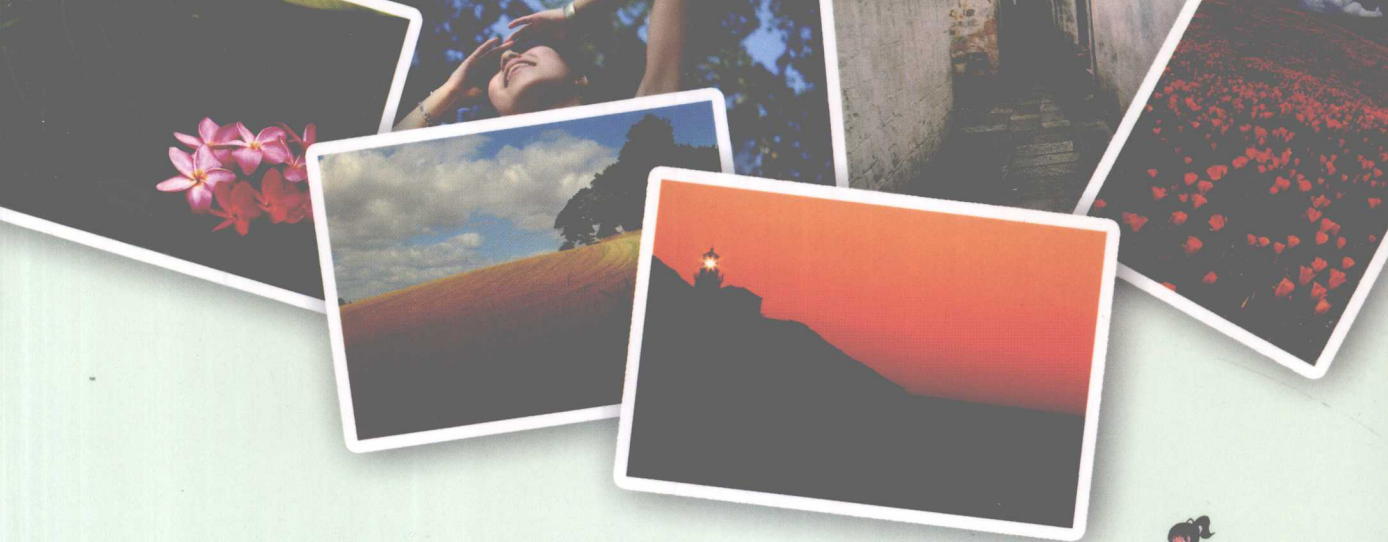




【让您充分领略如何在摄影中实现完美构图】



就这样拍出完美构图！

DSLR 摄影手记



钱政娟

飞思数字创意出版中心

编著
监制

- 以专业的案例剖析摄影师构图思路与经验
- 全面细致地介绍在各种情况下的构图理论和技巧



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



就这样拍出完美构图！ DSLR 摄影手记

■ 作者：[作者姓名] ■ 出版社：[出版社名称]



