



中国国家对外汉语教学领导小组办公室规划教材

КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

汉语

НОВЫЙ ОБЪЕКТ

新目标

《汉语新目标》编写委员会 编著

第六册

КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК НОВЫЙ ОБЪЕКТ

教育科学出版社

中国·北京

PDG



中国国家对外汉语教学领导小组办公室规划教材

КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

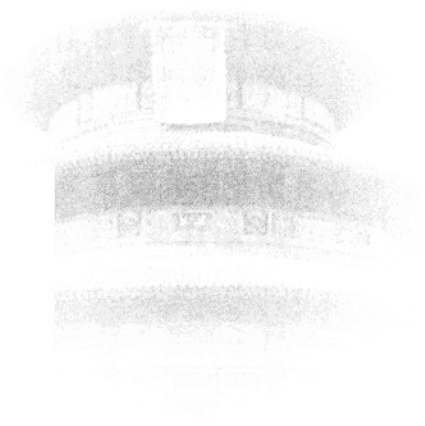
汉语

НОВЫЙ ОБЪЕКТ

新目标

《汉语新目标》编写委员会 编著

第六册



КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК НОВЫЙ ОБЪЕКТ

教育科学出版社

中国·北京

责任编辑 王 兰
版式设计 贾艳凤
责任校对 张 珍
责任印制 叶小峰

图书在版编目(CIP)数据

汉语新目标·第6册/《汉语新目标》编写委员会编著.
北京:教育科学出版社,2004.12
中国国家汉办规划教材
ISBN 7-5041-2926-7

I. 汉... II. 汉... III. 汉语—对外汉语教学—教材 IV. H195.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第101882号

出版发行	教育科学出版社	市场部电话	010-62003339
社 址	北京·北三环中路46号	编辑部电话	010-82080167
邮 编	100088	网 址	http://www.esph.com.cn
传 真	010-62013803		
经 销	各地新华书店		
印 刷	涿州市星河印刷有限公司		
开 本	890毫米×1240毫米 1/16	版 次	2004年12月第1版
印 张	18	印 次	2004年12月第1次印刷

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

教材项目规划小组

严美华	姜明宝	张少春
岑建君	崔邦焱	宋秋玲
赵国成	宋永波	郭 鹏

总 主 编 张晓光 蒋可心
哈玛托娃 A. A. 古里洛娃 K. A.

编委会成员 郭莉萍 鲁晓燕 赵延军 付继伟
江宇冰 张向荣 刘 扬 何 芳
陈素芳 赵 为 赵 洁 孙沪男
荣 洁 何文丽 王 玲 张 瀛

舍斯托巴洛娃 B. И.	扎亚采 T. C.	舍夫措娃 H. И.
卡良比娜 P. M.	保布罗夫斯卡娅 B. B.	胡吉亚托娃 H. K.
阿斯玛琴科 A. И.	布罗夫 C. A.	萨乌良科 B. H.
扎伊尼卡布金诺夫 A. P.	阿扎罗娃 A. Л.	雷托娃 Г. H.
卢欣 A. H.	科托夫 C. M.	

策 划 所广一 王 兰

本册主编 张向荣
责任编辑 王 兰 张予滨

前 言

《汉语新目标》系中国国家对外汉语教学领导小组办公室重点规划项目,是迄今第一套以俄语注释的、适用于大学阶段汉语教学的系列教材,同时,也可供相应程度的修习汉语者学习使用。

全套教材共九册,以每学期一册的教学进度,可供学生 1 至 5 年级或相应程度的修习汉语者从初级到高级汉语各阶段使用。

这套教材是依据对外汉语教学大纲,采用具有鲜明时代特色、生动活泼、贴近生活的语言材料,充分考虑读者学习汉语的特点而编写的。

《汉语新目标》吸收了近年来对外汉语教材编写理论的研究成果,体现了第二语言教学的新思路。教材根据循序渐进的原则,由浅入深,从易到难。课文题材广泛,内容丰富,既体现了时代特色,又表现出语言的稳定性,且具有一定的趣味性;语法以教材体系的完整性、科学性为出发点,兼顾学习的难点和重点;练习项目的安排,以训练读者语言能力及语言交际能力为主,通过多种途径和方式,达到其熟练掌握所学知识的目的。

