

秦皇岛美丽传说系列丛书



# 碣石山趣闻轶事

河北美術出版社

秦皇岛美丽传说系列丛书之十

# 碣石山趣闻轶事

## JIESHISHAN QUWEN YISHI

(版权所有 仿冒必究)

编 者：张树怀

绘 者：郑建军



河北美术出版社

秦皇岛弘苑旅游文化开发有限公司

印发

策划

---

## 图书在版编目 (C I P) 数据

碣石山趣闻轶事 / 张树林编; 郑建军绘. —石家庄:  
河北美术出版社, 2007.7

(秦皇岛美丽传说)

ISBN 978-7-5310-2342-5

I. 吴… II. ①张…②郑… III. 连环画 — 作品 — 中国  
— 现代 IV. J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 090852 号

---

# 秦皇岛美丽传说系列丛书

## 出版说明

《秦皇岛美丽传说》系列丛书，是对当地民间广为流传、又为民众所喜闻乐见、脍炙人口的传说故事和真实历史典故进行搜集整理，编撰而成。

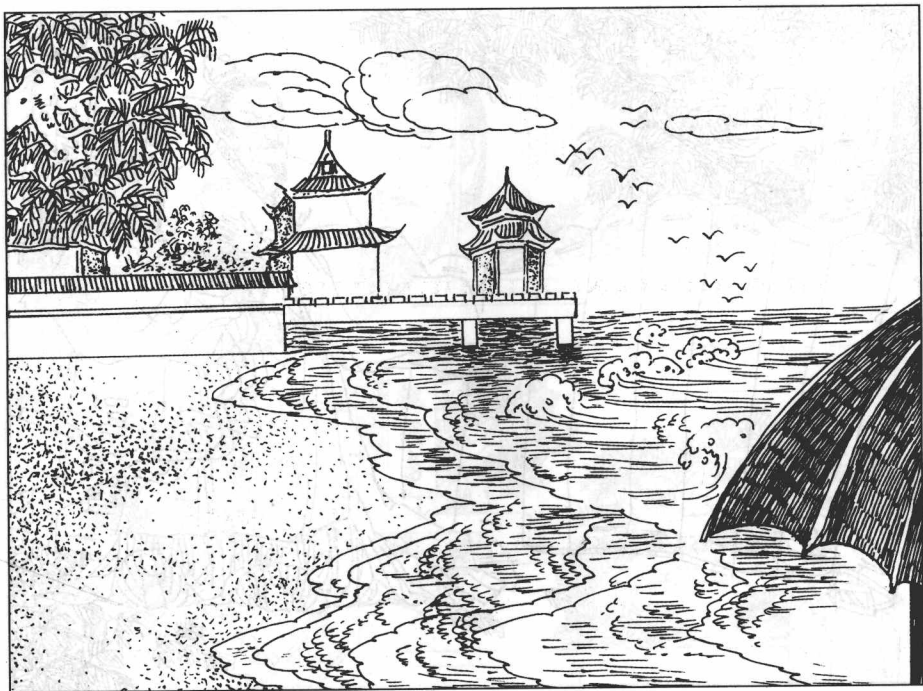
传说是故事，是老百姓口头文学，是百姓爱恨情仇最直接的表露。但它大多又寄居在真实的历史背景上，自然是对当时历史的最朴素的评价。传说故事大多经过千、百年，经过千万人的口述才得以完善。同时，在不同时代，为了渲染情感，常会张冠李戴，甚至于连历史年代都相距甚远。因此，我们在编撰这本小册子的时候，走访众多当地老人，查阅大量文献资料，对传说的历史、年代、人物进行提纯，尽力纠偏，尽力贴近历史，使之更合乎情理。对一些历史典故，我们以详实的权威资料为据，使之具有教材功能。当然，我们尊重传说的属性，更珍惜我们秦皇岛地方历史文化这支艺术奇葩。

秦皇岛是名闻遐尔的旅游避暑胜地，自然风光绝伦，她拥有千百年的人文景观更蕴涵着深厚的文化渊源。我们《秦皇岛弘苑旅游文化开发有限责任公司》本着“以艺术传递文化，以诚信铸就弘苑”的经营理念，把这本小册子献给秦皇岛，也献给所有的同胞和友人。祝大家好运常在！

