

徐鑫 著

清代皇陵
地宫探秘
丛书

彩图珍藏版

铁腕女人

清东陵慈禧陵
劫难之谜



山东大学出版社

清代皇陵地宫探秘丛书

铁腕女人

清东陵慈禧陵劫难之谜

徐鑫 著



山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

铁腕女人: 清东陵慈禧陵劫难之谜/徐鑫著. —济南:
山东大学出版社, 2010. 7

(清代皇陵地宫探秘丛书)

ISBN 978-7-5607-4113-0

I. ①铁... II. ①徐... III. ①西太后(1835~1908)
—陵墓—简介 IV. ①K928.76

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第136305号

铁腕女人: 清东陵慈禧陵劫难之谜

著 者: 徐 鑫

策划编辑: 唐 棣

责任编辑: 武迎新

封面设计: 牛 钧

版式设计: 黄志芊

出版发行: 山东大学出版社

社 址 山东省济南市山大南路27号

邮 编 250100

电 话 市场部(0531) 88364466

经 销: 山东省新华书店

印 刷: 山东华鑫天成印刷有限公司

规 格: 720mm×1010mm 1/16

16印张 244千字

版 次: 2010年7月第1版

印 次: 2010年7月第1次印刷

定 价: 37.50元

如有印装质量问题, 请与出版社资料室联系调换。

建议图书分类: 通俗读物

迷雾中的历史背影

岳南

20世纪英国哲学家、历史学家和考古学家柯林伍德(H.G.Collingwood, 1889~1943年)说:“一切历史都是思想史。”对于人类来说,历史文化是精神和灵魂的寄托,也是博大温暖的心灵港湾。它承载着古代圣贤丰硕的智慧,也是我们今天赖以发展的源泉和动力。

历史许多精彩的内容体现在思想文化之中。作为现代人,我们所能继承的是历史上的思想文化成果,这一成果具体反映在人类社会思想文化和科学技术领域发展的进程之中。而思想文化的历史,与政治文明、物质文明的发展具有同等重要的地位,只有将思想文化史提高到与政治史和经济史同样重要的高度,历史才成其为历史,历史的真实面貌以及经验与教训方能全方位地展示出来。

作为世界“四大文明古国”之一的中国,有着许许多多的古代遗迹、遗物。虽然,今天目力所及的仅是华夏五千年文明的冰山一角,却是中华文化文明进程中的一个壮丽篇章。这一沉淀于历史深层的文化财富,在向现代人类展示神秘的过去的同时,也在述说着先辈们曾经创造和经历的一段又一段波澜壮阔的历史,并给现代人类以启迪。

由清史研究专家、青年作家徐鑫先生创作的纪实文学《清代皇陵地宫探秘》系列作品样稿展现于我的面前。这个系列,正是卷帙浩繁的历史画卷中一片新鲜亮丽的绿叶。就当今的中国学术界和文学界而言,这样有血有肉、从生活中提取的鲜活的绿叶已很难见到,眼看着一批又一批以离奇的想象力来写作的作家们,用玄之又玄的所谓“戏说”来“穿越”、“架空”历史,一遍又一遍地走“红”市场,徐鑫没有跟随这股时髦的潮流而动,仍坚持他固有的严谨写作态度,既沉浸于对历史深层的追究,又能于此间超脱出来;既像一位考古专家那样陷于发掘古迹的现场,又能沉浸于过往的故纸堆中苦研细钻地寻找



拓展历史新发现的蛛丝马迹；既循史而上，又能展开想象；既把柯氏的学说放在心上，又能把考古学的新发现和民间流传的传奇故事融入自己一本又一本著作之中，从而达到了在内容、思想和艺术上不浮夸、不虚伪，令人在阅读中受益良多、回味无穷的创作高度。如徐鑫先生最近出版的这套纪实性历史文学作品，即是其例。

清朝是中国历史上最后一个封建王朝，它的历史寿命长达 268 年，其间经历了 10 代皇帝。清代帝王通过丧葬文化这一特殊的形式营建了我国封建王朝最后的帝王陵墓群——清代皇家陵寝中的清东陵和清西陵。作为我国封建社会最后一个曾经拥有雄厚实力和灿烂文化的王朝的最高级的历史和文化载体，清代皇陵既是对过去历史的延续，又集中了世界资本主义萌芽产生、发展这一文明框架中的新特征，大量各具特色的文化遗产和丰富的历史信息，不再以苍白的面目存在于浩瀚如烟、抽象枯燥的历史文献里，而是通过这一载体凝固在恢弘壮观而又极富现实主义色彩的山水间的碑亭殿宇、雕栏画栋之中。因此，我们说清代皇家陵寝是一部用砖、石、瓦、木写就的历史长卷，中国文化的精华很大一部分也就浓缩于这部长卷之中。

