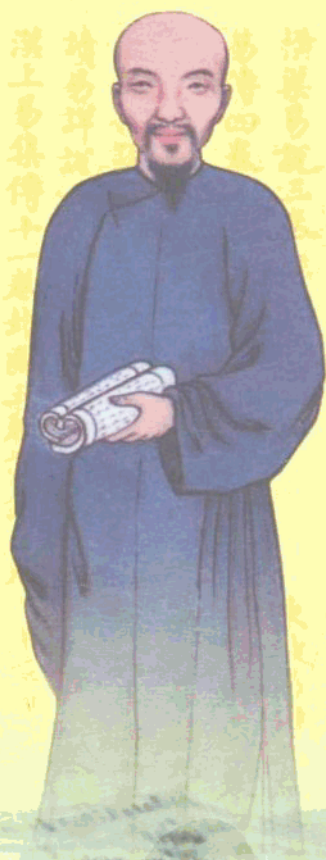


纪晓岚全书



中国文联出版社



纪晓岚全书

主编 马松源

第十二卷

中国戏剧出版社

2014.92
3-12
PDG

目 录

一、家世考略	(4)
高曾祖辈	(6)
祖辈	(7)
父辈	(8)
同辈	(12)
子侄辈	(15)
孙辈	(17)
二、纪晓岚年谱	(20)
三、清代笔记小说中有关纪晓岚的资料	(242)
四、生于纪晓岚前和生卒年待考的有关人物	(275)
五、纪晓岚家书	(297)
寄族侄貽孙	(297)
寄从弟旭东	(298)
寄胞姊晰	(298)

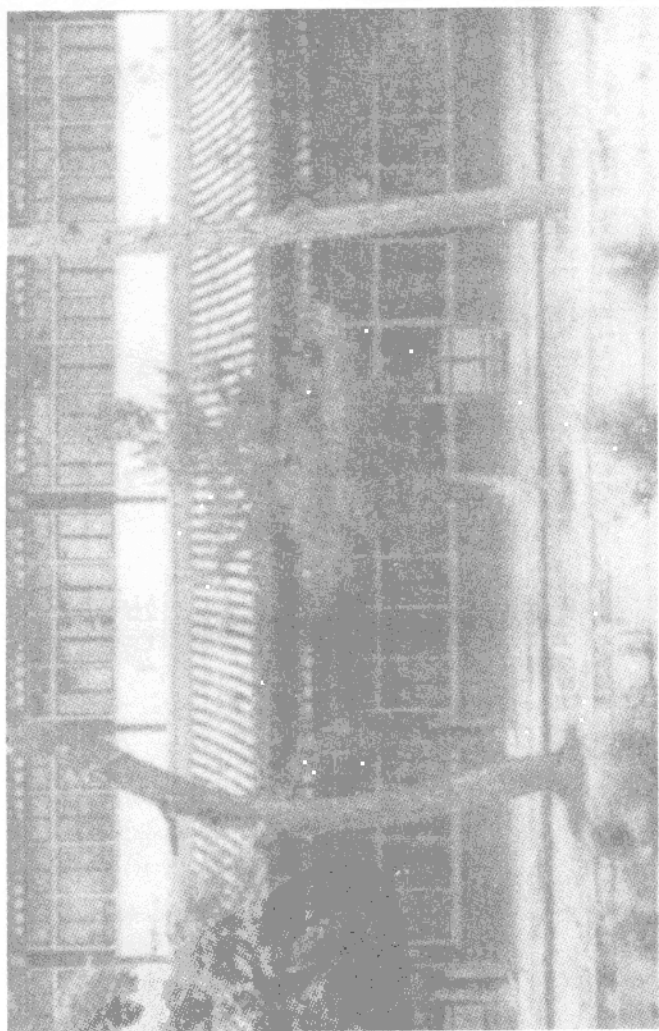
寄仪南叔	(299)
寄仪南叔	(300)
稟母	(300)
稟母	(301)
寄晰姊	(302)
寄内子	(303)
寄族兄次辰	(304)
寄内子	(304)
寄内子	(305)
寄内子	(306)
寄内子	(307)
寄从兄旭升	(307)
训大儿	(308)
寄胞兄晴湖	(308)
寄胞兄晴湖	(309)
稟胞叔仪南	(310)
再稟胞叔仪南	(311)
寄内子	(312)
寄兄晴湖	(313)
稟仪南叔	(313)
寄从弟旭东	(314)
寄族侄貽孙	(315)

