

16218
ONGXUEZU XUNLIANBAILI

中学作文训练百例

新蕾出版社

16218

中学作文训练百例

及树楠 伊道恩 李维民

曲延璘 刘德铭

新 蕾 出 版 社

责任编辑：刘增杰

中学作文训练百例

及树楠 伊道恩 李维民

曲延磷 刘德铭

★

新 蕾 出 版 社 出 版

天津新华印刷二厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本787×1092毫米 1/32 印张 12.125 字数210,000

1986年6月第1版

1986年6月第1次印刷

印数：1—72,400

统一书号：R7213·280

定价：1.60元

前 言

作文，是衡量学生语文学得怎样的重要尺度。因此，怎样写好作文成为广大师生特别是毕业班师生十分关注的问题。我们编写这一册作文训练百例，目的就是为复习和指导作文提供参考。

全书编排分记叙文、议论文、说明文和其他形式作文四个部分。其中记叙文30题，议论文30题，说明文20题，其他形式作文20题，总计100题。为了集中训练和练习，从题目的排列上，每种文体又划分为若干类型，如记叙文分为写人、记事、写景、状物；议论文分为评述性议论文、引伸性议论文、阐释性议论文、对比性议论文、批驳性议论文、杂文等等。本书选题和例文，大部分取自《作文通讯》，部分选自其他报刊杂志。因篇目繁多，恕不一一注明出处，谨致谢意，并请鉴谅。本书编写目的在于通过具体文题训练，给同学指点方法，总结规律，开拓思路，提高举一反三的能力。同学们可结合自己的作文实际，有重点地进行阅读，切忌生搬硬套，否则既不利于写作能力的提高，也违背了本书编写意图。

由于时间仓促，编者水平所限，纰漏在所难免，望读者批评指正。

编 者

1985年11月15日

目 录

记 叙 文

1	自我介绍	1
2	我希望成为这样的人	5
3	实习老师	8
4	记我班最.....的同学.....	11
5	一个使我难忘的人.....	15
6	我最敬佩的一个人.....	19
7	我感受到了母爱.....	23
8	我和我的老师.....	27
9	第一面印象.....	32
	——记初识的老师和几位同学	
10	他的心灵真美.....	36
11	瞧我们这一班.....	40
12	记一次外语早读.....	44
13	在上学的路上.....	47
14	我成长中的一件小事.....	50
15	往事.....	54

16	告诉你一件新鲜事·····	57
17	春节纪事·····	61
18	老师啊，您可知道·····	65
19	生活告诉我·····	69
20	我的一段思想经历·····	73
21	可喜的变化·····	78
22	记“快乐的小队”的活动·····	82
23	看喷泉·····	87
24	迷人的海滨·····	91
25	游崂山·····	95
26	校园之春·····	99
27	金鱼·仙鹤·····	102
28	我爱这两棵泡桐树·····	105
29	水的联想·····	108
30	灯火·····	112

议 论 文

31	一个历史人物给我的启示·····	116
32	从“庖丁”与“族庖”想到的·····	120
33	说“问”·····	124
34	比·····	128

——写在期中考试后

35	中学生如何写好作文	132
36	小议“请，谢谢，对不起”	136
37	谈“鞠躬尽瘁，死而后已”	139
38	做生活的强者	143
	——学习张海迪事迹札记	
39	也谈“生于忧患，死于安乐”	145
40	“前人种树，后人乘凉”析	148
	——看漫画《啊！摇篮·在父辈种的树下》	
41	天下兴亡，匹夫有责	151
42	先天下之忧而忧，后天下之乐而乐	155
43	谈理想	158
44	青年，贵在立志	162
45	论“有恒”	165
46	青年人要做精神文明建设的先锋	168
47	走创新之路	172
48	勇于献身，开拓进取	175
49	成由谦逊败由奢	178
50	说尊师	181
51	聪明来自勤奋	184
52	论“我高兴”	187
53	约束的面面观	190
54	“学理科，何用语文”对吗？	193
55	从“妈妈的”想开去	196
	——读《阿Q正传》	

56	一万个“0”抵不上一个“1”	199
57	向英模学习什么	203
	——听英模报告后的思索	
58	文贵曲折	207
	——评《促织》的情节与心理描写	
59	含羞草的品格	210
60	种花与种刺	213