《汉语新目标》在编写过程中得到了国家汉办的大力支持,俄罗斯国立远东大学东方语言学院汉学系的部分教师也提出了很多宝贵的意见和建议。北京语言大学鲁健骥教授、任远教授、火箭飞副教授,中国人民大学李泉教授,北京师范大学马燕华副教授以及在乌克兰国立基辅大学长期教授汉语的张汉儒副教授对教材进行了认真细致的审定,在此一并表示感谢。

本教材在编写中虽然参考了国内外有关教材,但是由于我们的水平有限,时间仓促,疏漏和不当之处在所难免,恳切希望读者提出宝贵的意见,以便今后不断完善。

编 者
2004 年 5 月

目 录

第 一 课

- 一、课文 母亲的旗袍 (1)
- 二、情景表达 (2)
- 三、新词语 (3)
- 四、词语搭配 (7)
- 五、语法·注释 (8)
 - 1. “有”字句 2. 连……也……
- 六、练习 (9)
- 七、阅读课文 燃灯街 (11)

第 二 课

- 一、课文 那一次,我流泪了 (13)
- 二、情景表达 (14)
- 三、新词语 (15)
- 四、词语搭配 (19)
- 五、语法·注释 (20)
 - 1. 被……所…… 2. 给(叫、让)
- 六、练习 (20)
- 七、阅读课文 父亲的爱 (23)

第 三 课

- 一、课文 泥人张 (26)
- 二、情景表达 (27)
- 三、新词语 (28)



四、词语搭配	(31)
五、语法·注释	(33)
1. “把”字句的补语 2. 谁……谁…… 3. ……除外 4. 甚至	
六、练习	(34)
七、阅读课文 邻里情	(36)

第四课

一、课文 中国的传统节日	(39)
二、情景表达	(40)
三、新词语	(41)
四、词语搭配	(45)
五、语法·注释	(47)
1. “是……的”句③ 2. 任……也(都)…… 3. ……以至…… 4. ……省得……	
六、练习	(48)
七、阅读课文 艾尔米塔什博物馆中的中国文化	(50)

第五课

一、课文 套娃手里抱鸡鸭	(53)
二、情景表达	(54)
三、新词语	(55)
四、词语搭配	(59)
五、语法·注释	(60)
1. 由于……因此…… 2. 在……基础上 3. 由……组成 4. 以……居多	
六、练习	(61)
七、阅读课文 北京烤鸭	(63)

第六课

一、课文 趣话“茶”	(65)
二、情景表达	(66)
三、新词语	(67)
四、词语搭配	(71)
五、语法·注释	(72)
1. 只不过……罢了 2. 以……为主	
六、练习	(73)
七、阅读课文 饮茶与请烟	(75)

第七课

一、课文 新世纪话“网络”	(77)
二、情景表达	(78)
三、新词语	(79)
四、词语搭配	(84)
五、语法·注释	(85)
1. 不仅(不光、不但、不只)……也…… 2. 假如……就……	
六、练习	(86)
七、阅读课文 网友	(88)

第八课

一、课文 科技小品文两篇	(90)
二、情景表达	(91)
三、新词语	(92)
四、词语搭配	(96)
五、语法·注释	(97)
1. 复指词组做句子成分 2. ……之一 3. ……化 4. 由于……以致……	
六、练习	(98)
七、阅读课文 喝什么水好?	(101)

第九课

一、课文 影子的故事	(103)
二、情景表达	(105)
三、新词语	(106)
四、词语搭配	(109)
五、语法·注释	(110)
1. 连动词组作句子成分 2. 兼语词组作句子成分	
六、练习	(111)
七、阅读课文 手势趣谈	(113)

第十课

一、课文 清清的弯月潭	(116)
二、情景表达	(118)
三、新词语	(119)
四、词语搭配	(123)
五、语法·注释	(124)



1. 紧缩复句 2. 要就(是)……要就(是)……	
六、练习	(125)
七、阅读课文 环保是一种时尚	(128)

第十一课

一、课文 美丽的村庄	(130)
二、情景表达	(132)
三、新词语	(133)
四、词语搭配	(136)
五、语法·注释	(137)
1. 程度补语 2. 不……不…… 3. 有……就有……	
六、练习	(138)
七、阅读课文 武夷山导游女	(141)