就我对徐鑫过去写作这类题材作品的了解，他不是那种正面强攻历史正史的写作者，而是借助自身的条件，通过实地调查考证，寻找正史，靠拢正史，接近正史，力求以考古人的眼光来看待历史，理解历史，发现历史，写作历史。徐鑫本身曾是清东陵一段历史的见证者，也就是创造“当代人的历史”的写作者。作为与徐鑫认识有十年的老朋友，我是极其欣赏他的写作态度与手法的。之所以用“写作者”而不用“创造者”的提法，是因为徐鑫的写作更接近由考古的发现而生发想象的创造，而不是由想象力的激活创造出一个想象中的历史。这是两种对待历史的不同态度。当然它们同时都是创造，这里的关键问题是一——我们应当向读者提供怎样的历史创造？在我看来，徐鑫过去创作出版的《走进香妃墓》、《雾开慈禧陵》、《揭秘光绪陵》、《悬念康熙陵》等长篇历史纪实文学，向人们提供的文本，不仅是想象的极致，更是考究历史，甚至深入到考古现场，通过一件一件的出土文物，利用大量珍贵的历史图片来想象与创造历史的报告。他的创造，准确地说是他的写作，更是一种负责任的研究，是一种对历史和思想文化的复活，而在他笔下复活的不仅仅是清陵的康熙、慈

禧、光绪、香妃等历史与人物和内在的文化与精神特质,更重要的是他于考证与追寻之中实现了对过往历史的“复活”,甚至把中国传统风水理论“天人合一”的宇宙观,将人的精神熔铸在大自然之中,在形式和具体操作中形成一种崇高、伟大、不朽的意象,这个不朽意象在徐鑫关于清代陵寝建筑的章节叙述中充分得到了体验和发挥。我仅从《悬念康熙陵》中看到的历史叙述,就深深地感知到了历史的紧张氛围与历史人物复杂多变的人性。在布局谋篇上,徐鑫没有直接去写康熙这位大清帝国鼎盛时期铁腕人物的人生历程,以及掌握权柄的智慧与不易,而是从清东陵景陵大殿神秘大火的发生说起,而后是清东陵的风水宝地的由来和守陵人的生活,继之才出现景陵建筑的特色和保护历程的艰辛。透过这一切,引出新中国成立之前景陵在历史上被盗掘、遭破坏这一惊天大案,由这一大案涉及历史人物的沉浮和他们的沉浮对清东陵的影响,及至最后,再回到这位“千古一帝”皇陵需要切实保护这一主题上来。如此一个连环创作手法,看似写得轻松,似在说史,实则在文字背后揭示着清东陵辉煌的过去、被盗的历史必然与后来者的命运。通篇不动声色,又笔笔含情,把满腔的保护国家文物宝藏的历史责任心与使命感,埋在了平静的对历史的叙述之中,使我辈读完全书,竟不禁喟然长叹:历史不仅可以这样写,更可以这样解读!这种对历史文化的厚爱,可以借这样一种文学形式表现出来,并赋予读者以启迪和思考。

现在,当我面对徐鑫即将出版的《清代皇陵地宫探秘》丛书,历史的迷雾伴着大清铁骑扬起的滚滚风尘再次扑面而来:少年天子顺治的陵墓为什么是空的?“千古一帝”康熙的尸骨为什么常年泡在臭水里面?雍正皇帝为什么远离自己的祖坟另创陵园?风流皇帝乾隆的地宫为什么建成了一座地下佛堂?辅佐两代皇帝的孝庄文皇后为什么被罚给自己的子孙看守陵园大门?铁血女人慈禧太后死后为什么遭到抛棺扬尸的侮辱?神秘的香妃为什么在今天居然复活?

“逝者如斯夫。”这些曾主宰大清帝国政治格局的帝王将相和他们的艳后佳丽,虽然在历史舞台极尽铺张地展示和喧嚣之后又归于沉寂,但在徐鑫的笔下,他们的传奇神秘故事依然在民间继续上演,依然扣动着人们的心弦,成为后人对那个遥远的失去年代的深情追忆。



最后要说的是，清代皇陵不是一座胜利的丰碑，更不是我们永远固守的精神家园，它只能作为一段凝固的历史。马背上崛起的那个曾经盛极一时的王朝已经成为久远的记忆，昔日的辉煌烟消云散，所有的梦想与光荣都弥散在无生无灭的永恒中。留下来的，只有文化的光辉和人类生生不息的创造的精神——或许，这便是徐鑫作品给予读者留下的最隐秘和深刻的启示。

