

全彩印刷

After Effects & Photoshop CS4

电视栏目包装 专业案例讲座

[全实例]
多媒体教学版

一线资深影视动画师亲授 16小时现场教学录像

王红卫等 编著



- **资深动画师讲座**
来自一线资深影视动画师的实战教学，真实揭秘
After Effects + Photoshop CS4 素材制作与动画
特效制作的专业技法
- **商业案例精解**
精选7种最具代表性的商业实战案例，Step by
Step介绍设计要点和操作技巧，并进行详尽的技
术剖析
- **超值多媒体课程**
2 DVD超值海量多媒体光盘，包括16小时教学录
像与所有案例的素材文件和工程文件



机械工业出版社
China Machine Press



1
HZ BOOKS

41



After Effects

*Photoshop
CS4*

**电视栏目包装
专业案例讲座**

王红卫等 编著



机械工业出版社
China Machine Press

本书是一本专为影视动画后期制作人员编写的全实例型图书，所有的案例都是作者多年设计工作的积累。本书的最大特点是Photoshop与After Effects相结合，实例实用性强，理论与实践紧密结合，通过精选最常用、最实用的影视动画案例进行技术剖析和操作详解。

全书按照由浅入深的写作方法，从基础内容开始，以大量的实例为主，详细讲解了在Photoshop中制作图像素材、在After Effects中制作动画的过程。本书还涵盖了影视制作中电视频道包装、电视栏目广告、电视节目宣传片、科技与时尚类电视栏目、儿童与音乐电视栏目、电视特效表现以及娱乐与喜庆类电视栏目等一系列的案例，并且全面详细地讲解了影视后期动画的制作技法。

本书配套的多媒体DVD教学光盘，提供了本书所有案例的工程文件和制作过程的多媒体交互式语音视频教学文件，以帮助读者迅速掌握使用After Effects CS4进行影视后期合成与特效制作的精髓，并跨入高手的行列。

本书内容全面、实例丰富、讲解透彻，可作为影视后期与画展制作人员的参考手册，还可以用作高等院校动画专业以及相关培训班的教学实训用书。

封底无防伪标均为盗版

版权所有，侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目（CIP）数据

After Effects & Photoshop CS4 电视栏目包装专业案例讲座/王红卫等编著. — 北京：机械工业出版社，2010.4

ISBN 978-7-111-29545-7

I. A… II. 王… III. 图形软件，After Effects、Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第016337号

机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码100037）

责任编辑：夏非彼 迟振春

北京彩和坊印刷有限公司印刷

2010年4月第1版第1次印刷

203mm×260mm·23.5印张

标准书号：ISBN 978-7-111-29545-7

ISBN 978-7-89451-405-9（光盘）

定价：79.50元（附2DVD）

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：（010）88378991；82728184

购书热线：（010）68326294；88379649；68995259

投稿热线：（010）82728184；88379603

读者信箱：booksaga@126.com

前言 | Foreword

1. 软件简介

After Effects CS4 是Adobe公司最新推出的影视编辑软件,其特效功能非常强大,可以高效且精确地制作出多种引人注目的动态图形和震撼人心的视觉效果。

After Effects软件还保留有Adobe软件优秀的兼容性,可以非常方便地调入Photoshop和Illustrator的层文件;Premiere的项目文件也可以近乎完美再现于After Effects中,甚至还可以调入Premiere的EDL文件。

2. 本书内容介绍

本书首先对Photoshop和After Effects CS4软件的工作界面及基本操作进行了介绍,然后以大量的实例为主,完全从电视包装制作的使用角度出发,详细讲解了利用Photoshop进行图像制作、图像修改、颜色调整和图像整合,以及利用After Effects进行合成、校色、动画制作和视觉特效的方法和技巧,几乎涵盖了电视片头的典型效果,如电视频道包装、电视栏目广告、电视节目宣传片、科技与时尚类电视栏目、儿童与音乐电视栏目、电视特效表现以及娱乐与喜庆类电视栏目的案例制作等。

