

汉语作为第二语言教学丛书

汉语作为第二语言要素教学

赵金铭 总主编
毛悦 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

汉语作为第二语言教学丛书

汉语作为第二语言要素教学

总主编·赵金铭

编著 毛悦



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

汉语作为第二语言要素教学/毛悦编著. —北京:北京:北京大学出版社,2010.6
(汉语作为第二语言教学丛书)
ISBN 978-7-301-17445-6

I. 汉… II. 毛… III. ①对外汉语教学-教学研究②第二语言-语言教学-教学研究 IV. H195

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 125145 号

书 名: 汉语作为第二语言要素教学

著作责任者: 毛悦 编著

责任编辑: 沈岚

标准书号: ISBN 978-7-301-17445-6/H·2548

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电子邮箱: zpup@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62753374

出版部 62754962

印 刷 者: 三河市北燕印装有限公司

经 销 者: 新华书店

730 毫米×980 毫米 16 开本 16 印张 260 千字

2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 36.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究 举报电话: 010-62752024

电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

汉语作为第二语言教学丛书

总主编 赵金铭

(作者按姓氏笔画排列)

- | | |
|---------|------------------|
| 毛 悦 | 《汉语作为第二语言要素教学》 |
| 杜道明 | 《汉语作为第二语言教学文化概说》 |
| 张宁志 | 《汉语作为第二语言教学概论》 |
| 施春宏 | 《作为第二语言的汉语概说》 |
| 姜丽萍 | 《汉语作为第二语言课堂教学》 |
| 翟 艳 苏英霞 | 《汉语作为第二语言技能教学》 |

序

赵金铭

汉语正加快走向世界,越来越多的人有志于从事汉语作为第二语言教学工作。汉语作为第二语言教学是一门学科,是一种工作,更是一项国家和民族的崇高事业。什么样的人可以胜任教学工作,应有一个标准,须有一个准入证。于是2005年国家对外汉语教学领导小组办公室推出《汉语作为外语教学能力等级标准及等级大纲》(以下简称《大纲》,北京大学出版社,2005年6月出版)。该《大纲》依据公认的标准,从现代汉语、中国文化和汉语作为第二语言教学理论三大板块出发,分别为初、中、高级制定考试大纲,设计了样卷,并附有参考答案和评分标准。该《大纲》一经公布,有志于从事对外汉语教学和刚刚从事对外汉语教学的人都摩拳擦掌,跃跃欲试,希望通过考试,验证一下自己作为对外汉语教师是否合格。更多的人则希望获得教师资格证书,以便跻身于对外汉语教师行列。当时,北京大学出版社作了需求分析和市场调查,针对只有《大纲》,而尚无合适的考试参考用书的情况,不失时机,着手组织业内专家策划、论证,并开始编写复习考试指导用书。

话分两头,就在这一年7月,首届“世界汉语大会”召开,以此为契机,我国的对外汉语教学在继续深入做好来华留学生汉语教学工作的同时,开始更加注重“走出去”,把目光转向汉语国际推广。这在我国对外汉语发展史上是一个历史的转折点,是里程碑式的转变。当我们真正“走出去”,并置身于非母语的教学环境之中时,我们会发现自身的很多不足,有着诸多的不适应。我们会发现作为一个国际汉语教师无论是知识结构,教学组织与适应能力,跨文化交际能力,还是作为语言教师的基本素养,都有待完善和深化,甚至从某种意义上说,应该根据所在国的实际情况重新调整。这正是汉语加快走向世界之后,所面临的亟待解决的问题之一,即:改革和完善对外汉语教学专门人才培养体系,培养一大批适应汉语国际推广新形势需要的国内外从事汉语作为第二语言/外语教学和传播中华文化的专门人才。这种人才应该是具有熟练的汉语作为第二语言教学技能和良好的跨文化交际能