就这样拍出完美构图！

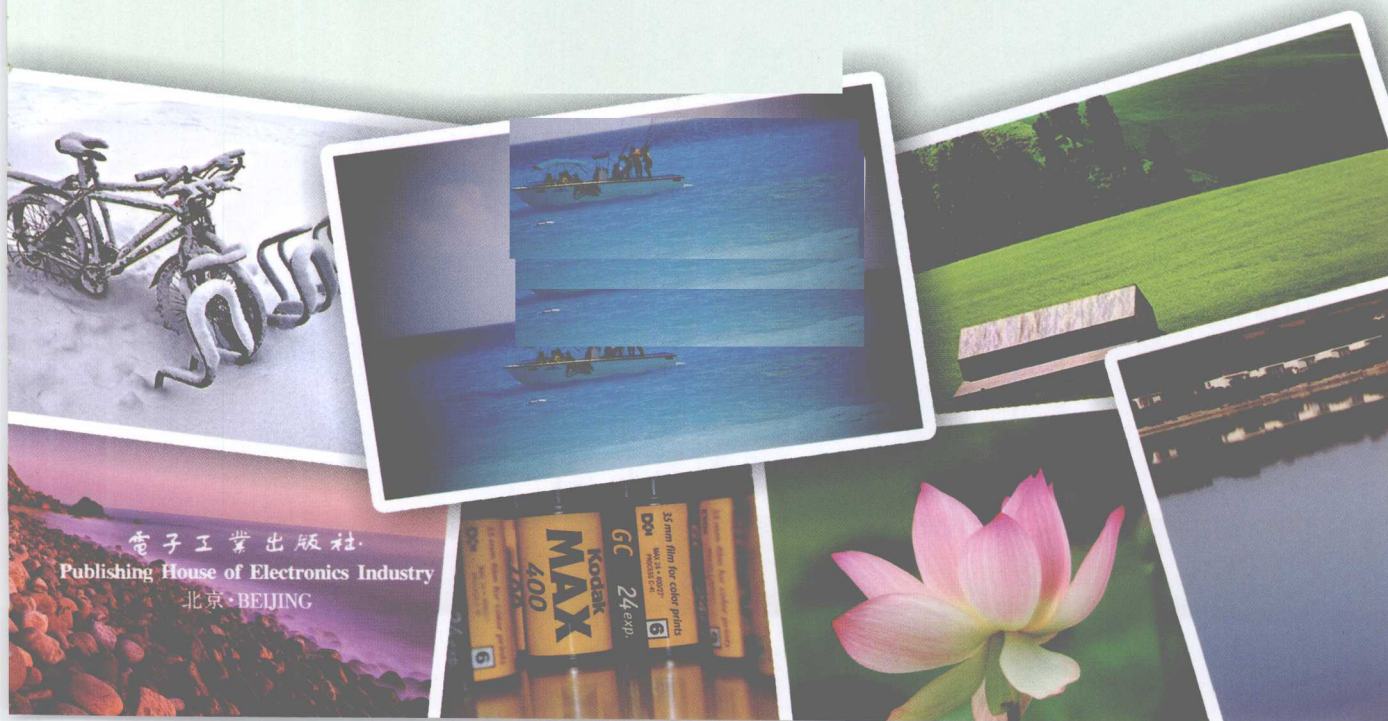
DSLR 摄影手记

钱政娟

编著

飞思数字创意出版中心

监制



内容简介



本书对摄影构图艺术的基本理论进行了系统阐述。着重描述了摄影画面构图的基本思路和规律、画面拍摄技巧和方法、画面视觉语言的形成、拍摄角度的选择配置、画面造型的基本要求、光线对画面形象的塑造和描绘,以及画面美学等内容。本书通过大量精彩照片介绍了构图的各类基础知识、人物摄影构图及风景照片摄影构图的技巧。

本书内容全面、图文并茂,在讲解上深入浅出,适合各类摄影爱好者参考,也可作为相关培训学校的教学参考书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

就这样拍出完美构图!: DSLR摄影手记 / 钱政娟编著. —北京: 电子工业出版社, 2010.8

ISBN 978-7-121-11061-0

I. ①就… II. ①钱… III. ①数字照相机—摄影艺术 IV. ①J41②TB86

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第106455号

责任编辑: 何郑燕 赵树刚

印刷:

装订: 北京画中画印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开本: 787×1092 1/16 印张: 13.25 字数: 371.2千字

印次: 2010年8月第1次印刷

印数: 4 000册 定价: 55.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn。盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

