

中央民族大学“985工程”中国少数民族语言文化教育与边疆史地研究创新基地文库

中国少数民族非物质文化遗产研究系列

主编◎文日焕

中国各民族 人类起源神话母题概览

ZHONGGUO GEMINZU
RENLEIQIYUAN SHENHUAMUTI GAILAN

王宪昭 ◎ 著

民族出版社

中央民族大学“985工程”中国少数民族语言文化教育与边疆史地研究创新基地文库

中国少数民族非物质文化遗产研究系列

主编◎文日焕

B932.2
15

中国各民族 人类起源神话母题概览

ZHONGGUO GEMINZU
RENLEIQIYUAN SHENHUAMUTI GAILAN

王宪昭 ◎ 著

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国各民族人类起源神话母题概览/王宪昭著. —北京: 民族出版社, 2009. 7

(中国少数民族非物质文化遗产研究与保护丛书/文日焕主编)

ISBN 978 - 7 - 105 - 10187 - 0

I. 中… II. 王… III. 少数民族—神话—研究—中国
IV. B932. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 120587 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.mzcbs.com>

北京佳顺印务有限公司印刷

各地新华书店经销

2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月北京第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张: 28 字数: 440 千字

印数: 0001 - 1500 册 定价: 50.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 10187 - 0/B · 421 (汉 173)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

编辑室电话: (010) 64228001; 发行部电话: (010) 64211734

内容简介

神话产生于民间，主要以口耳相传的方式世代相传。它作为人类早期创造的不可再生的非物质文化遗产，在各民族的生产生活中发挥了重要的作用。其中，人类起源神话是各个民族神话中最为常见的类型，无论是叙事形式和方法，还是内容的深度和广度，都具有较强的代表性，反映出一个民族的文化心理和群体性信仰，颇具研究价值。因此，本统计数据无论是对我国神话的研究者来说，还是对我国少数民族神话感兴趣的神话爱好者来说，都将是他们俯瞰我国神话全貌的一个独特视角。

神话母题作为神话流传中的基本元素，具有跨越时空的鲜明特点，是不同民族、不同时代神话进行比较研究的重要依据。本统计数据以神话母题研究为基点，以神话综合研究和比较研究为手段，以我国少数民族人类起源神话为主要对象，设置了各民族人类起源神话的研究平台。同时，结合各民族神话内容的实际和典型叙事特征，将人类起源神话分为7大类型和相应的3个层级156类母题，并编制出对应的母题索引代码。在此基础上，对目前搜集到的我国各民族的1831篇人类起源神话进行了全面研读和分析，进而提取出各个层级的母题，形成系统的神话研究资料和较为详实的数据。其中包含一定数量的异文，以便于读者进一步了解和把握神话流传和变异的情况。

母题统计数据在选材上，注意到所搜集资料的全面性，力求能够反映一个民族人类起源神话的基本面貌；同时又把神话的典型性作为一项重要指标，做到符合大多数研究者对神话的界定和需求。在数据结构上，将具体表述与综合统计相结合，使读者能够多角度、多层次审视我国各民族人类起源神话，在宏观和微观两个方面对我国神话类

中国各民族人类起源神话母题概览

型和母题的分布产生较为清晰的把握。在内容的编排上，设定了较为合理的整体顺序和表格内部顺序，采取不同民族按地区编排和同一地区按民族音序排列的方式，对每一则神话进行定位，以便于快速检索。

任何研究的生命在于创新和与时俱进，神话研究也不例外。针对目前抢救少数民族非物质文化遗产的严峻形势和神话资料开发利用效率不高的实际情况，有必要利用现代研究方法和手段为神话研究注入新的活力。本书所进行的人类起源神话母题数据库建设可以作为这方面的积极尝试。

当然，数据中所涉及的神话只是我国各民族神话宝藏中具有代表性的一部分，相信读者能够尝一脔肉，而知一镬之味，一鼎之调。同时相信，随着今后我国各民族神话研究的不断深入，神话母题数据库建设会日趋丰富，并成为各民族神话乃至文化比较研究的重要纽带和桥梁。

