

名

画

典

苑

郭明奎

中国工人出版社

J212.05
39

名 画 典 藏



中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名画典藏 / 段传峰主编. — 北京: 中国工人出版社,

2005. 1

ISBN 7-5008-3408-X

I. 名… II. 段… III. 中国画—作品集 IV. J212.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 102217 号

书 名: 名画典藏·郭明堂

绘 画: 郭明堂

主 编: 段传峰

责任编辑: 吕厚燕

装帧设计: 境·风格设计工作室

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京市鼓楼外大街 45 号

邮政编码: 100011

制 版: 北京未来开元文化艺术发展有限公司

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

版 本: 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/24

印 数: 1-3000

书 号: ISBN 7-5008-3408-X/J·287

定 价: 25.00 元

- ◆ 郭名堂
- ◆ 1951年8月生，河北省大名县人
- ◆ 中国美术家协会会员
- ◆ 河北省山水画研究会副会长
- ◆ 现供职于邢台市工人文化艺术研究室
- ◆ 作品曾参加第六届、第七届全国美术作品展
- ◆ 作品曾参加“中国的四季”美术作品展，“纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表50周年”全国美术作品展
- ◆ 作品曾参加“中国画坛百杰”作品展
- ◆ 作品曾参加全国写生画展
- ◆ 作品曾参加中国“百年画展”
- ◆ 作品曾参加第一届、第二届全国画院双年展
- ◆ 作品《山情》获第七届全国美术作品展银奖
- ◆ 作品《春雨》、《冬之歌》(与黄耿新合作)获“中国的四季”美术作品展铜奖
- ◆ 作品《静谧的山谷》获“中亨杯”全国书画大展金奖
- ◆ 作品《思绪》获首届“金彩奖”
- ◆ 1997年中国文联、中国美术家协会授予“中国画坛百杰”称号
- ◆ 作品及评介文章曾发表于《美术》、《国画家》、《中国画》、《人民日报》等报刊
- ◆ 并有多幅作品分别被中国美术馆、中国文联、毛主席纪念堂、天安门、国务院办公厅、博物馆及海内外收藏家收藏



清况空灵 浓郁深厚

——观郭明堂绘画有感

· 段传峰 ·

长期以来，画家们倾其所能地都在寻找一种能充分展现自己内心情感世界的最佳载体，以期达到自己艺术创作上的新高度。然而，说来容易，做起来难。以至于有的穷其一生的精力都难达至境。山水画家郭明堂就是一个坚持不懈致力于将传统与现代、心灵妙境与生活风景相互融汇于水墨世界的开拓者。

观郭明堂的画，你会被其笔墨之间所弥漫的清幽、舒爽之气所感染，那种亲和自然生活中的物象与心灵生发出的妙境相融的图式，刹那间会让你体会一件成功的艺术作品散发出的无穷魅力。如作品《太行深处》画面中的云团把画面衬托得格外明亮，整幅画面薄雾似纱，幻化出苍山挺秀而又神秘的氛围，在这幅画中，作者把亮点放在了山脚下清澈流淌的小河上，使其与半山腰的云团相呼应，既达到了整体上的和谐统一，又为整个画面增添了梦幻般的视觉效果。在山石和树木的皴擦点染之间，既有传统技法的承袭，更有现代笔墨的创造。

从郭明堂一系列表现太行的自然风貌作品中，使我们感到他对生活、对自然的深刻理解和感悟。饱满与凝重、苍茫与豪放，构筑了他的艺术特色，无论是富有张力的山川走势，还是茂密的丛树、云层，都融会在情感之中。他用笔精到，墨气深沉，厚而不滞，淋漓酣畅，把你带入一个令人震撼的艺术境界之中。应该说，他恰当地运用了独特水墨“符号”，表达出他想象中的山水境界。

郭明堂的画，空间感很强，画中物象层层推进，并在层次分明之中，甩出各层次间的掩映，绕缠与平滑的过渡，令画面层次复杂丰富而又笔法、章法井井有条。在设色上，他常用淡赭、螺青敷之，使画面产生一种明丽、雅静华滋的美感。每一个点线面中，似乎都有灵魂在跃闪，都有热血在涌淌。表现出一派俊逸超尘的艺术美感，具有清新悠远的意境，让人看后能达到赏心悦目、洗涤心灵的艺术效果。