3. 本书各章内容具体如下:

第1章主要讲解Photoshop最基本的概念,如位图和矢量图、图像分辨率、各种常用的图像格式等。然后介绍了Photoshop CS4的桌面环境和工作界面,以及栏目包装常用的知识。

第2章主要是认识After Effects CS4,如数字视频基础知识、色彩模式、镜头表现手法、电影蒙太奇表现手法。同时,还详细讲解了项目及合成的创建方法、素材的导入方法与设置以及素材的归类管理。

第3章主要讲解电视频道包装的制作,其中包括电视频道Logo演绎、探索类节目的包装和综艺频道的包装。

第4章主要讲解电视栏目广告的制作方法,运用线性擦除特效制作水墨效果;通过调整蒙版之间的叠加模式,制作波纹效果;通过添加摄像机制作Logo的整体动画以及通过碎片特效制作文字的粉碎效果。

第5章主要讲解电视节目宣传片头的制作,通过CC锯齿特效制作擦除动画;利用水泡特效制作泡泡背景;应用排列图层命令制作跳动的圆环。

第6章主要讲解科技与时尚类电视栏目的制作,例如科技电视栏目包装——科技博览,时尚电视栏目包装——约会美丽。

第7章主要讲解儿童与音乐类电视栏目片头的制作。通过CC球状运动特效制作七彩虹效果;通过添加网格特效,绘制多个蒙版以及打开图像的三维属性开关;调节三维属性以及摄像机的参数,制作出镜头之间的切换效果。

第8章主要讲解通过添加色相/饱和度、色彩键、光特效,制作出流动的烟雾、镂空版字以及发光体等影视效果;通过调整卡片擦除和块状溶解特效的参数,制作出电视分屏效果。

第9章主要讲解具有娱乐风格以及喜庆类电视栏目的制作方法。

本书由水木风云工作室的王红卫主编,参与编写工作的还有夏运华、夏卫东、董明秀、王巧玲、吕保成、尹金曼、杨佳怡、杨晶、杨广于、王贺香等,在此感谢所有创作人员对本书付出的艰辛。

当然,在创作的过程中,由于时间仓促,错误在所难免,希望广大读者批评指正。

编者

2010年1月

配书光盘说明

2DVD

16小时

全程多媒体
教学录像

本书所有案例的
素材文件和工程文件

一、光盘内容

DVD1:

超值赠送41个After Effects和Photoshop CS4基础知识多媒体教学课件, 3.6GB超大容量, 满足初学者的需求。

DVD2:

