

贵州省高职高专计算机类规划教材

网页设计与制作

主 编 穆肇南

贵州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

网页设计与制作 / 穆肇南主编. — 贵阳: 贵州大学出版社, 2009. 3

ISBN 978-7-81126-139-4

I. 网… II. 穆… III. 主页制作 IV. TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第029264号

网页设计与制作

编 者: 穆肇南

责任编辑: 徐 乾

设计制作: 贵阳甘地文化传播有限公司

出版发行: 贵州大学出版社

印 刷: 贵阳快捷彩印有限公司

规 格: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 17.75

字 数: 300千

版 次: 2009年3月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-81126-139-4

定 价: 28.00元

版权所有 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与出版社联系调换

电话: (0851) 8292951

前 言

随着社会的不断发展进步,越来越多的企业乃至个人需要通过网页来对自己的产品及形象进行宣传、推广,因此,网页设计与制作课程的学习越来越普及并已逐步普及到高职高专各相关专业的学生。根据高职高专教育的特点,采用任务驱动、项目导向的教学设计,理论与实际结合,新颖实用,通俗易懂。教材的总体目标是要教会读者网站建立的总体方法并通过网页三剑客(Dreamweaver、Flash、Fireworks)设计制作出相应的网页。

本教材共14章,其中第1章主要介绍网页设计的基础知识,网站设计的原则,过程等,使读者对网站建设有一个全面的了解;第2章主要是学习Dreamweaver8的基本知识,重点是要对站点定义和超级链接的掌握;第3、4、5章讲述了Flash8的绘图、动画及脚本等内容,通过对Flash8的学习要求读者能通过Flash8设计制作各种网页上需要的Flash动画,这里将Flash提前讲述的目的有两个,一是经过调查对Flash软件学习兴趣较大的读者较多,为了提高读者学习兴趣,编者将这部分内容提前,二是为了配合学校学生的学习,提前学习Flash可以使学生在学习中有案例,对后续网页设计中需要的动画进行铺垫;第6、7章讲述了Fireworks8的基础及动画制作,主要要求读者能用Fireworks8处理网页设计与制作中的图片等;第8、9、10、11、12章分别讲述了Dreamweaver8中表格的应用、CSS样式、图层的应用、模板的应用、表单等内容,每章内容都有生动的案例并紧紧围绕网站建设与网页设计的总体目标,使读者能够通过学习,循序渐进的完成静态网页设计;第13章讲述了动态网页设计的基础及应用实例,是对前面章节的延续,本教材主要是以静态网页简述为主的,但为了网站建设及网页设计的完整性,特加入了本章,使得读者可以了解动态网页的基础知识并通过实际案例学会简单的动态网页编程技术;第14章讲述了站点的发布、宣传与推广、更新与维护等内容,要求读者能对自己设计的网页进行发布、宣传与推广、更新与维护等。

由于编写时间仓促,加上编者的水平所限,不免会有一些不足之处,望广大读者,特别是同行批评指正。

编者

2009年元月

目 录

第1章 网页设计与制作入门 / 1

- 1.1 网页简介 / 1
- 1.2 网页制作的常用工具 / 6
- 1.3 网页设计的原则 / 8
- 1.4 网站设计的过程 / 12

第2章 Dreamweaver 8 基础 / 16

- 2.1 Dreamweaver8 的工作界面 / 16
- 2.2 本地站点的创建与管理 / 22
- 2.3 文本的应用 / 29
- 2.4 插入图像 / 32
- 2.5 超级链接 / 37

第3章 Flash 8 绘图基础 / 46

- 3.1 Flash 8 工作界面 / 46
- 3.2 绘图基础 / 52
- 3.3 使用 flash8 绘制樱桃图形 / 61
- 3.4 Flash 文档的测试、运行和发布 / 63

