

胡荻智書法選



华中师范大学出版社



J292. 28/H460
(2022406355)

胡发智书法选

HUFAZHI SHUFA XUAN

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

胡发智书法选 / 胡发智书. —武汉: 华中师范大学出版社, 2005. 1

ISBN 7-5622-3028-5 / J·53

I. 胡… II. 胡… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292. 28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 006045 号

胡发智书法选

© 胡发智 书

责任编辑: 罗明波

编辑室: 文字编辑室

出版发行: 华中师范大学出版社

社址: 湖北省武汉市珞瑜路 100 号

电话: 027-67863040(发行部)

027-67861321(邮购)

传真: 027-67863291

网址: <http://www.ccnp.com.cn>

经销: 新华书店湖北发行所

印刷: 恒泰印务有限公司印刷

开本: 889mm×1194mm 1/16

版次: 2005 年 1 月第 1 版

印数: 1-2 000

整体设计: 罗明波

作品摄影: 黄一璜

电话: 027-67863220

电子信箱: hscbs@public.wh.hb.cn

督印: 姜勇华

印张: 8

印次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

定价: 28.00 元

欢迎上网查询、购书

敬告读者: 欢迎举报盗版, 请打举报电话: 027-67861321

胡
发
智

作者简介

湖北省麻城市人，1956年生，1975年参加工作，大学文化，华中师范大学情报学专业研究生，管理学硕士，现任黄冈市新华书店总经理、党支部书记、省图书发行集团常务董事。系省出版工作者协会理事，省书刊发行业协会常务理事，省书法家协会、文艺理论家协会会员，中国书画研究院研究员，新闻出版总署“中国书刊发行奖”得主。著有诗文书法集《拾柴集》（湖北科技出版社出版）、书法集《胡发智书法集》（湖北美术出版社出版），入选《当代诗词家大辞典》、《中国专家大辞典》等多部人物辞典。书法作品曾多次参加省、市书法展赛，并获奖或报刊发表。