第十二课

一、课文 在上海屋檐下	(144)
二、情景表达	(145)
三、新词语	(147)
四、词语搭配	(150)
五、语法·注释 只要……就……	(152)
六、练习	(152)
七、阅读课文 善	(155)

第十三课

一、课文 蜜月后的礼物	(157)
二、情景表达	(158)
三、新词语	(159)
四、词语搭配	(163)
五、语法·注释 “把”字句(3)	(164)
六、练习	(165)
七、阅读课文 秦怡:最出色的角色是母亲	(167)

第十四课

一、课文 小橘灯	(170)
二、情景表达	(171)
三、新词语	(172)
四、词语搭配	(175)



五、语法·注释	(177)
1. 兼语词组作句子成分(2) 2. ……是……, ……是……	
六、练习	(177)
七、阅读课文 红雨鞋	(181)

第十五课

一、课文 雪是最薄的玻璃	(183)
二、情景表达	(185)
三、新词语	(187)
四、词语搭配	(190)
五、语法·注释	(191)
1. ……来……去 2. 一……就……	
六、练习	(191)
七、阅读课文 老崔	(195)

第十六课

一、课文 苏州园林	(197)
二、情景表达	(198)
三、新词语	(200)
四、词语搭配	(204)
五、语法·注释	(205)
1. 固定词组作情态补语 2. 什么×不×的 3. 东……西……	
六、练习	(206)
七、阅读课文 苏州漫步	(209)

第十七课

一、课文 雄伟的人民大会堂	(212)
二、情景表达	(214)
三、新词语	(215)
四、词语搭配	(220)
五、语法·注释	(221)
1. ……免得…… 2. ……由……组成 3. ……看×的了	
六、练习	(222)
七、阅读课文 非正式的公园	(225)

第十八课

一、课文 和青年同志们谈写信	(227)
----------------------	-------



二、情景表达	(229)
三、新词语	(230)
四、词语搭配	(234)
五、语法·注释	(235)
1. 左……右…… 2. 没……没…… 3. ×了就×了呗,(没)有……	
六、练习	(236)
七、阅读课文 写字	(240)

第十九课

一、课文 广告,魔力空气	(243)
二、情景表达	(245)
三、新词语	(246)
四、词语搭配	(251)
五、语法·注释	(252)
1. 特殊的兼语句 2. ……固然……,但是(可是,不过)……	
3. 由于……以致…… 4. ……可见……	
六、练习	(253)
七、阅读课文 汽车广告竞争激烈	(257)

第二十课

一、课文 内蒙风光	(259)
二、情景表达	(261)
三、新词语	(263)
四、词语搭配	(268)
五、语法·注释	(270)
1. 用“愈(是)……愈(是)……”关联的紧缩复句 2. 与其(说)……不如(说)……	
3. 除非……否则(不然)…… 4. 时……时……	
六、练习	(271)
七、阅读课文 内蒙访古	(274)



第一课

一、课文

母亲的旗袍

母亲与我的体态较相似,偶尔的时候我穿过她的衣服外,我们俩平常从不换穿衣服,而是各穿各的。我嫌她的太古板,她却也嫌我的太张扬。

有年夏天晒衣服的时候,我在樟木箱子里乱翻,却在最底层翻出一件宝贝来——一件湖绿色的缎子旗袍。不用说,这是母亲年轻时穿过的,腰身对于现在的母亲来说,已经太小了,料子也不再光滑细腻。但是,那精细考究的做工,大气顺畅的线条,却也是现在市场上根本买不到的。我提着那件旗袍,连嘴也合不上,母亲居然有这样的东西,我以为她永远离不了黑白灰蓝的色调,以为她的审美早已定格在过去的某个年月,再也无法吐故纳新。

然后我就起了一个很自然的贪婪念头,既然母亲不能穿,为什么不能给我呢?我那时迷恋一切古老的东西,以为陈年必定包含莫测的神秘,而我本身正缺乏成熟的内涵。

我扬扬手中的旗袍,向抱着被子走进卧室的母亲说:给我啦!径直解开盘花纽扣,准备往身上套。我不料平常一向宽厚的母亲竟然急忙夺了过去,断然连声说不行。我觉得委屈,既而感到很没面子,不就一件旧衣服吗?干吗那么凶!我不免有些生气。

