文本



文字选区及填充效果

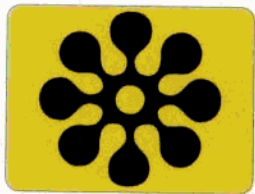


将文字转换为形状图形效果

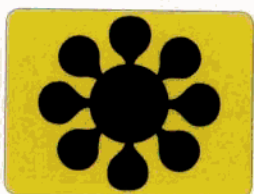


直排文字效果

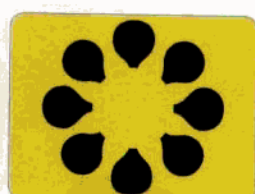
第10章 矢量构图专家——路径



创建的新形状图层



将形状区域添加到原有区域



减去新建的形状区域



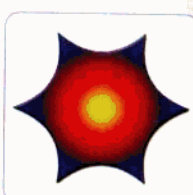
交叉形状区域



平滑拐角多边形效果



凹角多边形效果



模糊凹角多边形效果



实例——描边文字效果

第11章 神奇魔术师——滤镜

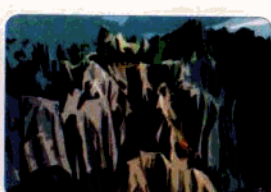
使用Photoshop CS2中的滤镜特效功能能够制作出丰富多彩、变幻莫测的视觉艺术效果。Photoshop的滤镜种类可分为“**内置**”滤镜和“**外挂**”滤镜两种，但是使用最多的是各种内置滤镜。下面是部分应用了内置滤镜的效果图。



彩色铅笔滤镜效果



木刻滤镜效果



绘画涂抹滤镜效果



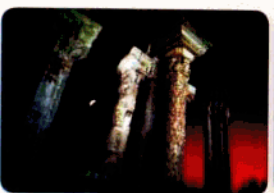
调色刀滤镜效果



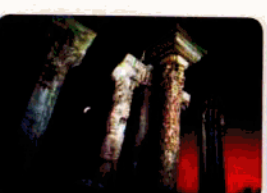
涂抹棒滤镜效果



海绵滤镜效果



高斯模糊滤镜效果



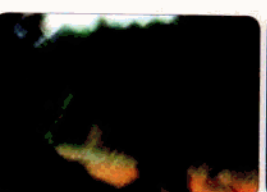
动感模糊滤镜效果



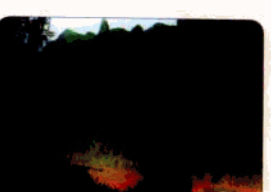
原图



方形模糊滤镜效果



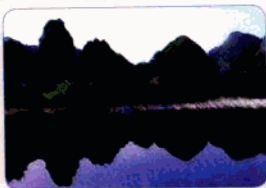
形状模糊滤镜效果



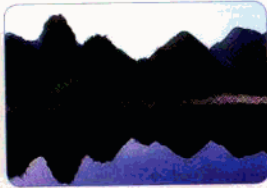
表面模糊滤镜效果



“强化边缘”滤镜效果



“成角的线条”滤镜效果



“阴影线”滤镜效果



“深色线条”滤镜效果



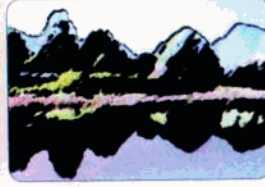
“墨水轮廓”滤镜效果



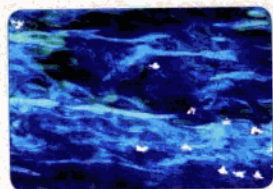
“喷溅”滤镜效果



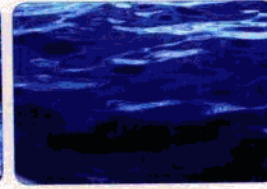
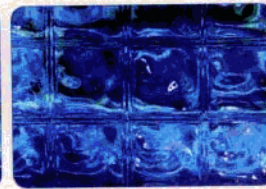
“喷色描边”滤镜效果



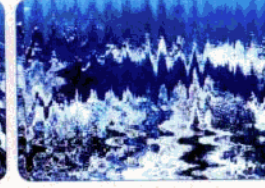
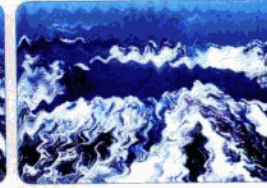
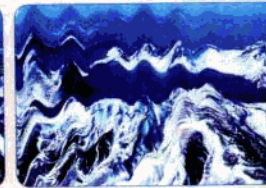
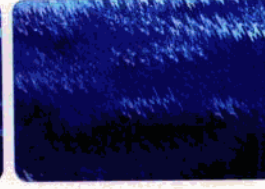
“烟灰墨”滤镜效果