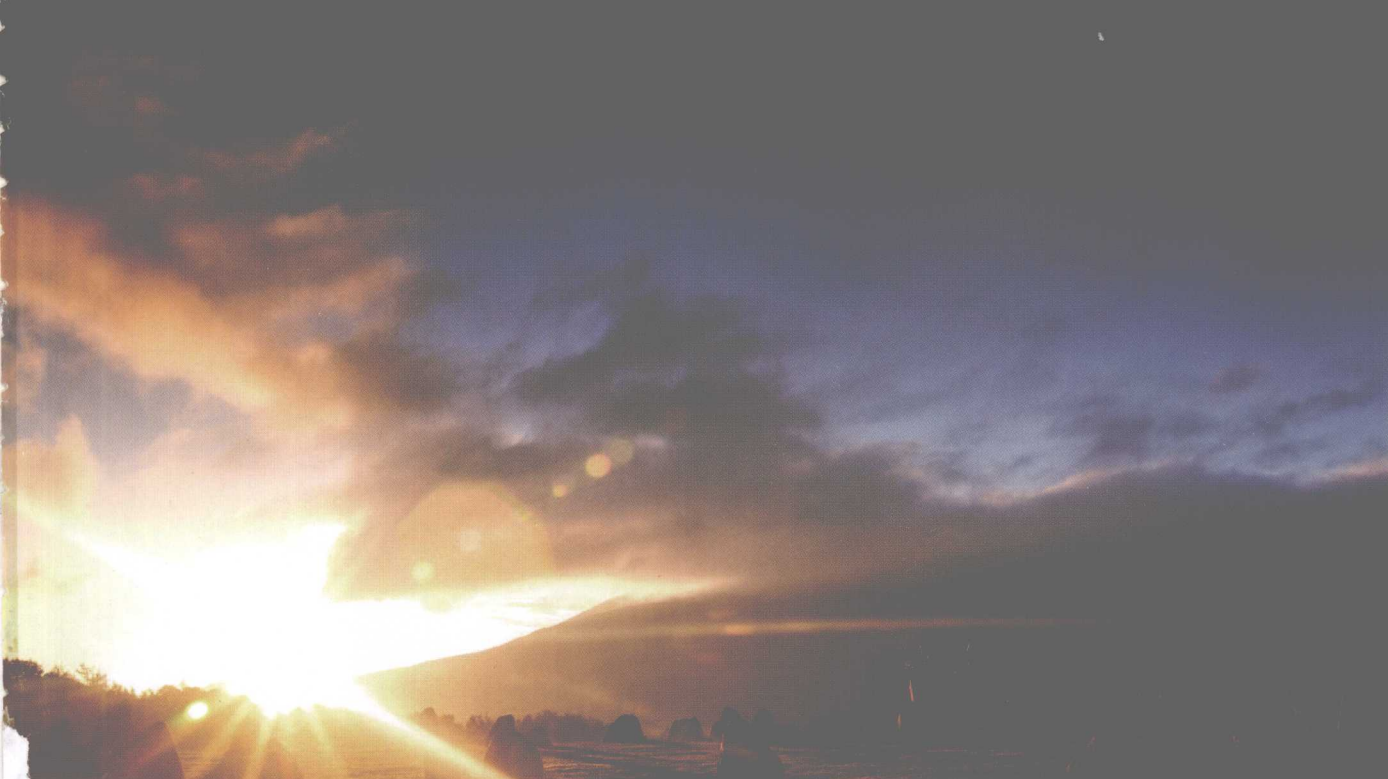
三分法构图：天空建筑和地面三等分，使照片比较四平八稳，这是风光构图最常用的一种拍摄手法。

