

—— 新 課 程 標 準 世 界 中 學 教 本 ——

初 級 中 學 學 生 用

朱 氏

初 中 國 文

第 四 冊

編 輯 者 朱 劍 芒

887.3

Hx76

—— 世 界 書 局 印 行 ——

8
H

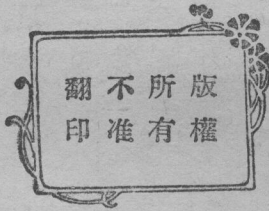
中華民國二十二年十二月出版

新課程標準世界中學教本

朱氏初中國文（全六冊）

第四冊定價大洋九角

（外埠酌加郵費匯費）



編輯者 朱劍芒

注釋者 陳靄農

發行者 沈知方

出版者 上海大連灣路
世界書局

發行所 上海及各省 世界書局

第四冊篇目

- 1 申述抗日的意義與愛護國土的情緒
- 一 淞滬抗日戰爭之意義 蔣光鼐 (文言散文) 一
- 二 吳國材之死 王平陵 (語體詩歌) 六
- 三 滿江紅 任中敏 (文言詞曲) 一二
- 2 申述革命的精神與慷慨赴敵的情緒
- 四 怕死麼 沈定一 (語體散文) 一六
- 五 赴敵冰心 (語體詩歌) 二五
- 六 武力與國民結合 汪兆銘 (語體散文) 三五
- 七 革命之勇氣 汪兆銘 (文言散文) 四一
- 3 申述中山先生的革命事業與憑弔中山先生的情緒

- 八 孫中山先生的革命生活 黃昌穀 (語體散文) 四四
- 九 哭孫中山 朱 湘 (語體詩歌) 六一
- 4 申述護國一役的經過與哀悼蔡松坡的情緒 六八
- 一〇 蔡總戎 吳芳吉 (文言詩歌) 六八
- 一一 祭蔡松坡文 梁啓超 (文言韻文) 七四
- 5 記述前代名將的武功與赤心報國的精神 八二
- 一二 岳家軍 張維屏 (文言詩歌) 八二
- 一三 遺札 岳 飛 (文言散文) 八八
- 一四 李愬雪夜入蔡州 司馬光 (文言散文) 九二
- 6 描寫大明湖的景色 九六
- 一五 大明湖 劉 鶚 (語體小說) 九六
- 一六 蘇幕遮 蔣士銓 (文言詞曲) 一〇一

7 描寫泰山風物與日出時的奇景

✓ 一七 登泰山記 薛福成 (文言散文) 一〇四

✓ 一八 登泰山記 姚 鼐 (文言散文) 一一一

一九 日觀峯看浴日 康白情 (語體詩歌) 一二六

8 描寫名勝地方的古蹟

二〇 薛濤井 舒新城 (語體散文) 一二三

✓ 二一 冷泉亭記 白居易 (文言散文) 一二八

9 抒寫繫戀家中慈親的情緒

二二 歸也 王世穎 (語體散文) 一三二

二三 遠遊 蔣士銓 (文言詩歌) 一三九

✓ 二四 北堂侍膳圖記 朱 琦 (文言散文) 一四二

10 抒寫追念亡母的情緒

二五	奔喪到家	胡適	(語體詩歌)	一四五
二六	哭祭先母	康白情	(語體詩歌)	一四八
11	申述人子愛親的心理			
二七	蘭陔愛日圖記	朱仕琇	(文言散文)	一五七
二八	書朱梅崖蘭陔愛日圖記後	潘公展	(文言散文)	一六二
12	抒寫遠離鄉國的情緒			
二九	別國立北京大學同學	康白情	(語體詩歌)	一六五
三〇	寄小讀者通訊(七)	冰心	(語體散文)	一七一
13	記述國外的景物風俗與感到的情緒			
三一	我所知道的康橋	徐志摩	(語體散文)	一七九
三二	西貢	劉薰宇	(語體散文)	一八八
三三	西貢華僑的現狀	林志鈞	(語體散文)	一九八