“玻璃”滤镜效果



“波纹”滤镜效果



“波浪”滤镜效果——三种类型：正弧、三角形、方形



“彩色半调”滤镜效果



“马赛克”滤镜效果



“粗糙蜡笔”滤镜效果

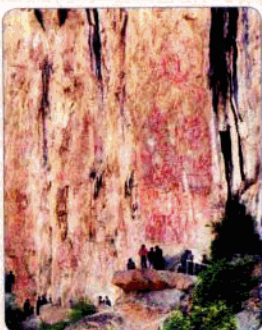
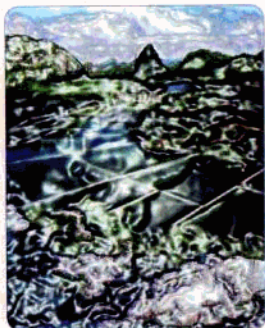


“添加杂色”滤镜效果

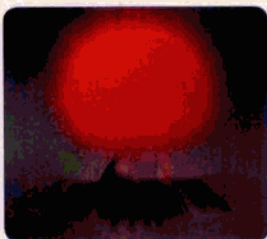
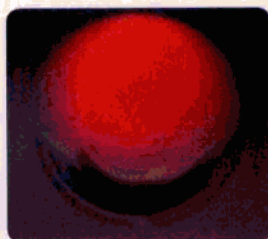
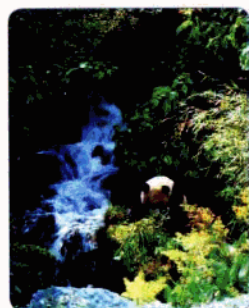




塑料包装滤镜效果



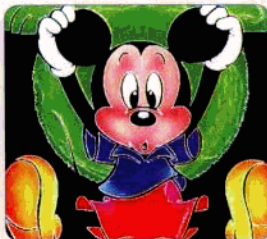
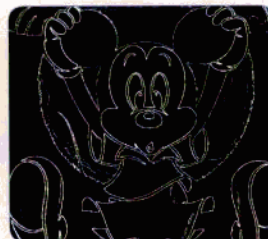
海报边缘滤镜效果



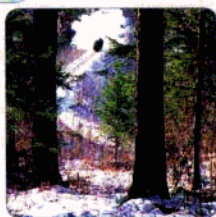
径向模糊滤镜效果——两种方式：旋转与缩放



镜头模糊滤镜效果



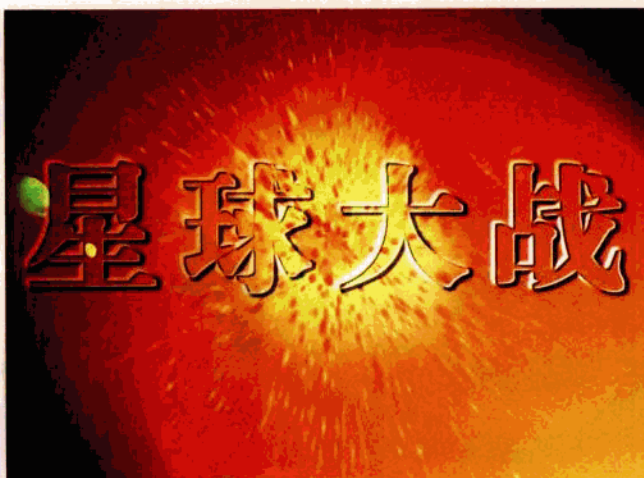
特殊模糊滤镜效果——两种方式：边缘优先与叠加边缘



原图



“挤压”滤镜效果 “球面化”滤镜效果



实例——压痕文字效果

第12章 从节约时间出发——图像处理自动化

在Photoshop CS2的“动作”调板中，软件自带了多种类型的动作组。如“画框”动作组、“图像效果”动作组、“文字效果”动作组、“纹理”动作组等等。使用它们可在编辑图像的时候快速地创作各种边框、图像效果、文字效果、纹理等。



