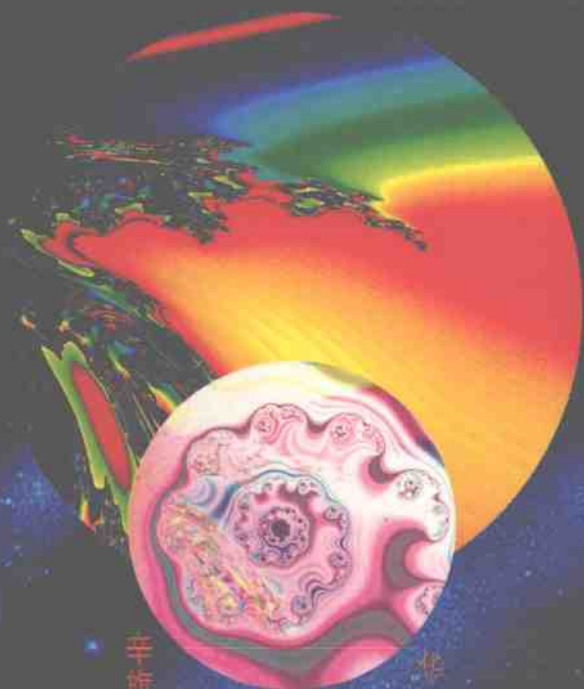


辛旗 著

华
艺
出
版
社

文化新视野



〈学者自选集〉

文化新视野

——看世界 论中国 说台湾

辛 旗 著

华 艺 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

文化新视野:看世界·论中国·说台湾/辛旗著. —北京:华艺出版社,1996.5

ISBN 7-80039-115-9

I. 文… II. 辛… III. 杂文—作品集—中国—当代 IV. I
267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 10007 号

文化新视野

——看世界 论中国 说台湾

辛 旗 著

华艺出版社出版发行

(北京朝内南小街前拐棒胡同一号)

编码 100010 电话 66736751)

三河市新艺印刷厂印刷

850×1168 1/32 16.875 印张 416 千字

1996 年 6 月第一版 1996 年 6 月第一次印刷

(书中如有缺页、错页或倒装请与本社发行部联系)

ISBN7-80039-115-9/Z·209

定 价: 19.00 元

自序

(一)

年少之时酷爱宋人词意，间或填上几首，大有些“为赋新词强说愁”的味道，记得最喜欢的句子要算欧阳修的“庭院深深深几许？杨柳堆烟，帘幕无重数。”那曲折委婉，蕴意幽远的意境恰好符合我那个年龄对事物的好奇和对万物不解之旨的迷茫，这使我一直保持着对事物多几分探幽的意趣。1976年，因特定时代的因缘际会，15岁的我离开北京，步入社会。以后的数年中，当过机械修理工、电焊工、医院手术室器械护士，上山采过药，下田种过稻，经历过塞北无边的风沙和南国丛林的险恶。这段在社会最基层生活的经历是弥足珍贵的，它让我理解了“中国”的含义，体验了人生的甘甜苦涩，知晓这个诺大且深邃的“庭院”之中蕴藏的宝藏和五千年积淀的伟力。1979年我考入大学，有幸攻读那时尚为热门的哲学专业，在校和以后的研究生涯，我犹如一个“饿坏”的孩子，拚命地读书，汲取知识的营养。文、史、哲、政、经、军，乃至天文、地理、数学、物理、生物、建筑、艺术都去触及。常常是在给哲学刊物投稿的同时，又撰写西洋油画欣赏方面的文章。这样博博杂杂的下来，直到受业于中国社会科学院哲学研究所容肇祖教授和研究生院姜国柱教授，两位恩师让我明白了一个中国知识分子治学与修养应“合而为一”的道理，于是我把“安身立命”的学问放在了从小在家庭教育启蒙时就深受熏陶的中国传统文化上。