三四	阿剌伯人 鄭振鐸 (語體散文)	一一〇七
14	申述歐洲人的愛國思想	
三五	愛爾蘭愛國詩人 劉復 (文言散文)	一一七
三六	馬賽革命歌 黎士禮著 劉復譯 (文言詩歌)	一二八
15	記述歐洲人的勇敢與革命運動的熱烈	
三七	少年偵探亞米契斯著 夏可尊譯 (語體小說)	一二三五
三八	月起 (一) 葛賴戈蕾著 羅家倫譯 (語體戲劇)	一二四五
三九	月起 (二) 葛賴戈蕾著 羅家倫譯 (語體戲劇)	一二六〇
16	申述歐戰與中國的關係	
四〇	歐戰全史序 胡適 (語體散文)	一二七四
四一	戰後太平洋問題序 戴傳賢 (語體散文)	一二八一
17	申論文學革命的重要與鑑賞文藝的價值	

四二	個性的文學 周作人 (語體散文)	二八七
四三	思想革命 周作人 (語體散文)	二九一
四四	讀者可自負之處 夏丏尊 (語體散文)	二九七
18	申述世界科學的進步與民生問題的重要	
四五	五十年後 胡愈之 (語體散文)	三〇三
四六	冶金術 薛福成 (文言散文)	三一二
四七	用機器殖財養民說 薛福成 (文言散文)	三一七
四八	農桑輯要序 熊禾 (文言散文)	三二一
19	描寫夕陽的色彩與藝術生活的養成	
四九	畫 蘇梅 (語體散文)	三二七
五〇	夕陽中的畫幅 孫福熙 (語體散文)	三三四
五一	藝術生活 夏丏尊 (語體散文)	三四一

20 記述自身的遭遇與憂念國事的情緒

五二 寄傅公書 江天一 (文言散文)……………三四七

五三 祭四叔父文 張煌言 (文言散文)……………三五—

21 申述居家的方法與古人兄弟間的友愛

✓五四 諭妻 楊繼盛 (語體散文)……………三五八

五五 諭子 楊繼盛 (語體散文)……………三六二

五六 洪渥傳 曾鞏 (文言散文)……………三七〇

22 申論迷信的爲害

五七 破除迷信底我見 周志瀛 (語體散文)……………三七三

五八 關風水邪說 吳敬梓 (語體小說)……………三八一

五九 毀淫祠疏 湯斌 (文言散文)……………三八八

六〇 諫迎佛骨表 韓愈 (文言散文)……………三九四

附件

- 一 本册文法支配表
- 二 作者事略
- 三 本學期略讀書目表

一 淞滬抗日戰爭之意義

蔣光鼐

淞滬抗日一役，^①我軍設備簡陋，器械祿^②舊，與現代之第一、二等陸軍強國，較疆場之長短，當然無勝利可言。然我國自甲午挫衄^③以後，對外久不敢作正式戰爭，帝國主義者予取予求，^④我惟俯首屏息，聽其宰割，其不遽亡者，非我果有自存之道，徒以帝國主義者分贓不易妥洽，遂得苟延旦暮耳。近兩年間，歐美以經濟恐慌，情見勢絀，無餘力及於遠東；日本乃認此時爲其獨霸亞東之千載一時之機會，既攻陷我東三省，^⑤更逞其毒焰於長江。惟其因東三省之不勞而獲也，遂謂吳越，^⑥亦可不血刃而定，馬足所之，版圖隨之易色；彼固從未計及，中國猶有敢於強烈抵抗，而且爲有力之抵抗者。使兇寇之雄圖，受一當頭棒擊，席捲^⑦東南幻夢，惘惘而逝，是則淞滬戰役於我國前途關係較著者一也。

人類生存，以奮鬪爲必要條件，人不自助，必無他人能爲之助者。我國積弱

原因至多，而民族性勇於私鬪而怯於公戰，允爲致弱之主因。象、物之巨大者也，童子折枝臨其後，左右之，進退之，罔不如志；蜂、蠆、物之微細者也，壯夫不敢無備而狎侮之。故自存之道，惟視其能奮鬪與否而已。善鬪者，不在力之大小而在氣之勇怯。淞滬之役，以我與日本較，胡可以戰；然我處必戰之地，存死戰之心，雖剗木奮拳，猶將與之決最後之命運，所謂制梃以撻堅甲利兵，非謂其必勝，蓋有制勝於一戰以外者。淞滬戰爭，喚起民族以奮鬪救亡之意識，是則淞滬戰役於我國前途關係較著者二也。

淞滬戰役，我軍以孤軍抗強敵，垂二月之久，固以將士一心，前仆後繼，而民衆之精神上、物質上以及實力上之援助，更增加我軍戰鬪之精神。民衆之慰勞，經濟上之援助，與義勇軍之參戰，全國民衆敵愾同仇^①之精神，使吾人感奮欲涕。人民與軍隊之合作，實此戰爭中最可紀念之事實，倘能將此精神，發揮光大，全國軍民，一致爲保全領土而作反帝抗日之戰爭，當不難雪奇恥而還我河山。