母亲扣好盘扣,定定地看了我半晌。缓和了语气说:“以后你结婚,妈把它送给你。”“不要!”我没好气地说。结婚还怕没好衣服穿?我觉得母亲很小气。

“你不懂,这是你外婆卖了惟一一枚金戒指给我定做的。”母亲脸上尽是依依怀旧的表情。我想起能读善写多病早逝的外婆,小户人家的闺女,何至于要穿如此豪华的衣裳?

原来,这是一件母亲的嫁衣,外婆说:出嫁是女人一生中最重要的的一件事,也该是人生最美的日子。颓败的老宅掩不住女人绵密的喜悦,却不料无意的疏忽,托人在外地定做的嫁衣,却不是大红的。

母亲带着遗憾和欢欣,在喜泪中穿戴着它跨进了花轿,走到父亲面前,伴随父母经历动荡、贫穷、分离、子女降生、工作更换,直到它默默地、含蓄地在我面前端庄地展开。母亲老了,衣裳仍没有变。母亲是微笑着离开外婆的双臂的,她带着无邪地爱拉紧父亲的手,承诺着一生一世。



在妈妈深埋的记忆里,这件旗袍有着永远的年轻和美丽。

我感到羞愧,我的猎奇心如何能承受这样绵亘古典的情怀?母亲这样平凡甚至古板的人,只是不轻言爱而已,并不是只有我们年轻人才配拥有刻骨铭心。做儿女的毕竟不明白上辈人的心绪。

这个夏天流露的旗袍的秘密,对我有深刻的意义。让我对生命和爱充满了无限的敬畏和领悟。

(选自《中外期刊文萃》,1997年第23期,作者刘静,有删改。)

二、情景表达

(妈妈与女儿王小丽的对话,谈关于衣着的问题。)

小 丽:妈妈,我的衣服又脏了,您帮我洗洗吧。

妈 妈:好,不过,我的乖女儿,你也不小了,马上就十六岁了,也该自己锻炼着干点儿家务活了吧。

小 丽:妈,又来了,我这不是正忙着呢吗!老师每天留那么多作业,弄得我一点儿时间都没有,怎么帮您哪?

妈 妈:那倒也是。

(妈妈整理小丽换下来的衣服)

妈 妈:小丽,你看,这衣襟怎么破了?怎么弄的?

小 丽:我瞧瞧,怎么这么大大个窟窿?大概那次我们班去爬山时弄的吧。

妈 妈:你呀你,我什么时候才能不再为你操心了啊。

小 丽:妈,别说了,我也不是故意的嘛。对了,妈妈,我想起来了,你不是有一件挺漂亮的旗袍吗,让我试试行吗?

妈 妈:什么?小孩子家试它干什么?

小 丽:不干什么,就想试试嘛。我在电视上看那些明星啊,模特儿啊,她们穿上旗袍走来走去挺神气、挺漂亮的。我想看看我穿上旗袍以后是什么样子。

妈 妈:你穿上肯定不合适,那是给大人穿的,你还没长大呢!

小 丽:谁说的,刚才你不是说我已经不小了吗?

妈 妈:那不一样,旗袍是特别显腰身的一种服装,不适合你。

小 丽:那您是什么时候开始穿的?

妈 妈:那是我结婚时,你姥姥特地托人按我的身材给我做的。花了几十块钱,在当时可不是个小数目!

小 丽:爸爸喜欢吗?

妈 妈:那还用说吗!

小 丽:那么,只有结婚时才可以穿旗袍吗?