滴溅形画框



波形画框



照片卡角



木质画框



仿旧照片



暴风雪



霓虹灯光



渐变匹配



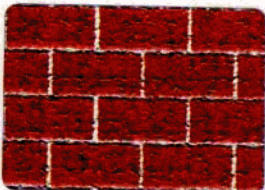
无光金属



木质镶板



羊皮纸



砖墙

第15章 综合提高训练



镀铬文字效果



旋转的时钟效果



字色现场——Science

从1990年正式推出Photoshop以来, Adobe公司就不断对Photoshop进行完善和推新, 使其在图像处理领域中的强势日渐凸显出来, 受到业内人士交口称赞。无论是在PC机还是苹果机用户中, 迄今为止Photoshop都是首推的图像处理软件。它以简洁的界面语言、灵活变通的处理命令、得心应手的操作工具、随意的浮动面板设计、强大的图像处理功能, 赢得了用户的青睐, 它可以满足用户在图像处理领域中的任何要求, 帮助用户设计、制作出高品质的图像作品。伴随着Adobe Photoshop CS2的推出, 更是以其领先的数字艺术概念和强大的兼容性, 成为图像设计领域的标准。

所以, 我们组织编写了这样一手册, 相信您会认同这是一本好书。

本手册特色

1. 从零开始、循序渐进

本手册定位于Photoshop CS2初学者从头学起, 从最简单、最基础的电脑知识入手, 由浅入深, 以通俗易懂的讲解方式手把手教您学习。本手册注重培养初学者的实际动手能力, 在完成实际操作任务的同时掌握相关知识点。手册内容充分考虑了初学者的阅读能力与实际需求, 以“实用、够用”为主题, 不讲繁杂的理论和入门级读者难以用到的知识, 通过“Step By Step”的图解方式, 详细地介绍了初学者必须掌握的基本知识、操作方法和使用步骤。

2. 内容全面

本手册内容基本涵盖了Photoshop CS2中文版的重要知识点与常用功能。

3. 独特的三级构造

本手册章节结构安排为: 基础讲解→训练提高→内容总结。基础知识与实例讲解相结合, 便于读者加深对基础知识的掌握; 最后通过总结, 以加深读者对该章知识的印象。

4. 版式设计精美

本手册双色印刷, 采用独特的版式设计, 文字讲解与图片说明一一对应, 以图析文, 将所讲解的知识点清楚的反映在对应的图片上, 您只要一边阅读文字一边看图, 就非常容易的理解和掌握相关的知识点。本手册讲解通俗易懂, 图文对应清晰, 相信初学者完全能够很轻松的读懂相关知识, 逐步精通Photoshop CS2。

5. 贴心的配套光盘

与手册配套的多媒体学习光盘, 精心设计, 制作精良, 超大容量, 形象生动的语音、动画与视频讲解。

光盘中还放置了手册中所用到的全部素材, 以及所制作的实例的最终PSD文件, 以方便读者对照手册中内容进行观摩学习, 或在今后的实际工作中能够借鉴。

本手册内容

本手册科学合理地安排了各个章节的内容, 结构如下:

