

丁香
紫薇
天竹
水仙

中国彩墨画

赵树海 绘

画法

天津杨柳青画社



丁香
紫薇
天竹
水仙

中国彩墨画

赵树海 绘

画法

天津杨柳青画社



图书在版编目 (CIP) 数据

丁香紫薇天竹水仙画法 / 赵树海绘. —天津: 天津杨柳青画社, 2010.6

(中国彩墨画)

ISBN 978-7-80738-570-7

I. ①丁… II. ①赵… III. ①彩墨画: 花卉画—技法 (美术) IV. ①J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 083415 号

出版人: 刘建超

出版者: 天津杨柳青画社

地址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网址: www.ylqbook.com

制版: 北京精制轩彩色制版有限公司

印刷: 方正汇智彩色印刷技术有限公司

开本: 1/16 889mm×1194mm

印张: 3

版次: 2010 年 6 月第 1 版

印次: 2010 年 6 月第 1 印

印数: 1—4 000 册

书号: ISBN 978-7-80738-570-7

定价: 26 元

前言

本社出版《工笔画线描画谱》、《中国工笔画》和《中国彩墨画》等系列丛书以来，深受广大读者喜爱，至今已近百种，并还在陆续出版。其中《工笔画线描花鸟画谱·飞禽篇》一书，曾荣获2006年度全国优秀畅销书奖。

根据广大读者需求，我社正在编辑出版全新“彩墨画技法系列”丛书。特邀知名画家绘制，书中介绍各种花鸟蔬果彩墨画的技法，题材广泛，讲解深入，是升华，更是熔铸；师造化，法自然，不泥古；笔墨工极而写，寓写于工；工则精细入微，写则见意而止。相信读者会在欣赏精美画作之中受益良多。

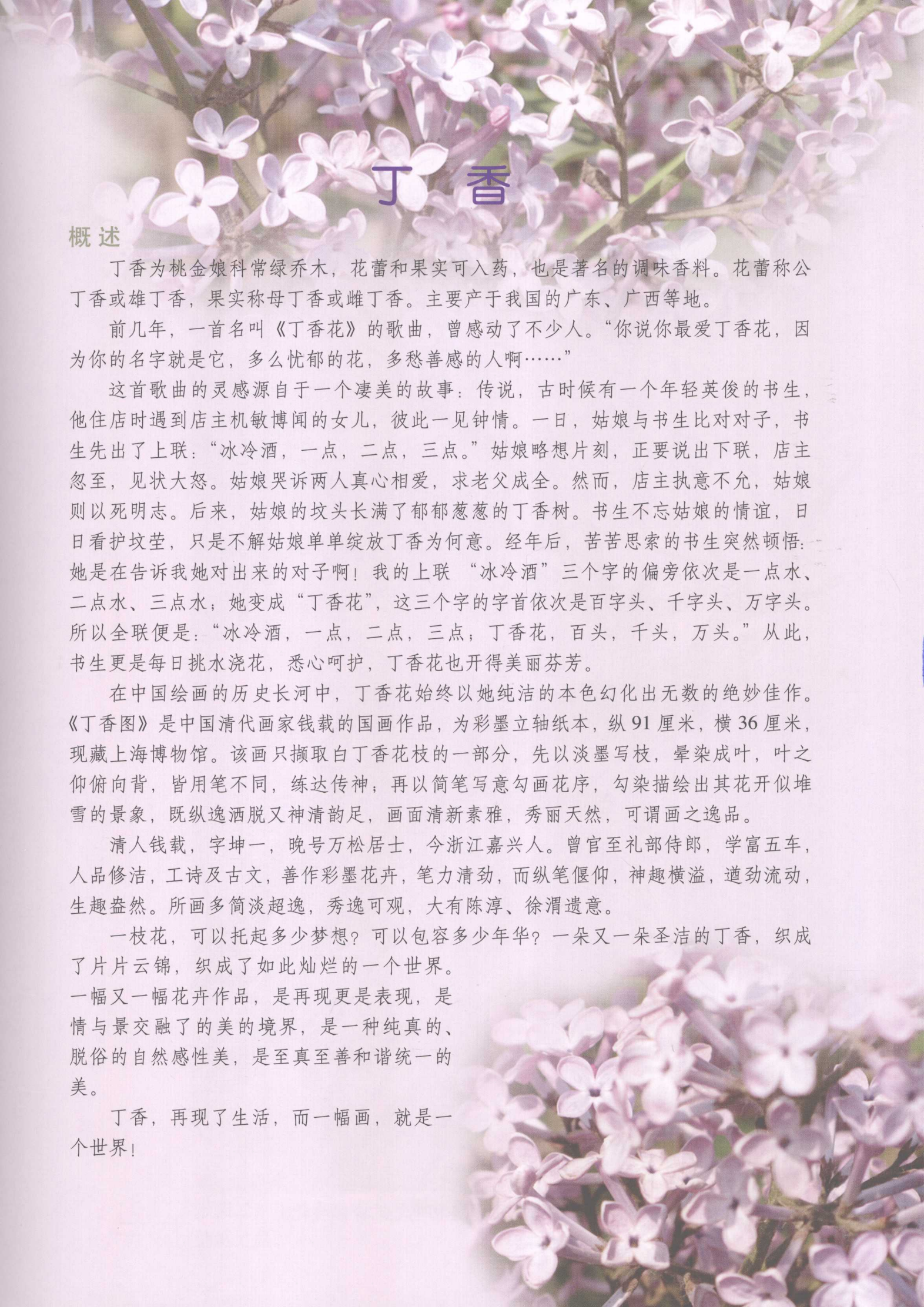
中国绘画艺术是祖国文化宝贵遗产的重要组成部分，它是千百年来画家们集体创造的艺术结晶。中华民族是爱花的民族，古往今来，轶事流传甚广：爱国主义诗人屈原于九畹之地，吟“春兰兮秋菊，长无绝兮终古”，“纫秋兰以为佩”，“集芙蓉以为裳”，植兰、品兰，可见其爱花之深；不愿为五斗米折腰的陶渊明酷爱菊花，“采菊东篱下，悠然见南山”，他以菊花瓣酿制菊花酒，品菊、吟菊，可见其爱花之专；以梅妻鹤子而闻名于世的林逋，爱梅入魔，他不仅在小孤山遍植梅花，歌咏啸傲其中，而且终身不娶，以梅为妻，他的名句“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”，成为千古绝唱，可见其爱花之痴。