目 录

一、人类起源神话母题分类统计数据表体例与说明	(1)
二、人类起源神话母题分类与代码索引	(9)
三、本书母题代码与相关《母题索引》代码对照表	(14)
四、中国各民族人类起源神话母题统计数据表	(22)
1. 北方地区民族 (7)	(22)
朝鲜族	(22)
达斡尔族	(30)
鄂伦春族	(30)
鄂温克族	(37)
赫哲族	(41)
满族	(44)
蒙古族	(56)
2. 西北地区民族 (14)	(63)
保安族	(63)
东乡族	(63)
俄罗斯族	(64)
哈萨克族	(64)
回族	(69)
柯尔克孜族	(74)
撒拉族	(77)

中国各民族人类起源神话母题概览

塔吉克族	(80)
塔塔尔族	(81)
土族	(81)
裕固族	(83)
维吾尔族	(85)
乌孜别克族	(90)
锡伯族	(90)
3. 西南地区民族 (21)	(92)
阿昌族	(92)
白族	(94)
布朗族	(103)
傣族	(109)
德昂族	(117)
独龙族	(122)
仡佬族	(128)
哈尼族	(135)
基诺族	(148)
景颇族	(151)
拉祜族	(154)
傈僳族	(160)
珞巴族	(167)
门巴族	(175)
纳西族	(176)
怒族	(186)
羌族	(195)
普米族	(199)
佤族	(202)
彝族	(208)
藏族	(227)
4. 华南地区民族 (9)	(241)

布依族	(241)
侗族	(247)
京族	(255)
黎族	(255)
毛南族	(264)
仫佬族	(266)
水族	(268)
土家族	(272)
壮族	(279)
5. 中东南地区民族 (4)	(287)
高山族	(287)
苗族	(311)
畲族	(329)
瑶族	(334)
6. 汉族	(349)
 五、各民族人类起源神话数量与对应母题综合统计数据	(414)
 六、各民族人类起源神话母题分类型综合统计数据	(417)
表 6-1 各民族造人神话母题分布情况一览表	(417)
表 6-2 各民族生人神话母题分布情况一览表	(419)
表 6-3 各民族化生、变形神话母题分布情况一览表	(421)
表 6-4 各民族婚配神话母题分布情况一览表	(423)
表 6-5 各民族感生神话母题分布情况一览表	(426)
表 6-6 各民族人类再生神话母题分布情况一览表	(428)
表 6-7 婚配类神话二级母题分布情况统计表	(430)
 七、附表	
附表 1. 神话研究中各民族地区划分及省、市、区民族分布情况检索表	

中国各民族人类起源神话母题概览

附表 2. 中国各民族人类起源神话典型母题搜集数量及分布情况数据统计表

附表 3. 中国各民族人类起源神话典型母题地域分布示意图

附表 4. 中国各民族人类起源神话中洪水母题、兄妹婚母题分布情况示意图

一、人类起源神话母题分类统计数据表 体例与说明

人类起源神话典型母题分类统计表是在对目前搜集的我国各民族人类起源神话 1831 篇（包括异文）的基础上，按照母题类型逐级统计整理的。现将有关问题说明如下：

（一）关于“母题”

1. 母题的定义。所谓“母题”，即神话叙事过程中的最自然的基本元素，这些元素可以在神话的各种传承渠道中独立存在，也能在其他文体或文化产品中得以再现或重新组合。母题作为对各民族神话进行定量和定性分析的特定单位，具有明显的方法功能。

2. “母题”分析的意义。研究方法一直是困扰神话研究的一个突出问题。借用“母题”的概念，一是便于同一历史时期却处于不同社会发展形态的不同民族间的神话比较，可以避免各民族神话由于时空方面的差异而引起的混乱；二是由于神话研究缺少必要的“通用性”标准，借用“母题”统计，可以加强不同民族神话的共性与个性的对比。“母题”作为神话的基本分析单位，它能在文化传承中独立存在。

3. 中国各民族人类起源神话存在着丰富的母题。通过神话母题研究，即从作品整个结构的基本元素或单元——“母题”入手，会使各民族人类起源神话的比较更加直接方便，进而洞察各民族神话发生、发展和变化的轨迹，进一步了解各民族间相同母题的关系，发现各民族人类起源神话的民族特点、文化差异以及民族间的相互交往或族源关系。