长达16小时全程多媒体教学录像, 包括本书所有案例的语音讲解和操作演示, 作者亲自授课, 现场感十足。

本书所有案例的素材文件和工程文件, 包括aep、avi、mov、png、psd文件, 即学即练, 省时更高效。

二、光盘操作

(1) 将光盘插入光驱后, 系统将自动运行本光盘中的程序, 首先启动如图1所示的“主界面”画面。

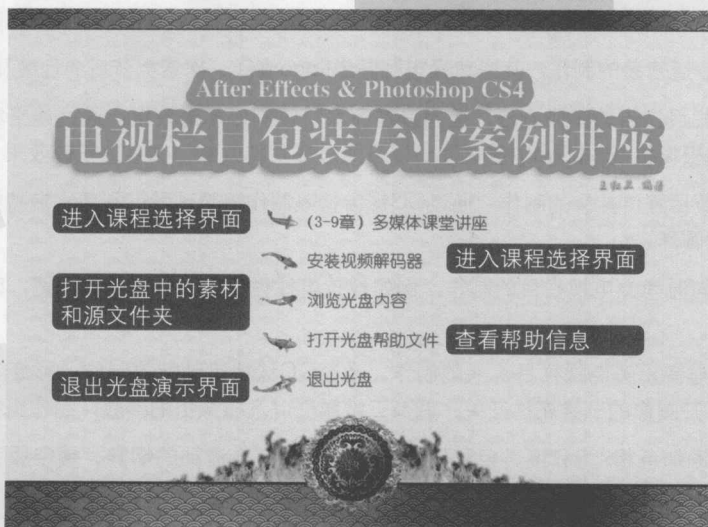


图1 光盘主界面

提示
如果没有自动运行,
可在光盘中双击start.
exe图标运行该光盘。

(2) 在主界面中, 单击某个选项标题, 即可查看相关内容, 如果想观看多媒体视频教学, 可以单击

✎ (3-9章) 多媒体课堂讲座, 打开如图2所示的“多媒体课程选择界面”。



图2 多媒体课程选择界面

(3) 在多媒体课程选择界面中, 单击选择需要学习的某个案例标题, 即可进入该案例的视频播放界面, 比如单击 3.1 电视频道包装——Logo演绎, 打开如图3所示的界面。



图3 进入学习界面

(4) 在任意界面中, 单击“退出”按钮退出多媒体学习, 显示如图4所示的界面, 将完全结束程序运行。



图4 退出界面

三、注意事项

- (1) 本光盘中所有视频文件均采用TSCC视频编码进行压缩, 如果发现光盘中的视频不能正确播放, 请在主界面中单击“安装视频解码器”按钮, 安装解码器, 然后再运行本光盘教学软件, 即可正确播放视频文件了。
- (2) 本光盘视频播放最佳屏幕分辨率为 1024×768 , 否则将出现意想不到的错误。

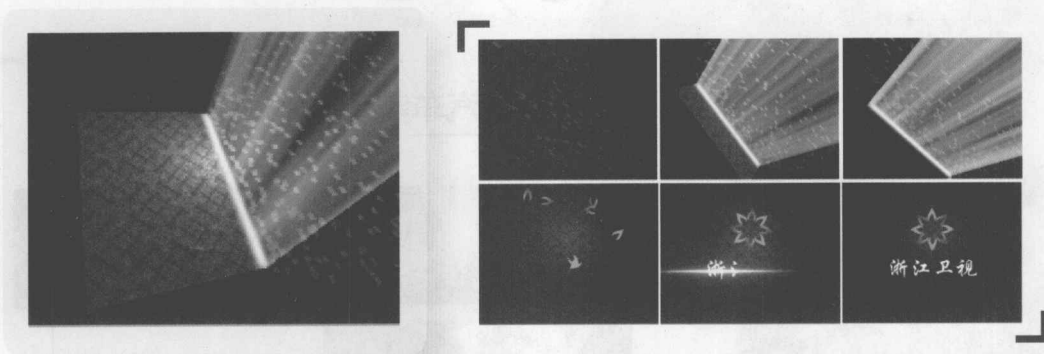
四、技术支持

本书及光盘中的任何疑问和技术问题, 可发邮件至smbook@163.com与我们联系。

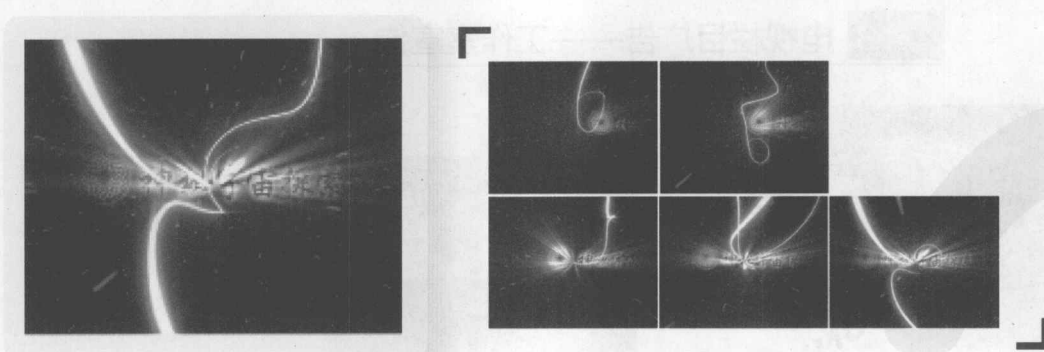
警告: 本书配套光盘中的文件, 仅供学习和练习时使用, 未经许可不能用于任何商业行为。