我国花卉品种丰富多样，栽培历史悠久，各种画谱纷纷绘就，对世界美术史有很大的贡献。北宋宣和年间就有《宣和画谱》，南宋宋伯仁编有《梅花喜神谱》，元代李衍编有《竹谱详录》，此外还有《历代名公画谱》、《晚笑堂画传》、《唐诗画谱》、《诗余堂谱》、《十竹斋画谱》、《图绘宗彝》、《高松竹谱》、《雪湖梅谱》、《芥子园画传》等。

清著名画家吴昌硕的梅画，源于“家传一本宋梅谱”；近人马晋画马，成就于《百骏图》；现代巨匠齐白石缘一本《芥子园画传》，奠定艺术大师的绘画基础……



赵树海 1961 年生于天津。天津美术家协会会员。



丁香

概述

丁香为桃金娘科常绿乔木，花蕾和果实可入药，也是著名的调味香料。花蕾称公丁香或雄丁香，果实称母丁香或雌丁香。主要产于我国的广东、广西等地。

前几年，一首名叫《丁香花》的歌曲，曾感动了不少人。“你说你最爱丁香花，因为你的名字就是它，多么忧郁的花，多愁善感的人啊……”

这首歌曲的灵感源自于一个凄美的故事：传说，古时候有一个年轻英俊的书生，他住店时遇到店主机敏博闻的女儿，彼此一见钟情。一日，姑娘与书生比对对子，书生先出了上联：“冰冷酒，一点，二点，三点。”姑娘略想片刻，正要说出下联，店主忽至，见状大怒。姑娘哭诉两人真心相爱，求老父成全。然而，店主执意不允，姑娘则以死明志。后来，姑娘的坟头长满了郁郁葱葱的丁香树。书生不忘姑娘的情谊，日日看护坟茔，只是不解姑娘单单绽放丁香为何意。经年后，苦苦思索的书生突然顿悟：她是在告诉我她对出来的对子啊！我的上联“冰冷酒”三个字的偏旁依次是一点水、二点水、三点水；她变成“丁香花”，这三个字的字首依次是百字头、千字头、万字头。所以全联便是：“冰冷酒，一点，二点，三点；丁香花，百头，千头，万头。”从此，书生更是每日挑水浇花，悉心呵护，丁香花也开得美丽芬芳。

在中国绘画的历史长河中，丁香花始终以她纯洁的本色幻化出无数的绝妙佳作。《丁香图》是中国清代画家钱载的国画作品，为彩墨立轴纸本，纵91厘米，横36厘米，现藏上海博物馆。该画只撷取白丁香花枝的一部分，先以淡墨写枝，晕染成叶，叶之仰俯向背，皆用笔不同，练达传神；再以简笔写意勾画花序，勾染描绘出其花开似堆雪的景象，既纵逸洒脱又神清韵足，画面清新素雅，秀丽天然，可谓画之逸品。