(二) “人类起源神话母题”的分类

1. 神话的分类角度。神话作为民间文学的常见体裁，具有多种分类方法，对于各民族作品来说，更是众说纷纭。如目前的研究中，人们根据实际研究的需要，可以应用地理区域、语族语系、族源关系等不同的划分角度。有时，为了表述和研究的方便，也可以把某些具有共同特征的民族化划为一个整体加以编排。

2. 本课题作为人类起源神话的专题研究，母题的分类首先借鉴了以往神话分类的一些成果，并参照了 *Motif - index of folkliterature*、《中国民间故事类型》等书目。^①

3. 本课题针对中国各民族人类起源神话的特殊情况和神话元素细分的复杂性，在母题划分上采取了9大类型鉴别和三级类目逐级划分的方式。各类有专用代码，不同于AT母题代码。

4. 具体分类。见附表2。

(三) 数据表中的各民族的分区和排序

1. 本课题母题统计数据表共包括56个民族，1680部作品，采用了按通用标准分区与排序的方式。

2. 本课题区域划分。共包括北方地区民族、西北地区民族、西南地区民族、华南地区民族、中东南地区民族等5个板块。主要依据地理方位，同时兼顾到某些民族的特殊文化关系。

3. 各地区排列顺序主要参照资料。(1) 马学良、梁庭望、张公瑾

^① 主要母题研究书目，如(1) Stith Thompson: *Motif - index of folkliterature*, vol. I - VI, 1932, 1936, Bloomington. (2) [美] 丁乃通:《中国民间故事类型》，郑建成等译，北京，中国民间文艺出版社，1986。(3) [德] 艾伯华:《中国民间故事类型》，王燕生等译，北京，商务印书馆，1999，等等。

一、人类起源神话母题分类统计数据表体例与说明

主编的《中国少数民族文学史》,^① (2) 陶阳、牟钟秀的《中国创世神话》^② 以及《中国少数民族分布图集》、《中国政区大典》、《中国少数民族》^③ 等国家公开发行的专业性出版物或权威资料。

4. 本数据表在每个区域的民族顺序排列上,按每个民族开头拼音声母的国际规定顺序排列。不涉及其他如人口、经济状况等任何因素。

(四) 母题统计中的一些特殊问题

1. 根据神话母题纵向比较的需要,表中也兼及一些传说或民间故事中出现的母题,一般在表中用“☆”作出标记。

2. 由于表格篇幅的限制,在内容的选取上力求简单概括。这种做法有时会对神话文本的原意有所影响。本文采取的办法是在现有材料的基础上,尽可能注明该文的出处,以便研究者在必要时加以查对。有时资料来源本身出现信息残缺,在不能查阅原文的情况下,保留了原状。其中,有些资料应用了网上信息,一般选择的是权威网站。

① 马学良、梁庭望、张公瑾:《中国少数民族文学史》(修订本),北京,中央民族大学出版社,2001。该书地区分类为:(1)北方地区7个民族,包括朝鲜、达斡尔、鄂伦春、鄂温克、赫哲、满、蒙古;(2)西北地区14个民族,包括保安、东乡、俄罗斯、哈萨克、回、柯尔克孜、撒拉、塔吉克、塔塔尔、土、裕固、维吾尔、乌孜别克、锡伯;(3)西南地区20个民族,包括阿昌、白、布朗、德昂、独龙、哈尼、基诺、景颇、拉祜、傈僳、珞巴、纳西、怒、门巴、羌、普米、土家、佤、彝、藏;(4)华南地区10个民族,包括布依、傣、侗、仫佬、京、黎、毛南、仡佬、水、壮;(5)中东南地区4个民族,包括高山、苗、畲、瑶。

