



大家书院系列

聂文豪

◎编著

柳体集字名句·玄秘塔

名碑名帖实用速成大格集字帖

江西美術出版社

聂文豪 ©编著

柳体集字名句·玄秘塔

名碑名帖实用速成大格集字帖



NLIC2970328706



大家书院系列

江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

柳体集字名句·玄秘塔 / 聂文豪编著. —南昌: 江西美术出版社, 2007.12

(名碑名贴实用速成大格集字帖)

ISBN 978-7-80749-316-7

I. 柳... II. 聂... III. 楷书—碑帖—中国—唐代 IV. J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 163494 号

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

版权所有, 侵权必究

本书法律顾问: 江西中戈律师事务所

鸣谢: 聂 薇 胡久乐 龚美红 朱丽云 万小琴 李智花

MINGBEI MINGTIE SHIYONG SUCHENG DAGE JIZITIE

名碑名帖实用速成大格集字帖·柳体集字名句·玄秘塔

聂文豪 编著

江西美术出版社出版发行

(南昌市子安路66号)

<http://www.jxfinearts.com>

E-mail: jxms@jxpp.com

邮编 330025 电话 0791-6565509

全国新华书店经销

南昌市印刷十二厂有限公司印刷

开本 870 × 1010 1/8

印张 10 印数 8000

2007年12月第1版 2007年12月第1次印刷

ISBN 978-7-80749-316-7

定价: 18.00 元

出版说明

临习传统碑帖是学习书法的必由之路。历代流行的名迹法帖大多为长篇的祭文、文论、经典、书札、铭记等，内容和形式与现代相去甚远。书法爱好者，特别是青少年临写传统碑帖，尚可逐字而行，而一旦进入创作，往往会因选字、集句，特别是缺字的困难而难以下手。

《名碑名帖实用速成大格集字帖》系列丛书精选王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权、米芾、赵孟頫等古代书法大家的碑帖，分古诗词、楹联、锦言、名句、成语、春联等门类进行选字结集。我们通过选字的方法，融古代名家法书与古代名家诗词和楹联、锦言、名句、成语、春联等于一体，为书法爱好者提供一条从临习传统碑帖过渡到创作作品的捷径。

本系列丛书涵盖面广，贴近当代读者的实际需要。内容健康向上、清新高雅、脍炙人口。同时，我们将原碑帖字放大，使碑版字字口清晰，帖字墨迹毕现。对原碑帖中因千百年来风雨侵蚀、捶拓剥落而难以卒读的字进行修整，使其恢复原碑帖风貌。原碑帖中没有的字，则由编著者根据原碑帖法度，从原碑帖字中优选相关部首或部件组拼修整而成，使之与其他集字和谐统一。

本书是该系列丛书的一种，其集字选自柳公权的著名碑帖《玄秘塔》。柳公权，晚唐杰出书法家，为“颜、柳、欧、赵”楷书四大家之一。其书劲健清瘦、俊俏英伟，与颜书并誉为“颜筋柳骨”。《玄秘塔》全称《大达法师玄秘塔碑》，为柳公权63岁时所书，立于841年，原碑现存西安碑林。其碑文共1200余字，字体端正俊秀，引筋入骨，寓圆浑于清刚之内，无愧为柳书的代表佳作。

本书具有很强的观赏性、趣味性和实用性，希望能成为广大书法爱好者学书的良师益友。

目 录

- [1] 强学博鉴,足通古今
[2] 己所不欲,勿施于人
[3] 敏而好学,不耻下问
[4] 三人行,必有我师焉
[5] 精诚所至,金石为开
[6] 学而不厌,诲人不倦
[7] 修学好古,实事求是
[8] 桃李不言,下自成蹊
[9] 外师造化,中得心源
[10] 群贤毕至,少长咸集
[11] 学贵心悟,守旧无功
[12] 千里之行,始于足下
[13] 逆水行舟,不进则退
[14] 锲而不舍,金石可镂
[15] 静以修身,俭以养德
[16] 清虚澹泊,归之自然
[17] 不著一字,尽得风流
[18] 功以才成,业由才广
[19~20] 天行健,君子以自强
 不息 礼之用,和为贵
[21~22] 温故而知新,可以为
 师矣 满招损,谦受益
[23~25] 出淤泥而不染,濯清
 涟而不妖 知不足者好
 学,耻下问者自满
[26~27] 学而时习之,不亦说
 乎 风物长宜放眼量
[28~29] 莫等闲,白了少年头,
 空悲切 民以食为天
[30~32] 业精于勤,荒于嬉;
 行成于思,毁于随 博观
 而约取,厚积而薄发
[33~35] 士不可以不弘毅,任
 重而道远 穷则独善其
 身,达则兼善天下
[36~37] 大道之行也,天下为
 公 不到长城非好汉
[38~39] 数风流人物,还看今
 朝 温柔敦厚,诗教也
[40~42] 路漫漫其修远兮,吾
 将上下而求索 博学而
 不穷,笃行而不倦
[43~45] 横眉冷对千夫指,俯
 首甘为孺子牛 明月松
 间照,清泉石上流
[46~48] 山重水复疑无路,柳
 暗花明又一村 有朋自
 远方来,不亦乐乎
[49~51] 问渠那得清如许,为
 有源头活水来 欲穷千
 里目,更上一层楼
[52~54] 落红不是无情物,化
 作春泥更护花 野旷天
 低树,江清月近人
[55~57] 等闲识得东风面,万
 紫千红总是春 会当凌
 绝顶,一览众山小
[58~60] 少年易老学难成,一
 寸光阴不可轻 海内存
 知己,天涯若比邻
[61~63] 春色满园关不住,一
 枝红杏出墙来 莫道桑
 榆晚,微霞尚满天
[64~66] 桐花万里丹山路,雏
 凤清于老凤声 天下无
 难事,只怕有心人
[67~69] 看似寻常最奇崛,成
 如容易却艰辛 工欲善
 其事,必先利其器
[70] 转益多师是汝师
[71] 作品示例
附录:名句集英

强

学

博

鉴

通

古

今

今

己所不欲
勿施于人

敏

而

好

學

不

耻

下

問

三

人

行

必

有

我

師

焉

精

誠

所

至

金

石

為

開

學

誨

而

人

不

倦

厭

倦

脩

學

好

古

實

事

求

是

桃

李

不

言

下

自

成

蹊

外中

師得

造心

化源

群

贤

毕

至

少

长

咸

集

學

子

中

貴

守

舊

無

功

千里

之行

始于

足下