地址：黄冈市宝塔路77号
邮编：438000
电话：0713-8352549
手机：13907250184

目 录

1. 宝帖斋记(代序)
2. 千字文(局部)
3. 榜书 同德堂
4. 王羲之 黄庭经(局部)
5. 林逋词 长相思
6. 曹操诗 观沧海
8. 王安石诗 梅花
8. 祖咏诗 终南望余雪
9. 孟浩然诗 山暝听猿愁
10. 孟郊诗 游子吟
11. 王维诗 汉江临眺
12. 韦庄词 菩萨蛮
13. 马戴诗 楚江怀古
14. 杜荀鹤诗 春宫怨
15. 张继诗 枫桥夜泊
16. 杨万里诗 晓出净慈寺送林子方
17. 李白诗 望庐山瀑布
18. 杜牧诗 中秋
19. 戴复古词 柳梢青
20. 临王羲之兰亭序
22. 临苏轼武昌西山赠邓圣求
24. 王文治诗 寒夜月如雪
25. 王维诗 荆溪白石出
26. 张照诗 解箨新篁
28. 米芾诗 已有扁舟
30. 郑板桥诗 雾里山疑失
32. 对联 虚心修竹
33. 杜牧诗 长安夜月
34. 辛弃疾词 太常引
35. 吕渭老词 好事近
36. 刘禹锡诗 乌衣巷
37. 自撰诗 登麻城龟峰山
38. 苏轼诗 荆州
39. 杜牧诗 寄兄弟
40. 临米芾诗 旅食缘交驻
41. 临米芾诗 仕卷成流落
42. 临米芾诗 纵目天容旷
43. 笃诚
44. 气若幽兰
46. 独辟蹊径
48. 锲而不舍
50. 识荆
51. 归真
52. 虚怀
53. 读书
54. 扇面 唐人诗句
54. 扇面 王维诗 渭城曲
55. 榜书 修文德
56. 苏轼文 书上元夜游
57. 苏轼词 满庭芳
58. 杜牧诗 早秋
58. 孟浩然诗 春晓
59. 李白诗 听蜀僧浚弹琴
60. 颜真卿诗 劝学
61. 朱熹诗 观书有感
62. 杜牧诗 曾话平生志
63. 杜牧诗 渔父
64. 自撰诗 学书感赋
65. 杜牧诗 中秋
66. 王维诗 松菊荒三径
67. 杜甫诗 月夜忆舍弟
68. 王禹偁词 点绛唇
69. 毛泽东绝句二首
70. 四条屏 宋词三首
72. 对联 得好友来
73. 对联 怡情陶冶
74. 对联 荣枯一枕
75. 联语 闭户读书
76. 邓剡词 唐多令
77. 黄机词 霜天晓角
78. 范仲淹词 渔家傲
79. 蒋捷词 虞美人
80. 王安石诗 苏州司业
81. 张谓诗 八月洞庭秋
82. 李商隐诗 相见时难
83. 柳永词 凤栖梧
84. 杜甫诗 客至
85. 辛弃疾词 破阵子
86. 毛泽东词 沁园春
87. 李白诗 秋登宣城谢朓北楼
88. 陆游词 卜算子
89. 刘慎虚诗 阙题
90. 王之涣诗 出塞
91. 自撰诗 登大别山主峰
92. 自撰诗 访武陵源
93. 岑参诗 和贾至大明宫之作
94. 王维诗 终南别业
95. 杜甫诗 旅夜书怀
96. 杜牧诗 送友人
97. 王铎诗 赤县新秋夜
98. 王铎诗 花林深碍日
99. 王铎诗 芙蓉秋陷色
100. 王铎诗 开筵鸣画角
101. 寇准词 江南春
102. 白居易词 忆江南
103. 毛泽东诗 和柳亚子先生
104. 毛泽东词 浪淘沙
105. 黄庭坚词 清平乐
106. 晏殊词 浣溪沙
107. 王湾诗 次北固山下
108. 李白诗 渡荆门送别
109. 韦应物诗 淮上喜会梁州故人
110. 刘长卿诗 松江独宿
111. 杜甫诗 登岳阳楼
112. 孟浩然诗 与诸子登岘山
113. 张佑诗 题松汀驿
114. 梅尧臣诗 鲁山山行
115. 李煜词 忆江南
116. 刘禹锡诗 竹枝词
117. 杜牧诗 汉江
118. 岳飞词 小重山
119. 杜牧诗 长安夜月
120. 杜审言诗 独有宦游人
121. 白居易诗 赋得古原草送别
122. 李益诗 喜见外弟又言别
123. 李煜词 浪淘沙
124. 李白诗 赠孟浩然
125. 跋

宝帖斋记

(代序)

我的书房名宝帖斋,因受米芾“宝晋斋”启示而名。宋徽宗初,米芾得晋王羲之、王献之、谢安之书迹,并摹刻入石,即以宝晋名其斋。我的书房里收藏有《中国法帖全集》、《中国书法全集》、《中国古代书法经典》、《中国传世书法》、《三希堂法帖》等中国书法帖集,其中尤以《中国法帖全集》最为珍贵,由当代大书法家启功主编,共有17卷,豪华精装,集历代中国法帖之大全,每阅之爱不释手。这些法帖集,使我的书房增添了亮色和收藏的份量与特色。经常读帖临帖,已成为我生活的重要内容与癖好。

自九岁学书,我与中国书法结下了不解之缘。儿时家贫,在地上练字、墙上练字,蘸水在桌上、锅盖上练字,在废书废纸上练字,为我今天的书法成就打下了基础。现在条件好了,我收藏了这许多法帖,工作之余暇,我倘佯在历代名家书法的海洋里,吸吮着先辈的精华养分,促进了我的书法艺术不断提高。有人问我,应该怎样学书法?我以为学书有三境界:一是读帖,愿意看帖读帖。博览书帖,说明一个人对书法已有兴趣,此第一境也;二是临帖,临写古代书家的字形、笔法与气韵,“临池学书”,衣带渐宽无怨悔,久之必受感染,大得裨益,此第二境也;三是创新,创新是博采众长,兼收并蓄,自成一体之使然,此第三境也,这是学书的最高境界,也是一个学书者能否取得成就的关键所在。我在学书过程中,可以说是遍观前人法帖,并重点读王羲之、米芾、王铎等大家法帖。可一日不练笔,但不可一日不读帖。在读帖的同时,我坚持勤奋练笔。有时分阶段练,真、隶、行、草,一个时段重点练写一种书体,大字小字也分时段练,久而久之,必有所获。近几年来在临帖练笔中,重点学习大书家法帖,如王、米的法帖,草书学王羲之的潇洒秀逸,行书学米芾的“沉着痛快”。我学写行草,取王、米的笔意,寻求其笔法变化的特点与结合点,形成自己的特色,追求随意落笔,达到自成一体的效果。