力,能胜任多种教学任务的高层次、应用型、复合型专门人才。

于是,回过头来,再看《大纲》,虽也包括汉语作为第二语言教学技能训练的内容,诸如汉语作为第二语言教学课程设计、课堂教学、汉语作为第二语言教学法及主要流派、教材的编写和选择、测试与评估等,但还不够完备,不够具体,不够细致,不成体系。从样卷设计的内容来看,似更偏重于知识的测试。而作为一个能力考试,对第二语言教学技能的测试,则体现不够。尤其是作为外向型的教师,应具有较高的一种外语的应用能力,而作为一名教师,更必须具有教师所应具备的综合素质,这后两点,《大纲》竟告阙如。然而《大纲》“是中国推向世界的首部汉语作为外语教学能力的专业标准,是能力认定的依据。”(《大纲》前言)因此,改进迫在眉睫。我们迫切需要一套完善、科学、规范的国际汉语教师标准体系,这个体系能对从事国际汉语教学工作的教师的知识、能力和素质进行全面描述,能为国家汉语教师的培养、培训、能力评价和资格认证提供依据。我们欣喜地看到在《大纲》问世两年半之后,国家汉语国际推广领导小组办公室研制的《国际汉语教师标准》(以下简称《标准》,外语教学与研究出版社,2007年11月出版)正式出台,弥补了空缺。《标准》由5个模块组成:语言基本知识与技能;文化与交际;第二语言习得与学习策略;教学方法;教师综合素质。每个模块包含若干具体标准,标准下再设基本概念和基本能力。《标准》内容涵盖汉语作为第二语言教学的方方面面,突出能力的描述是其特色。制定标准,是为“高山仰止,景行行止”,作为从业人员的规范,它本身不太容易操作。如何确定一个人是否达到标准,还得通过某种方法进行检测。检测,可以是知识的书面测试,也可以是教学行为的评定。不管怎么说,应试者总可以在《标准》的范围内进行准备。这就需要有以《标准》为依据的汉语作为第二语言教学参考用书。

北京大学出版社一直十分关注汉语作为第二语言教学师资培养与教师培训用书的出版,当《标准》面世之后,立即组织业内人士讨论、论证,策划编写一套以《标准》为标杆的教师学习、考试用书。这套《汉语作为第二语言教学丛书》(以下简称《丛书》)便是应时而生。《丛书》按照《标准》进行设计,力求涵盖《标准》所涉及的主要门类的主要内容。《丛书》总主编为赵金铭,共计6册,计为:

《作为第二语言的汉语概说》(施春宏编著)

《汉语作为第二语言要素教学》(毛悦编著),以上两册对应“语言知识与技能”模块;

《汉语作为第二语言教学文化概说》(杜道明编著)对应“文化与交际”模块;

《汉语作为第二语言教学概论》(张宁志编著)

《汉语作为第二语言技能教学》(翟艳、苏英霞编著)

《汉语作为第二语言课堂教学》(姜丽萍编著),以上三册交叉对应“第二语言习得与学习策略”和“教学方法”两个模块。

《丛书》不仅是作为将来国际汉语教师资格考试的参考用书,也是已从事国际汉语教学和将要从事国际汉语教学的人提升自己 and 自修的必备教材。所以这套《丛书》的读者对象为下列三类人:一是拟准备参加未来的国际汉语教师资格认定考试,以获取资格证书的人,可把《丛书》作为复习考试的参考用书;二是非语言学、汉语,或外语出身的人,兴趣所在,将来有志于从事国际汉语教学工作,可把《丛书》作为入门自学的教材;三是已进入国内对外汉语教师队伍,深感一旦“走出去”,还要不断提升自己,全面提高个人学养,《丛书》可作为汉语教师进修教材。

为达到上述目的,《丛书》的编写原则为:一是多采用一般性、通用的理论,注重带有规律性的结论。无论是语言理论、语言教学理论还是语言学习理论,都取已形成共识的观点。个人的不成熟的具有创新意义的意见一般不作重点阐述。二是理论与实践密切结合,注重教学技能的培养。以教学实例阐释教学原理,用案例证实学习规律。不尚空谈,授人以“渔”。三是照顾到国内外不同的教学与学习环境。各国各地教学理念不同,外语教学传统各异,应因地制宜,采用灵活、多变的教学策略。

《丛书》一改过去依据考试大纲编写参考书的做法,而是从知识结构的需求,技能训练的标准出发,思考一个国际汉语教师所应具备的知识与技能。所以,不管以后考试大纲如何编写,万变不离其宗,《丛书》终可作为学习、备考、提升的有用的参考书。

兹略述《丛书》编写的来龙去脉,读者对象,编写原则,实用范围,不过是亮明我们的初衷。《丛书》的价值到底如何,还是使用者最有发言权。俗话说,“褒贬是买家”。还望广大读者,不吝指正,以便编者择善而从,不断修改,使其日臻完善。

