

花卉

中国画教程

本社编 杨耀忠绘

本册为《中国画教程·花卉》。为便于广大初学者掌握表现花卉的绘画技巧，本书以小写意画法作为入手，采用步骤图的形式，详尽地介绍了表现程序和技法手段。书中除步骤图、示范图外，还选配了一些历代名家技法赏析图供读者作学习参考，从而让读者得到更大的帮助与启发。

在学习过程中，初学者除了按书中的要求练习外，更应多多地深入生活，做一些必要的写生，以利于增强理解，将对象表现得更生动自然，更艺术化。



上海书画出版社

中国画教程

花卉

© 上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

花卉/杨耀忠绘. —上海: 上海书画出版社,
2010.6

中国画教程

ISBN 978-7-5479-0064-2

I. ①花… II. ①杨… III. ①写意画: 花卉画—技法
(美术)—教材 IV. ①J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第101392号

3
08-21-04

中国画教程

花卉

本社编 杨耀忠绘

责任编辑	孙 扬
审 读	王 彬
封面设计	杨关麟
技术编辑	杨关麟
责任校对	柏 龙
图片摄影	李顺发

出版发行 ④上海书画出版社

地址 上海市延安西路593号 200050

网址 www.shshuhua.com

E-mail shcp@online.sh.cn

印刷 上海精英彩色印务有限公司

经销 各地新华书店

开本 889×1194 1/16

印张 3.5

版次 2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷

印数 0,001—5,300

书号 ISBN 978-7-5479-0064-2

定价 29.00元

若有印刷、装订质量问题, 请与承印厂联系

前 言

中国画的传承，其实是一种程式的接续，凡山水、花鸟、人物皆有模式范本可依，以此入手，可先得其形再入其道。此为基石，高楼大厦皆由此而起。

中国画的学习过程往往是从临摹作开端的，就初学者而言，这是一种易把握又见效的学习方法：其一，可以较快地熟悉所绘物体的造型形象；其二，可以学习技法掌握方法。由此，此举对日后的进一步深入学习大有裨益。

学习方法既已确定，范本的选择亦不可随意而为，虽历代有不少精品佳构，然初学者并不易把握，究其原因，皆由于不明作画的先后顺序而不得要领。鉴于此，本社选编了这套《中国画教程》丛书，每一册以一个题材为主，解析一种技法，由简入繁，由浅入深，由局部到整体分成若干个教程，循序渐进。一则可使初学者一步一步地熟悉技法，掌握技法，二则可以举一反三，触类旁通，达到更高境界。

这套书的作者都是在各自的领域里有所建树的名画家，他们从事创作，对教育也颇有心得，以他们的经验和富于表现力的技法演示以及科学的教学设计与安排，读者一定会从中受益的。

本册为《中国画教程·花卉》。为便于广大初学者掌握表现花卉的绘画技巧，本书以小写意画法作为入手，采用步骤图的形式，详尽地介绍了表现程序和技法手段。书中除步骤图、示范图外，还选配了一些历代名家技法赏析图供读者作学习参考，从而让读者得到更大的帮助与启发。