Nikon D2x 24mm f11 1/300s ISO100



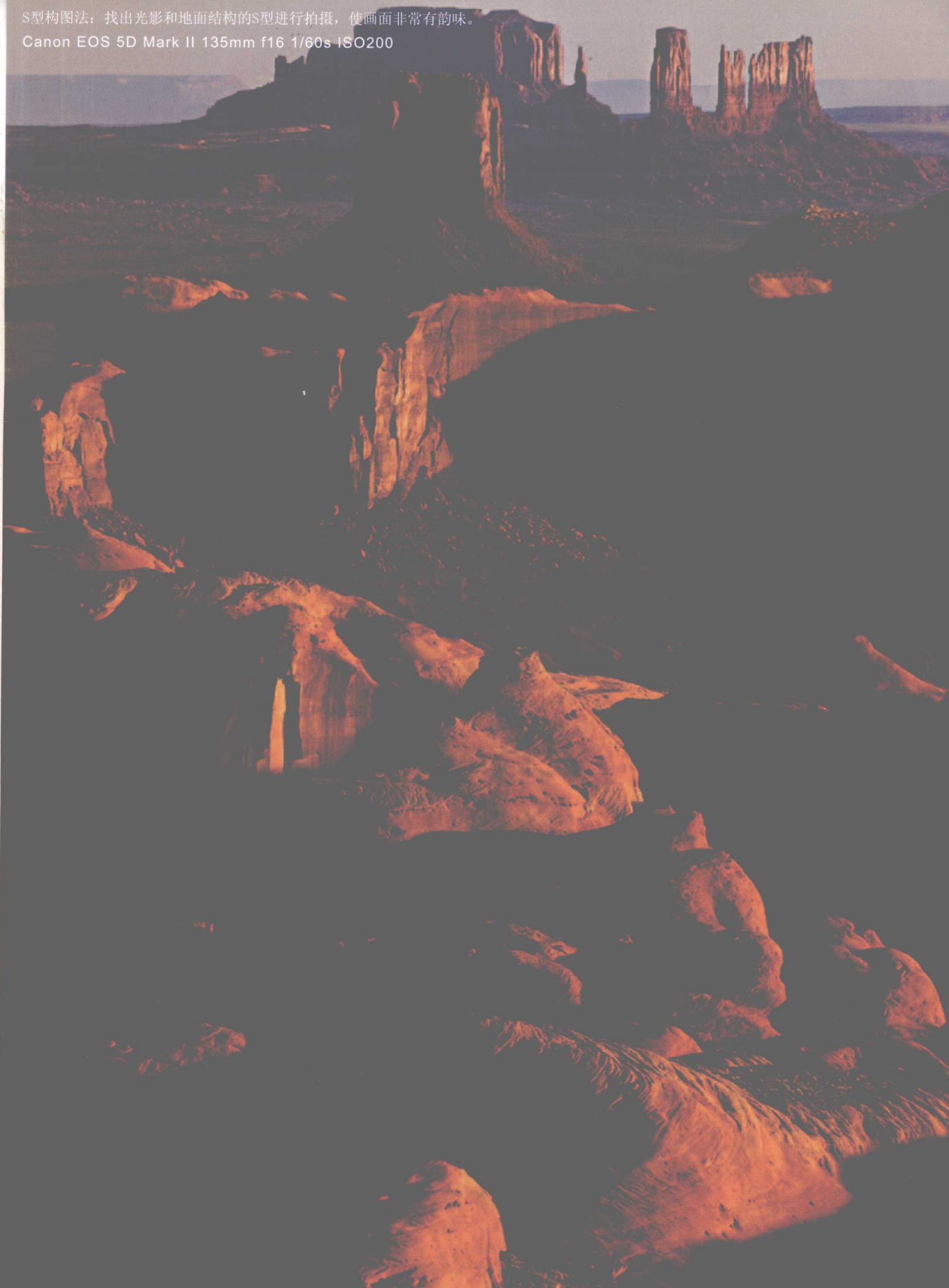
黄金分割法构图：将阳光焦点放在黄金分割点上，使画面在视觉上产生最佳均衡。