山林清溪圖
明嘉靖甲申
沈之華





閑來無事聽流泉
歲次癸丑
明玉
記

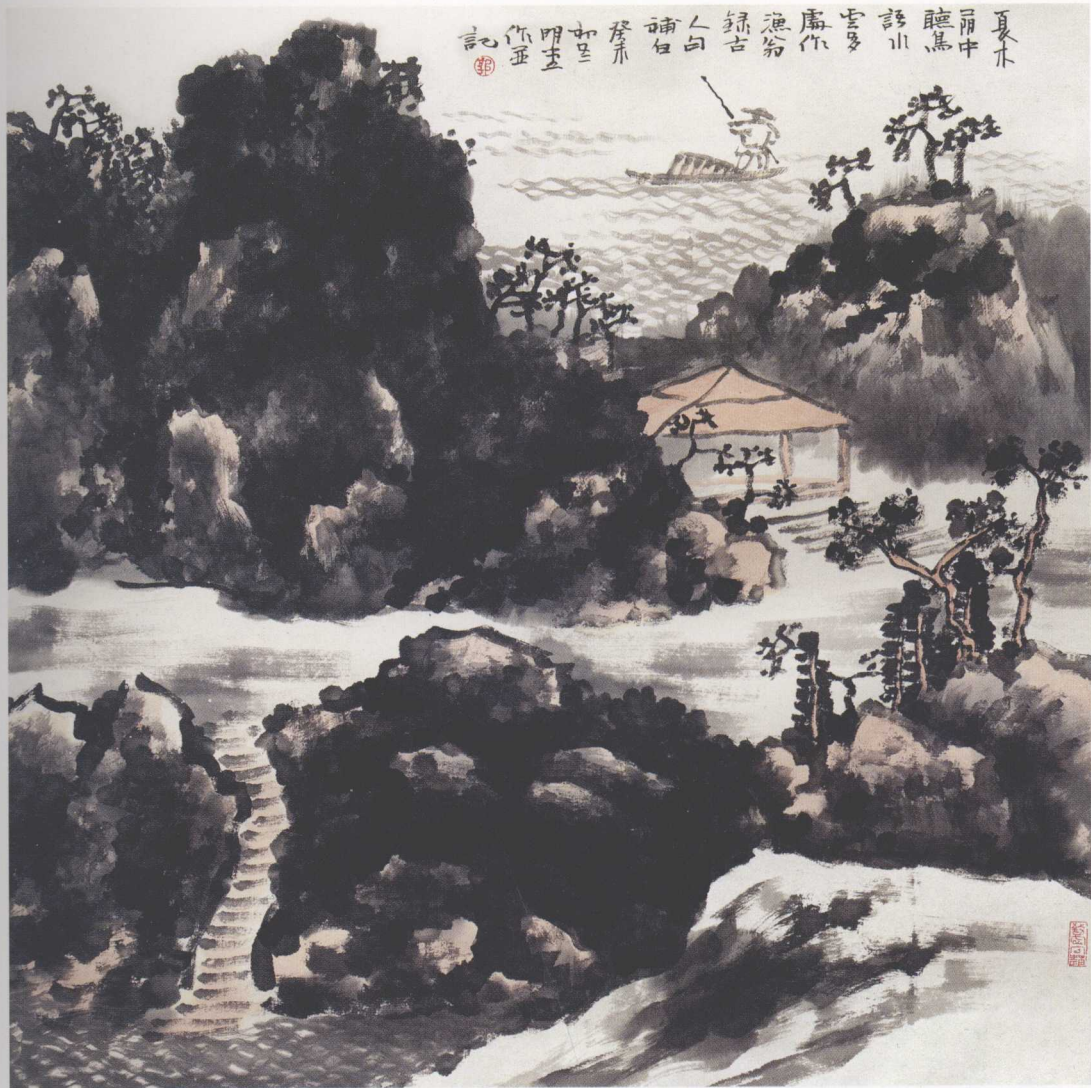
山林清溪图(局部—左图)



