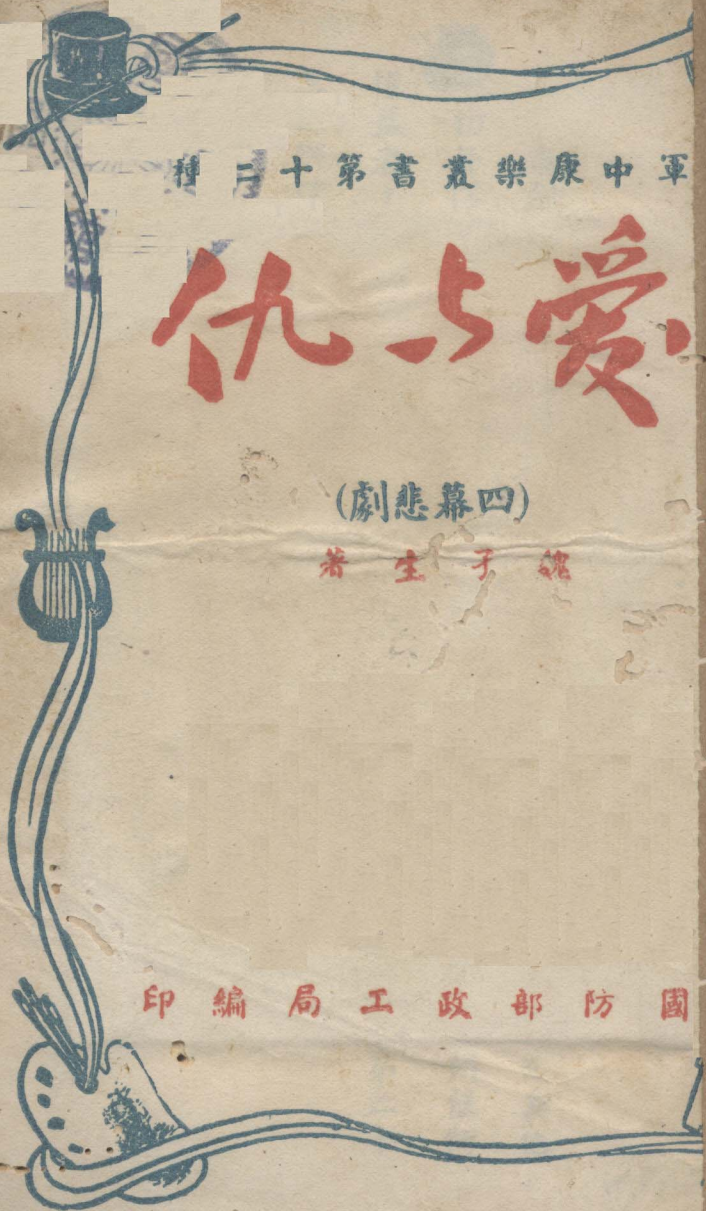




軍中康樂叢書第二十種

愛與仇

(四幕悲劇)

魏子生著

國防部政工局編印

本劇專供
軍中上演
此外一切
著作權益
仍歸作者
保留

(非 賣 品)

發行者：國防部政工局

編輯者：國防部政工局第二處

中華民國三十七年七月十五日出版

本劇除供軍中演出外作者保留，改編，廣播，攝製電影及其他
一切著作權益，不論職業，業餘，個人或團體，如欲取得上列任何
權益者，須事先徵得作者同意，否則當照中華民國著作權法第二十
三條辦理之。