② 陶阳、牟钟秀:《中国创世神话》,上海,上海人民出版社,2006。该书按地域把55个少数民族划分为:(1)西北地区14个民族,包括回、东乡、土、撒拉、保安、裕固、维吾尔、哈萨克、柯尔克孜、锡伯、塔吉克、乌孜别克、俄罗斯、塔塔尔;(2)西南地区25个民族,包括藏、门巴、珞巴、羌、彝、白、哈尼、傣、傈僳、佤、拉祜、纳西、景颇、布朗、阿昌、普米、怒、德昂、独龙、基诺、苗、布依、侗、水、仡佬;(3)中南和东南地区9个民族,包括壮、瑶、仡佬、毛难、京、土家、黎、畲、高山;(4)东北和内蒙古地区7个民族,包括满、朝鲜、蒙古、达斡尔、鄂温克、鄂伦春、赫哲。

③ (1) 郝时远:《中国少数民族分布图集》,北京,中国地图出版社,2002;(2) 本书编委会:《中国政区大典》,杭州,浙江人民出版社,2003;(3) 国家民委编写组:《中国少数民族》,北京,人民出版社,1984,等等。

3. 从目前许多民族神话传说文本看,从表述体例到内容的取舍都很大的差异。包括民族属性、讲述人、整理者、流传地区等,有些内容在出版的文本方面往往残缺不全,甚至没有涉及所需采集的重要信息。因此,一些母题的上述要素只能根据有限的参照内容加以搜集或者在统计表中保留空白。

4. 本表还收入了一些重复的神话传说文本的异文,由于同一则作品往往会有不同的讲述人或来源,为了给读者尽可能地提供多角度研究的方便,故列入表中。

(五) 母题统计表的文字表述

1. 统计表表述体例

(1) 本书统计表共分9大类。每类分地区编排。

(2) 同一类型中,各民族神话传说按同一标准抽取母题及相关内容。

2. 统计表中的出处

(1) 为便于读者进一步查找、核对,本统计表一律注明所引用资料的出处。

(2) 著作出处的表述。采用国家学术论文注释通用体例。

(3) 刊物中作品出处。一般顺序为讲述者、翻译者、搜集整理者、作品名称、所刊载的刊物名称、刊物的发表年限、期号、页码等。当某些数据不完整时,一般不改变表述顺序。如,罗真堂、罗贵寿讲,尹国堂翻译,邓承礼搜集:《开天辟地传说》,载《山茶》,1981(4)。

(4) 为节省表格中的空间,所有出处中的“出版社”一律省去。如“中国民间文艺出版社1987年版”表述为“中国民间文艺1987”;“民族出版社2007年版”表述为“民族2007”。

(5) 在标注作品的出处时,有些出现频率较高的著作采用了“简称”的方式,具体代指见表0-1。

(6) 出现的作品前带“*”者,为笔者搜集时加的题目。

一、人类起源神话母题分类统计数据表体例与说明

(六) 其他几点说明

- 1. 《人类起源神话典型母题统计表》中的母题代码按《人类起源神话典型母题统计数据代码索引》进行标示，主要为了表述的简洁、系统，便于对照索引迅速检索和综合对比研究。
- 2. 《人类起源神话典型母题统计表》所标记母题为典型母题，这些母题一般在不同作品中有较高的出现频度。

表 0-1
统计表中出版物简称与全称对照表

简 称	全 称
《阿尔泰》	满都呼主编：《中国阿尔泰语系诸民族神话故事》，北京，民族出版社，1997。
《大词典》	中国各民族宗教与神话大词典编审委员会编：《中国各民族宗教与神话大词典》，北京，学苑出版社，1990。
《民族神话》	谷德明编：《中国少数民族神话》，北京，中国民间文艺出版社，1987。
《大系》（××族）	中国少数民族民间文学丛书：《故事大系》系列的《××族民间故事选》，上海，上海文艺出版社（分年出版）。
《大系》（××卷）	中华民族故事大系编委会编：《中华民族故事大系》，共16卷，上海：上海文艺出版社，1995。
《××族文化大观》	未作特别说明时，指云南省民族事务委员会编：《××族文化大观》，昆明，云南民族出版社，1999。
高明强《传说》	高明强编：《创世的神话和传说》，上海，三联书店，1988。