第1章: 讲解了Photoshop CS2的新增功能、工作界面、图像基础知识、等内容。

第2章: 讲解了Photoshop CS2的文件操作、图像窗口操作、辅助工具、还原与重做、系统设置等内容。

第3章: 讲解了Photoshop CS2的绘画工具, 选取前景色和背景色, 画笔的使用与设置, 画笔和铅笔工具, 绘制三菱汽车标志等内容。

第4章: 讲解了色彩常识, 图像颜色模式转换, 颜色设置, 渐变工具和油漆桶工具, 立体图形的绘制等内容。

第5章: 讲解了图像基本编辑与高级编辑技术, 图像修饰技术, 历史记录画笔与历史记录艺术画笔, 渐变工具, 光盘制作绘制等内容。

第6章：讲解了创建与调整选区，柔化选区边缘，移动、拷贝和粘贴选区，花边文字制作等内容。

第7章：讲解了图层的基本概念，图层调板和图层菜单，创建与编辑图层和图层组，图层样式，金属烙印文字的制作等内容。

第8章：讲解了文字功能概述，创建文字，处理文字图层，编辑文本格式，富士胶卷商标设计等内容。

第9章：讲解了通道和蒙版的创建与编辑，使用边缘蒙板有选择地锐化图像等内容。

第10章：讲解了路径的基本概念，用钢笔工具和形状工具创建路径，编辑路径，路径和选区之间的转换，描边文字制作等内容。

第11章：讲解了滤镜基础知识，艺术效果滤镜、模糊滤镜、画笔描边滤镜、扭曲滤镜、杂色滤镜、像素化滤镜、混合滤镜、外挂滤镜的使用，压痕文字制作等内容。

第12章：讲解了动作调板，记录动作，编辑和管理动作，使用动作，使用自动化命令，大雪纷飞应用等内容。

第13章：讲解了在Photoshop CS2中进行网络输出和打印输出的操作方法。

第14章：讲解了切片的创建、使用与管理，制作图像映射，制作动画等内容，详细解析了动画翻转按钮和跳动的小球的制作。

第15章：详细解析了镀铬文字、惠普打印机POP服务广告标贴、旋转的时钟、字色现场——Science的制作方法和技巧。

丛书内容

“超白金手册”系列是四川远程电子出版社精心打造的一套电脑读物，全套手册包括《Photoshop 中文版从入门到精通》、《Photoshop 中文版平面设计从入门到精通》、《3ds max 中文版从入门到精通》、《3ds max 中文版建筑与室内效果图设计从入门到精通》、《AutoCAD 中文版从入门到精通》、《AutoCAD 中文版机械制图从入门到精通》、《AutoCAD 中文版建筑制图从入门到精通》、《Flash 中文版从入门到精通》、《CorelDRAW 中文版从入门到精通》、《Dreamweaver 中文版从入门到精通》。相信读者根据自己的需求，一定能从这套手册中选择到适合自己的图书。

读者对象

- (1) Photoshop爱好者阅读参考。
- (2) 各大中专高职中职业院校师生教学和辅导用书。
- (3) 各级社会电脑培训班用作Photoshop培训教材。

完善的售后服务

本手册为广大读者提供技术支持网站www.21pcedu.com（21世纪电脑教育网），免费为读者提供在线答疑、软件下载、学习论坛、免费电子图书下载等服务，相信能对读者自学电脑提供更多便利和帮助。您也可直接写信到jzxh@vip.163.com与我们联系，道出您的困惑，我们将非常热情、认真的为您服务。

致谢

本手册由力诚教育产业总策划，北京九州星火传媒编著。在此向所有参与本手册编创工作的人员表示由衷的感谢，更要感谢购买本手册的读者，您的支持是我们最大的动力，我们将不断努力，为您奉献更多、更优秀的电脑图书！



九州星火传媒

多媒体教学光盘使用说明

一、光盘介绍

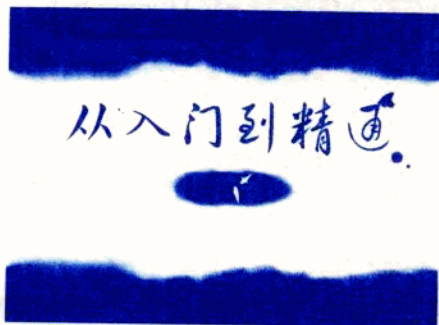
光盘是一张精心开发的专业级多媒体教学光盘，它采用了全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照和真实的情景演示方式，并提供了部分知识点的模拟操作练习，紧密结合本手册的内容对各个知识点进行了深入的讲解，大大扩充了本手册的知识范围。

二、电脑运行环境

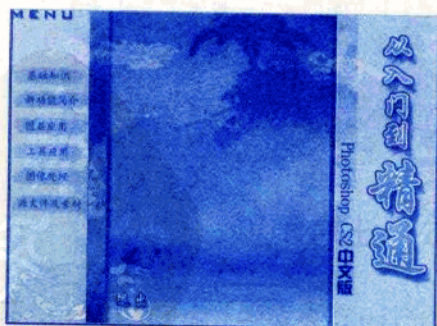
最佳运行环境	最低运行环境
P4以上 CPU	PII以上 CPU
256MB以上内存	128MB以上内存
800MB以上硬盘空间	100MB以上硬盘空间
Windows XP操作系统	Windows 2000操作系统
屏幕分辨率 800 × 600	屏幕分辨率 800 × 768
52倍速以上光驱	24倍速以上光驱
操作灵活	操作缓慢
阅读光盘速度较快	阅读光盘速度较慢

三、操作方法

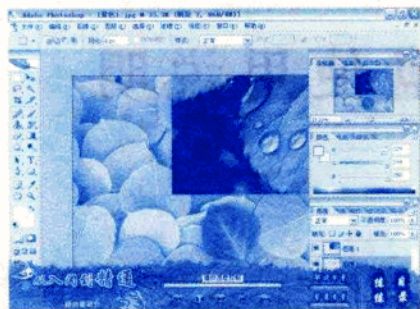
将光盘放入光驱，稍等片刻光盘将自动运行。如果没有自动运行，可在桌面双击“我的电脑”图标，在打开的窗口中双击光驱所在盘符，或者右击光盘所在盘符，在弹出的快捷菜单中选择“自动播放”命令，即可启动光盘片头动画并进入光盘主界面。单击光盘主界面上的学习标题可以进入相应的多媒体教学内容进行学习。