说 明 文

61	我们的新教学大楼	216
62	永葆“青”“春”	220
	——怎样压制植物标本	
63	怎样使用《新华字典》	223
64	沙漠之舟——骆驼	227
65	蒲公英	230
66	花实俱佳的水果——石榴	232
67	盘中峦	236
68	介绍一个先进人物	239
69	向您推荐一本书	241
70	介绍一幅宣传画——《珍惜我们的世界》	243
71	×××(产品)销售广告	245
72	×××(产品)使用说明	247
73	食物·营养·健康	249
	——谈偏食的危害	

74	眼睛为什么会近视	253
75	怎样读书	256
76	请勿随地吐痰	260
77	看雾知天	262
78	一份考察报告	266
79	未来的房屋	270
80	压缩空气	274

其它形式作文

81	给母校老师的一封信	279
82	给《光明日报》编辑部的一封信	283
83	一封没有发出的信	287
84	日记一则	290
85	读《难与易》	294
86	从路瓦栽夫人的悲剧谈起	298
	——读《项链》有感	
87	初中最后一次班会上的发言稿	302
88	我的金钥匙	306
	——个人学习总结	
89	一腔热血献祖国	310
	——“临汾旅”调查报告	
90	拟电报稿	316
91	缩写《坚强的战士》	318
92	扩写《在生命的最后时刻》	322

93	惜别	326
	——《藤野先生》片断扩写	
94	改写《第二次考试》	330
95	改写《眼睛》	337
96	陈知县巧计断疑案（古文改写）	342
97	续写《人民——国家之本》	347
98	看图写记叙文	351
99	看图写说明文	354
100	看图写议论文	356

附录:

1	近几年初中升高中作文试题选	359
2	近几年全国高考作文试题	376

记叙文

1 自我介绍

〔写作指导〕

此题内容限定写自己，而不是写他人。题为《自我介绍》，因而必须采用第一人称来写。这是文题的特定要求。向不熟悉的人介绍自己，写什么？自然要包括姓名、年龄、籍贯等基本情况，但着重点应放在写自己的思想、性格、特点与爱好上。

写“我”自然不可避免地要涉及别人，尤其是自己所熟悉和亲近的人，但要一笔带过，集中笔墨写“我”。写别人要衬托“我”，不可“喧宾夺主”。孩提时代的事可以写，但应简略，而且要求“以昔衬今”，主要介绍现时的“我”。写“我”不能面面俱到，流于俗套，搞成“简历”、“自传”或“自我鉴定”。

语言要生动、活泼，力避呆板罗嗦。

〔例文简析〕

本文没有流于空泛，没有写成“自我鉴定”或“简历”

之类，而是用生动、活泼的语言，抓住特征，诸如爱哭、爱笑、爱看小说、看书爱动感情等等，维妙维肖地勾勒出“我”的性格特点：天真活泼而又好学向上。文章既写出优点，又不掩饰缺点，既有具体事例的叙述，又着眼于动作的描摹，至于年龄、性别和外貌的巧妙介绍，显得风趣、传神。

文章以正面描写为主，又用了衬托的写法，使人物性格更为突出。

总之，这是一篇很有特色的记叙文。

〔例文〕

自我介绍

知道我名字的人，都会试探地说：“哦，你是广东人吧！”

对了，我爸爸是广东人，我当然也是罗！

爸爸的同事们称我“小广东”，也有的叫我“亚非拉”，那是因为我皮肤黑的缘故。

不过，现在我长大了，十二岁了，叔叔阿姨也就一本正经地叫我“陈粤秀”了。

可爸爸、妈妈却说我象个娃娃。其实根本不对，只不过因为我爱哭呗！我遇到什么不高兴的事情都要哭，用妈妈的口气说，就是眼泪不值钱。

现在进了中学，我向妈妈保证：今后一定不哭了。（其实昨天在车站丢了块手绢，我还哭过哩！）

爱哭的人就爱笑。我可爱笑了，以前在小学，我和同学

们一下课就说笑话，说到高兴的地方，笑得东倒西歪，肚子要疼好一会呢！

妈妈说我是“疯丫头”，其实在陌生人面前我还是挺“文雅”的。叔叔阿姨们都说我象个“小大人”，说话办事都蛮稳重的。

我不爱到楼下去玩，只爱在家里看小说。嘿，有趣的小说可把我迷住了，我看了不知多少书，什么外国小说啦，中国小说啦，还有科学幻想故事和美丽的童话。我看书还爱动感情。在看《园丁》时，我看到为了党的事业，为了孩子们献出自己的一切的方老师被“四人帮”迫害惨死，眼泪就“噗噗”地往下掉，把书弄湿了一大块；在看《大板筋和铜碗豆》时，我看到结巴子“大板筋”被伶俐的“铜碗豆”逗得面红耳赤，我憋不住一个人“嘿嘿”地笑起来，惹得爸爸妈妈莫名其妙地看着我，调皮的弟弟拉着我刨根问底……我一本接着一本看，反正不用担心借不着书，爸爸在南京师范学院中文系教书，那儿图书馆的书架长得一眼望不到头呢！