当我重回北京的时候，中国改革开放数年的物质层面实践，激

发了精神层面的自省与跃动，“文化热”广泛兴起，一两年后俨然成势，如今被海内外学界视为是继“五四”以来中国规模最大的一次文化反思运动。当时（1985—1987年），各种理论性的学术会议、沙龙聚谈数不胜数，论题无所不包，涉入其间的学者们引入理论、方法论之花哨及玄谈中创新术语、词汇之生涩，令人感到中国知识界在时代大变革之际的普遍学术准备不足。回想起来许多人激烈地批判传统，却连《四书五经》都没翻过，欲用西方理论“经世致用”，却毫无在产生那种理论的社会生活过一天的经验。为求社会的快速变迁和进步，所有的思想几乎都染上了“包治百病”的偏狭和“偏于一隅”的极端。“文化热”中的理论界反思仍停留在社会政治批判的层次，幻想“圣君贤相”用我筹策，可立造盛世，一了百了。当然，大多数学人在苦思中国富强进步之路，在做扎实的学术研究工作。但不能否认当时确也弥漫着一种“以新学干世主”，寻求自身学术价值的“待价而沽”的风气。因此，现代化的诸多理论和西方后现代思潮被奉为圭臬，神圣不可侵犯。这就象有人拿着光芒四射的一个新物件，在你没有看清它究竟是什么之前，那光灿灿的外表，着实令人眩昏。1987年以后，改革触及到了社会财富的分配制度，知识界发现他们用理论推崇的那种状态，对他们自身的精神和物质生活伤害最大。中国传统的伦理本位社会形态被商业化的进程一扫而去，片面的现代化使全社会精神层次“物化”，使人们不再感兴趣于精神境界的满足。物欲的满足几乎是唯一的行为准则，而知识分子发现他们不仅在分配之中物质匮乏，他们的精神也要失去根基，浮漂起来。他们“反叛”传统，又“困惑”于现代，恰好此时西方学界也开始了对过度工业化、现代化对自然环境、人类精神生活致命之害的批判。于是，知识界开始冷静下来，不但对传统文化采取审慎的态度，而且对后现代化的理论也投以批判的眼光。文化的反思就在这样的矛盾与困惑之下深入到了我们的历史传统、社会结构、心理行为

习俗和观念的深层之中。

(二)

我做为一个参与者,在这一背景之下于1987年开始关注中国思想史,写作了诸如《中国传统人生哲学的主旨》、《邹衍思想的转变及其阴阳五行学说的意义发微》、《中国封建社会对城市商人的政策》等文。同时,由于工作原因,又开始研究台湾社会,结识了韦政通、陈鼓应等台湾学者。这时我发现研究台湾不仅能为研究中国现代化提供一个参照系,而且还能将中国近代以来学术发展的脉络在两岸学界的交往与合作研究中承接延续起来。1988年,因《河殇》的播出,引起学界轩然大波;且不论其观点如何,这种形式无疑使许多长年蹲在学术“象牙塔”里的学者知道了如何和社会大众相结合。我在媒体界的朋友李春良、崔维克先生拉我入伙,与他们一起拍一部介绍围棋与中国文化的电视系列片《黑白魂》,为提高这部片子的文化品位,也为把更多的传统文化精髓融汇到形象生动的电视艺术之中,与大众文化普及相关联,我执笔写下了《黑白魂》一片《玄妙之谜》与《永恒之光》二集。这次与电视结缘,也促使我后来参与了大型系列电视片《自强之路》的撰稿,以回顾中国工业历史为切入点,记述我们先辈几代人为中国自强所做的努力。

几乎与《黑白魂》一片后期制作结束同时,我的第一篇研究台湾的学术论文《台湾社会的三阶段变迁论》发表,此文被海峡两岸学界视为大陆第一篇运用社会学、哲学、政治学功能结构学说方法论研究台湾社会的论文。1990年冬,我开始写作第一部个人专著《中国历代思想史——魏晋南北朝隋唐卷》。这是应台湾文津出版社总编邱镇京教授约稿,是六卷本、200余万字《中国历代思想史》之一卷,因其他卷本由学界重镇容肇祖、姜国柱、周桂