第3章 电视频道包装案例解析 >>>>>>>>

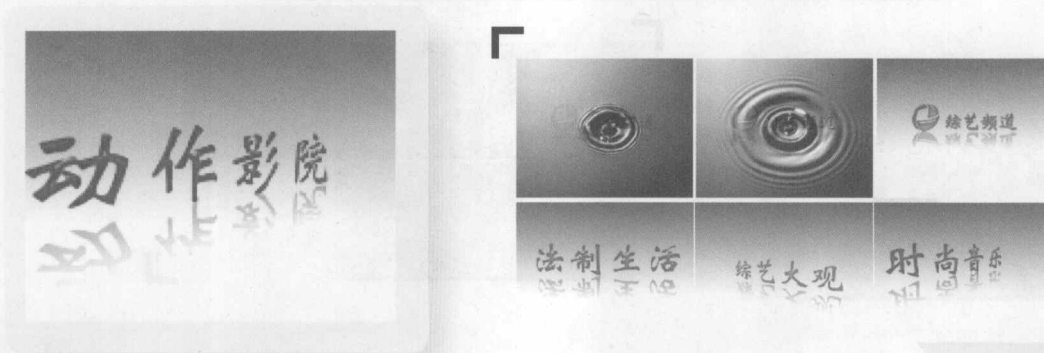
3.1 电视频道包装——Logo演绎



3.2 电视频道包装——神秘宇宙探索

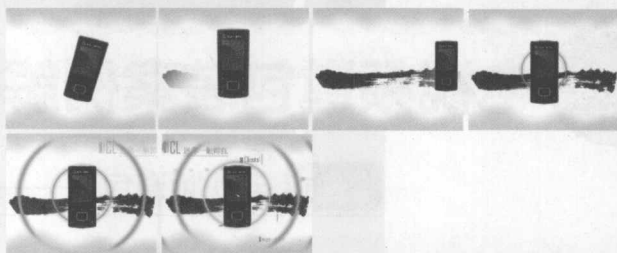
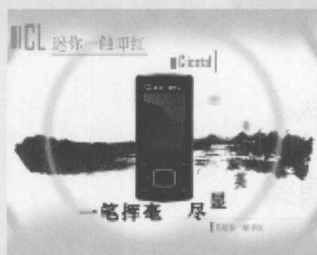