第4章 Flash8 动画基础 / 66

- 4.1 基础知识 / 66
- 4.2 逐帧动画、动画补间和形状补间动画 / 73
- 4.3 遮罩层动画和引导层动画 / 79

第5章 Flash 8 动作脚本基础 / 86

5.1 什么是 ActionScript ? / 86

5.2 Flash 中动作脚本的编写环境——“动作”面板 / 86

5.3 ActionScript 基础知识 / 89

5.4 ActionScript 的应用 / 92

第6章 Fireworks 8 绘图基础 / 106

6.1 Fireworks 8 基本界面 / 106

6.2 位图工具 / 111

6.3 矢量图工具 / 114

6.4 文字编辑 / 122

6.5 特殊的效果 / 126

6.6 图象的优化和导出 / 130

第7章 Fireworks 8 动画基础 / 132

7.1 切片和热点 / 132

7.2 动画元件 / 137

7.3 逐帧动画 / 140

7.4 动画的导出 / 143

第8章 表格的应用 / 150

8.1 用表格实现网页布局 / 150

8.2 表格的基本操作 / 155

8.3 表格的属性 / 160

8.4 布局表格 / 162

第9章 Dreamweaver 8 CSS 样式 / 166

9.1 基本概念 / 166

9.2 CSS 样式的使用 / 170

9.3 CSS 样式的属性 / 173

9.4 CSS 滤镜 / 181

第10章 图层的应用 / 186

10.1 网页中常见的弹出式菜单应用 / 186

10.2 层 / 187

10.3 弹出式菜单的设计 / 192

第11章 Dreamweaver 8 模板的使用 / 199

11.1 Dreamweaver 8 创建模板 / 199

11.2 Dreamweaver 8 定义可编辑区域 / 203

11.3 Dreamweaver 8 使用库 / 205

11.4 创建基于模板的页面 / 207

第12章 表单 / 212

12.1 个人求职表单 / 212

12.2 创建表单 / 213

第13章 动态网页设计及应用实例 / 227

13.1 动态网页编程基础 / 227

第14章 站点的发布、宣传与推广、更新与维护 / 262

14.1 站点的发布 / 262

14.2 站点的宣传与推广 / 272

14.3 更新与维护 / 273

第 1 章 网页设计与制作入门

【本章要点】

我们经常浏览网页，可是网页究竟是什么？它是由什么做成的？如何自己动手制作网页呢？通过对本章内容的学习，用户将了解关于网页的各种基础知识、网页设计的基本工具、网页设计的原则和网页设计的基本过程。

1.1 网页简介

网页是存放在 Web 服务器上供客户机用户浏览的页面，网页的本质是使用 HTML 语言编写而成的文档，在因特网中可以通过浏览器进行浏览。为了使大家能更好得了解网页，下面我们介绍一下与网页相关的基础知识。

1.1.1 认识网页

打开记事本程序，输入以下代码（如图 1-1 所示）：

```
<html>
```

```
<title>
```

第一章 网页设计与制作入门

```
</title>
```

```
<body>
```

认识网页 -- 我们可以开始自己制作网页了！

```
</body>
```

```
</html>
```

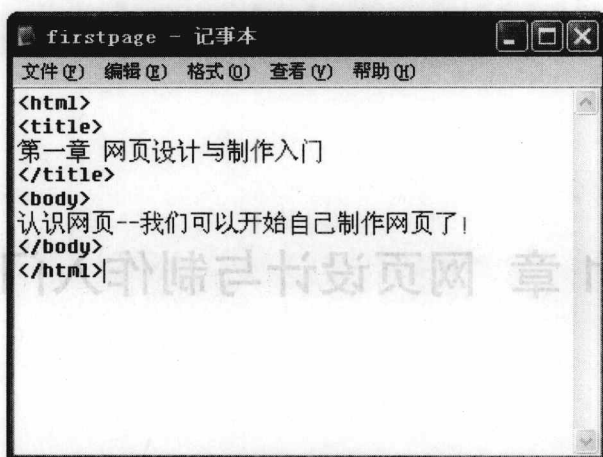


图 1-1 在记事本中输入代码

选择【文件】→【另存为】命令，出现“另存为”对话框，将保存类型选择为“所有文件”，文件名取为“firstpage.htm”，存放在 D 盘 jkxweb 目录下，如图 1-2 所示。