2008年10月5日

前 言

对外国人进行汉语教学主要培养外国学习者从语音、词汇、语法、汉字等方面全面掌握汉语,使学习者具备汉语的综合运用能力,能够在各种交际场合运用汉语达到与人沟通、正常交际的目的。因此,在教学中,作为一名向外国人教授汉语的教师,首先必须掌握汉语的基本理论和基础知识。只有能深入、细致、熟练地掌握汉语语言要素的相关知识,才能做到在教学中针对各语言要素言简意赅地进行解释;对于学习者说出的错音、错句,进行有效的指导和纠正;对于欧美学习者最头疼的汉字,进行有针对性并富趣味性的教学。因而,对于一名汉语教师来说,学习一些汉语知识和汉语作为第二语言教学的教学方法是非常必要的。

本书在借鉴汉语作为第二语言教学相关研究成果的基础上,结合作者多年的教学实践经验,系统介绍汉语作为第二语言教学中语音、词汇、语法、汉字等语言要素的基本理论、基础知识,并通过大量实例,介绍不同语言要素在教学实践中的具体教学方法、教学技巧和应该注意的问题,希望通过基本理论、基础知识与具体课堂教学实践、实例相结合的方式,使读者能够尽快掌握将汉语作为第二语言教学所需的基本知识和基本方法,为进一步提高教学水平打下基础。

本书共分五章。第一章汉语概说,主要从汉语作为第二语言教学的角度出发,从语音、词汇、语法、汉字等方面分析汉语的特点,如汉语的声调特点、汉语的单音节语素为基本形式的特点、汉语缺少形态变化、语序和虚词是重要语法手段的特点等等,让读者对汉语有些总体的了解。第二章语音与语音教学,先介绍汉语语音知识,然后介绍语音教学的原则,最后介绍不同水平的外国学习者语音方面的困难及教学技巧。第三章词汇与词汇教学,先介绍现代汉语的词汇系统的构成,然后介绍词汇教学的原则,不同阶段词汇教学的重点、难点,最后介绍词汇教学的方法技巧并附词汇教学教案。第四章语法与语法教学,先介绍汉语语法的基本概念和用法,分析语法教学各部分的难点、学习者易产生的问题,语法教学的原则,并对汉语中重要语法点做教学实例演示,附语法讲练教案。第五章汉字与汉字教学,从汉字的

形体及演变出发,分析了汉字的结构特点,介绍造字法、汉字教学的意义和基本原则,介绍汉字笔画教学、部件教学、独体字教学、合体字教学等,最后具体描述一些汉字教学方法,附汉字课教案。我的硕士生于璐参加了第一章、第四章、第五章,周静婷参加了第二章、第三章的材料收集和部分编写工作,在这里一并表示感谢。

本书的编写思路是在简要介绍理论知识基础上,分析学习者在不同语言要素学习上的难点,介绍相应的教学方法,并配以课堂教案举例。使初任教师者通过本书对汉语作为第二语言要素教学的教学理论有所了解,对于具体教学方法有些感性的认识,并能借鉴参考教案组织课堂教学。而大部分已经从事汉语教学的教师可以通过本书,梳理自己的教学思路,丰富教学方法,本书可以起到工具书的作用,帮助教师取得更好的课堂教学效果。一些志愿从事对外国人进行汉语教学的人员也可以通过本书获得汉语作为第二语言教学的理论知识,通晓一些有效的教学方法,通过学习考取教师资格,从事汉语教学工作。

毛悦

2009年10月



第一章 汉语概说	1
第一节 汉语的特点	1
一、语音方面的特点	1
二、词汇方面的特点	3
三、语法方面的特点	5
四、汉字方面的特点	7
第二节 汉语作为第二语言教学的特点和教学重点	8
一、语音教学方面的特点和教学重点	8
二、词汇教学方面的特点和教学重点	11
三、语法教学方面的特点和教学重点	13
四、汉字教学方面的特点和教学重点	15
第二章 语音与语音教学	20
第一节 语音	20
一、语音概说	20
二、现代汉语的语音系统	23
三、汉语普通话的语音变化	33
四、《汉语拼音方案》与汉语拼音	36
第二节 语音教学的意义和基本原则	42
一、语音教学的意义	42
二、语音教学的基本原则	43
第三节 语音教学的难点和教学技巧	46
一、外国学生语音、语调的常见错误	46