此淞滬戰爭所以詔示於吾人者三也。

日本帝國主義者之犯我淞滬，蓋爲欲鞏固其東三省之掠奪，而更進一步侵略中國之行動。日帝國主義者不得逞於東南，遂以全力搏我東北義勇軍。淞滬戰役週年紀念之日，東北淪於日帝國主義已十六閱月矣。當茲淞滬週年紀念之際，正日帝國主義者以全力擾我華北之時，此尤我全國同胞所當觸目驚心並爲實力上之援助者四也。

回憶淞滬戰爭之日，上海租界當局，各守中立，而實則與日本帝國主義者以莫大之便利。卽由此點，亦可見任何外力，皆不足恃。國人乎，除全國民衆一致團結抗日以外，寧有自存之道乎？

【注釋】

(一)按一九三二年一月二十八日，日軍侵襲上海閘北，我十九路軍起與奮抗，戰於上海吳淞一

帶，經時二月，始由領事團出任調停，停止戰爭。

(二) 窳音字，(口) 是不堅精的意思。

(三) 甲午，爲清光緒二十年。(即公元一八九三年)——按是年我國因朝鮮內亂，派兵往援，因與日本開戰，海陸軍皆敗，史稱「甲午之役」。

(四) 予取予求，猶說隨意向我取求，不知厭足。語見左傳。

(五) 按一九三一年九月十八日，日本以武力佔領我東北遼寧、吉林、黑龍江等三省。

(六) 吳越，是江蘇、浙江底簡稱，因其地在春秋時爲吳越兩國領土。

(七) 席捲，喻攻取的便易。漢賈誼文：『有席捲天下，包舉宇內，囊括四海之志，并吞八荒之心。』

(八) 蠆，恥塞切，(彳旁) 蟲名，尾端有毒芒，能螫人。

(九) 挺，卽杖，謂雖執杖，可與敵人奮鬪。——按所引語見孟子。

(一〇) 敵愾，謂能抵禦所恨怒者。左傳：『諸侯敵王所愾。』同仇，謂同視爲仇敵。詩秦風無衣篇：『與子同仇。』

【參考】

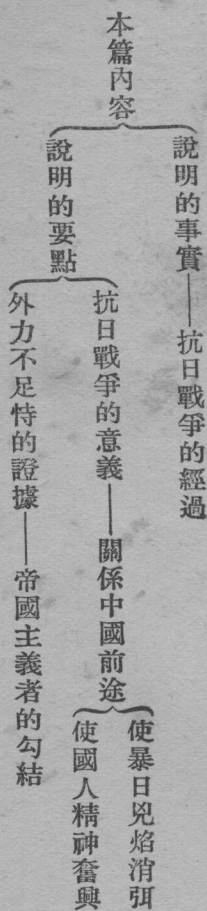
1. 文體 本篇爲剖析事理的說明文，內容係申說淞滬抗日戰爭所含的意義。

2. 文法——短句的格式 我們在明瞭『句式的構成』後，便須分析『句的種類』句的名稱很多，專從形式方面區分，約有八種：即「短句」、「長句」、「複句」、「錯句」、「疊句」、「排句」、「偶句」、「環句」是。所謂短句，是僅用一個字或兩個三個字結合的句，取其簡淨勁拔，絕不累贅；但過於簡略，致使意義不明顯的短句，也是不足取的。例如本篇中：

左右之，進退之，

這都是極簡潔的短句。

【表解】



二 吳國材之死

王平陵

廟行之役，

吳國材的腿給倭寇打斷了，

他臥在後方病院裏，

快到三個禮拜了。

他說：『戰爭終了以後，

我還想拉車子過活。』

『可以的，戰友！你將裝起一隻假的腿，

一樣能拉車子過活。

你就可以回到你的故鄉。

那裏有青碧的原野，

濃郁的花香，

美麗的淡紫色的夕陽，

掛在河干的白楊樹上，

多幸福呵！自然給你的印象！

你是民衆的救星，吳國材！

你是不會死呵！

你是不能死呵！』

他聽着我的話，

並不會回答，

他知道是不可能的事呵！

天啣！他疑心我欺騙了他了！

清風梳着他枯草般的頭髮，