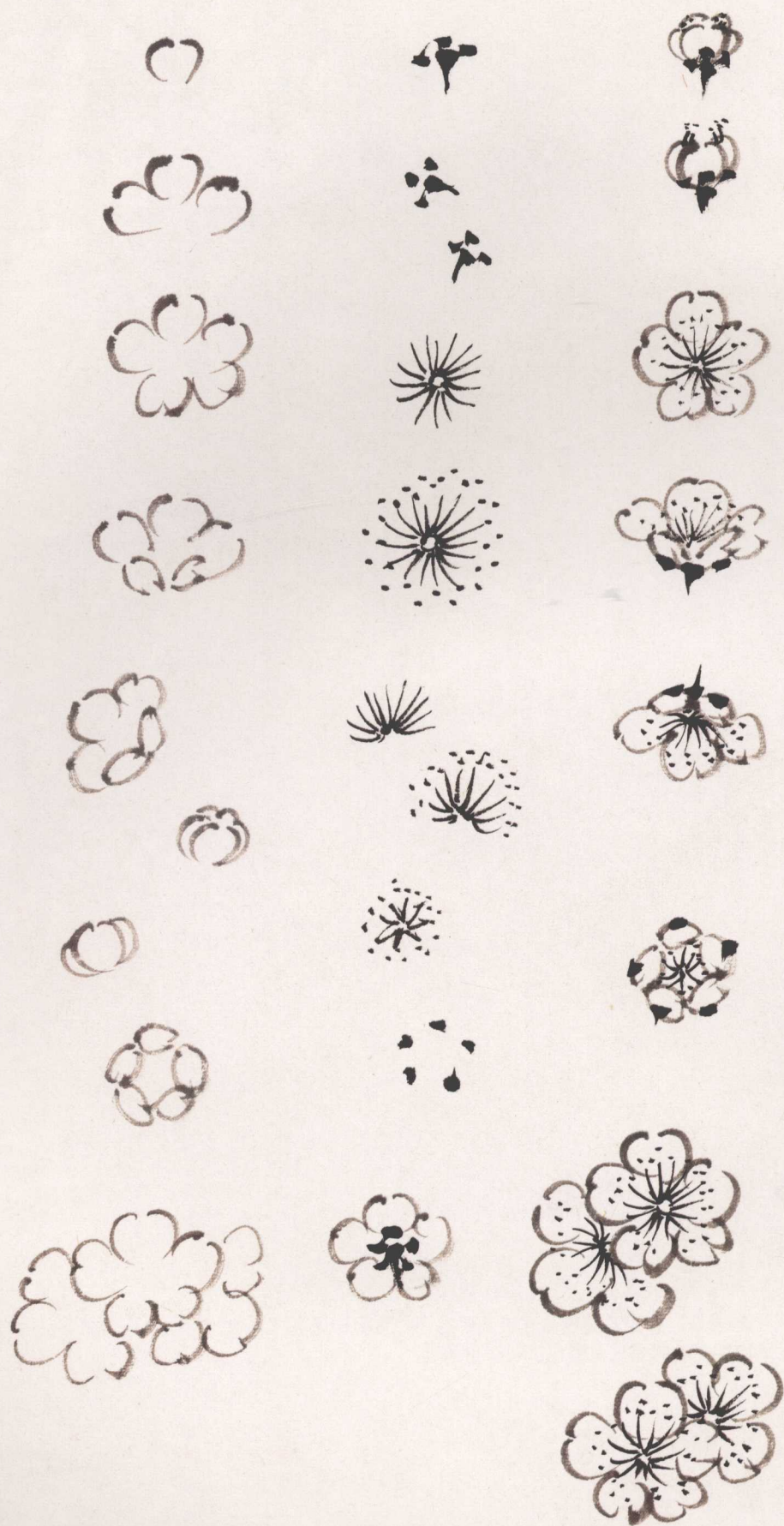
在学习过程中，初学者除了按书中的要求练习外，更应多多地深入生活，做一些必要的写生，以利于增强理解，将对象表现得更生动自然，更艺术化。

目 录

技法演示·····	2
相类花卉·····	40
示范解析·····	44
名作欣赏 ·····	50



花卉，无论是木本或是草本，均是花鸟画中的主角，学会了各种花卉的表现技巧，有利于提高花鸟画的创作水平，或可以做到信手拈来，无所不能。本册主要介绍了十余种常见小型花卉的表现方法，供初学者临习。



梅花

梅花的花朵由五个花瓣组成，花的形态可分为正面、侧面、反面及盛开、半开、未开等。花蕊的形态为放射状，画时注意笔势，不能太硬，须硬中带软。花托以深色点出，注意笔势之间的连贯性。



画枝干时，须依主干、小枝的先后顺序画出。画主干时要注意墨色的变化，须枯湿并用、劲挺有力，表现出苍老的感觉来。



画小枝可用多种运笔方式来表现，可从上到下，可从左到右或从右到左。画时要注意相互穿插，做到错落有致，挺而有力。



画老干也可采用双勾法。画完后，可在老干上添画一些小枝，以产生变化。



掌握了梅花的花朵及枝干的画法后，可以再尝试作花与枝干组合的练习，完成一幅梅花（圈梅）作品。



掌握了梅花的结构，学会了圈梅法，可在此基础上练习点梅（红梅、绿梅、腊梅、盆梅）。



杏花

杏花与梅花很相似，画时可参用画梅的方法。杏花开时已长叶，其叶片三叶成组。

花叶花蕊的组合



整枝组合

杏花的花与梅花相似
叶由三叶组成，亦去如图



掌握了杏花的结构，了解了花与枝干的关系后，可再做整枝杏花在画幅中布局安排的练习。枝干的穿插须变化，花，叶的疏密要得当。



把握了画整枝杏花的方法后，可再尝试在杏花枝干上补以鸟雀。在画幅中配以鸟雀（娇凤），可以使画面色彩活泼，增加作品的情趣。



垂丝海棠
垂丝海棠的花瓣与梅花的花瓣相类同，均为五个花瓣组成花朵，花蕊和花形也与梅花相似。朵托有一长柄，这是垂丝海棠的特征。如图所示，介绍了勾勒及点厾画花的方法及叶片的画法和枝干上长叶开花的画法。

双勾卷

树干

树干、单叶

树干、单叶
及花的画法

