

花卉动物部分
傅佐 绘

庚午年

荣宝斋出版社

483



荣宝斋画谱



一八一

荣宝斋书画谱

花卉动物部分
溥佐绘

荣宝斋出版社

图书在版编目(CIP)数据

荣宝斋画谱. 181, 花卉动物部分 / 溥佐绘. — 北京:

荣宝斋出版社, 2006.6

ISBN 7-5003-0874-4

I. 荣… II. 溥… III. ①花卉画—作品集—中国—现代②中国画: 动物画—作品集—中国—现代 IV. J212

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 033830 号

荣宝斋画谱 (181) 花卉动物部分

作者: 溥佐
编辑出版发行: 荣宝斋出版社 邮政编码: 100735
地址: 北京市东城区北总布胡同 32 号
制版印刷: 北京慕来印刷有限公司
经销: 新华书店总店北京发行所

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/8 印张: 6
版次: 2006 年 6 月第 1 版 印次: 2006 年 6 月第 1 次印刷
印数: 0001-8000 定价: 22.00 元

榮寶齋畫譜題詞

畫譜的刊行，我們拍掌歡迎。
近代作畫的不讀芥子園畫譜
是例外，好像作詩詞的不讀唐
詩三百首和白香詞譜是例外
一樣。古人說：不以規矩不能成
方圓。這話講出，一個真理，就
是我們擔任所學問要老實，
先搞基本訓練，討便宜走捷徑
是不能成為大器。的。榮寶齋
畫譜保留了中國歷代畫家的傳
統，又整頓了各時代的流派，且
着重具有生活氣息，而製成作
者又係現代名手，可以肯定說他
的水平大大超過舊譜以上。
值得歡迎，值得介紹。祝譜
學新生，祝畫學大發展！

陳叔



一九六二年一月



爱新觉罗·溥佐（一九一八—二〇〇二）
字庸斋，号松堪，满族。

溥佐是道光皇帝曾孙、载瀛贝勒之子。是当代书画家、美术教育家，曾任全国政协第六、七届委员，中国民主同盟委员，天津市政协常委，天津市民族事务委员会副主任，天津市文史研究馆馆员，中国美术家协会会员，享受国务院特殊津贴。

溥佐少年时期在长春宫内府读书学画，二十一岁时加入『松风画会』，因与堂兄溥心畬举办扇面画联展而名噪画坛。自幼饱览并摹写皇宫内府藏画，得其父兄书画真传，后又深入全国各地写生，因此打下坚实功底，并博采众长，形成鲜明的个人风格。尤其在中国花鸟画和画马方面取得卓越成就，成为当代『宫廷画派』中具有代表性和影响力的画家之一。其作品被国家重要场馆及海内外收藏家收藏，多次赴日本及东南亚地区访问讲学，出版有《溥佐画集》等。

序

启功

我和溥佐先生的关系提起来很有趣，虽然他年岁小于我，但他的辈分大我几辈。我是世宗胤禛雍正皇帝的第九代孙，他是宣宗旻宁道光皇帝的四世孙，自雍正后，弘字辈往下排为永、绵、奕、载、溥、毓、恒、启，由此一看便可知道我们的关系了。溥佐先生忽发奇想，要请我给他的书画集作序，我实是惶惶而不敢为，耐其几番催促，便也只好恭敬不如从命了。但此文不为序，叫其领悟心得更恰当吧！

溥佐先生是国宝，既是绘画能手，也是育人专家。其父载瀛，在清末即以擅画马著称，故其受之影响亦酷爱绘画，除承家传善于画马之外更长于山水、花鸟。早习四王，继研文、沈，后承法元人，终是形成自己格调风格的一代名家。溥佐先生写字画画，甚是求工求好，世人观之无不称其作为挺拔高雅，是功深色秀之佳品。现在人流传有宫廷画派之说，我想即是指我们这一族人，如果是这样，溥佐先生也应算是一位优秀代表了。我们现在这些族人都经历了飞入寻常百姓家的沧桑变化，真正有本领的人是不以自己的家族为重的，就像王羲之那样，从来不标榜自己是高贵的琅琊王家的后人，但谁又能说他不是『书圣』呢？溥佐先生也是这样一个人，从不求闻达，得过且过，幽默是他的特点，与谁处事都合得来，因为他从不招惹别人，口无是非。

在此略写数行，算是我对溥佐先生认识之言，难免有同仁、同志看此拙文，批评也好、发笑也好，有劳翻阅，已极可感，如用覆酱瓿，则辅助调味，就更足荣幸了。

一九九一年元月

目 录

一	双骏披风 松风双骏	二七	竹林幽泉
二	八骏图	二八	群蟹图 羊
三	花香引蝶来 兰吐幽香竹弄姿	二九	紫藤
四	兰石图 翠竹伴辛夷	三〇	芝兰君子好 快走踏清秋
五	柏溪双骏	三一	得志图
六	松阴双骏	三二	半帘筛月影 鸭戏图
七	如玉复如金 幽石淡艳双蝶飞	三三	松山行马图
八	硕果累累 双寿图	三四	柳下双骏
九	幽禽鸣春早	三五	溪山放马
一〇	梅竹栖莺	三六	八骏图
一一	桃花 鸢尾	三七	松间鸣双禽
一二	玉兰鸣禽	三八	四条屏(一一二)
一三	双寿图	三九	四条屏(三—四)
一四	秋来蟹正肥	四〇	双骏四条屏
一五	双骏图 风入四蹄轻	四一	双骏四条屏(局部)
一六	华骝图 郊外放马图	四二	苍松忆百年
一七	奔马图 神骏图		
一八	秋菊丛中似鸡鸣		
一九	秋菊丛中似鸡鸣(局部) 报春图		
二〇	花枝栖禽		
二一	松阴栖禽		
二二	群鸟聚相亲		
二三	得志图		
二四	松鹰图		
二五	灵石双卉 幽香图		
二六	老来少		