本劇作者通訊處：南京國防部政工局

一顆火熱的心，獻給

我的青年的朋友們。

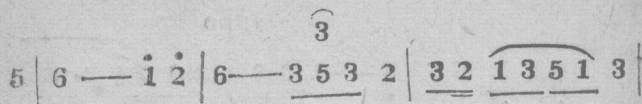
本劇插曲之一

D 調 $\frac{4}{4}$

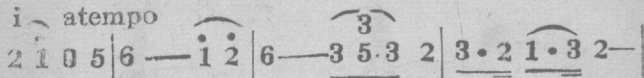
夜鷹之戀

魏孖生詞 鄭文一曲

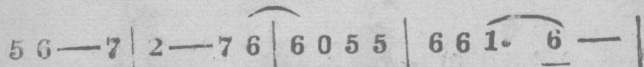
稍慢而帶悲慘地



i atempo



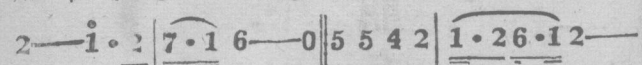
月夜牽引我們到遼闊的草原



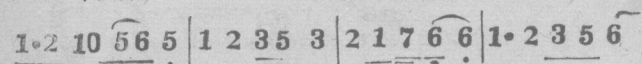
望着自由的鳥 羽翼雄健朝



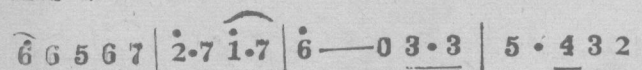
翔在天邊；他們雙雙對對象徵着我



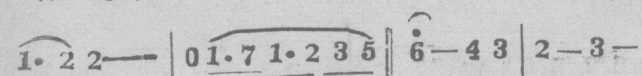
倆夜鷹之戀 • 往事不堪回首



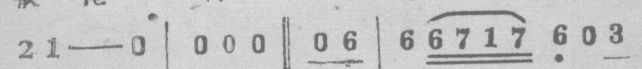
思念着千愁萬緒擾亂了我底心弦花一般的夢



掠過于我底身邊 思念傷感傾影



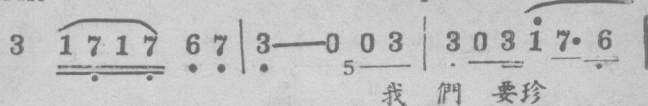
厭倦啊 35 忘了吧，那



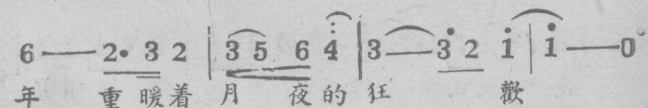
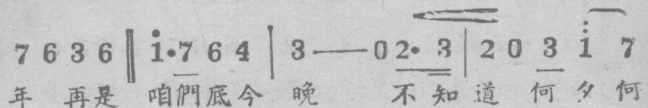
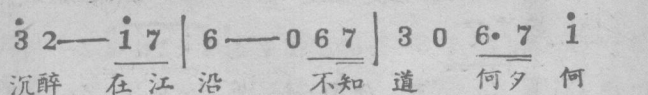
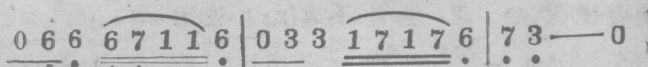
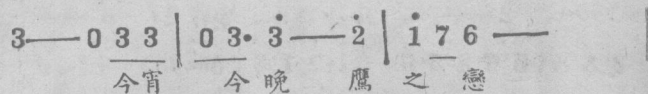
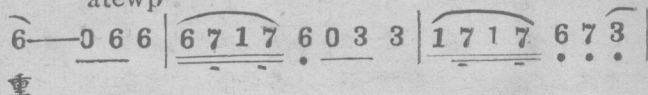
傷感

Ait

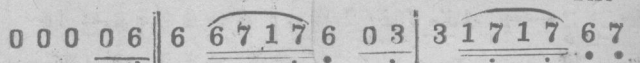
ateupo



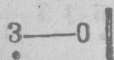
atewp



Rit



pp



Sop Solo 本劇插曲之二 D 調 4/4
 Leuto 從軍進行曲

5. 1̣ 7 6 | 5 6 3 — | 6̣. 1̣ 2̣. 3̣ 2̣ | 1. 5 6 7 6 — |
 天 長地久 何時盡 國 破 家 亡 恨 無 窮

6. 5 7. 2 | 5. 7 6 — | 4. 5 3 2 | 1. 7 6 — |
 勿 貪 醇 酒 美 人 戀 應 效 班 超 與 木 蘭

6 1̣ 1̣ 2̣. 1̣ 5 | 5 6 3 — 5 | 5 6 1̣ 2̣ — | 7 6 5 — |
 要 為 正 義 和 平 鬥 殺 盡 共 匪 雪 恥 仇