书海无涯,艺无止境。史称米芾“平生写过麻笺十万”,“一日不书,便觉思涩”,可见其用功之苦。我将以先辈大书家米芾的这种求索精神,投身于书法艺术。沉下身来,在宝帖斋中,多读帖,勤练笔,苦探索,不断追求书艺的新境界。

宝帖斋,我书艺追求的广阔天地。

胡发智

二〇〇四年十月

胡
发
智
书
法
选

天地玄黃宇宙洪荒日
月盈昃辰宿列張寒來
暑往秋收冬藏閏餘成歲
律呂調陽雲騰致雨露結
為霜金生麗水玉出崑岡
劒號巨闕珠稱夜光菓珍
李柰菜重芥薑海鹹河淡
鱗潛羽翔龍師火帝鳥官人
皇始制文字乃服衣裳推位
讓國有虞陶唐吊民伐罪周
發殷湯坐朝問道垂拱平
章愛育黎首臣伏戎羌遐
迩一體率賓歸王鳴鳳在樹
白駒食場化被草木賴及萬
方蓋此身髮四大五常恭惟
鞠養豈敢毀傷

一字一節
胡發智寫

同德堂

胡散智題



胡散智書法選

上有黃庭下有關元前有幽關
後有命門噓吸廬外出入丹田
審能行之可長存黃庭中人衣
朱衣關門壯齋蓋兩扉幽關俠
之高魏：丹田之中精氣微玉
池清水上生肥靈根堅固志不
衰中池有士服朱橫下三寸
神所居中外相距重閉之神廬
之中務脩治玄靡氣管受精符
急固子精以自持宅中有士常
衣絳子能見之可不病橫理長
尺約其上子能守之可無恙呼
喻廬間以自償保守兒堅身受
慶方寸之中謹蓋藏精神還歸

在王義之山樵黃庭經局部

胡發智寫於未竟節黃州

吳山青越山青兩岸青山
相送迎誰知離別情君淚
盈妾淚盈羅帶同心結未
成江頭潮已平

林通長相思詞
胡發智書



日月之行
若出其中
星漢燦爛
若出其裏
幸甚至哉
歌以詠志

曹操觀海
胡叢智書

東臨碣石
以觀滄海
水何澹澹
山島竦峙
樹木叢生
百草豐茂
秋風蕭瑟
洪波涌起

終南陰嶺秀積雪浮雲端
林表明霽色城中增暮寒

祖詠終南望餘雪
甲申秋 叢智書



牆角數枝梅凌寒獨自開
遙知不是雪爲有暗香來

王安石梅花詩

甲申秋 叢智書



山暝聰猿愁滄江急
投流風鳴兩岸葉月照一孤舟
建德作否土維揚憶舊遊
還將兩行淚遙寄海西頭

孟浩然詩

胡敬書



慈母手中綃，遊子身上衣。
臨行密密縫，意恐遲遲歸。
誰知寸草心，報得三春暉。

胡發智書

癸巳年冬月



楚塞三湘接荆門九派通江沅
天地外山色有無中郡邑浮前
浦波瀾動遠空襄陽好風日留
酹與山翁

王維漢江臨眺胡敦志書



人都說江南好，遊人
只合江南老。春水碧如
天，畫船聽雨眠。壘邊人
似月，皓腕凝雙雪。未老
莫還鄉，還鄉須斷
腸。

華莊詞 胡散智書