妈妈也是老师，是教数学的，工作可忙呢。有人说：“秀秀，你又有语文老师教，又有数学老师辅导，学习成绩一定好。”可爸爸妈妈叫我别信这个，学习成绩来自勤奋，哪能靠别人呢！

你别看我平时对爸爸、妈妈的批评不服气，可离开了爸爸、妈妈，我可难受哩。上小学时，每天三顿饭都在家吃。现在，到了南京师院附中，离家很远，中午只好在学校搭伙。说起来真不好意思，开学才四天，而且天天回家，我中午就

想家了。

每当我学习马虎时，想起天还未亮，爸爸就为我去买菜，妈妈早早起身，在厨房的烟雾中为我忙碌不停，我就感到非常羞愧。

.....

我除了爱看书，还爱交朋友。你愿意做我的朋友吗？

2 我希望成为这样的人

〔写作指导〕

写作此题，要注意下列几点：①用第一人称，写自己。②“希望”一词，是要求着眼于未来；“成为”，要写出怎样学习、奋斗、拼搏的过程；“这样的人”，则要求通过榜样写出自己的追求和理想。③文题中“这样的人”并未具体限定“某某人”，可理解为“象他那样”或“象他们那样”。如果着眼于“他们”，榜样众多，应先概括出榜样诸方面的特征，通过概述，写出自己经过奋斗要成为理想中的人物。

文章写未来，要置根于现实，写作时可虚中见实，但虚写不是编造，写的是可能达到的目标，切忌违背真实性。

〔例文简析〕

例文《自我介绍》为实写，着重介绍现时的“我”，此篇例文则是虚写，侧重描绘“我”的未来形象。这是根据文题的不同要求而采取的不同写法。

本文从实处入手，虚处着眼，从真诚、爱 and 知识广博三个方面进行描述，既有概括性又不空泛，层次清楚，一目了然，有开有合，结构严谨。不管是“他绝不会在危难时刻抛弃朋友”、“他应当看得懂达·芬奇、提香的名作”，还是“胜利是属于我的”，这些“希望”都是建立在可实现的

基础之上的。文章把理想和现实紧紧地结合在一起，绘出了一个品德高尚、学识渊博而又真实可信的未来的“我”的形象。此文不足之处是未写出怎样才能成为“这样的人”。

〔例文〕

我希望成为这样的人

每个人都在自己的心目中塑造了一个自我：有的人想成为拿破仑；有的人想成为居里夫人；而有的人想成为莫扎特。然而我希望自己成为我自己塑造的“我”。

我希望自己成为这样的人：他真诚坦荡而又虚怀若谷。他每时每刻都会以一颗赤诚之心去对待别人。他绝不会在危难时刻抛弃朋友，也绝不会因个人利益而欺骗他人，更不会因别人的批评而怨恨他人。他的心象水晶一样清澈透明，纯净无瑕。

我希望自己成为这样的人：他知识广博而不浮夸，他应当看得懂达·芬奇、提香的名作，听得出命运交响曲的旋律，读得懂雨果、托尔斯泰的著作；了解古希腊辉煌灿烂的文化；更要精通中国的历史。然而，他绝不会因为自己知识的渊博而显示自己，当众夸夸其谈、哗众取宠。

我希望自己成为这样的人：他充满自信心而不狂妄自大。当他走进考场时，他会说：“我会考好”；当他去征服科学难关时，他会说：“我能征服它”。当他走上比赛场时，他会说：“胜利是属于我的”。他每时每刻都充分相信自己的

实力，总是成竹在胸。然而他绝不会不切实际地吹牛皮，决不会成为一个目空一切的家伙。

我希望自己成为这样的人：他全身心地去爱每一个人而不要求回报。当他看到盲人蹒跚而行时，他会伸出温暖的手；当他看到失足青年徘徊街头时，他会用自己火热的心去温暖那颗冰冷的心；当他看到老人被遗弃街头时，他会象爱自己的父亲一样去爱他们。然而当人们要回报他时，他却悄然离去。

我就希望自己成为这样的人——他是真诚、爱和知识的综合，但他是一个普普通通的人。