Rit.
 2 3 5 3 | 5 6 3. 5 6 — | 1̣. 2̣ 1̣ 6 | 5. 3 2. 6 1 — 0 |
 金 戈 鐵 馬 今 朝 去 不 收 疆 土 誓 不 還

男聲三重唱 G 調 2/4
 稍快 進行曲

T. I	{	0	<u>2̣ 3̣</u>	0	<u>6̣ 6̣</u>	4	6	<u>5. 4 3</u>	3 —
			起來		起來	我	們	要 效 仿	
T. 2		0	<u>5̣ 5̣</u>	0	<u>4̣ 4̣</u>	2.	4	<u>3. 2 1</u>	1
B	{	0	<u>1̣ 1̣</u>	0	<u>1̣ 1̣</u>	7.	6	<u>1. 7 1</u>	1

{	2. 1	<u>7. 3 6 6</u>	<u>6 6</u>	0	<u>5. 6</u>	<u>5. 4 3</u>	3 —
		班 超 和 木 蘭	放 下	兒	女 的 情 腸		
	7 3	<u>7. 1 6 6</u>	<u>4 4</u>	0	<u>3. 4</u>	<u>7. 2 1</u>	1 —
{	5 6	<u>7. 1 6 6</u>	<u>1 1</u>	0	<u>1. 1</u>	<u>1. 2 3</u>	3 —

2. 1	7. 1	6. 6	0	3. 2	1 1
夢 想	和 狂	歡		為	正 義
7. 6	7. 1	6. 6	0	1. 7	6. 6
5. 6	7. 1	6. 6	0	5. 4	3 3

2. 1 7	6. 6	1. 7	1. 2	3. 3	6. 6
好	真 理	前 進	復 仇		復 仇
7. 1	6. 6	6. 7	1. 7	6. 6	4. 4
5. 6	1 1	6. 5	1. 7	6. 6	1 1

0 5. 6	5. 4 3	2. 1	7. 1	7. 1	6. —
前	進	鐵 馬	金 戈	驅 向	前
0 3. 4	3. 2 1	7. 1	7. 1	7. 1	6. —
0 1. 7	1. 2 3	5. 6	7. 1	7. 1	6. —

Rit.

6. 7	1 —	1 0
驅 向	前	
4 5	3 —	3 0
1 2	1 —	1 0

愛與仇

魏子生著

四幕悲劇

時代：

民國三十七年冬季。

地點：

山東青島。

人物：

俞秀吟：女性，廿四歲，某音樂院畢業生，體弱多愁，富於幻想，過着羅曼蒂克的生活。

韋傑明：男性，廿六歲，從事戲劇的工作者，性溫柔，富熱情，且忠實於藝術。

陳嫻嫻：女性，廿八歲，性風騷浪漫，長社交。（客串第一幕演員）

許是爲：男性，卅五歲，陰險狡滑，好女色，陳嫻嫻的姘夫，華達銀行的經理。

萬力：男性，卅歲，幽默嗜酒，演員，綽號老大。

王樹強：男性，廿餘歲，作家，韋傑明友，富於正義感。

愛與仇

愛與仇

八

柏小瑛：女性，未滿廿歲，陳嫻嫻表妹，天真活潑，家在匪區，在此讀書，借居嫻嫻處，（客串一幕演員）

陸元：男性，廿餘歲，口納，劇團內舞台工作者。

張山：男性，四十餘歲，嫻嫻處僕人，忠實。

幻影——即吳錦豪——登場無話。

記者一位。

第一幕

出場人物：

新聞記者，許是爲，萬力，陳嫋嫋。柏小瑛，韋傑明，陸元，王樹強，俞秀吟

時間：

一個冬季的晚上六點光景。

景：

在冬末的天氣，某劇場的化裝室內，這裏露着濃烈的景像，因爲大夥兒在忙着，人們呼吸出的空氣，加強了室內的溫暖，在室內前面放有長桌一張，桌兩傍有條凳，桌上放着化裝的器具右面靠牆放着茶几，兩傍兩把椅子，几上有茶具紙煙，後牆放置了些道具效果之類用具，左後面有一道梯形的台階，通過舞台的後台，右前方有一小門通外面街道。幕啓，新聞記者，許是爲，在看着萬力化裝，陳嫋嫋已化好了裝。在對鏡子顧影弄姿，時而一陣觀眾鼓掌聲由後面傳來（即前台）室內室氣透着緊張。