閑來無事聽流泉

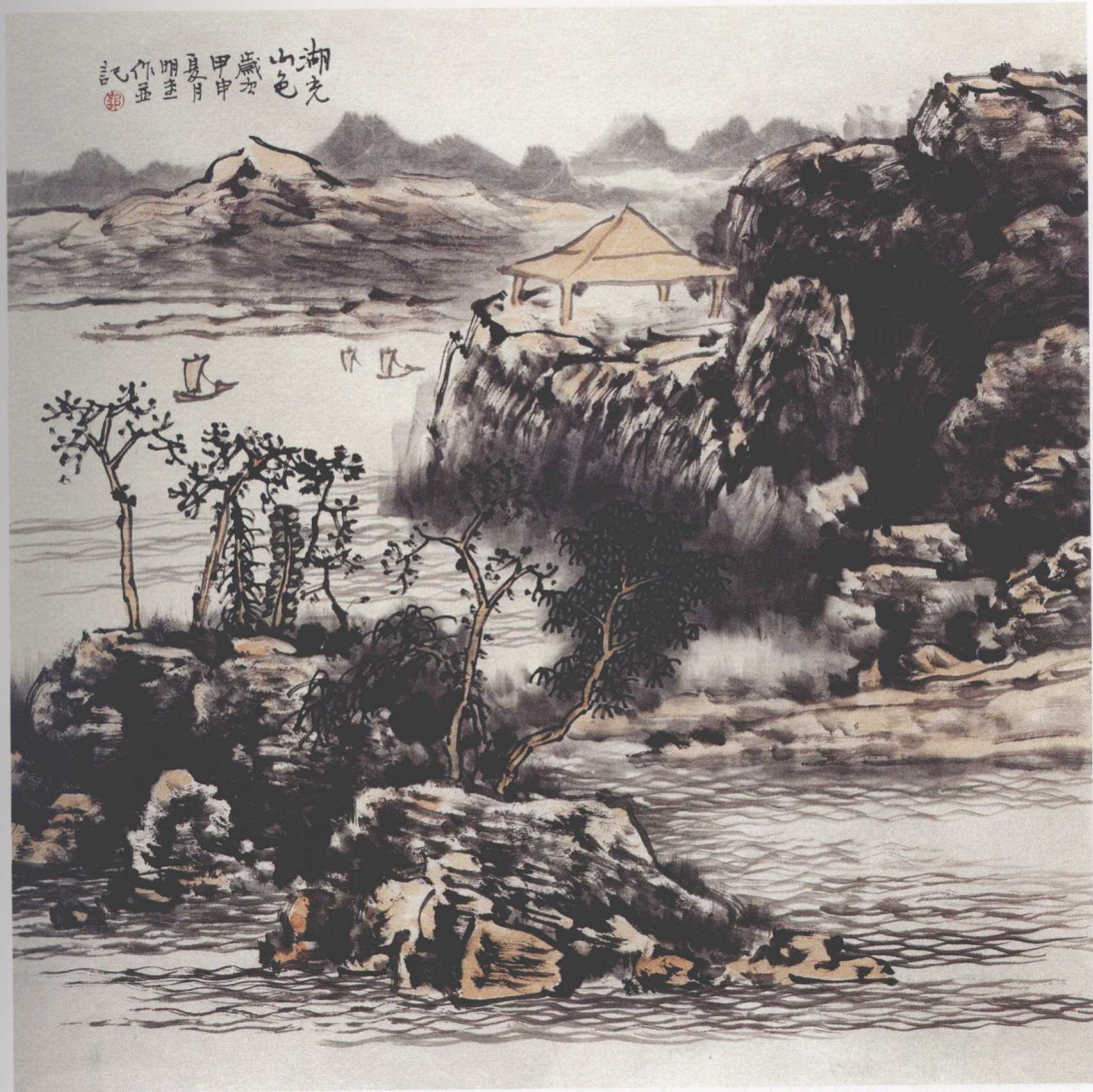


夏木
雨巾
聽鳥
詠山
雲多
廬作
漁翁
歸古
人白
神台
聲亦
如坐
明生
託垂
託





湖光山色
歲次甲申
夏月
明玉
託



色光風圖
咸次
看月
雲山
三皇
家
於三
作打
柳台
建託
文



◆ 山色嵐光





◆ 湖山幽境图

湖山清遠圖
癸未秋月
明玉





◆ 松云泉石图