Canon EOS 5D 35mm f8 1/1300s ISO100



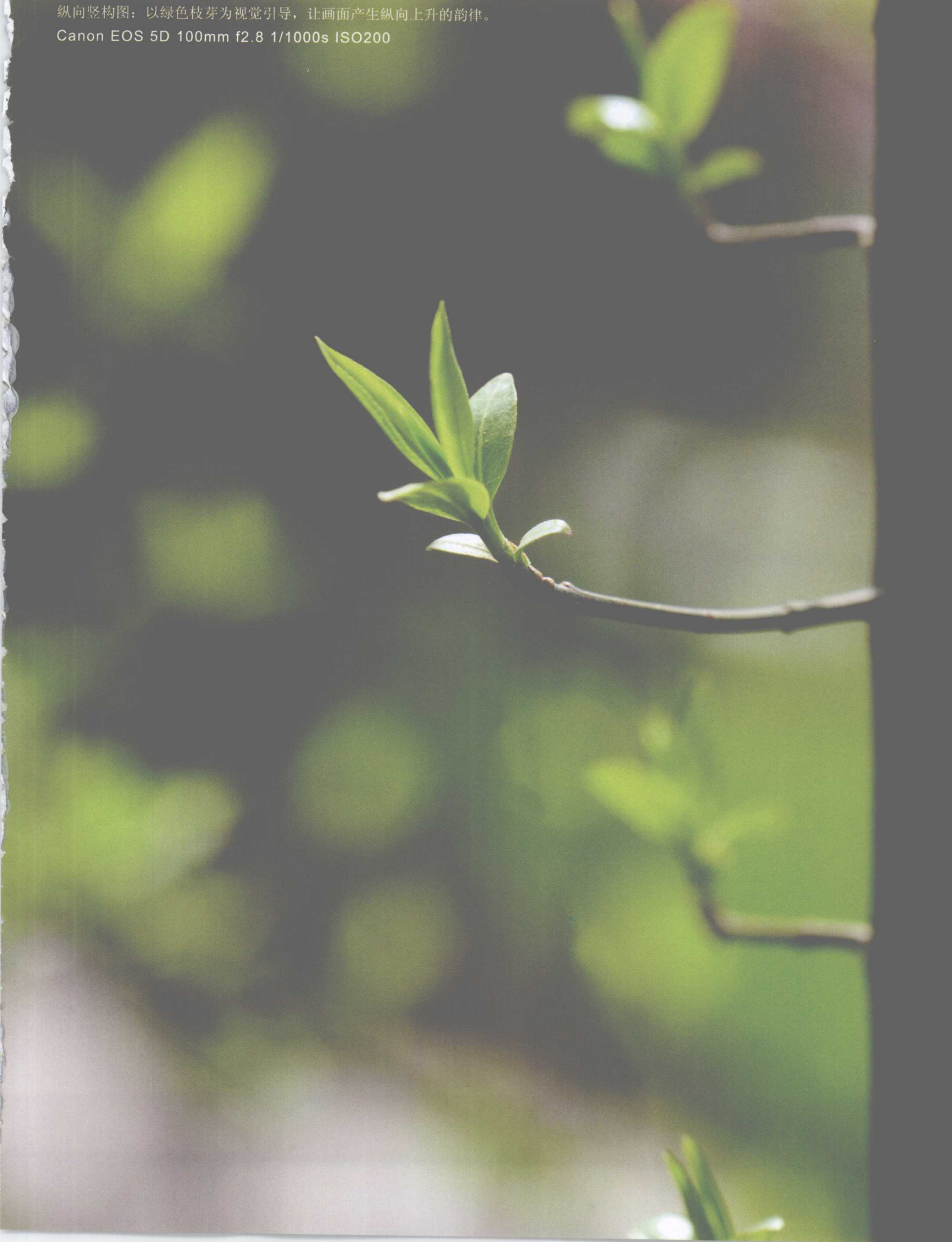
S型构图法：找出光影和地面结构的