二、教学难点及教学技巧	47
三、不同学习阶段的语音教学重点	61
第三章 词汇与词汇教学	69
第一节 汉语词汇系统	69
一、现代汉语的词汇系统的构成	69
二、汉语词义的系统性	75
第二节 词汇教学的意义和基本原则	79
一、词汇教学的意义	79
二、词汇教学的基本原则	79
第三节 词汇教学的内容和范围	82
一、初级阶段词汇教学的内容和范围	82
二、中级阶段词汇教学的内容和范围	83
三、高级阶段词汇教学的内容和范围	84
第四节 汉语词汇教学方法和技巧	85
一、词汇的练习方法概述	85
二、分阶段词汇教学方法举例	87
三、课文生词的讲练	96
第四章 语法与语法教学	111
第一节 汉语语法概说	111
一、语法研究的基本概念	111
二、汉语词类	113
三、短语	144
四、句子成分	149
五、句子的分类	168
第二节 语法教学的原则	182
一、注重结构、语义、功能相结合的汉语语法教学	182
二、注重语法形式与意义相匹配的认知解释	183
三、注重在交际活动中进行语法教学	184
四、注重循序渐进、复式递升的语法教学	184

五、注重针对学习者的语法偏误进行语法教学	184
六、注重语法教学的互动性、多样性和趣味性	185
第三节 汉语语法教学实例	186
一、语法点讲解举例	186
二、语法讲练环节教案举例	203
第五章 汉字与汉字教学	220
第一节 汉字概说	220
一、汉字概说	220
二、汉字的形体及演变	221
三、汉字的结构	223
四、造字法	224
五、汉字的基本属性和基本特征	225
第二节 汉字教学的意义和基本原则	226
一、汉字教学的意义	226
二、汉字教学的基本原则	227
第三节 汉字教学方法	230
一、笔画教学	230
二、部件教学	231
第四节 汉字的课堂教学技巧	233
一、展示汉字	234
二、教授汉字的方法	235
三、汉字的练习方法	237

第一章 汉语概说

第一节 汉语的特点

对外国人进行的汉语教学属于第二语言教学。汉语作为第二语言教学的教学目标是使学习者能使用汉语进行交际。教学过程中学习者掌握交际时所需的语音、词汇、语法、汉字等语言要素是非常必要的。而研究汉语语言要素的特点及汉语作为第二语言语言要素的教学方法和技巧,使用语言学理论有效指导汉语作为第二语言教学的教学过程,同时在教学过程中发现问题进行理论研究都是一位汉语教师的任务。

要想教好一门语言首先要搞清楚这门语言跟其他语言相比有什么共性和个性,也就是说它有什么突出的特点。抓住了其根本的特点才能对这门语言有深刻的理解,教学过程中的讲解才能明确、清晰、到位,言简意赅。

汉语是一种缺乏形态变化的语言,注重的是词语与词语之间的语义配合,以及由此形成的相对固定的位置(语序)。无论是语素组成词,词和短语组成句子,还是分句组成复句等等,连接的手段主要不是靠有标记的语法成分,而是靠语义条件和位置关系。因此适合形态丰富语言的教学方法在汉语教学中常常行不通。下面就从语音、词汇、语法、汉字方面简单概括一下汉语的特点。

一、语音方面的特点

(一) 有声调

声、韵、调是汉语音节的三要素,其中,声调是音节必不可少的组成成分。它不仅具有辨别词义的作用,而且声调的抑扬顿挫,使音节分明洪亮,加以双音词又有双声、叠韵、叠音等语音形式,使得汉语具有独特的音乐美。

四声是汉语的特点之一。在学习汉语的过程中,声调的掌握也是最令留学生头疼的问题之一。声调教学也是汉语语音教学最为重要的一个环节。汉语的声调有区别意义的作用,它的本质特征是音高的变化,至于长一点短一点不是声调的本质特征。汉语音节的三要素中,可以说声调传递的信息最多。如果只强调发音,而忽视声调教学,留学生的话不但听起来是洋腔洋调,而且常会产生歧义。

(二) 没有复辅音

现代汉语的音节一般可分为声母和韵母两部分,同时又没有复辅音,像英语 stop(停止)那样的辅音相连现象在汉语中是没有的。汉语中的“zh/sh/ch/-ng”这样的辅音只是表示一个音素,和其他语言中的复辅音完全不同。汉语的音节由声母和韵母构成,声母在前,韵母在后,在一个音节内,无论开头或是结尾,都没有两个或者三个辅音连在一起的现象。音节结构形式比较整齐,音节界线比较分明,易于分辨。