妈 妈:那倒不一定,只是结婚穿它更能增添喜庆气氛,尤其那种大红颜色的。



小 丽：真的？我也要快快结婚。

妈 妈：瞎说！

三、新 词 语

1. 体态(名) tītài 體態 身体的形态或姿态。
2. 嫁衣(名) jiàyī 女子出嫁时穿的衣服。
3. 出嫁(动) chūjià 女子结婚。
 - (1) 她十六岁时就出嫁了。
 - (2) 出嫁那天,她的妈妈爸爸和许多好朋友都哭了。
4. 古板(形) gǔbǎn 不灵活。

他的脾气很古板,做事和一般人不一样。
5. 颓败(形) tuībài 頹敗 倒塌,破败。
 - (1) 这座老宅已经很长时间没有人住了,院子里一片颓败的景象。
 - (2) 颓败的政治会使国家衰亡。
6. 张扬(动) zhāngyáng 張揚 把秘密的或不愿让人知道的事情声张出去。
 - (1) 他四处张扬这件事。
 - (2) 别把这个消息张扬出去。
7. 宅(名) zhái 住宅。
8. 樟木(名) zhāngmù
9. 托人 tuōrén 请人办事。
 - (1) 他托人在外地买了件做工很好的衣服。
 - (2) 托人办事真难!
10. 底层(名) dīcéng 底層 比喻社会最底的一个层次。
 - (1) 在箱子的底层铺着一层报纸。
 - (2) 旧社会劳动人民生活在社会的最底层。
11. 宝贝(名) bǎobèi 寶貝 贵重珍奇的物品。
12. 大红(形) dàhóng 大紅 很红的颜色。
 - (1) 我喜欢大红的颜色。
 - (2) 在中国结婚时,新娘一般穿大红的旗袍。
13. 湖绿色(形) húlǜsè 湖綠色
 - (1) 这件湖绿色的裙子很漂亮。
 - (2) 湖绿色是比较鲜艳的颜色。
14. 缎子(名) duànzi 緞子 质地厚实,一面光滑而富有光泽的丝织品,是中国特产。
15. 旗袍(名) qípáo 妇女穿的一种服饰。
16. 花轿(名) huājiào 花轎 中国古代用来迎娶新娘的装饰华丽的轿子。



17. 腰身(名) yāoshēn 腰部的粗细。
她的身材瘦小,凭她的腰身穿这件衣服正合适。
18. 伴随(动) bànsuí 伴随 跟着。
(1) 伴随着音乐,大家跳起了舞。
(2) 伴随着国家经济的好转,人们的生活水平也得到了很大的改善。
19. 料子(名) liàozi 衣料。
20. 动荡(动) dòngdàng 動盪 不稳定,不平静。
(1) 回国后,他结束了动荡的生活。
(2) 政治局势动荡不安。
21. 光滑(形) guānghuá 物体表面光溜平滑。
冰面很光滑,容易摔倒。
22. 含蓄(动;形) hánxù 怀有某种感情而不完全表露。
(1) 含蓄在心里的感情一股脑儿都吐了出来。
(2) 这篇散文的寓意很含蓄。
(3) 他具有含蓄的性格。
23. 细腻(形) xìni 細膩 精细光滑;细致入微。
(1) 他的表演很细腻。
(2) 她有着细腻的皮肤,黑亮的眼睛。
24. 端庄(形) duānzhuāng 端莊 端正庄重。
(1) 这位姑娘的神态端庄。
(2) 他端庄的举止给大家留下很深的印象。
25. 考究(形;动) kǎojiū 精美华丽;研究。
(1) 这本画册装订考究。
(2) 得考究一下,问题到底出在哪?
26. 无邪(形) wúxié 無邪 没有不正当的念头。
(1) 他天真无邪。
(2) 孩子睁着天真无邪的眼睛。
27. 做工(名) zuògōng 制作的技术。
这件衣服的做工很精细。
28. 承诺(动;名) chéngnuò 承諾 对某项事务答应照办;答应下来的话。
(1) 他承诺在今年内完成工作任务。
(2) 一定要遵守承诺。
29. 顺畅(形) shùnchàng 順暢 顺利通畅,无阻碍。
(1) 走这条路很顺畅。
(2) 老人现在呼吸不顺畅。
30. 羞愧(形) xiūkuì 感到羞耻和惭愧。
(1) 他羞愧地低下了头。