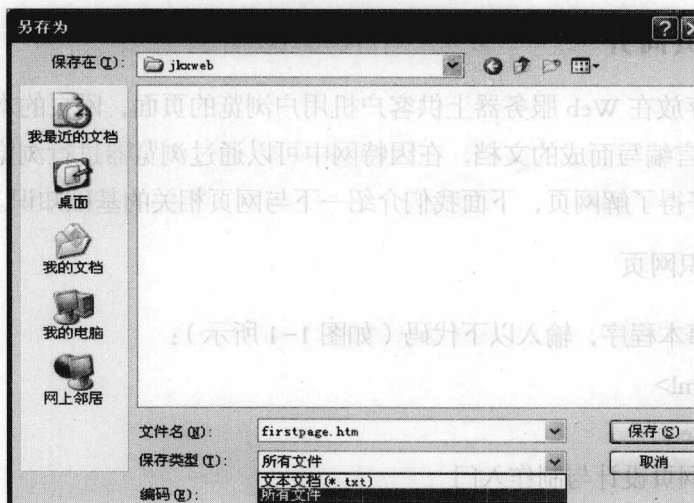


图 1-2 另存为 html 文档

在 D 盘 jkxweb 目录下打开该文档，便可启动 IE 浏览器看到页面效果，如图 1-3 所示。至此，我们的第一个最简单的网页就制作完成了。

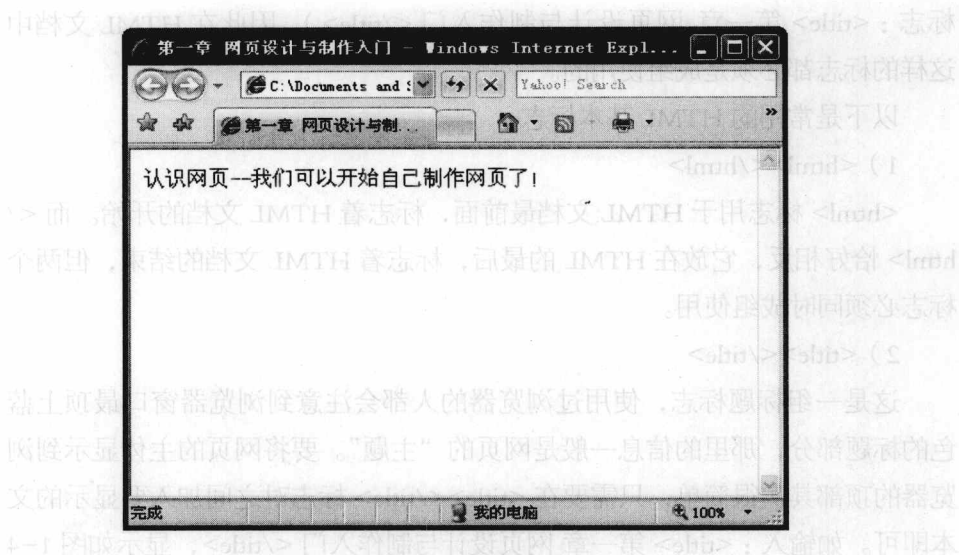


图 1-3 浏览器中看到的页面效果

1.1.2 网页设计相关的基本概念

下面介绍一些网页设计的相关基本概念，无论是网页制作还是网站建设，这些概念都是十分重要的。

1. HTML

HTML (Hypertext Markup Language) 即超文本标记语言，是一些列的标记符号或希望显示在文件内的代码。它是构成 Web 页面的主要工具，它由文本、图形、声音和超级链接等组成。

HTML 文档的扩展名是“.html”或“.htm”，是可以供浏览器解释浏览的文件格式。组成 HTML 的文档都是 ASCII 文档，所以创建 HTML 文档十分方便，只需一个普通的字符编辑器即可编辑制作。用户可以使用记事本、写字板、FrontPage 或 Dreamweaver 等编辑工具来编写制作 HTML 文档，前面我们看到的实例就是采用记事本编写的最简单的网页，今后我们会采用 Dreamweaver 等专业的网页设计工具来进行网页制作。

HTML 语言对文件显示的具体格式进行了详细的规定和描述。例如，它规定了文件的标题、段落如何显示；规定了如何嵌入图像、声音和动画；以及如何与其他文件链接等。HTML 语言采用成组标志的方法编写文件，通常采用 <标志名></标志名> 的格式来表示标志的开始和结束（如前面的成组

标志：`<title> 第一章 网页设计与制作入门 </title>`）。因此在 HTML 文档中这样的标志都必须成组使用的。

以下是常用的 HTML 基本标志

1) `<html></html>`

`<html>` 标志用于 HTML 文档最前面，标志着 HTML 文档的开始。而 `</html>` 恰好相反，它放在 HTML 的最后，标志着 HTML 文档的结束，但两个标志必须同时成组使用。