3.3 电视频道包装——综艺频道

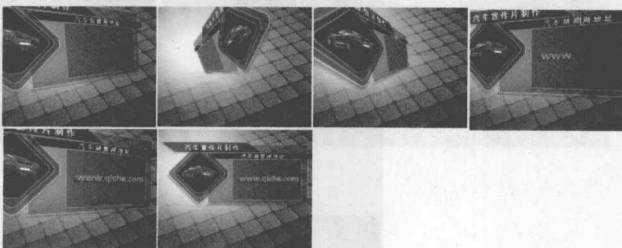


第4章 电视栏目广告案例解析 >>>>>>>>

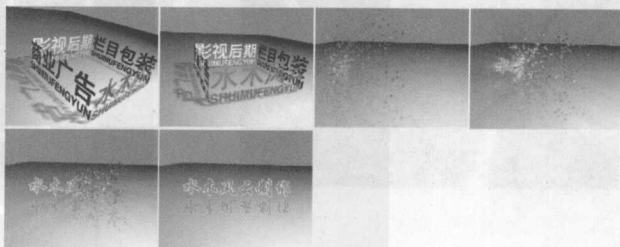
4.1 电视栏目广告——CL手机广告



4.2 电视栏目广告——网上汽车卖场



4.3 电视栏目广告——工作室宣传

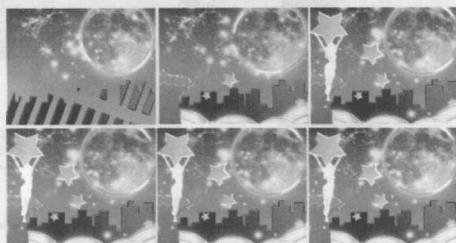


4.4 电视栏目广告——时尚春装

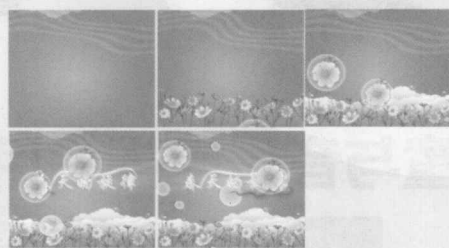


第5章 电视节目宣传片头案例解析

5.1 电视节目宣传片头——星光舞台



5.2 电视节目宣传片头——春天的旋律



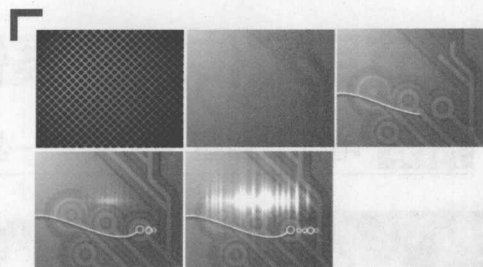
5.3 电视节目宣传片头——夏日盛情



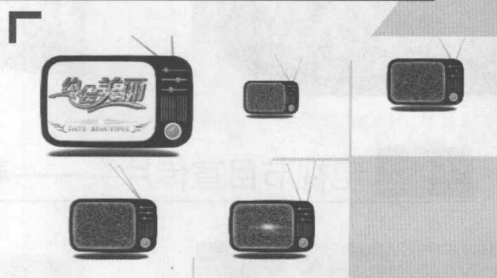
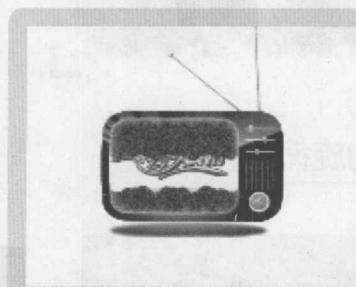
第6章