爲： 噯：老大，你的鬍子不用粘了。

力： OK 生成的「考爾門」式的鬍子，又實際，又美麗，漂亮不？

記者：的確是够味兒。

力：那兒話。劇的好壞，主要的還是靠宣傳，總要仰仗着張先生在報上給鼓吹鼓吹呢。

記者：這點小事遵命辦到，而且這也是本人應盡的責任。

力：太客氣了。呵！許經理，我想請求你一件事行嗎？

爲：甚麼事？

力：可不可以把你的款子貸我一點？

爲：自然可以；不過銀行貸款得有抵押。

力：抵押？這麼說辦不到啦？連我的被子還是租來的。呵，呵，不是說銀行裏可以信用貸款嗎？

爲：信用貸款也得有保證。

力：保證？保證有，你看，（指嫋嫋）你們這位交際花不可以担保我？

爲：噓！你要她給你担保嗎？恐怕她還保不了她自己呢！

力：那麼，咱們交換條件，我給你介紹一個漂亮的Miss，然後你再借我一點款子怎麼樣？

爲：別開玩笑，老大。我又不是女人迷。

記者：你說甚麼？老許，你不是女人迷，那祇有天曉得，哈，哈。

力：哈！哈！

嫋：（彎着腰用手巾擦她的絲絨袍）你們瞧，不知是誰，一口痰正睡在我的旗袍上！這種討厭鬼，一

上台來就想吃豆腐，真氣人！

力：噹！噹！你們大家看，我們風騷潑辣的陳小姐，又在後台的化裝室開場了。

嫻：呸！死鬼！你也在這兒尋我開心，真是豈有此理！

力：噯：陳小姐，不是我尋你開心，你演的戲固然不錯，可是不要在後台化裝室來表演，怪肉麻的。

（衆大笑）

嫻：我愛怎麼樣就怎麼樣，你管得着？

力：所以說你就是浪漫派的代表人物了，哈，哈，

嫻：（憤怒）你再說，我撕爛你的嘴！

力：不敢不敢，（看許一眼）當着許經理在這兒，我那敢再說呀！

爲：老大！何——

力：陳小姐，別生氣，我是跟你說着玩的。

嫻：我愛生氣。你少在這兒噏噏。你再這樣侮辱我，那我祇好不上這個戲了。

力：你愛上不愛上，與我有甚麼相干？不過你要知道。這次演劇的目的。是爲了救濟難民，募捐，募捐！

嫻：我不管甚麼募捐不募捐。告訴你，演戲可不是我們的義務。

力：那麼，你可別忘了你的責任；再說，戲劇的道德你總該懂得。

嫻：廢話，我不懂！

力：這麼說，你就只懂得演戲出風頭？哈……

爲：老大，你就是這樣，總愛在嘴上找便宜！

力：找便宜？我不過有口無心。恐怕專門在女人身上找便宜想好事的人，還大有人在呢。

爲：（氣極）萬力：你說是誰？你真有點不知自愛，再說，我就要不客氣了。

力：你敢怎麼樣？

記者：何必何必，都是自己朋友。

（樹強上）

強：鬧甚麼！鬧甚麼！我請求各位靜肅一點好不好？前台都聽見你們吵鬧的聲音，不但影響前台的效果，再說也影響了我們這次演出的心血和目的。許經理，你說我的話對不對？

爲：王先生，你別誤會，我並沒有甚麼。

強：那麼。陳小姐，你看我的面子別吵了。

嫻：我並沒有吵，剛才是這麼一回事……

強：好，好的，我的好小姐，過去的事情不談了，也該準備上場了。（看見記者很歡迎的樣子）哦！
張也來了，（又回頭向旁人問）前台劃了座沒有？

記者：有了，有了，我是特地到這裏給各位幫忙來的。

強：不敢當，不敢當。（後面觀衆鼓掌聲起）你們聽，這是我們演出的成績。

嫻：還不是你領導的功勞嗎。