2) `<title></title>`

这是一组标题标志，使用过浏览器的人都会注意到浏览器窗口最顶上蓝色的标题部分，那里的信息一般是网页的“主题”。要将网页的主体显示到浏览器的顶部其实很简单，只需要在 `<title></title>` 标志对之间加入要显示的文本即可。如输入：`<title> 第一章 网页设计与制作入门 </title>`，显示如图 1-4 所示：

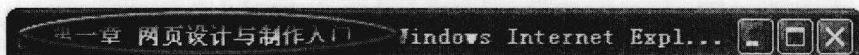


图 1-4 浏览器中看到的标题

3) `<body></body>`

`<body></body>` 之间是 HTML 文档的主体部分，在此对标志之间可以使用 `<p></p>`、`<h1></h1>`、`<br></br>` 等众多的标志，它们所定义的文本、图像等将会在浏览器中显示出来，需要注意的是，每次两个标志都必须同时使用。

2. 网页与网站

Web 上的一个超媒体文档称为一个页面；作为一个组织或个人在 WWW 上开始建的页面称为主页。在逻辑上可视为一个整体的以系列页面的有机集合称为网站。简单的说，网站是由网页集合而成的。

3. 静态网页与动态网页

静态网页与动态网页的区别不在于网页上是否存在动画，静态网页与动态网页里面都可以嵌入动画。它们的区别在于交互性，静态网页是事先已经制作好的各个页面，每次输入网址后产生的固定页面，不存在交互性；而动态网页则存在交互性，如“登陆”页面、“注册”页面等，当你输入不同的信息时会产生不同的活动服务页面（ASP）。

4. 协议

1) HTTP (Hypertext Transfer Protocol): 超文本传输协议。我们在浏览网页是,使用的就是这个协议,因此在地址栏窗口中总是会出现“http://……”。

2) FTP (File Transfer Protocol): 文件传输协议。FTP 使文件和文件夹能够在 Internet 上公开传输。一般情况下,需要从网络管理员处获得许可(登陆的用户名和密码)才能登陆并访问计算机上的文件。

5. URL

URL (Uniform Resource Locator) 即统一资源定位器。他描述了用户的请求和显示某个特定资源所需要的全部信息,一般包括三个部分:一是协议;二是主机名;三是主机上的路径和文件名。有时还包括与远程主机连接时使用的端口号。例如: <http://www.gycc.net/jkx/shouye.htm>。

1.1.3 网页组成的基本元素

1. 文字

文字是网页中的主要内容。网页设计与制作最大的意义是向外界传递信息,介绍网站内容,这些主要都要靠文字来实现。可以说文字无论是在传统媒体还是在网络媒体中,都是信息传递最主要的组成部分。再漂亮的网页,文字也是不可缺少的部分。

值得注意的是,网页中的文字主要是用来进行信息传递的,因此网页内文字的字体不宜过多;字号一般采用默认值,不宜处处放大或缩小;也不宜采用过多的文字颜色或艺术字。

2. 图片

图片可以为网页增色,一个成功的网页,文字信息必不可少,但加入图片后可以美化网页,并且使得网页表述的信息更直观。

另外,很多网页的设计是通过专业的美工人员通过专业的图像处理软件对网页进行整体规划设计,勾勒出网页的轮廓,然后再通过网页设计软件(Dreamweaver 等)逐步分割,留出需要填充内容的区域进行内容填充,最后在合成为一个完整的网页的。这就是我们看到很多网页结合紧密,整个页面就像一个完美的整体,给人以流畅的感觉的原因。

网页中的图片质量不宜太高,一般采用 .gif 或 .jpg 等格式,一般不要采用 .psd (Photoshop 默认格式) 等格式的图片,也不要直接采用数码相机拍摄

的图片, 否则图片太大, 影响网页的浏览速度。如果需要必须用大图片, 也应采用专业的图像处理软件对图片进行切割后使用(切割方法在后面讲述 Fireworks 时详述)。一个网页里图片使用的数量也不宜过多, 否则会使网页过于零乱, 也使得浏览者眼花缭乱, 引起视觉疲劳。

3. 超链接

超链接是网页设计中重要的组成部分, 也是超文本标记语言的重要特点。超链接是通过已经定义好的关键字和图片等, 由当前页的标题或内容索引信息指向别的页面的连接点。

超链接实际上是通过 URL (统一资源定位器) 来实现的。在做超链接的时候一定要注意 URL 地址不能出错, 有模板的网页超链接在模板中编辑完成, 这样有利于超链接的统一并保证超链接不出错。