清人钱载，字坤一，晚号万松居士，今浙江嘉兴人。曾官至礼部侍郎，学富五车，人品修洁，工诗及古文，善作彩墨花卉，笔力清劲，而纵笔偃仰，神趣横溢，遒劲流动，生趣盎然。所画多简淡超逸，秀逸可观，大有陈淳、徐渭遗意。

一枝花，可以托起多少梦想？可以包容多少年华？一朵又一朵圣洁的丁香，织成了片片云锦，织成了如此灿烂的一个世界。一幅又一幅花卉作品，是再现更是表现，是情与景交融了的美的境界，是一种纯真的、脱俗的自然感性美，是至真至善和谐统一的美。

丁香，再现了生活，而一幅画，就是一个世界！



步骤一 用赭黑依构图画出枝干，注意构图走势和笔墨的穿插变化。



步骤二 用墨和藤黄加花青，调成绿色，画出叶子，注意叶子的透视关系，要见笔见墨。



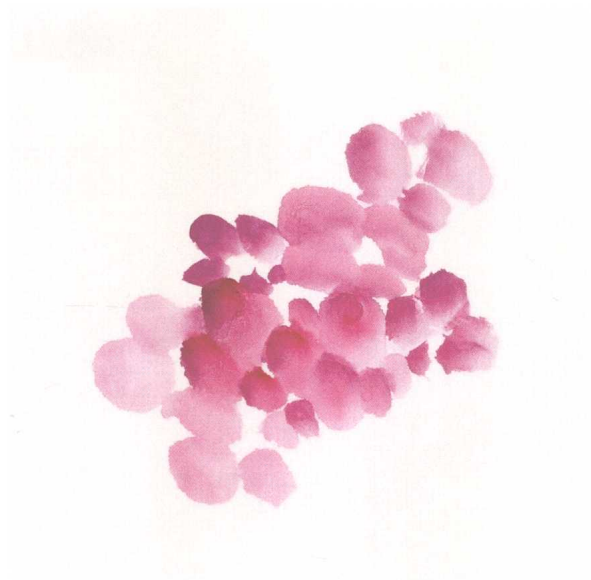
步骤三 用白粉加曙红，并笔尖上调一点儿胭脂，依花的形态画出花朵，用笔要虚实有力。花蕾部分，整体上要深、要灵秀空阔一些。最后勾筋。



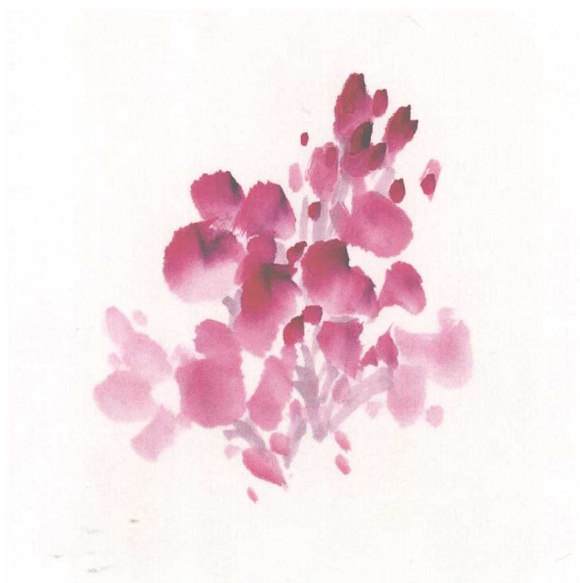
步骤四 补上草虫或鸟等，可依构图而定，但要注意整体的关系。最后收拾整幅画面，题款、用印，完成。



(一)



(二)



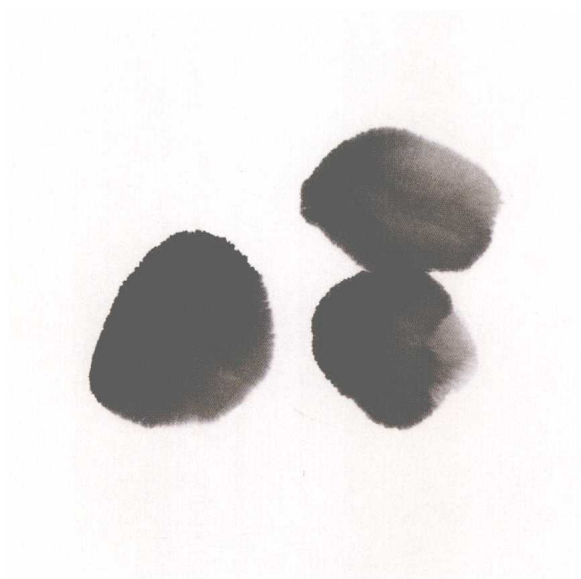
(三)