——编者

2007年6月

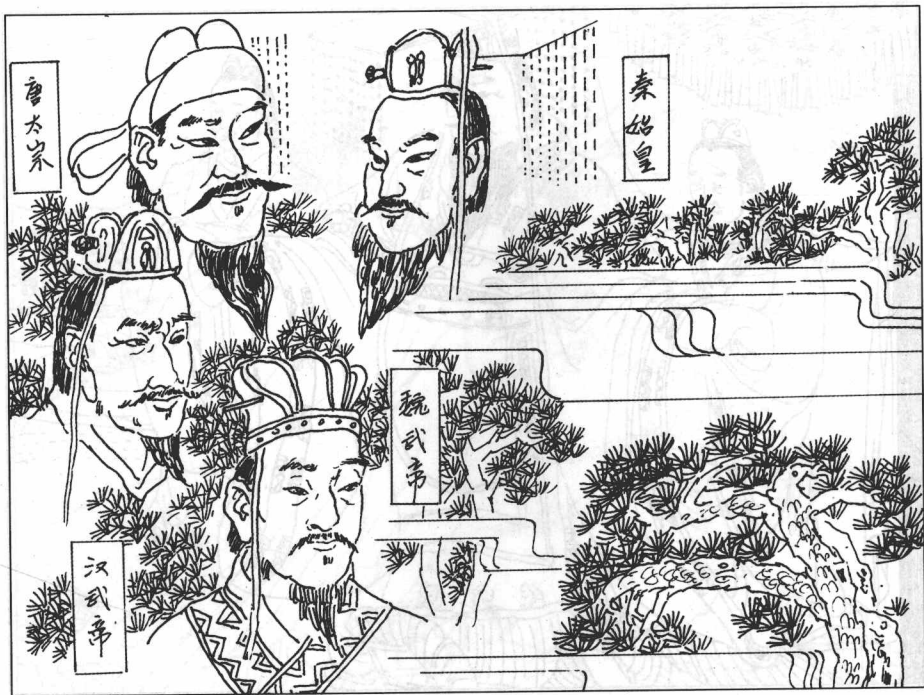
毛泽东主席在著名诗词《浪淘沙·北戴河》中有一句：『往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。』这里说的『碣石』被称为『古碣石』，就在现在秦皇岛沿海一带。





古碣石自古以来就是个很有名的地方。在孔子的《尚书》、司马迁的《史记》、班固的《汉书》、陈寿的《三国志》、司马光的《资治通鉴》、郭璞的《山海经注》、柳道元的《水经注》、董说的《七国考》中都有记载。

中国帝王中，来过碣石的就有十多位，其中最著名的有秦始皇、汉武帝、唐太宗、魏武帝等。他们在碣石留下了许多传说和佳话。



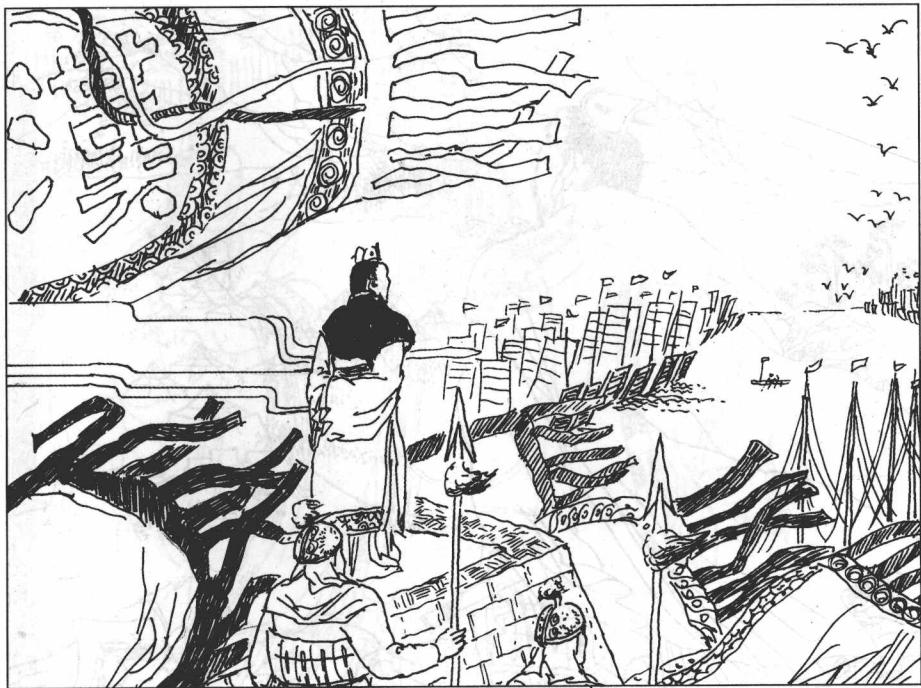
汉武帝刘彻是我国历史上最具雄才大略的皇帝之一，与秦始皇并称『秦皇汉武』，汉武帝是在秦统一中国后，继续巩固和发展了大统一的有为皇帝。