1.2 网页制作的常用工具

前面我们已经提到, 网页格式这种超文本标记语言可以利用任意的文本编辑器来编写, 使用“记事本”程序就可以制作出简单的网页。其实, 大多数办公软件, 如 Word、Excel、PowerPoint、WPS 等文本处理软件都有网页制作的功能, 一些图形图像处理软件, 如 Photoshop、Flash 等也可以用来制作网页。目前, 网页制作的工具不断呈现, 各自的功能特点也不尽相同。下面我们就来介绍几种网页设计与制作的工具。

1.2.1 网页编辑器

以前的网页大多数都是使用 HTML 语言进行手工编写, 因此一般都只有比较专业的网页设计人员才能制作出较好的网页。随着计算机技术的不断发展, 目前的网页制作不再需要手工编写 HTML 文件了, 通过“所见即所得”的网页编辑器, 就可以轻松方便的制作出漂亮的网页。

1. FrontPage

FrontPage 是由 Microsoft 公司推出的新一代网页制作工具。它能够方便、快捷的创建和发布网页。其特点是具有直观的网页制作和管理方法, 简化了大量的代码编写工作。它的编辑界面与 Office 软件相似, 因此受到很多非专业网页编写人员的青睐。但除了非专业网页编写人员以外, 很多专业的网页编写人员也会使用 FrontPage 进行部分网页的编写。

2. Dreamweaver

Dreamweaver 是网页三剑客 (Dreamweaver、Flash、Fireworks) 之一, 网页三剑客是目前最常用的网页制作工具, 这三个软件相辅相成, 配合衔接合理, 可谓网页制作的最佳拍档。本书后续内容也是通过网页三剑客对网页进行编写。

Dreamweaver 是集网页制作和网站管理于一体的专业网页编辑器, 他是针对专业网页设计师特别开发的可视化网页开发工具。它接口广泛, 能轻易的与其他超文本标记语言编辑工具完美结合。Dreamweaver 还具有制作效率高, 网站管理方便, 模板丰富, 网页呈现力强等特点, 是专业的网页设计人员首选的工具之一。

3. 其他技术

1) ASP

ASP (Active Server Page) 活动服务页面, 使用它可以创建动态、交互的 Web 服务器应用程序, 并可以组合 HTML 页、脚本命令和 ActiveX 组件以创建交互的 Web 页面和基于 Web 的功能强大的应用程序。

2) JavaScript 脚本语言

JavaScript 是 Netscape 公司的产品, 它介于 JAVA 和 HTML 之间, 是基于对象和事件驱动并运行于客户端的编程语言。它具有较好的兼容性并可以完成一些网页特效。

1.2.2 网页美化工具

1. Fireworks

Fireworks 作为网页三剑客之一, 是一个专业为 Web 作图开发的图形图像处理工具。它能与 Dreamweaver 等网页编辑软件完美结合, 可以自由的导入各种图形图像, 甚至文本文件, 能导出网页制作所需要的各种图片格式。

作为一款为网络设计而开发的图像处理软件, Fireworks 还能够自动切割图像、生成光 标动态感应的 JavaScript 程序等等, 而且 Fireworks 具有强大的动画功能和一个相当完美的 网络图像生成器。

2. Photoshop

Photoshop 是 Adobe 公司的产品, 它是专业的图形图像处理工具。具有功能强大, 用户众多等特点。很多习惯使用 Photoshop 的网页制作人员也可采用 Photoshop 对网页内需要的图片进行处理。

3. Flash

Flash 也是美国 Macromedia 公司开发的网页三剑客之一。是一个专业的图形处理和动画制作的工具。具有出品的产品体积小,动画功能强大等特点,因此在网络上使用非常方便,受到广大网友的热爱。在网页制作过程中我们可以使用 Flash 制作一些网页上需要的动画,为页面添加动画效果,使制作的网页具有生趣。

1.3 网页设计的原则

虽说网页主要是进行信息发布的,但制作得好的网页能让读者看得舒服,流连忘返。而有的网页虽说有很多好的信息内容,但由于没有注意一些网页制作环节,造成页面粗糙,不利于读者浏览,这样的网页制作也是不成功的。