铤、朱癸菊教授执笔，令我这个后生小辈心有惕惕而不敢稍有懈怠。这时，在经历社会大动荡之后，静退书斋，青灯香茗，坐拥册城，邀睨今古，心灵十分安宁。本集中收入的《简论魏晋南北朝隋唐思想流脉》、《魏晋玄学影响下的般若学与六家七宗》、《玄奘行状及其思想综论》等六篇文章均为撰著此书的副产品。1991、1992年，我在全力写作这本专著的同时，又不得不面对两岸学术交流热络之下的诸多外务，除参加两次海峡两岸学术研讨会，写下《论现代化进程中两岸传统文化的创造性转化》、《对中国统一前景的几点思考》之外，还筹划组织了两次在日本举行的国际学术会议，并撰写了《论四十年来台湾知识分子的精神历程》和《台湾地方自治法制化面临的主要问题》两篇论文。这段时间，国际形势发生了二战后最大的变局。东欧巨变、德国统一、苏联解体、海湾战争、南斯拉夫内战、“雅尔塔体系”彻底崩解，我同国内众多学者一样开始思考世界未来发展的趋向与人类文化、文明的关系，参加各类国际问题研讨会，接受报刊杂志、电视、广播电台的采访，本书上编〈看世界〉中收入的一些文章就是当时的一些思维片段的凝结。

1992年对我来说是“献身于三界”的一年。年初，应北京大学袁明教授、中国国际问题研究中心郭震远先生之邀，为四川人民出版社“世界热点丛书”撰写《诸神的争吵——国际冲突的宗教根源》，此时中国思想史的专著尚未完成，又要分心于国际政治与宗教学。到8月，历时近两年的35万字的《魏晋南北朝隋唐思想史》刚刚完成，韦政通、傅伟勋教授又邀我为台湾东大图书公司的“世界哲学家丛书”撰写《阮籍学术评传》一书，我又要腾出一部分精力跑图书馆，查阅资料。这一年，因写作《诸神的争吵》一书的缘故，我对世界文明的发展历史十分关注，写下了本书“看世界”一编中的若干篇文章，尤其是我对世界“文明冲突”的观点完全融入我写作《诸神的争吵》一书，以至和美国政

治学界大师杭廷顿 (Samuel Huntington) 教授的《文明的冲突》一文不谋而合,而且在他文章于《外交季刊》93年7月号发表之前,我的书已在93年6月出版。中国社会科学院美国研究所所长王辑思教授最近告诉我说,他为《太平洋论坛》杂志撰写评论中国的文化研究的文章中明确写道,“在亨氏之前,中国学者已注意到国际格局变化之深层的文化、文明原因,比如辛旗所著的《诸神的争吵》一书。”

研究国际问题的尝试,使我的视界豁然开朗。长久以来,学者们在“中国的世界”还是“世界的中国”中绕圈子,无论是文化价值方面“中”“西”“体”“用”之争,还是政治层面的“改良”与“革命”之辨,都处理不好“中国”与“世界”究竟该是一种什么样的关系。实际上人们该换一个视野去理解问题的本质。1993年,我在与美国加利福尼亚大学全球冲突与合作研究所的苏珊·沙克 (Susan L. Shirk) 教授做学术对谈时,论及近代以来中国与世界的关系,后写成收入本书的《中国圈——一个理论与现实的雏型》一文,此文还得到了军事科学院副院长李际均中将的指教。今天的世界已非胡适、陈独秀、鲁迅眼中的世界,西方也非“五四”青年人眼中的西方,商业资本主义已把人类带入以往从未有过的自然危机、精神危机甚至生命危机 (生物链断裂、生物工程改变物种,艾滋病蔓延) 之中。推进社会现代化进程并非都是正面价值的实现,负面的苦果往往会更严重。更令人困惑的是:正面负面的东西纠缠在一体,难以剥离开,独享乐处。这就是现代化给人类的二难困境。“中国”不等于“世界”,“中国”离不开“世界”,现代化是人类历史发展必经之路,但现代化也必须符合各民族的传统。中国与世界的关系说到底是一个符合世界发展的趋势,又把握自身传统的问题,这就要求在现代化进程中有一个自觉的社会价值体系重建的过程,这套价值体系必须立足于中国在世界中的地位,也必须立足于世界性的中国不能自外于世

界。

(三)