光盘片头动画



光盘主界面



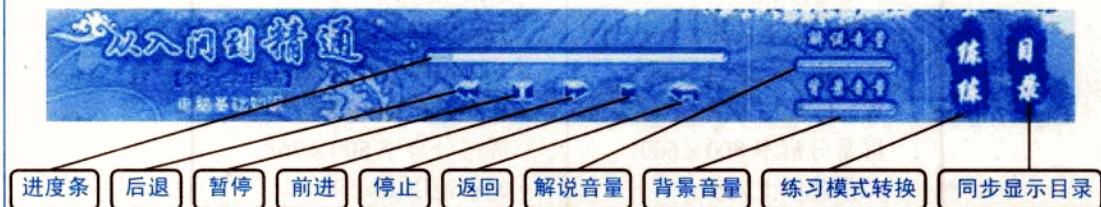
光盘演示界面一



光盘演示界面二

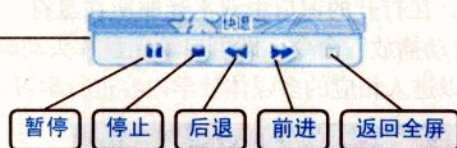
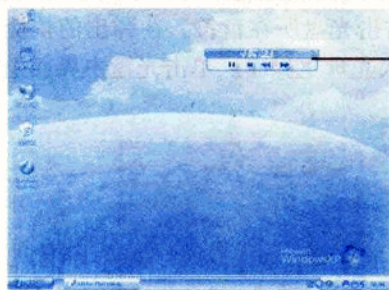
四、控制按钮

播放光盘的过程中,读者可以根据自己的需要调整光盘的进度、音量、模式等,还可以根据目录选择相应的内容进行学习。



五、练习模式

单击“练练”按钮进入练习模式,学习界面将自动缩小,读者可以根据语音讲解边听边进行操作练习,按钮可以拖放到屏幕任何位置。单击中间的“返回”按钮切换到全屏界面。



六、注意事项

本光盘属于多媒体光盘(CD-ROM),只适用于电脑光驱,不适用于VCD、DVD机播放。光盘中psd格式的源文件需要安装photoshop软件才能使用。如果光盘出现质量问题请与我们联系,联系电话:028-86135633。

目 录

第1章 初识 Photoshop CS2

1.1	Photoshop CS2的新增功能	2
1.2	Photoshop CS2的工作界面	3
1.2.1	图像窗口	4
1.2.2	菜 单	4
1.2.3	工具箱和工具选项栏	5
1.2.4	浮动调板	7
1.2.5	状态栏	8
1.3	Photoshop CS2的图像基础知识	9
1.3.1	图像的类型	9
1.3.2	图像的格式	10
1.3.3	图像分辨率	10
1.3.4	图像的色彩理论	11
1.4	本章小结	11

第2章 Photoshop CS2基本操作

2.1	Photoshop CS2的图像文件操作	14
2.1.1	新建图像文件	14
2.1.2	保存图像文件	14
2.1.3	关闭图像文件	16
2.1.4	打开图像文件	16
2.2	Photoshop CS2图像窗口操作	17
2.2.1	调节图像窗口的大小和位置	17
2.2.2	图像窗口的切换	18

2.2.3	移动窗口的显示区域.....	18
2.2.4	图像显示比例调整.....	19
2.2.5	文件浏览器——Adobe Bridge.....	20
2.3	Photoshop CS2的辅助工具.....	20
2.3.1	设置标尺.....	20
2.3.2	设置网格.....	21
2.3.3	设置参考线.....	21
2.4	还原与重做.....	21
2.5	系统设置.....	22
2.5.1	指定暂存盘.....	22
2.5.2	复位所有警告对话框.....	23
2.5.3	监视操作.....	23
2.6	本章小结.....	23

第3章 使用 Photoshop CS2 绘制图像

3.1	Photoshop CS2的绘画工具.....	26
3.2	选取前景色和背景色.....	26
3.2.1	使用工具箱中的颜色设置.....	26
3.2.2	使用吸管工具.....	28
3.2.3	使用“颜色”调板.....	29
3.2.4	使用“色板”调板.....	30
3.3	画笔的使用.....	33
3.3.1	使用预设画笔.....	33
3.3.2	自定义画笔.....	34
3.3.3	管理预设画笔.....	37
3.3.4	设置画笔.....	38
3.4	设置绘画和编辑工具的选项栏.....	43
3.4.1	选择色彩混合模式.....	44
3.4.2	设定不透明度.....	47
3.4.3	设置流量.....	48
3.5	画笔和铅笔工具.....	48
3.5.1	画笔工具.....	48
3.5.2	铅笔工具.....	48
3.6	提高训练——绘制三菱汽车标志.....	49
3.7	本章小结.....	50