稟仪南叔	(316)
寄内子	(317)
寄内子	(318)
寄秀岚弟	(319)
训次儿	(320)
寄族兄次辰	(320)
寄秀岚弟	(321)
寄从兄坦居	(322)
寄内子	(323)
寄秀岚弟	(323)
寄内子	(324)
寄内子	(324)
寄族侄貽孙	(325)
寄四叔母	(326)
寄弟秀岚	(327)
寄从兄坦居	(327)
训次儿	(328)
寄秀岚弟	(329)
寄内子	(329)
复族侄貽孙	(330)
寄内子	(331)
训三儿	(332)

寄弟秀岚	(332)
寄内子	(333)
寄弟秀岚	(334)
寄从弟次良	(335)
训三儿	(336)
训次儿	(336)
寄族侄貽孙	(337)
寄内子	(338)
寄从兄旭升	(338)
寄族兄次辰	(339)
寄内子	(340)
训次儿	(341)
寄族弟次良	(341)
寄从兄坦居	(342)
寄兰妹	(342)
寄秀岚弟	(343)
寄弟秀岚	(343)
寄从兄旭升	(344)
寄弟秀岚	(345)
寄族弟次良	(345)
训诸子	(346)
寄族侄起凡	(347)

寄内子	(347)
寄从兄旭升	(348)
寄内子	(349)
训三儿	(349)
谕次子	(350)
寄族侄貽孙	(350)
寄琳妹	(351)
寄秀嵐弟	(352)
训三儿	(353)
寄族侄貽孙	(354)

文津閣



一、家世考略

纪昀云：“余族自先姚安公修谱后，余于乾隆丙戌曾一续修，今三十余年。久欲再辑，而老景颓唐，鹿鹿尚未就绪，心恒歉焉。”（《河间孔氏族谱序》，见《纪文达公遗集》卷八）又云：“先姚安公闵族谱之残缺，乾隆乙亥手自刊订……丙戌余又遵旧格续焉。”是知纪昀父容舒于乾隆二十年乙亥（1755）首修纪氏家谱，其本人于乾隆三十一年丙戌（1766）续修。又，纪昀六世孙纪清范先生收藏之《景城纪氏家谱》（残本）之《生卒谱》，终于嘉庆七年壬戌，纪昀卒于嘉庆十年，而谱未记其卒年，是知此谱为第三次续修本，其时纪昀尚在，即使不是他亲自修订，也必然是在他亲自指导下续修的。今以《家谱》为经，以有关材料为纬，合谱传而一之，试加考略，俾知其家世之梗概，先人后辈之事略。凡此已述者，其正谱则从略，亦使年谱收简明之效。

纪氏，祖籍江苏省上元县，明永乐二年，始祖椒坡迁徙于河北省献县。卜居景城，注籍于安民屯，即今之留福庄。二世至七世，讳字佚，失考。至八世则有廷相、廷楷、廷举、廷弼。四门九支，纪昀为东门五支，廷相即纪昀八世祖。该支嗣续繁衍，遂析居景城东三里崔庄（今属沧县管辖，当地人俗呼崔儿庄）。其世系为廷相→尧卿→坤→钰→天申→容舒→昀。

“椒坡公卜居景城，籍则隶诸安民里。然景城

实宣化一里，安民屯乃留福庄地也。《献县志》曰：‘邑有里有屯。民屯亦里也，以处客户。然则，始为客户，故注籍于安民屯，厥后定居景城，而已注之籍不复改，遂子孙沿之至今也。’

“明永乐二年，迁江南大户实畿辅，始祖椒坡公自上元徙献县之景城。后子孙繁衍，析居崔庄，在景城东三里。今士人以仕宦科第多在崔庄，故皆称崔庄纪，举其盛也；而余族则自称景城纪，不忘本也。”

“前明永乐间，迁大姓实畿辅，椒坡公自应天迁河间之献县，是为纪之始祖。历七世面为庠生廷相，生廩生尧卿，生庠生坤，娶董氏，继取宋氏。有丈夫子五，钰最少，娶河间增生王云鹤女，为王安人。生男二：长天澄，次天申。女三。孙男六：长策，次容舒，次符，次容雅，次容恂，次容端……容舒举癸巳万寿恩科，京兆试候选部属员外郎，余门下士也。”

“姚安公修乙亥谱，不述姓源，慎也；系述不博称，犹前志也。四门九支，支谱详之，然其文则散见也；弁以图，提其纲也。二世至七世，讳字佚矣，数则可以墓稽也，存其数，明四门之所以分也。四门之祖，今但知非同产耳，一从再从，不知也；孰兄孰弟，亦不知也。昭穆靡徵，则所述宜自亲者始。故支谱，首柱石公（廷相）房也，次廷楷公房；次廷举公房。廷楷公于属近，廷举公于属差远也。廷弼公等宗派失传矣，故殿支谱焉。东门一