1993年初夏，我赴台湾参加学术会议并做短期学术访问，七天行色匆匆，浮光掠影，但对宝岛有一深刻的印象：这是中国人的土地，没有任何的文化陌生感；这又是台湾同胞的家园，有着那么多特殊的历史与现在。次年6月至9月，我应台湾政治大学中山学术研究所所长张亚沅教授的邀请，再度赴台做客座研究，并在几所大学开设“魏晋南北朝思想”和“隋唐佛教的中国化”两门讲座。有机会就教于台湾学界硕彦如胡佛、文崇一、杜正胜、韦政通、袁颂西教授，接触了台湾各阶层人士，走访了20多个县市，对这块土地有了更深刻的了解、理解。前后二次访问，时间加起来刚好是一百天，“百日”对人生不算长，但也不算短。短，不足以称期；长，确足可论事。本书下编《说台湾》中收入的如《都市人的乡愁》、《东南一隅聆雅音》等篇，均为在台所见所闻和亲身体验。还有相当数量的政论文章是按两岸关系及岛内政局发展的时间顺序写成的，它们的产生，得力于《瞭望周刊》编辑王佩玉、李大宏，《台声杂志》记者游欣蓓，台湾《联合报》王震邦、韩剑华先生，《中国时报》张所鹏、徐尚礼、杜念中先生；得力于《北京晚报》编辑洪虹，该报台港澳专栏把每月的“月末谈”留给了我，这种完成作业式的写作一方面增加了压力，另一方面也使我不间断地观察两岸关系的进程。

值得一提的是在台湾短期研究时，又触及中国历史文化等问题，观察的角度稍加调整，对许多问题的认知有了新的收获，我写了《甲午战争百年祭》、《两岸关系面临诸多变数》等文。尤其是1994年7月15日在政治大学访问学者公寓里一夜成文的《亚洲大陆“内陆文明”与“海洋文明”的互动——兼谈中国历史发

展的轨迹》一文，是我多年来研究中国传统文化的心得，如果没有这篇文章，本论文集的中编不至于用“论中国”的题目。

(四)

这本论文集可算做我十年学术研究的回顾与总结，它给我的启迪是，对任何“深深的庭院”要从不同的门径进入，从不同的角度去观察。“文化新视野”的“新”并非是独创，而是循前人的启迪，广博地去想，从广泛联系中去发现事物本质的不同表现方式。这里我想就本论文集的主旨——看世界、论中国、说台湾，写下便于读者理解的简明结论。

第一，世界历史发展过程中，每一阶段都有特殊的历史表现方式，如部落之争、王国之争、宗教之争、海权之争、列强势力范围之争、帝国瓜分市场之争、意识形态之争、经济之争。但是，在这些背后还有一亘古不变的东西，那就是民族、文明、文化的利益和地位之争。认识不清这一点难免在千奇百怪的理论面前迷失自我，忘记祖宗的根本，忘记“安身立命”的真谛。

第二，西方那种以外在世界征服，个人利益至上为基轴的文明形态已发展到极致。中华文化的再振兴并非要去拯救世界，但她能使我们的民族主义更为牢固。中国社会变革必将要求追求其文化价值的根柢，稳固在世界文明中的定位。今后无论如何发展，中国的文化、文明都有别于西方，有别于世界其他文化模式、政治制度、经济体制和社会结构，虽然中国的传统文化终究要适应经济发展与社会变迁，但绝不会彻底变更其文化价值体系的基本定性。

第三，无论两岸关系经历多少历史的曲折，中国统一无可阻挡；无论岛内分离主义势力多么猖獗，台湾的历史命定无法改变。这包括民族血缘命定，台湾人就是中国人；地缘命定，大陆无论

如何发展，不会允许“台湾独立”；政治命定，国际上普遍承认“一个中国”；经济命定，亚洲区域经济集团化过程中，台湾经济升级离不开大陆市场。中国的历史和两岸关系的发展命定了台湾必须在一个大的必然性（统一）之内思考更恰当、现实的合理性。

对任何事物本质的认识，都是难以穷尽的，学者的观察与研究只能是接近事物本质的尝试。对事物认知时每一视角的变化都会导致新的发现，也都会出现新的谜团，这就是古人所言“物自有其不可知之理”。毋庸讳言，本论文集有许多地方有舛误之处，个别文章观点平平或落于俗套，这均为作者水平所限，理应文责自负。也请各位专家及读者不吝赐教指正。