(三) 元音占优势

现代汉语普通话共有 21 个声母,39 个韵母。就汉语音节的组合情况看,一个音节可以没有声母,但绝不能没有韵母;可以没有韵头、韵尾,但一定要有韵腹。除 hng(哼)、m(唔)、n(嗯)等少数音节由辅音构成外,辅音一般不能单独构成音节。元音在音节中占优势,乐音成分比例大,听起来响亮悦耳。

(四) 音节的表意性

现在有的学者认为,现代汉语音节区别于其他语言特别是印欧语系各种语言的最重要的特点,不是上述三个方面,而是音节的表意性。汉语带声调的音节具有表义性。汉字是形、音、义的统一体,又是整字、单音节、语素三者的整合。绝大多数情况下,每个整字都有自己的读音和意义。音节与整字的关系有一对一和一对多两种。张普(1993)在《现代汉语独字音节说》中指出汉语有 200 个左右的音节绝对没有同音字,80 个左右的音节几乎没有同音字,也就是说,这 280 多个音节自身都有固定的意义,听到一个音节就能够获取到特定信息。例如独字音节“shuǐ(水)”,给出的信息就是“无色无臭的透明液体”等。易洪川等(1997)指出,汉语的多字音节也可以说是多语素音节,独字音节也可以说是独语素音节。语素是音义结合的最小单位,所以无论是多语素音节还是独语素音节,都是能够表意的音节,音节自身都有相对固定的意义。人们听到一个音节后,就只能能够在有限范围内选取特定信息,即使这些语素自身还有可能是多义语素,也只是使备选的对象更宽泛些,而不改变音节表意的特点。

(五) 语音变化

同一音节在连续发音的情况下有一些与单说时不同的地方叫“语流音变”。语流音变时有的音改变了原有的发音部位,有的音改变了原来的发音方法,有的音声、韵、调都有变化。现代汉语普通话中典型的语流音变包括连读变调、轻声、儿化等。汉语连读变调中“一、七、八、不”的变调、三声变调、四声变调等是教学中的重点,连读变调基本上以二字连读变调为主。轻声和儿化也具有辨别词义和区别词性的作用,都是汉语语音系统的重要特点。

二、词汇方面的特点

(一) 汉语语素以单音为基本形式

单音节语素是汉语语素的基本形式,它在汉语语素中占绝对优势,这是汉语语素的一个特点。由于汉语的单音节语素多,所以由它构成的单音词和双音词也较多,词形较短。同时汉语的单音节基本上都是语义的承担者。

(二) 广泛运用词根复合法构成新词

现代汉语造词方法非常灵活,可以是“词根+词根”的,也可以是“词根+词缀”或“词缀+词根”“词缀+词根+词缀”的,可以是模拟自然声音的,也可以是变化语音的(如轻声、儿化),外来词语可以是音译,也可以是意译或音义结合。构词类型多种多样,有单纯构词、复合构词、附加构词和重叠构词等,但为数最多的当数复合法构词。如“汽”和“车”合成复合词“汽车”。短语的构成一般也采取按词序组合的形式,如“长途”和“汽车”构成“长途汽车”。

复合法构词的类型又是各种各样的,若按语素之间的句法结构关系划分,有偏正式、联合式、动宾式、补充式、主谓式、连动式等。而在各种类型的复合法构词中,偏正式结构是最活跃、最能产的构词方式。据初步统计,复合法构词中偏正式的数量大于其他各式之和,且越来越显示出它在新词产生过程中的独特地位,偏正式合成词约占所统计新词的75%(刘中富,2002)。

现代汉语的词结构的组合方式和短语结构的组合方式又是一致的,比如词“汽车”是偏正结构,短语“长途汽车”,也是偏正结构,短语加上语调往往就实现为句,所以说,汉语的构词法与造句法是一致的,汉语的基本结构异常简单。而印欧语构词法和造句法有很大的不同,印欧语以结构上的明确的单位一词为界,把语法分成两部分,讲词内部情况的是词法,讲词和句子之间的情况的是句法。