支，一谱，嗣续蕃也；余则数支共一谱，子姓寡也。”

高曾祖辈

八世祖廷相，字柱石，献县诸生。大约为明正德嘉靖间人。著有《友于小传》二卷。前有自序：“孝友皆天性，而人情日薄，往往知爱其亲，而不推其爱于兄弟，故摭拾旧迹以感发其彝良。不录帝王之事，分位殊也；不录圣贤之事，亦不录奇行异节舍生蹈义之事，不强以所不能也。分二卷，上曰循常，下曰处变，皆士庶人家庭细务。”末有其子尧卿跋称：“族有阂墙者，托词避暑，借其书室，日日挥汗录此编，竟愧而后睦云。”

高祖坤（1570—1642），字厚斋，生于明隆庆4年12月15日，卒于崇祯15年8月14日，崇祯中诸生。著有《花王阁剩稿》一卷。是集后有其玄孙容舒跋，称坤少有经世志，久而不遇，乃息意逃禅，晚榜所居曰“花王阁”，盖自伤文章无用，如牡丹之华而不实也。崇祯己卯，尝自编其诗为六卷，没后尽毁于兵燹。此本为其子钰所重编，盖于败簏中得藉物残纸，录其可辨识者，仅得一百余首，非原帙矣。其诗大致学苏轼，而戛戛自造，不循蹊径。惟遭逢乱世，坎壈以终，多感时伤俗之言，故刻露之语多，含蓄之致少焉。

曾祖钰（1632—1716）字润生，生于崇祯5年正月12日，卒于康熙55年7月20日。附监生，考授州同。配河间王云鹗之女。子二：天澄、天申。自公以下别为东门五支。“少丁明季乱，两兄没于兵。钰与季兄咸被驱擄，以计脱

归。”“康熙，邑大饥，出米二百斛粥食饿者，全活甚众。”“有百余家贫不能偿，钰检券凡千四百金，召诸负户悉免之，因焚其券。”

钰长兄景星，诸生，次兄景长，诸生，清兵入河间时殉难。按：据《家谱》载，钰弟兄五人，长兄景德，字聿修；次兄景星，字系清；三兄同仁，字爱堂，四兄灏，字光吉。王汉章误以次兄景星为长兄，误以三兄同仁为“次兄景辰”。

四兄灏，明末兵乱时，十一岁，为乱兵系以去，至章邱，乘夜逃出，遇旧日顾工李守敬，以独轮车送归其母。康熙初，官镇蕃守备，人称镇蕃公。又按：昀高祖纪坤，崇祯中由献县景城迁居河间府城汤家角“壬午城破，宋夫人携光吉公、润生公、云台公，仍归景城。后光吉公、润生公迁于崔庄。而润生公长子湛源公及云台公之子孙皆仍故居。”（《纪氏家谱·族居记》）是知，析居崔庄，自纪钰始。

祖 辈

祖天申（1665—1732），字宠予。康熙4年5月16日生，雍正10年5月14日卒，年68岁。监生，考取县丞。配同县候选州同陈令倬之女，继配沧州康熙癸丑科武进士张汉之女。子三：容舒、容雅、容恂。“富而好义”，康熙42年邑大无，出谷赈饥者。康熙60年，雍正4年，天申煮粥活灾民可三万人。

“祖考，讳天申，行德于乡里。岁饥，出粟数千石，活人无算。考姚安太守讳容舒，尝督责公曰：汝何知吾父罄家资输粟活一方？”天申胞兄天澄，字湛元。监生，考取州同，

配同县牛燔之女。子二，策，符。

天申从兄天植，纪灏（字吉光）长子，字钟秀，增监生，考职州同。亦富而好义，“康熙 42 年，献县荒年无收，天植与天申出谷赈饥。”

父 辈

父容舒（1686—1764）字迟叟，号竹厓。生于康熙 25 年正月 12 日，卒于乾隆 29 年 8 月 25 日。康熙癸巳科举人，历任户部四川山东二司员外郎，刑部江苏司郎中，云南姚安府知府。著有《孙氏唐韵考》五卷，《玉台新咏考异》十卷，俱录入《四库全书》，又著有《杜律疏》八卷，载入《四库全书总目》。查《总目》卷四十二《经部·小学类》三：“《唐韵考》五卷，兵部侍郎纪昀家藏本，国朝纪容舒撰。容舒，字迟叟，号竹厓，献县人。康熙癸巳举人，官至姚安府知府。初，隋陆法言作《切韵》，唐礼部用以试士。天宝中，孙缅增定其书，名曰《唐韵》。后，宋陈彭年等重修《广韵》，丁度等又作《礼部韵略》，为一代场屋程式，而孙氏之书渐佚，唐代旧韵遂无复完帙。惟绍熙 3 年，徐铉校定许慎《说文》，在大中祥符重修《广韵》以前，所用翻切，一从《唐韵》，见于铉等进书表。容舒以为翻切之法，其上字必同母，其下字必同部，谓之音和。间有用类隔法者，亦仅假借其上字而不假借其下字，因其翻切下一字。参互钩稽，辗转相证，犹可得其部分。乃取《说文》所载《唐韵》翻切，排比分析，各归其类，以成此书。始知《广韵》部分仍如《唐韵》……其推究考校，具有条理。唐韵分合之例，与宋韵改