第6章 科技与时尚电视栏目案例解析

6.1 科技电视栏目包装——科技博览

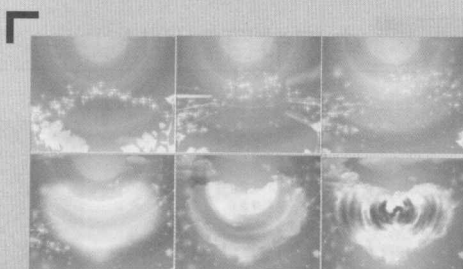


6.2 时尚电视栏目包装——约会美丽

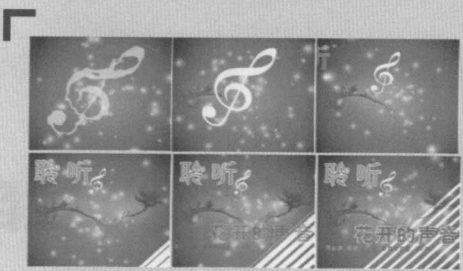


第7章 儿童与音乐电视栏目案例解析

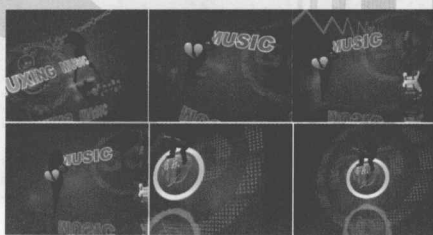
7.1 儿童节目栏目包装——快乐成长



7.2 音乐节目栏目包装——栏目片花制作



7.3 音乐节目栏目包装——时尚音乐



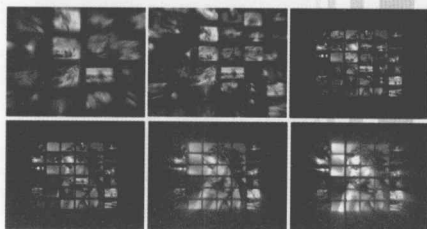
第8章

电视特效表现案例解析 >>>>>>>>

8.1 电视特效表现——与激情共舞



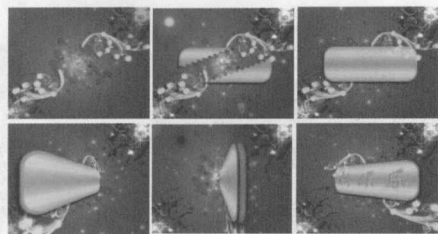
8.2 电视特效表现——电视分屏效果



第9章

娱乐与喜庆电视栏目案例解析 >>>>>>>>

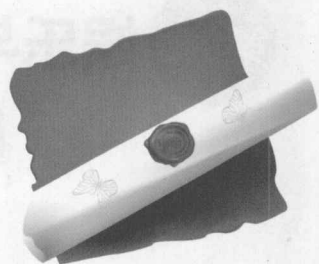
9.1 娱乐节目栏目包装——新娱乐



9.2 喜庆节目栏目包装——恭贺新年



photoshop cs4
After Effects



第1章

认识图像处理器Photoshop CS4

001

▶ 1.1 认识图像的类型	1
◆ 1.1.1 认识位图图像	1
◆ 1.1.2 认识矢量图形	2
▶ 1.2 图像的像素和分辨率	2
◆ 1.2.1 像素的含义	2
◆ 1.2.2 了解分辨率	2
▶ 1.3 使用Adobe Bridge预览	4
◆ 1.3.1 预览静态图像文件	5
◆ 1.3.2 预览动态媒体文件	6
▶ 1.4 Photoshop CS4操作界面介绍	7
◆ 1.4.1 认识选项栏	8
◆ 1.4.2 认识工具箱	8
▶ 1.5 文件的基本操作	9
◆ 1.5.1 文件的新建方法	9
◆ 1.5.2 文件的打开方法	10
◆ 1.5.3 文件的存储方法	11
◆ 1.5.4 常见的图像格式	12
▶ 1.6 图层的应用原理	14
▶ 1.7 图层的蒙版原理	15

第2章

认识栏目包装利器 After Effects CS4

016

▶ 2.1 影视栏目包装视频基础	16
◆ 2.1.1 了解帧的概念	16
◆ 2.1.2 帧率和帧长度比	17
◆ 2.1.3 场的概念	17

CONTENTS

◆ 2.1.4 电视的制式	18
◆ 2.1.5 视频时间码	18
▶ 2.2 色彩模式和色彩深度	18
◆ 2.2.1 认识色彩模式	19
◆ 2.2.2 认识色彩深度	20
▶ 2.3 镜头的一般表现手法	20
◆ 2.3.1 推镜头	21
◆ 2.3.2 移镜头	21
◆ 2.3.3 跟镜头	21
◆ 2.3.4 摇镜头	22
◆ 2.3.5 旋转镜头	22
◆ 2.3.6 拉镜头	23
◆ 2.3.7 甩镜头	23
◆ 2.3.8 晃镜头	24
▶ 2.4 电影蒙太奇表现手法	24
◆ 2.4.1 蒙太奇技巧的作用	24
◆ 2.4.2 镜头组接蒙太奇	25
◆ 2.4.3 声画组接蒙太奇	26
▶ 2.5 非线性编辑操作流程	28
▶ 2.6 视频采集基础	29
▶ 2.7 认识After Effects CS4	30
◆ 2.7.1 认识After Effects CS4的操作界面	30
◆ 2.7.2 认识工具栏	31
◆ 2.7.3 认识常用面板	32
▶ 2.8 创建项目及合成文件	35
▶ 2.9 素材的导入	36
◆ 2.9.1 素材导入的方法	36
◆ 2.9.2 几种常见素材的导入	37
▶ 2.10 使用文件夹归类管理素材	40
◆ 2.10.1 创建文件夹	40