双骏披风

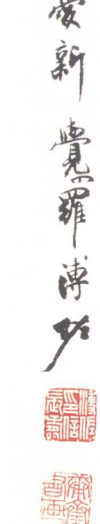
松风双骏
潘安



松风双骏

紫骝嘶逐玉花骢
曾是沙场百战功
今日奚官重剪拂
落花芳草灞陵东

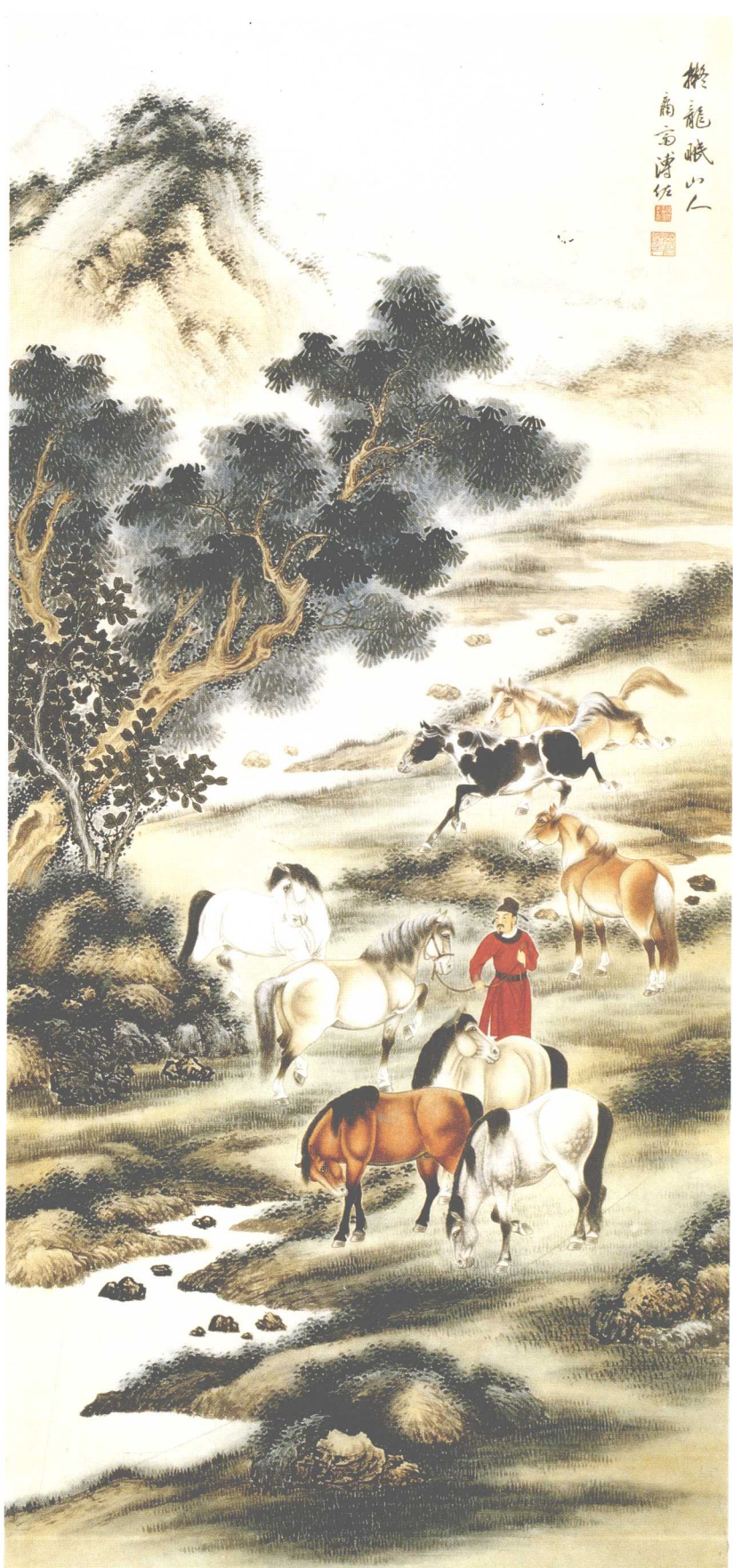
爱新觉罗溥仪



八骏图（局部）



八骏图



花香引蝶来



树森同志 画之

涛虹局於唐山



兰吐幽香竹弄姿



兰吐幽香竹弄姿

爱新觉罗涛虹



翠竹伴辛夷



愛新覺羅溥鈞



兰石图

風雨山中日日秋
愛新覺羅溥鈞



柏溪双骏(局部)



柏溪双骏(溥松窗 溥佐合作)



松阴双骏(局部)



松阴双骏



反馬西來入帝闕
風餐露飲文文班
房星一夜光如水
卯
愛新覺羅溥儀年冬

如玉复如金

如玉复如金

爱新觉罗溥仪



幽石淡艳双蝶飞



丁卯四月一日

韞华夫人七十一寿辰

角石溥仪写祝



壬戌長夏
溥儒寫



碩果累累

庚午五月廿一日寫祝
霖嘉姪女六十壽
角高叔溥

双寿图



松窗補竹以禱祝
霖嘉姪女六十壽
角高叔溥



幽禽鸣春早(局部)



幽禽鸣春早





愛新覺羅溥鈺寫