S型进行拍摄，使画面非常有韵味。

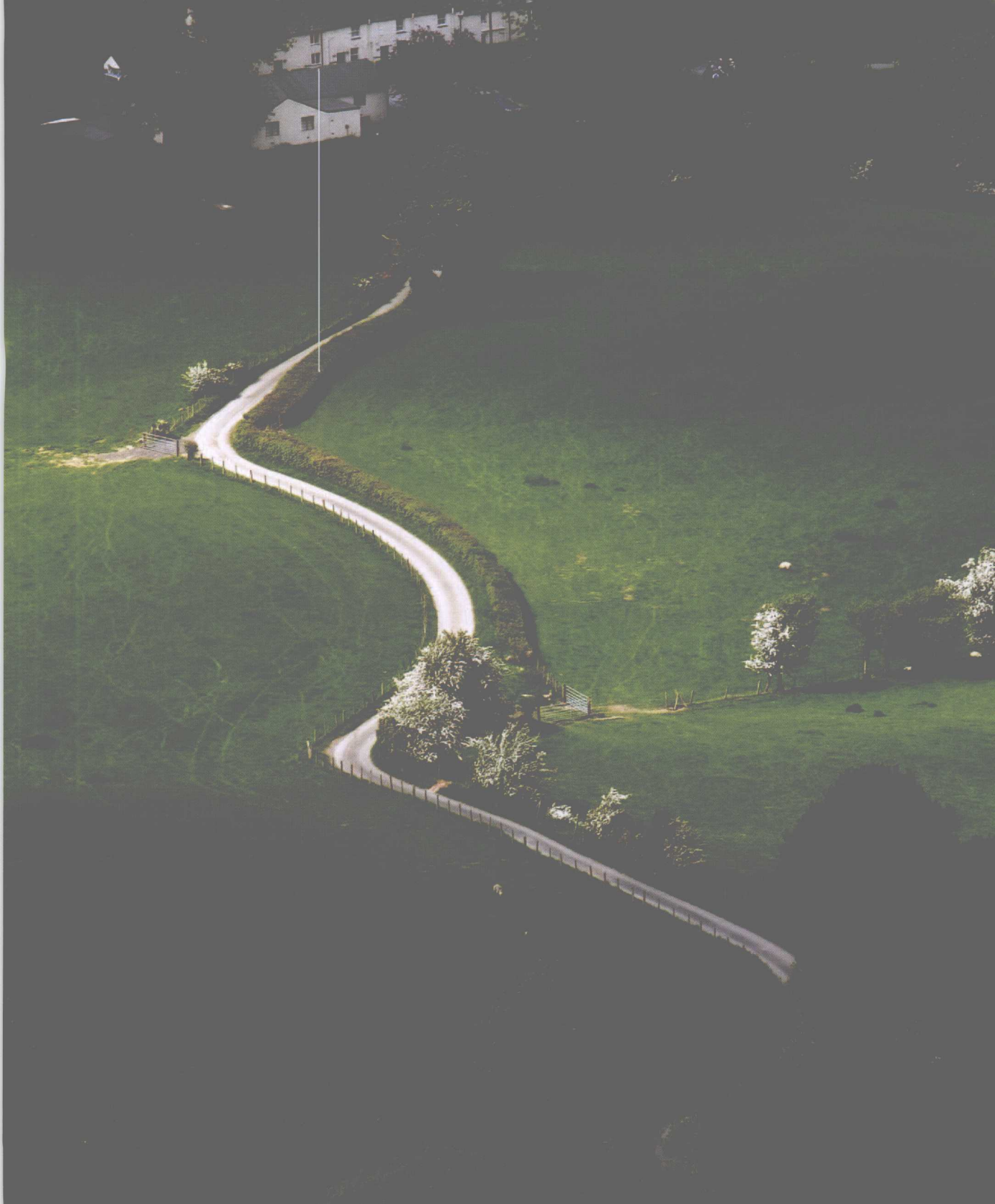
Canon EOS 5D Mark II 135mm f16 1/60s ISO200