并之迹，均可由是得其大凡，亦小学家当参证者也。”

《总目》卷一百八十六《集部·总集类》一：“《玉台新咏考异》十卷，大理寺卿陆锡熊家藏本，国朝纪容舒撰……是编因徐陵《玉台新咏》自明以来，刊本不一，非惟字句异同，即所载诸诗，亦复参差不一。万历中张嗣修本多所增窜，毛国缙本又并其次第乱之，而原书之本真益失。惟寒山赵宦光所传嘉定乙亥永嘉陈玉父本最为近古，近时冯舒本据以校正，差为清整。然舒所校，有宋刻本误而坚持以为不误者，如张衡《同声歌》讹“恐慄”为“恐瞽”，讹“莞弱”为“苑莠”之类，亦以古字假借曲为之说，既牵强而难通；有宋刻本不误而反以为误者，如苏武诗一首，旧本无题，而妄题为《留别妻》之类，复讹妄而无据；又有宋刻已误，因所改而益误者，如《塘上行》据《宋书乐志》改为魏武帝之类，全与原书相左，弥失其真，皆不可以为定。故容舒是编，参考诸书，裒合各本，仿《韩文考异》之例，两可者并存之；不可通者阙之；明人刊本虽于义可通而于古无徵者，则附见之。各笺其去取之由，附之句下，引证颇为赅备。他如《塘上行》之有四说，《刘勋妻诗》之有三说，《苏伯玉妻诗》误作傅元，吴兴《妖神诗》误作妓童，徐悱诗误作悱妻，其妻诗又误作悱，梁武帝诗误作古歌，以及徐幹《室思》本为六首，杨方《合欢》实共五篇，与王融、徐陵之独书字，昭明太子之不入选，梁代帝王与诸臣并列之类，考辨亦颇详悉。虽未必一一复徐陵之旧，而较明人任臆窜乱之本，则为有据之文矣。惟汉魏六朝诸作，散见《永乐大典》者，所据皆宋刻精本，足资考证（案：文渊图书皆宋刻，见王肯堂《郁冈斋笔麈》），以书藏中秘，非外间之所能窥，其

间文句之殊，尚未能一一参订。今并详为校正，各加案语于简端，以补其所遗焉。”

《四库全书总目》卷一百七十四《集部·别集类存目》一：“《杜律疏》八卷，洗马刘权之家藏本。国朝纪容舒撰。此书因顾宸撰《辟疆园杜诗解》繁碎太甚，又多穿凿，乃汰其芜杂，参以己意，以成是编。初名《杜诗详解》，其后以其所解皆律诗，又字字句句备为诠释，体近于疏，因改今名焉。”

在纪氏家族史上，容舒是第一个涉足官场的人，虽宦绩平平，却于学术造诣颇深。其治学之志趣，偏于考据，实开乾嘉学风之先。虽未能与乾嘉诸名学者同列，但对纪昀之治学不无甚深之影响。

【按】容舒为康熙癸巳科举人。纪昀《乙巳正月预千叟宴恭记八首》：“臣父姚安府知府纪容舒，以康熙癸巳万寿恩科中式，曾在京师见千叟宴之典，时时为臣诵说，颂扬盛事。”张鹏翮撰《纪钰墓志铭》亦云：“容舒举癸巳万寿恩科……余门下士也。”《四库全书总目》与《乾隆献县志》亦同。惟王兰荫《纪晓岚先生年谱》云：“康熙癸未举人”，误癸巳为癸未。

【又按】王汉章作《纪晓岚年谱》云：“父容舒，雍正庚戌进士。”考《乾隆献县志》卷八《选举》，献县于顺治己亥迄乾隆丁丑，成进士者九，并无纪容舒之名，雍正庚戌科仅有戈锦一人。《四库全书总目》卷四十二《经部·小学家类》三《唐韵考》条下，于作者仅称“康熙癸巳举人”，不言“雍正庚戌进士”。《总目提要》为纪昀亲自撰写，当不至疏漏至此。又《景城纪氏家谱》，纪昀于乾隆三十一年续修，