笔者之所以将盈篋之稿汇集付梓，一为认定有必要对这十年的研究做一反思；二为想着手于我下一步研究两汉东西文化交流史和殷商史，期尽快使以前的研究暂告段落；三为华艺出版社孙波、杜建业先生、金丽红女士屡次催稿，不便推脱；四为报偿妻子张琳多年的辛劳。

佛教讲任何事物的生成、存在都是由方方面面的条件（缘）辐凑、综合而成。在编成此书过程中，我要特别感谢汪道涵、毓望二位老先生的关怀与教诲。特别感谢岳枫、陈荫华、王俊夫先生的支持，感谢容肇祖、金耀基、韦政通、傅宗懋、方立天、张亚沄、姜国柱、赵宝煦、魏元珪、胡佛、邱镇京、朱云汉、袁明、姜殿铭、王辑思、陈孔立、范希周、郭震远、徐雅民、张晋藩、赵建民、邵宗海、高永光教授的指教。在我从事研究中直接或间接给我帮助与鼓励的人很多，在此一并致谢！

本书出版得到了华艺出版社孙波、李长顺、杜建业先生、金丽红女士、黎波、宋福江先生的大力协助，谨表谢忱！

“江流日月，时光如梭，世事沧桑”，不知多少代人都这样的叹喟过。客观世界无时不在变化，主观世界无时不在用观念说明这种变化并力求固定这种改变。然而，“青山遮不住，毕竟东流

去”，学者的研究是无止境的，应时时关心于事事的变化，探其幽远，寻其精微，发其奥义，并与主观的修养和客观的实践紧紧关联在一起，顺时应物，体验圣哲先贤留给我们“天人合一”的真谛。这里又记起宋代词人张孝祥的名句：“尽挹西江，细斟北斗，万象为宾客。扣舷独啸，不知今夕何夕！”是为序。

辛 旗

1995年11月5日谨识

于北京复兴门外寓所

目 录

自序

上编 看世界

世界文明的差异、冲突、融汇与发展·····	(1)
诸神的对垒：教义、利益、疆域·····	(18)
东西欧意识形态分立的基因：天主教与东正教·····	(27)
商业资本主义的起源·····	(35)
人类面临着前所未有的困境·····	(44)
谈中华文化对西方的启迪·····	(52)
基督与孔子若交谈必先相互尊重·····	(59)
宗教、政治与文明	
——兼谈“东西方冲突”·····	(67)

中编 论中国

亚洲大陆“内陆文明”与“海洋文明”的互动	
——兼谈中国历史发展的轨迹·····	(73)
“中国圈”	
——一个理论与现实的锥型·····	(98)
内陆、海洋、现代化	
——甲午战争百年祭·····	(112)
中国传统人生哲学的主旨	
——“立德、立功、立言”与“赞天地之化育”·····	(115)

中国文化思想中的宗教情怀·····	(119)
中国封建社会对城市商人的政策·····	(128)
邹衍思想的转变及其阴阳五行学说的意义发微·····	(131)
王符的社会批判思想与东汉末年清议思潮·····	(139)
简论魏晋南北朝隋唐思想流脉·····	(147)
魏晋玄学影响下的般若学与六家七宗·····	(160)
玄奘行状及思想综论·····	(175)
简论智顗的天台宗思想·····	(189)
简论法藏的华严宗思想·····	(200)
慧能与禅宗思想的奠基·····	(209)
孙中山对中国古代哲学思想的继承与发扬·····	(220)
中国围棋小史·····	(225)
西汉“导引升天合璧”考释·····	(246)
论现代化进程中两岸传统文化的“创造性转化”·····	(251)
对中国统一前景的几点思考·····	(274)