強：不，不。我看還是導演的功勞和大家的努力；尤其是傑明的演技，批評特別好。前幾天報上的劇評，對傑明演技的批評，也是特別的捧他的場。

爲：傑明的戲演的確是不錯。

嬾：（妒忌地）你說的不錯，可是我們怎麼能够比得上傑明的藝術天才呢？

力：（諷刺的）是呀，誰比得上傑明呢？告訴你們：沙士比亞，就是他給氣死的。

强：再說他過去的地位也值得我們欽佩的。

嬾：哼，還不是一個演員？不過他比我們演得好些罷了。

强：不，他是我很久的朋友了。他的一切，我比較清楚，他不但是個出色的演員，而且是一個學法律的。自從在北大法律系畢業後，放着檢察官和律師不幹，一心致力藝術，你說他是不是值得

我們欽佩的？

爲：在我看，傑明假如他是女明星的話，我一定拿出一筆款子送他到美國好萊塢影片公司去，可惜他

不是——

力：女的？哈哈！

記者：許經理的話，我明白，是希望他能成爲一個戲劇皇后，真可惜不是女的。不過老章我也準備給他

寫一篇特寫，寄到美國去發表發表。

嬾：對了，就是他學識壓衆藝術超羣哩。

（後台有人在喊劇務的聲音）

强：哦，mr張，我們到前面去看看吧？

記者：好的，好的。（與强同下）

嬾：剛才樹强的話對嗎？

力：當然是對的，誰叫我們不如人家。

嫻：（有點酸意）哼！得了。你總是抬高人家小看自己。我呀。就是這麼一個怪脾氣，有人越說誰演得好，誰越在台上出風頭，我就越不在乎。不是向你們誇口（自滿的）自從請我客串這次募捐演戲，從頭一場起直到今天，我還沒有失敗過一次。噫，相信欣賞我的人還不少呢。

力：是呀，愛你的人還很多呢！

嫻：（用手指着）呸，這個鬼，和你談正經話又來……

力：好，好，不說了，不說了。喂！陳小姐，告訴你一件事。

嫻：甚麼事？

力：追求傑明的那個女音樂家，他們近來感情相當的好。

嫻：你怎麼知道的呢？

力：昨天晚上閉幕前，我覺得有點冷，就叫了一個茶房，替我打了四兩白乾。

嫻：老毛病又犯了；可是傑明的事與你喝酒有甚麼關係？

力：你聽呀。酒打來的時候，茶房就遞給我一封信，信皮上寫着韋傑明先生。我問他這封信是誰交給他的，茶房說是一位摩登小姐叫他送來的。當時我就代收了，等到酒喝完了之後，我偷偷的打開了一看哪，我就……

爲：你就怎麼樣？

力：我就沒有勁了。

嫻：別那麼不要鼻子！信上寫着甚麼？

力：她的字是又清秀，又端正，詞句又美麗。又肉感，哎喲！罪惡，罪惡！

嫻：甚麼罪惡？

力：別的不說，我看了她的信之後，我已經瘋狂了。似乎她的小手把我的心抓到她的懷裏去了。這就

是上帝要懲罰我的罪惡呀！

爲：信到底寫的什麼意思呀？

力：愛你的天才，羨慕他的藝術，今晚上要到後台來會他，還有……

嫻：還有甚麼？

力：哦，記不清楚了，不過總而言之，愛他，追他，心傾向着他。

（邊說邊瘋狂似的用手向嫻嫻表示愛的動作）

嫻：（躲開）哎喲，你真是瘋狂了。

力：哦！哦！對不起，我是情不自禁了。

爲：老大，那封信呢？給我看看。

力：信，今天早上就交給傑明了。

爲：她叫什麼名字！

力：鼎鼎大名的俞秀吟，在此地數一數二的音樂家。

爲：俞秀吟，（回想）音樂家，你說是不是兩月前在市民大會堂演奏的？人家稱她爲音樂小姐的嗎？