中国各民族人类起源神话母题概览

续表

简称	全称
《集成》(××省市)	中国民间文学集成全国编辑委员会编:《中国民间故事集成》[××省(市、区)卷],该集成由中国文化部、国家民委、中国民间文艺家协会主办,由中国文联出版公司、中国 ISBN 中心等出版单位出版的分期出版首卷本。出版时间为 1992—2007 年。
马昌仪《选萃》	马昌仪编:《中国神话学文论选萃》,北京,中国广播电视出版社,1994。
毛星《文学》	毛星主编:《中国少数民族文学》,长沙,湖南人民出版社,1983。
民院《文学》	中央民族学院少数民族文艺研究所编:《中国民族民间文学》(上、下),北京,中央民族学院出版社,1987。
刘城淮《神话》	刘城淮主编:《世界神话集(1)·自然神话》,长沙,湖南大学出版社,1999。
《神话汇编》	陶立璠、赵桂芳等编:《中国少数民族神话汇编》,中央民族学院少数民族古籍管理出版规划领导小组办公室编印。
陶阳《创世神话》	陶阳、牟钟秀著:《中国创世神话》,上海,上海人民出版社,2006。
陶立璠《汇编》 (××篇)	陶立璠、赵桂芳等编:《中国少数民族神话汇编》(洪水篇),中央民族学院少数民族古籍整理出版规划领导小组办公室印(未署出版时间)。
燕宝《贵州神话》	燕宝、张晓编:《贵州神话传说》,贵阳,贵州人民出版社,1997。
袁珂《词典》	袁珂编著:《中国神话传说词典》,上海,上海辞书出版社,1985。
《中国神话》	陶阳、钟秀编:《中国神话》,上海,上海文艺出版社,1996。

一、人类起源神话母题分类统计数据表体例与说明

续表

简 称	全 称
《宗教集成》 (××卷)	吕大吉、何耀华主编：《中国各民族原始宗教资料集成》 (××省卷)，北京，中国社会科学出版社，1999。

3. 《人类起源神话典型母题统计表》所搜集神话作品存在一些异文，鉴于研究和比较的需要，一并列出。主要包括以下几种情况：

- (1) 流传于不同地区的同一部作品。
- (2) 不同讲述人讲述的同一部作品。
- (3) 不同搜集者搜集的同一部作品。
- (4) 不同出版物收集的表述上有差异的同一部作品。

4. 几种母题归类中的特殊情况：

(1) 一部作品可能同时存在不同类型母题或交叉母题，为了研究的全面性，表中尽量同时标出。

(2) 一则神话故事叙事可以兼具几种母题特征。在类型的归类上为了统计和表述的科学性，一部神话只标出一个具有典型意义的基本类型，其他母题元素作为背景母题或其他辅助性母题对待，如洪水人类再生神话，在叙述洪水发生前可能会出现第一代人的产生情况如女神造人（类型 A），但从叙事主体上看，其本意主要在于说明人类再生的过程，因此，在类型归类上标注为（类型 F），关于女神造人的母题（A11）则标注在 F 类型下的栏目中与洪水后人类再生母题（F11）同时出现。

(3) 表中的交叉母题一般只标出具有比较价值的典型代码，其上一级母题不再标注。

(4) 从采集的文本的流传背景看，有的具有婚姻关系的双方应该带有血缘性质，但所看到的文本中并没有特意表明这种血缘关系，此种情况在处理中按不是血缘婚对待并归类，如标示为正常男女婚母题（D15）。

(5) 人类再生神话中血缘婚或其他形式的婚姻，往往有生肉球或圆形物体的叙事，这种情况明显暗含着卵生母题（B27）的意义，但

中国各民族人类起源神话母题概览

为保持神话作品分析的完整性以及统计方面的归属统一性，本表中将其归为生怪胎母题（D37）。

5. 由于现存作品本身原因造成某些内容或母题的残缺，在统计时保持残缺的本貌。

本书在采集过程中，共涉及千余种资料。由于我国民族成分自身的多样性，一个民族之中可能流传一些截然不同的观念或母题元素，或者由于神话传说作品搜集时间、采录背景、翻译等方面的原因，有时对每种图书观点的可信度进行鉴定比较困难，对此，作者采取了客观辑录的方式。再加上作品的浩瀚与复杂性，难免会发生挂一漏万的情况，不能较准确地反映一个民族的神话母题传承的主流。若出现某些观点的疏漏或错误，希望专家、学者和读者予以指正。