下编 说台湾

台湾社会的三阶段变迁论·····	(287)
论四十年来台湾知识分子的精神历程·····	(301)
台湾民众的衣食住行·····	(320)
都市人的乡愁·····	(334)
东南一隅聆雅音·····	(339)
赴台访问散记·····	(346)
台湾地方自治法制化面临的主要问题·····	(354)
台湾：跌宕起伏的一九九〇年·····	(367)
新的世界格局与海峡两岸关系·····	(372)
正视现实 突破僵局 寻找出路·····	(377)
评第一次“汪辜会谈”·····	(382)

“朝野两党大可不必患得患失”	(385)
积累共识 再创新机	(388)
台湾“立法院”缘何成为“角斗场”	(391)
台湾当局的“南进政策”寓意何在?	(393)
回避两岸现实终将是一纸空文	(395)
贿选与台湾的“民主政治”	(397)
“过境外交”还是“窘境外交”?	(399)
“台湾人的悲哀”就是中国人的悲哀	(401)
旁观台湾的政治生态	(403)
对两岸事务性商谈的几点省思	(405)
“走钢丝”只能是危险的平衡	(407)
两岸关系面临诸多变数	(409)
政治消费化与选民的消费倾向	(412)
从“洪福案”看台湾的政商勾结	(414)
从“炮击事件”看台湾军方的“社会失落感”	(416)
岛内三党互动攸关两岸关系发展	(418)
岁末年初话时局	
——漫谈 1994 年的海峡两岸关系	(422)
僵局之下看转机	(424)
评李登辉“建立新中原”的文化观	(426)
江主席讲话后台湾各界的回应	(428)
强化台湾“本土意识”的一次“祭祀仪式”	(430)
语调虽缓 立场未变	
——评李登辉有关两岸关系的谈话	(432)
要增加“大同”减少“大异”	(434)
弘扬中华文化 维护民族利益	(437)
“境外航运中心”缘何提起	(440)
李登辉访美何以引起轩然大波	(442)

目录

不负责任的冒险之举·····	(444)
“解铃还须系铃人”·····	(448)
两岸关系僵局之下的理性思考·····	(450)
地域文化岂容无限夸大·····	(455)
数十年少有的混乱·····	(458)
又一次缘木求鱼·····	(460)
掌握时机 恢复两岸关系进程·····	(462)
台湾光复告诉我们的历史真谛·····	(465)

补编 电视系列片、专题片解说词

△电视系列片《黑白魂》解说词·····	(467)
第一集 玄妙之谜·····	(467)
第七集 永恒之光·····	(475)
△电视系列片《自强之路》解说词·····	(480)
第一集 实业梦·····	(480)
△电视专题片《施琅将军》解说词·····	(497)

附：电视架起一座金桥·····	(505)
-----------------	-------

谈对电视片文化品格和文化视野的追求

——《黑白魂》解说词创作随想·····	(507)
---------------------	-------

世界文明的差异、冲突、 融汇与发展

提要：承认文明的差异，寻求各文明的同一性，关注于各文明的融汇与共同发展，才能避免人类文明走向冲突与相互毁灭。本文作者在上述的基本观点上，以哈佛大学教授杭廷顿（Samuel Huntington）的著作《文明的冲突》为参照对象，深入分析如何在面对现实、承认冲突、协调利益的现实基础上，寻求各文明的融汇与发展。

东欧巨变、苏联解体，持续了 40 余年的冷战终于结束了。然而，世界并没有平静下来，一劳永逸地解决所有的问题；也没有像日裔美国学者法兰西斯·福山（Francis Fukuyama）所著《历史的终结》（The End of History and the Last Man）中所言，“自由民主是人类意识形态演进的终止点，也是人类最完美的政治模式。”相反，东欧和前苏联地域内的各国，面临一系列政治动荡和经济困难；西欧在重新改组，统一后的德国幻想成为欧洲的新领袖；巴尔干地区爆发了民族、宗教战争；波斯湾地区发生了二次大战以来规模最大的地区战争；中东和平进程推进过程中又出现新的巴、以冲突；非洲各地部落、种族、宗教、政治纷争加剧，各国都争取在世界经济体系中的有利地位，展开综合国力的竞争，经济战、商战激烈。

这些都充分说明了，原来在雅尔塔两极体制下被掩盖的民族、宗教、领土矛盾重新激化，民族利己主义（Nation Egoism）与数