1.3.1 网页设计的基本原则

一般来说,网页设计的基本原则是:统一、清晰、连贯、分割、易读、对比、和谐、精选等。

统一:是指设计的整体性、一致性。作品的整体效果是十分重要的。

清晰:主要是指网页导航清晰,各关键页面之间脉络清晰。

连贯:是指要注意页面之间的相互关系。

分割:是指要将页面分成若干小块,各小块之间有视觉上的不同,这样可以使读者一目了然。分割主要是对网页的页面内容分类归纳。

易读:是指网页的页面让读者看起来不费劲,符合大众的阅读习惯。

对比:是指通过矛盾冲突,使页面部分内容对比强烈,造成网页更加富有生趣。

和谐:主要是指网页的结构形式,视觉效果等能否做到统一和谐。

精选:是指网页内容要精选,页面容量也要精选,使得网页打开的速度加快。

1.3.2 风格布局

网页作为信息发布的工具,特点之一是要让访问者比较容易在站点上找到他们需要的信息,因此网页设计人员应该对网页布局相关知识有所了解。以下是几种常见的网页布局形式,设计者也可根据具体情况进行设计,但都应符合让访问者容易查阅信息这一特点。

传统型:有时也称之为“国”字型,使一些大型网站所喜欢的类型,即

最上面是网页的标题、横幅 Flash 广告条以及明显的导航条，下面是网页的主要内容，通常左右两端会有一些小内容，页面底部是站点的基本信息。如图 1-5、1-6 所示。

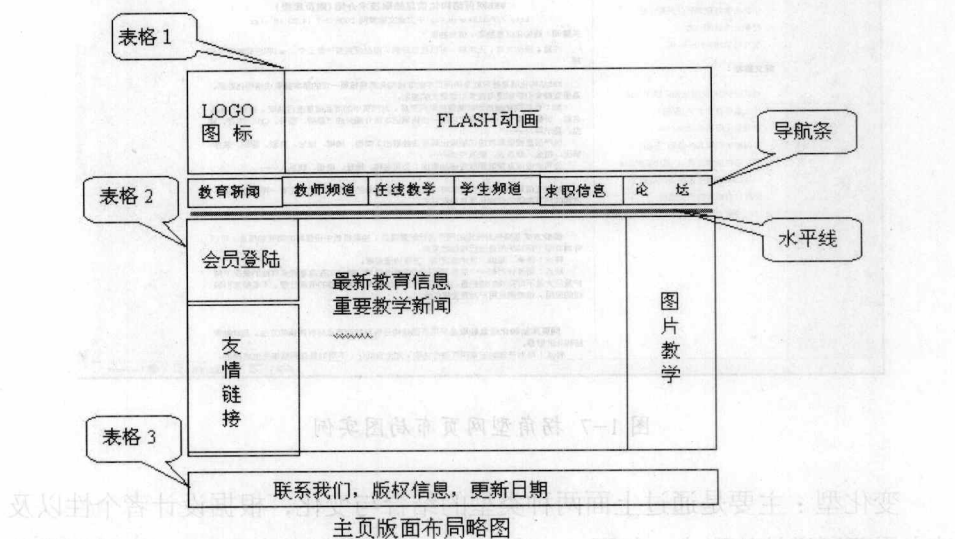


图 1-5 传统型网页布局略图



图 1-6 传统型网页布局图实例

传统变异型：其实这种结构跟上面的结构非常相似，只是将导航条的位置由上方改放到左侧中部，形成一个拐角，因此有时也称为“拐角型”。如图 1-7 所示。

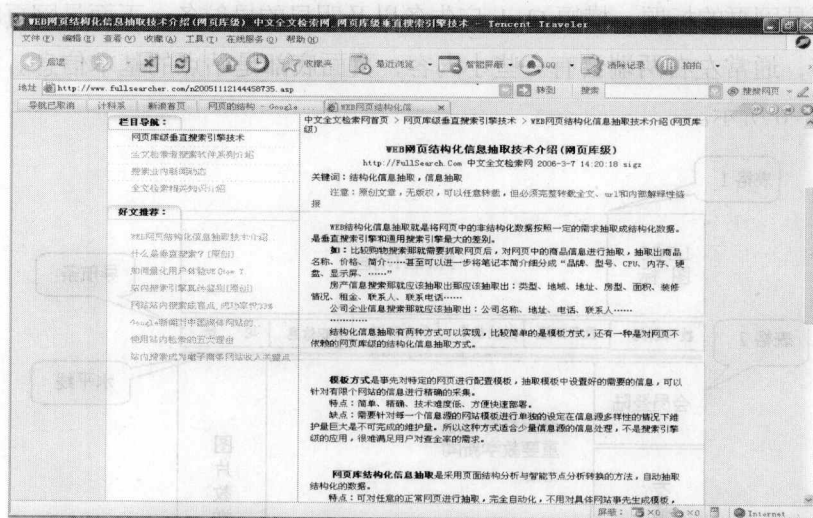


图 1-7 拐角型网页布局图实例

变化型：主要是通过上面两种类型的结合与变化，根据设计者个性以及站点需要所设计的形式。如图 1-8 所示，设计者将导航条通过 Flash 不规则的放在了网页右侧并不断交替放大。