岳南，1962年生，山东诸城人，中国首位在全球有着重要影响的考古纪实文学作家，擅长将历史与考古新发现融入自己的文学中，让掩埋于历史尘埃的人物，重新陈立于读者眼前。主要著作有《风雪定陵——地下玄宫洞开之谜》（与杨仕合著）、《万世法门——法门寺地宫再世之谜》（与商成勇合著）、《复活的军团——秦始皇兵马俑发现之谜》、《西汉亡魂——马王堆汉墓发掘之谜》、《岭南震撼——南越王墓发现之谜》、《千古学案——夏商周断代工程纪实》、《寻找“北京人”》（与李鸣生合著）、《日暮东陵——清东陵珍宝被盗之谜》、《遭遇兵圣——银雀山汉墓〈孙子兵法〉发现破译之谜》、《天赐王国——三星堆、金沙遗址发现之谜》、《秦始皇帝陵之谜》、《中国盗墓传奇》（与许志龙、商成勇合著）、《陈寅恪与傅斯年》等13部，其中《天赐王国》、《遭遇兵圣》、《西汉亡魂》、《复活的军团》等数部作品被译成日、英、韩、德等国文字出版，在全球销量已达数百万册。现居北京。

前言

清朝,是我国封建社会最后一个封建王朝。在清朝统治中国的 268 年当中,有两个女人在清王朝占有举足轻重的地位,对清王朝的荣辱盛衰产生了巨大的影响:一个是清朝初期在幕后辅佐两代幼主的孝庄文皇后;另一个则是清末两度垂帘、玩两帝于掌股之中的慈禧太后。

在孝庄文皇后辅佐清初的两个皇帝时期,大清帝国由弱转强,蒸蒸日上,逐渐达到鼎盛;而慈禧太后垂帘听政时期,清朝如日薄西山,最后走向了灭亡。虽说时代背景不同,但这与慈禧的统治不能说没有关系。日本通过《明治维新》变法,使得日本由被侵略国家变成了侵略国家,走上了霸权国家的行列。中国的慈禧则通过绞杀光绪的“戊戌变法”,使得她本人再次登上了中国的政治高峰,但接下来的则是外国列强的大举入侵和慈禧的西逃。《辛丑条约》的签订,使得中国彻底陷入了半封建半殖民地的深渊,中国人民在水深火热中挣扎。然而,作为中国的最高统治者的慈禧太后,依然活得风风光光,享尽了世间的荣华富贵。

亲生儿子同治帝的病死之谜、儿媳妇阿鲁特氏的暴亡、光绪帝的被软禁和最终不明不白地死去、珍妃惨死井中,则说明了慈禧的真实本性:残忍。

尽管大清帝国内忧外患,财政紧张,但“老佛爷”慈禧在营建陵墓上依然出手大方,毫不将就,尤其是她的陵寝在重修后更加精美豪华,成为清陵之冠。

1908 年 11 月,慈禧太后死了。她死后的大清帝国已是气息奄奄,行将灭亡了。她死前再次为大清帝国处心积虑地做了一次人事安排……她的丧事也办得风风光光的。

1909 年 11 月 15 日,慈禧葬入清东陵。当她躺在填满稀世珍宝、雕满佛经咒语的楠木红漆内棺中,带着心满意足的梦想,畅游于另一个世界的时候,1928 年的夏天,一股匪军的到来打破了她的美梦,大清帝国最高贵的女人被抛尸棺外,还被扒光了衣服……



1979年2月,慈禧地宫被打开了,慈禧地宫的神秘面纱被正式揭开,慈禧和她的秘密也随之大白于天下。

我只是历史爱好者,由于生长在紧邻清东陵的马兰峪,并曾在清东陵工作过十多年,耳闻目睹,使我知道了许多关于慈禧在清东陵的各种逸事,自己的清史知识也有所增加。现在社会上关于清宫题材的影视文艺作品很多,但大多数都是些娱乐性、戏说之类的内容,对于青少年识别历史的能力提出了考验,使他们无法正确识别出其是艺术创作还是历史真实。本书的写作初衷是把我所了解的有关慈禧及其陵寝方面的真实情况以记叙的方式写出来,告诉广大读者,以正视听。

这本书稿的完成,是在我父亲徐广源和许多清史前辈的支持下,查阅审核了很多关于慈禧的档案和关于慈禧的著作,并在实地亲自调查的基础上,力图用自己的眼光和角度来说明真实的慈禧本来面目,慈禧是不是现在很多人值得为其翻案的那种女人,为慈禧翻案是为了纯粹的炒作还是别有用心,相信大家看了本书后,自然心里有所明白。还有,此书的另一个主要目的就是把历史上一些过去的但却不被人重视的事情和人物写出来,把过去的也许在现在不重要的过程展现给后来的人们。