汉武帝在位时，北逐匈奴，东南平定诸越，开发西南边疆，通使西域丝绸之路，把中国建成了一个空前强大的帝国，我们因此由华夏民族而被称为汉族。



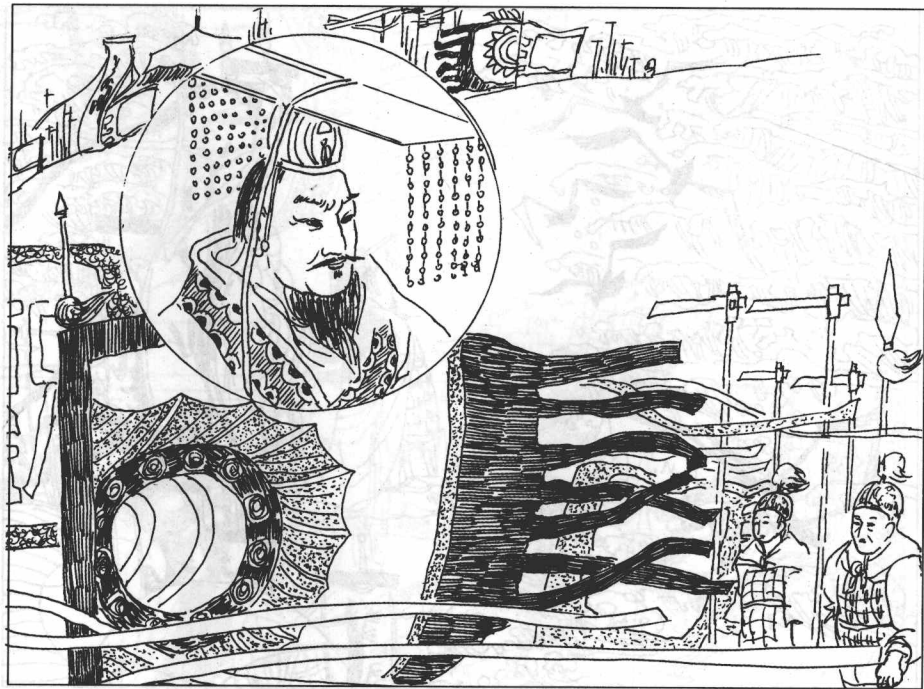
汉武帝为了强大海运力量，在长安京都『开昆明池，训练楼船』，制造船上有宫室，可载万人的『章大舡』把汉代航海业、造船业，碣石港的停泊能力，又发展到了一个新的高度。



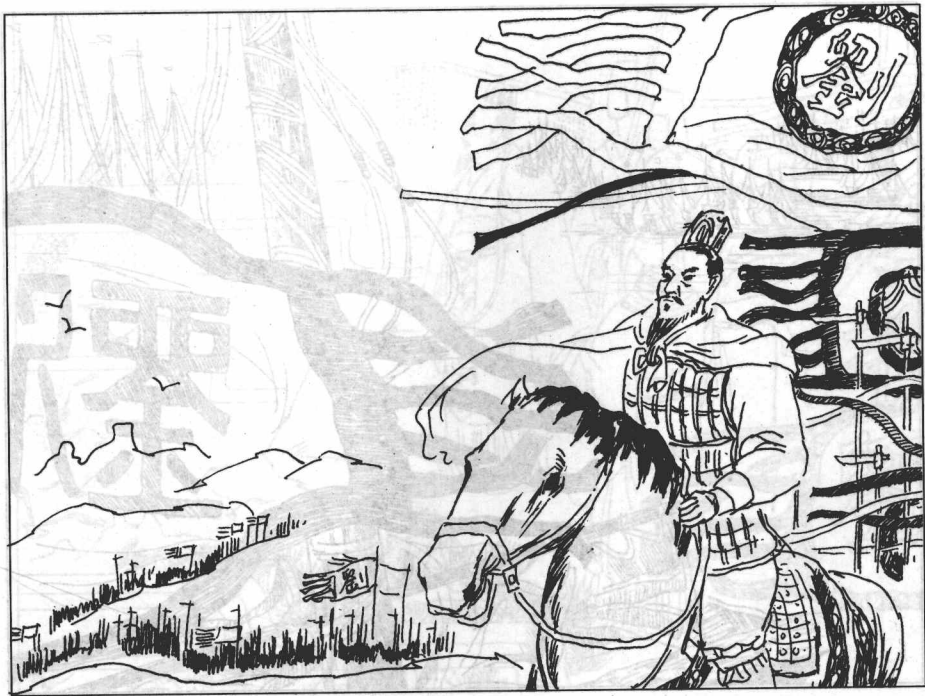
据考证，汉武帝东巡碣石就有好几次，其中规模最大的一次是元封元年（公元一一〇年）夏四月，由于山东半岛率大型船队，浮海北上，跨海到碣石，开创了一代天子横渡渤海的先例。



汉武帝东巡碣石以后，首先使北起渤海，南至两广沿海一带的航线连结起来，又向东延至日本，南抵南洋，西至印度洋西岸，到红海和非洲东岸，继陆地上的丝绸之路后又开辟了海上丝绸之路。



汉武帝在位五十四年，打了五十年仗，有效地抵御了匈奴对边境的骚扰。





元封二年（公元前109年），汉武帝派楼船将军（现称海  
军司令）杨仆、左将军荀彘率水陆军从碣石渡海，东征高丽。

汉武帝东巡碣石期间，曾登临碣石山观海。他立足碧云峰，如身临霄汉，抬头东眺，百里海面刹时跃向脚下。





此时在汉武帝的眼里，浩渺的大海、雄山峻岭、辽阔的原野，甚至苍茫的天空都变小到可舀、可捧、可抹、可摸，感到自己有了翻山倒海、扭转乾坤的伟力。

汉武帝登碣石观沧海的地点就是碣石山的主峰「仙台顶」，俗称「娘娘顶」，又名「汉武台」。