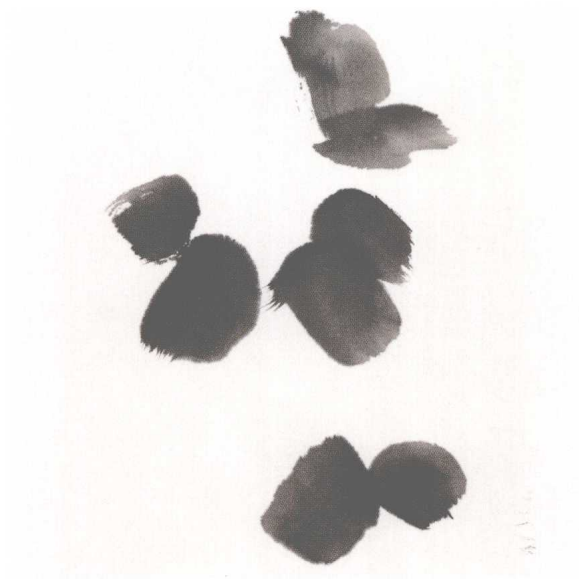
(四)

丁香花与花蕾的组合

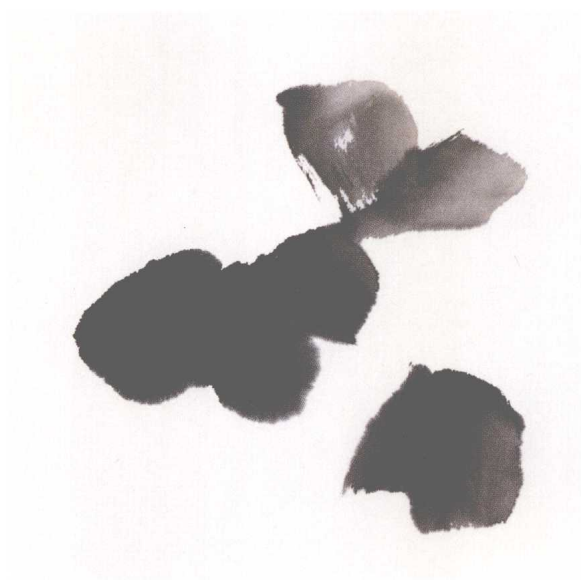




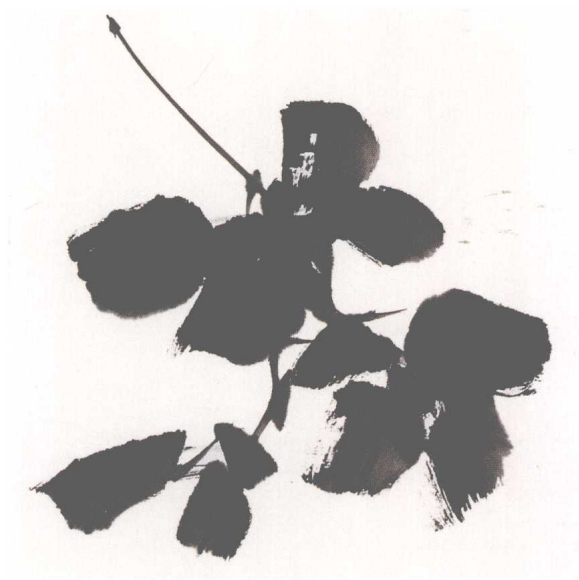
(一)



(二)

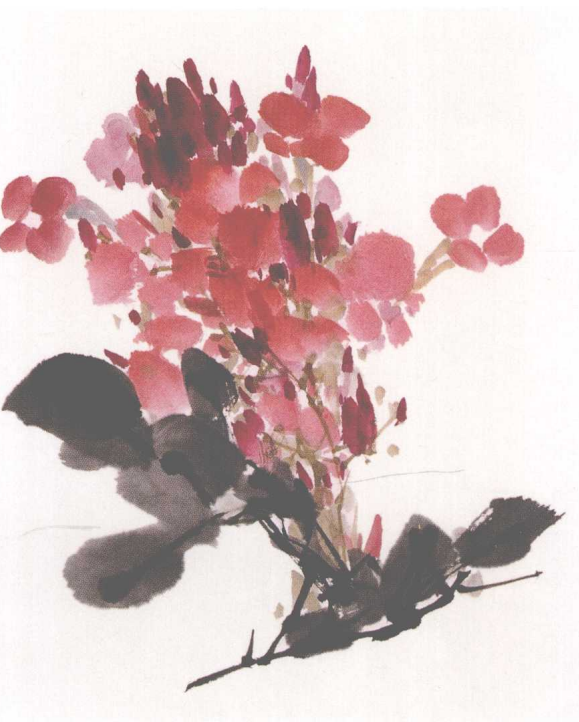


(三)



(四)

丁香花与叶的组合





紫香蜂舞



轻歌曼舞



胭红深处



彩蝶争艳



庚寅春
畫上梅江

五彩缤纷