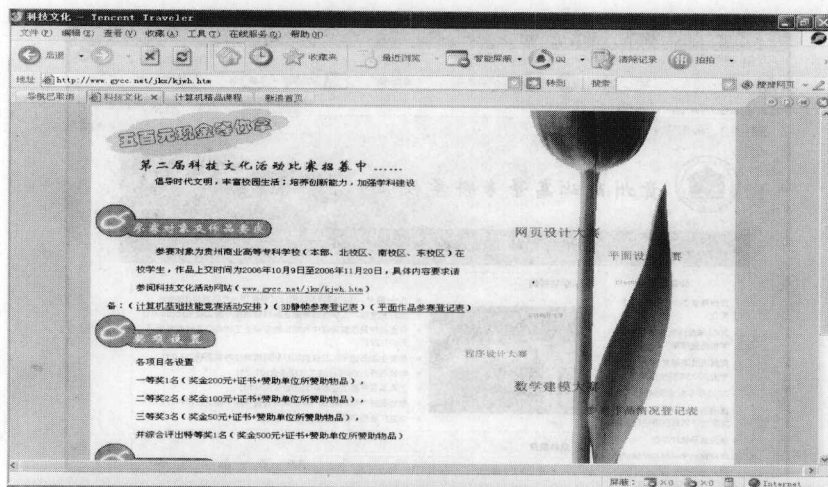


图 1-8 变化型网页布局图实例

总之，布局的风格多种多样，但无论采用怎样的布局形式，都应该符合网页易于浏览这一原则，否则再精美的设计，也不能很好的满足浏览者查阅

信息的要求,失去了网页设计的最初目的,也违背了网页设计的基本原则。

1.3.3 网页美化

精美的页面设计使得网页产生锦上添花的效果,也能使浏览者不宜产生视觉疲劳,因此我们在进行网页设计时应注意恰当的用好色彩、图片及动画等内容。

色彩是人的视觉最敏感的东西。色彩总的应用原则是“总体协调,局部对比”。也就是说整个页面设计时总体的色彩效果应该是相对和谐的,如采用相同或相近的主色调,只有在局部的小范围的地方才使用一些强烈的色彩来进行对比,达到页面起色的效果。不同的颜色会给浏览者不同的心理暗示,一般情况如下:

红色:是一种兴奋的色彩。具有热情、奔放、欢快、活力、喜庆、温暖、危险的效果。

绿色:具有宁静、健康、和睦、安全、自然的感觉,它与金黄、淡白色搭配,可以营造优雅、舒适的气氛。

橙色:具有热烈、轻快、温馨、时尚、警示的效果,他与白色搭配做成格子状桌布,能令人加强食欲。

黄色:具有快乐、智慧、希望的效果,它的明度很高。

蓝色:具有稳重、凉爽、清新的感觉,常与白色混合搭配,产生淡雅、浪漫的气氛。

白色:具有干净、明快、纯真的感觉,属于永恒色,易与多种颜色进行搭配。

黑色:具有神秘、深沉、寂静、悲哀、压抑的感觉。

灰色:具有中庸、平凡、温和、谦让和高雅的感觉。

各种颜色搭配的合理,可使网页产生好的效果,设计者在进行页面设计时应注意多进行一些搭配,或向专业的美工人员请教。

图片使用时也应注意,不应使用过多、过大的图片,图片使用太多,令浏览者眼花缭乱,产生视觉疲劳,也不宜体现页面主题。图片过大,页面打开的速度会受到很大影响,影响浏览者的浏览。因此页面设计时一般采用JPG或者GIF等图片格式,这两种图片格式也是各种图形图像工具很容易处理和生成的格式。

动画可以使设计的页面产生活泼、轻快的效果。但跟图片一样,也应注意数量和大小的问题,否则一样产生负面影响。常用的动画格式是SWF格式,