纵向竖构图：以绿色枝芽为视觉引导，让画面产生纵向上升的韵律。

Canon EOS 5D 100mm f2.8 1/1000s ISO200





节点式构图法：让乡村小路为引导，以路上的村庄和树丛为节点进行构图。

Canon EOS 5D 180mm f5.6 1/100s ISO100

突破式构图法：将人物溢出画面，重点表现人物表情和动态。

Canon EOS 5D 135mm f2 1/300s ISO400



焦点透视构图法：让公路的尽头与地平线相融合，产生散射的构图效果。

Canon EOS 5D 28mm f16 1/600s ISO100



动态式构图法：天空浓密的乌云和风中摇摆的大树为背景，采用低速快门进行拍摄，使前景麦田产生动态模糊效果。

Nikon D200 35mm f8 1/10s ISO100



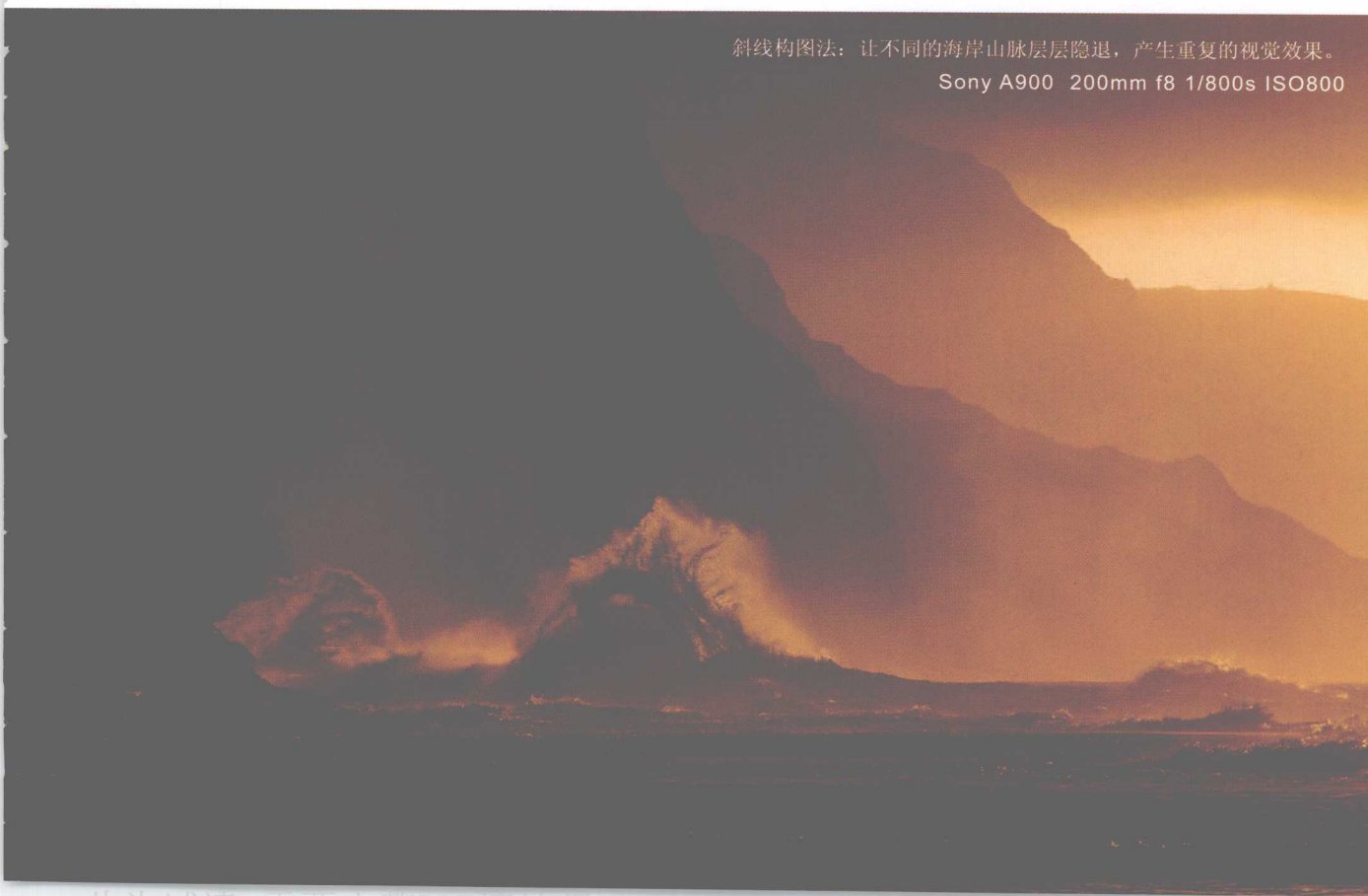
地平线构图法：将地平线压到画面最低点，重点表现天空的变化。

Canon EOS 50D 35mm f8 1/50s ISO400



斜线构图法：让不同的海岸山脉层层隐退，产生重复的视觉效果。

Sony A900 200mm f8 1/800s ISO800



平面装饰构图法：拍摄花朵的正面四分之一，让扩散效果充满画面，产生浓厚的装饰美。

Canon EOS 5D Mark II 100mm f5.6 1/300s ISO400



对角线构图法：以树枝为界线将画面以对角线的方式分割。

Canon EOS 7D 100mm（微距接环） f4 1/800s ISO200





本书序言

构图是把表现的形象适当地组织起来，构成一个协调的完整的画面，它是造型艺术表达作品思想内容并获得艺术感染力的重要手段。在摄影、绘画、设计领域画面的构图是有着深刻意义的，掌握其中的原则是必须的。世界万物各有各的形态，虽然构图有一定的法则，但也不是一成不变的，在视觉上给人舒服的感觉，即使它不符合某一构图特征，同样很吸引人。

本书较为系统的阐述了摄影构图的实践，从最列出最基本的十大技术开始着手，针对在生活中能够遇到的每一种情况做了构图的具体分析和拍摄。技术要点与图例相结合的方式，满足摄影学者进行比对学习。引导读者从深入观察生活中的各种事物，应该怎样构图才可以使我们的照片更加完美，每一章节都有大量的图片，文字与其紧密结合，使抽象的理论带有针对性的说明。

文章分为九个章节，来具体的描述各种情况下的构图理论和技巧。拍出完美构图的十大关键技术、不同镜头焦距的构图、摄影画面的构成、照片构图的表达、根据风景类型拍构图、根据构图拍风景、不同焦距的人像构图、人像姿势的构图方式、不同视角的人像构图。章节中基本上涉及到了生活中的大部分遇到的人物、事物应该来如何拍摄、构图，文中的每一张图片都有对应的图片分析，告诉大家实践技巧。