第3章

电视频道包装案例解析

046

◆ 2.10.2 重命名文件夹	40
◆ 2.10.3 素材的添加与编辑	40
◆ 2.10.4 查看和移动素材	42
◆ 2.10.5 设置入点和出点	43
▶ 3.1 电视频道包装——Logo演绎	46
◆ 3.1.1 在Photoshop CS4中制作分层素材	47
◆ 3.1.2 在After Effects CS4中导入素材	51
◆ 3.1.3 制作彩光效果	52
◆ 3.1.4 制作蓝色光带	55
◆ 3.1.5 制作碎片效果	57
◆ 3.1.6 利用Null Object（空物体）控制摄像机	60
◆ 3.1.7 制作摄像机动画	64
◆ 3.1.8 制作花瓣旋转	67
◆ 3.1.9 制作Logo定版	70
◆ 3.1.10 制作最终合成	72
▶ 3.2 电视频道包装——神秘宇宙探索	73
◆ 3.2.1 在Photoshop CS4中制作分层素材	74
◆ 3.2.2 在After Effects CS4中导入素材	76
◆ 3.2.3 制作文字运动效果	77
◆ 3.2.4 制作发光字	79
◆ 3.2.5 制作绚丽光线效果	81
◆ 3.2.6 制作粒子辐射效果	84
▶ 3.3 电视频道包装——综艺频道	85
◆ 3.3.1 在Photoshop CS4中制作分层素材	87
◆ 3.3.2 在After Effects CS4中导入素材	90
◆ 3.3.3 制作文字冲击效果	91
◆ 3.3.4 制作水波合成	94
◆ 3.3.5 制作水制定版效果	97

第4章

电视栏目广告案例解析

100

▶ 4.1 电视栏目广告——CL手机广告	100
◆ 4.1.1 在Photoshop CS4中制作定版元素	101
◆ 4.1.2 在After Effects CS4中导入素材	104
◆ 4.1.3 制作手机动画	104
◆ 4.1.4 制作空心圆	109
◆ 4.1.5 制作水波效果	111
◆ 4.1.6 制作文字定版动画	113
▶ 4.2 电视栏目广告——网上汽车卖场	116
◆ 4.2.1 在Photoshop CS4中制作分层边框	117
◆ 4.2.2 制作汽车Logo和文字效果	120
◆ 4.2.3 在After Effects CS4中导入素材	123
◆ 4.2.4 制作Logo汇聚效果	124
◆ 4.2.5 制作摄像机动画	127
◆ 4.2.6 制作文字下落效果	130
▶ 4.3 电视栏目广告——工作室宣传	132
◆ 4.3.1 在Photoshop CS4中制作分层素材	133
◆ 4.3.2 在After Effects CS4中新建合成、导入素材	134
◆ 4.3.3 制作立体文字效果	135
◆ 4.3.4 创建灯光	137
◆ 4.3.5 制作摄像机动画	138
◆ 4.3.6 制作粉碎动画	140
◆ 4.3.7 制作最终合成	142
▶ 4.4 电视栏目广告——时尚春装	145
◆ 4.4.1 在Photoshop CS4中制作定版元素	146
◆ 4.4.2 在After Effects CS4中导入素材	149
◆ 4.4.3 制作擦除效果动画	150
◆ 4.4.4 制作粒子特效动画效果	152
◆ 4.4.5 制作文字定版动画效果	154