(2) 孩子为自己的行为而感到羞愧。

31. 线条(名) xiàntiáo 線條

这幅画的线条非常柔和。

32. 绵亘(动) miángèn 綿亘 在时间或空间连绵不断。

(1) 中国的名山泰山绵亘几百公里。

(2) 中国古代教育家孔子的学问绵亘千年而不衰。

33. 色调(名) sèdiào 色調 色彩的明暗、浓淡、寒暖等调子。

房间的色调很柔和。

34. 情怀(名) qíng huái 情懷 充满着某种感情的心怀。

他从小生长在国外,但他的心里总是保存着对祖国的情怀。

35. 审美(名) shěnměi 審美 对自然或艺术品的美作出评价。

审美观 审美角度

36. 而已(助) éryǐ 罢了。

(1) 他不过是来看看你而已。

(2) 一个小错误而已,没什么大惊小怪的。

37. 定格(动;名) dìnggé 影视片的活动画面突然停止在某一个画面上。

(1) 电视画面在这儿定格了。

(2) 信的形式有固定的定格。

38. 贪婪(形) tānlán 貪婪 贪得无厌;渴求而不知足。

(1) 这个人贪婪成性。

(2) 他流露出贪婪的目光。

39. 无限(副;形) wúxiàn 無限 没有穷尽;非常。

(1) 我对他充满无限的信任。

(2) 生命是有限的,忠诚是无限的。

40. 念头(名) niàntóu 念頭 心里的打算;想法。

41. 既然(连) jìrán

(1) 既然你不喜欢就不要去了。

(2) 既然大家都不同意,你就别再继续干了。

42. 领悟(动) lǐngwù 領悟 理解并体会到。

半天我才领悟出他话外之意。

43. 迷恋(动) míliàn 迷戀 因过度喜爱而沉溺其中,到了难舍难分的程度。

(1) 他迷恋上了这位漂亮的姑娘。

(2) 别因为迷恋都市生活,而忘了你在农村的家。

44. 吐故纳新 tǔgùnàxīn 吐故納新 比喻扬弃旧的,吸收新鲜的。

(1) 在学习中我们应该具有一种吐故纳新的精神。

(2) 在改革时,我们要吐故纳新,勇于实践新道理。

45. 刻骨铭心 kègǔmíngxīn 刻骨銘心 比喻将某事牢记在心,永远不忘。



- (1) 这件事给我留下了刻骨铭心的印象。
- (2) 我们应刻骨铭心地记住这个教训。
46. 高深莫测(形) gāoshēnmòcè 高深莫测 (学识)渊博。
- (1) 他的话高深莫测,谁也听不懂。
- (2) 高深莫测的道理,只有学问大的人才知道。
47. 不免(副) bùmiǎn 免不了。
- (1) 你不去不免有些过分。
- (2) 这么大的房间一个人住,不免有点儿浪费。
48. 神秘(形) shénmì 不容易捉摸或高深莫测的。
- (1) 这个东西看上去很神秘。
- (2) 别神神秘秘的,都告诉大家吧。
49. 既而(副) jìér
- (1) 开始他决定去参加大会,既而又改变了主意。
- (2) 刚才还狂风大作,既而风停雨住了。
50. 内涵(名) nèihán 指语言所包含的内容。
51. 径直(副) jìngzhí 径直 表示不绕道,不在中途停留。
- (1) 他径直前往北京,不在中途逗留。
- (2) 你径直走下去就到学生宿舍楼了。
52. 半晌(名) bànshǎng 半天;指相当长的时间。
53. 纽扣(名) niǔkòu 纽扣
- 这件衣服的纽扣很精美。
54. 不料(副) búliào 没有料到。
- (1) 我以为他出国了,不料今天他竟来到了我家。
- (2) 他的作文成绩一向不好,不料这次考试得了一个“优秀”。
55. 戒指(名) jièzhǐ
- 这枚戒指是纯金的。
56. 定做(动) dìngzuò 专为某人或某事制作。
- (1) 他太高了,他睡的床是专门定做的。
- (2) 妈妈在城里给我定做了一件漂亮的裙子。
57. 逝(动) shì 死亡;过去。
- 他逝去了。
58. 衣裳(名) yīshang 衣服。
59. 衣襟(名) yījīn 衣服前面的部分。
60. 窟窿(名) kūlong 洞;孔。
61. 模特儿(名) móter 通常指写生、雕塑时用做参照的对象,主要指人体,也可指实物、模型等。