(三) 同素词丰富

同素词是指包括同一语素的词。现代汉语词汇跟构词有关的另一个突出表现就是同素词丰富,往往一系列的词在归类原则和相关联系的支配下共用同一语素,形成一个包含有共同语素的词族。词族内的各个词就是依赖这个共同语素建立起联系,并显示出现代汉语构词以类相聚的范畴特征。同素词族内部反映出的意义关系在各种语义关系中都有表现。例如:

反映属种关系的:学生——小学生、中学生、大学生、研究生。

反映整体部分关系的:树——树根、树干、树枝、树叶。

反映顺序关系的有:春季——夏季——秋季——冬季。

反映类义关系的:课桌——饭桌——办公桌。

反映对立关系的:女士——男士;上班——下班。

反映近义关系的:希望——盼望——期望。

把现代汉语与现代印欧语系的语言相比,现代汉语词汇的这一特点极为突出。下面以包含有共同语素“学”的同素词族为例,与现代英语的对应词作比较。

汉语词	英语词
学	study
学生	student
学习	study, learn
学校	school
同学	classmate
学分	credit
学期	semester

(四) 双音节词占优势

双音节化是现代汉语词的结构的主要倾向。上古汉语里就有一些双音节词,中古汉语里,双音节词逐渐增多,到现代汉语里,词的双音节化就成为一明显的特点了。首先是大量古代单音节词发展成为双音节词,如:目→眼睛、耳→耳朵、鼻→鼻子、石→石头。其次是一些多音节的短语又简缩成双音节词,有些多音节短语也逐渐缩减为双音节词,如外交部长→外长、彩色电视机→彩电、人民代表大会→人大。新创造的词也多是双音节的,如“离休”、“弱智”等。多音节词的双音化,既显示了音节节奏整齐化的美,又符合语言实际要求经济的原则和汉民族的审美心理。

三、语法方面的特点

(一) 汉语的形态变化很少,语序和虚词是两个重要的语法手段

汉语没有形态变化,既没有像英语的“-ness”、“-ation”之类的词缀,也没有动词有限定式和非限定式(不定式、分词、动名词)等的区别。这样,汉语不像英语那样以形态来表示语法关系,如用“-ing”表示进行态;虚词和语序就成了汉语表现语法意义的语法手段。比如,主语在前,谓词在后;定语在前,中心语在后。“身材高大”是主谓短语,“高大身材”是偏正短语,意思不同。一些虚词表示主从关系,如“的、地、得”,一些虚词表示联合关系,如“和、或、并”,它们成为短语的结构标志。再如,同样的成分组合,语序有所不同往往会改变结构关系并改变意义。汉语里同样的组合成分中,用不用虚词或用不同的虚词,会产生不同的意义。如,你和他——你或他。

(二) 词类和句法成分不是简单的对应关系

汉语缺乏形态变化使汉语的词类缺乏形式标志。在印欧语中,词性往往由形态标明,名词、动词、形容词等都有自己特殊的形态变化规则。名词作主语和宾语,动词作谓语核心,副词作状语。如:英语“care”是动词,“careful”是形容词(“ful”是形容词的形态标志),“carefully”是副词(“ly”是副词的形态标志),“education”是名词(“ation”是名词的形态标志)。汉语没有这些比较严格的对应关系。在汉语中,不同词性的词,形式往往是相同的,很多词所能担当的句法功能并不单一,汉语的词存在着不少兼类现象,词性确定是汉语语法研究和教学中的一个难题。如“幸福”既可以是形容词,也可以是名词,它可以作定语(如“幸福的家庭”),也可以作主语(如“幸福是每个人的梦想”)、还可以作谓语(“你真幸福”)、作补语(“生活得幸福”)、作宾语(“人生在世最重要的是幸福”)。一个词不管放在哪个语法位置上,形式都是一样的,汉语词类跟句子成分之间,不存在简单的一一对应关系。

汉语在词形上属于孤立语,词的形态屈折变化较少。几个有限形态是动词词尾(着、了、过)、重叠(如动词重叠)等少数几种形式。而印欧语广泛使用屈折形式表现语法关系,如:性、数、格、时、体、态、式等。这些屈折形式在汉语中有的不存在;有的通过其他非屈折形式来表现;有的虽然用屈折形式,但这种屈折形式并不是必要形式,而往往是充分条件形式(如动词词尾的“体”形式)。

(三) 量词十分丰富,有语气词

有量词是汉藏语系各个语言的共同特点。量词丰富是汉语的一大特点。汉语