我这个初出茅庐不久的晚辈后生,选择写作角度的好与坏,还需要由广大热心读者来评定。

书中不足和不妥之处在所难免,敬请批评指正。

徐 鑫

2010年2月



目 录

序 章 帝国的日落

老佛爷之死	3
女人、太监、大清国	11

第一章 平地一声雷

路透社：抓住了一个军官	29
逃兵供出了实情	34
开来了一股军队	36
皇陵深处响起了爆炸声	39

第二章 横空出世

清东陵：天赐阴宅	51
慈禧：这个方案比较满意	58
陵址：一个艰难的选择	67
非同一般的建筑	73



第三章 最豪华的女人墓地

陵墓位置的尊贵	85
两个老女人的较量	88
重修陵寝	96
不入主流的困惑	109

第四章 追踪历史密码

进入皇宫的女人	115
慈禧:满人? 汉人?	118
“老佛爷”	125

第五章 再现宫廷凶险

慈禧:生儿子,一步登天	131
双双毙命的小两口	141
想起了死在井里的那个女人	154
光绪帝:病死? 他杀?	163

第六章 风声、雨声、脚步声

两份珍贵的文字	175
军事法庭:虚张声势	183

第七章 陵园“探宝”大行动

执著的守望	191
从盗洞口爬进了地宫	196
遗存的文物和保护	202
两份藏宝图的推断	214
揭开最后的面纱	217

第八章 意外的发现

慈禧：一具完整的女尸	225
一盘录像带的故事	231

尾 声 最后的陈述

.....	237
-------	-----

划过的痕迹(代后记)

.....	241
-------	-----

鸣 谢

.....	244
-------	-----



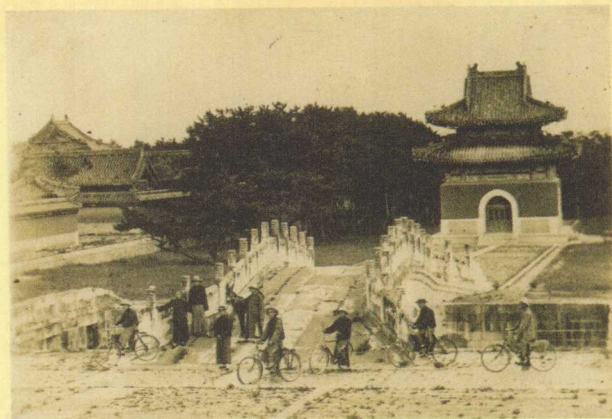
序章 帝国的日落

◎老佛爷之死

◎女人、太监、大清国



一篇来自海外的文章,以外国人的独特的视角,全面解读了中国大清王朝 1908 年两个历史巨人的生死存亡的关系以及当时的政治局势。大清王朝的衰败,与大清皇室女人掌政、太监干政似乎存在着某种特殊的内在联系。一个号称“老佛爷”的女人死了,大清国的另一个女人登上了政治舞台,但是没过多久,大清帝国就倒了台……



老佛爷之死

1908年11月16日,美国的《纽约时报》刊发了这样一篇新闻报道:

从北京发往伦敦《泰晤士报》的一则消息说,大清王朝慈禧皇太后已于今天去世。大清光绪皇帝刚刚于周六驾崩,光绪皇帝与慈禧皇太后他们二人的死亡时间只相差一天,这留给了人们许多疑惑。老百姓们甚至怀疑这件事情,其背后可能隐藏一场谋杀。此时的光绪皇帝的皇后,对人们来说就显得不重要了。

据说大清王朝皇帝死亡的直接原因是神经衰弱症。当将死之时,光绪皇帝拒绝其他人把自己抬到长寿宫去,而这违背了大清王朝的祖法。因为任何一位大清王朝的皇帝驾崩时,都要按祖法的规定被抬进长寿宫中。最后,光绪皇帝在还没有给他穿上寿衣之前就断气了。

慈禧皇太后于今天下午2点钟逝世。慈禧皇太后是大清王朝的独裁者。1861年以来大清的政权就一直操纵在她的手中,在这期间,没有任何人能够阻止她的至高无上的权力。不仅如此,从1881年起至今天,再也没有人敢站出来反对她。

清朝政府已正式宣布慈禧皇太后薨逝,而官方刚刚宣布了光绪皇帝的死讯,称光绪皇帝于昨天下午5时驾崩。此时,宣布的两项讣告中驾崩的时间相隔如此之近!这让美国国民甚至猜测,在清朝政府向外颁布讣告之前,光绪皇帝和慈禧皇太后已经去世了很长的时间。

今天上午8点,清政府颁布了诏书,宣布溥仪王子殿下已登基成为大清新皇帝。溥仪是大清帝国摄政王醇亲王的儿子,今年只有3岁。这项诏书是依照慈禧太后在醇亲王成亲时所做出的承诺而颁布的。上星期五颁布的一项诏书,宣布溥仪为大清王朝的皇位继承人。

军队已经准备就绪

清朝政府外交部今天上午照会外国使馆,通告了大清王朝皇帝的死





慈禧像