本书适合爱好摄影的学者，结合实例分析各种情况下应该怎样构图，以人物、风景照片为主剖析摄影师拍摄照片时选择的各种构图形式，让我们在拍摄照片时照片再专业一些。

编著者

阅读方法：

摄影师拍摄想法

章节标题

正文

技巧讲解



插图

曝光设置
焦点设置

构图讲解

相机参数

照片的拍摄环境说明：

室外	晴天	月光	日落	灯光	逆光
室内	多云	阴雨	夜晚	阴影下	有反射
雨天	下雪	窗口光	反光板	闪光灯	



第1章 拍出完美构图的十大关键技术1

- 1.1 自定义对焦点控制.....2
- 1.2 利用对比关系进行构图3
- 1.3 了解黄金分割点4
- 1.4 用色彩进行构图6
- 1.5 用纹理质感进行构图8
- 1.6 使用裁剪的方法进行构图.....10
- 1.7 简洁的画面构图12
- 1.8 巧用线条构图14
- 1.9 用人像姿势进行构图16
- 1.10 掌握构图的均衡18



第2章 不同镜头焦距的构图 21

- 2.1 广角镜头的气势22
- 2.2 长焦镜头的简洁25
- 2.3 标准镜头的稳定28



第3章 摄影画面的构成 31

- 3.1 认识摄影构图32
- 3.2 摄影构图的特点34
- 3.3 摄影主题的形成36
- 3.4 主题与构图的关系38
- 3.5 构图案例40
- 3.6 规则42
- 3.7 视点45
- 3.8 透视47
- 3.9 比例49
- 3.10 质感51
- 3.11 图案53
- 3.12 色调55
- 3.13 色彩57



第4章 照片构图的表达 59

4.1 组织画面因素	60
4.2 画面的背景	62
4.3 视觉的趣味点	64
4.4 画面构成的基础	66
4.5 让画面更饱满	68
4.6 寻找画面构图的和谐感	70
4.7 点	72
4.8 色彩影调	74
4.9 线	76
4.10 形状	80
4.11 形体	82



第5章 根据风景类型拍构图 85

5.1 山脉	86
5.2 大海	88
5.3 树木	90
5.4 天空	92
5.5 日出和日落	94
5.6 溪流和瀑布	96
5.7 荷花	98
5.8 湖水	100
5.9 雪景	102
5.10 逆光拍摄夕阳	104
5.11 夜景	106
5.12 动物	108
5.13 飞禽类	110
5.14 草原	112
5.15 昆虫	114



第6章 根据构图拍风景 117

6.1 竖拍照片的取景	118
6.2 横拍照片的取景	120
6.3 均衡构图	122
6.4 对称式构图	124
6.5 变化式构图	126
6.6 对角线构图	128
6.7 X形构图	130



6.8 紧凑式构图	132
6.9 三角形构图	134
6.10 S形构图	136
6.11 九宫格构图	138
6.12 品式构图	140
6.13 向心式构图	142
6.14 垂直式构图	144
6.15 三分式构图	146



第7章 不同焦距的人像构图..... 149

7.1 远景	150
7.2 中景	153
7.3 中近景	156
7.4 近景	159
7.5 特写	162



第8章 人像姿势的构图方式..... 165

8.1 坐姿	166
8.2 站姿	169
8.3 躺卧姿势	173
8.4 倚靠姿势	176
8.5 运动姿势	179



第9章 不同视角的人像构图..... 183

9.1 拍摄角度和相机定位	184
9.2 人像平拍	187
9.3 人像俯拍	190
9.4 人像仰拍	193
9.5 画面布局	196



第 1 章

拍出完美构图的十大关键技术

在这一章，我们总结了拍出完美构图的十大关键技术，这些技术很简单，只要你摄影时照着去遵循，相信一定会得到与往常不一样的照片。这些技术包括：自定义对焦点，利用对比关系进行构图，了解黄金分割点，用色彩进行构图，用纹理质感进行构图，用裁剪的方法构图，简洁的画面构图，巧用线条构图，用（p16）人像姿势构图，掌握构图的均衡。



Canon EOS-1D Mark IV 90mm f2.0 1/1000秒 -2/3EV