

语言是思维的翅膀，想象力作为一种逸散的思维反过来又成为语言的翅膀。
无论是思维，话语，还是文学，一切都中规中矩而又生动活泼



青少年成才宝典

Qing Shao Nian Cheng Cai Bao Dian

YUWEN DAGUANYUAN 语文 大观园

问渠哪得清如许 为有源头活水来



语是口头语言，指听和说，文是书面语言，指读和写；语文是语言和文学；
语言是言语和文章

吉林文史出版社
吉林音像出版社

《语文大花园》是《语文天地》的姊妹刊物，由《语文天地》编辑部编辑，由《语文天地》编辑部出版。《语文天地》编辑部地址：广东省广州市天河区龙口西路100号《语文天地》编辑部。



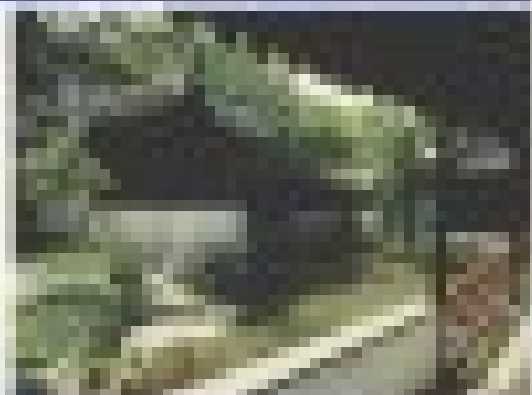
《语文天地》编辑部

《语文天地》编辑部

YUWEN

语文大花园

《语文大花园》编辑部 广东省广州市天河区龙口西路100号



《语文大花园》编辑部 广东省广州市天河区龙口西路100号

《语文大花园》编辑部

Z228
308
:86

qing shao nian cheng cai bao dian

青少年成才宝典

86

语文大观园

主 编 丁华民 志敏



吉林文史出版社
吉林音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年成才宝典/丁华民主编。—长春:吉林文史出版社,2006.2

ISBN 7-80702-342-2

I.青... II.丁... III.青少年成才—宝典 IV.G.221

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 080157 号

青少年成才宝典

丁华民 志敏 主编

吉林文史出版社
吉林音像出版社 出版发行
北京潮运印刷厂印刷

开本:850×1168mm 1/32 印张:599
字数:4500千字 2006年3月第1次印刷
ISBN 7-80702-342-2/G·221
全套(100册)定价:2380.00元

目 录

“语文”的含义是什么	(1)
为什么要提倡说普通话	(2)
为什么国家要审音	(3)
为什么要学习汉语拼音	(4)
什么是轻声	(4)
为什么一声有时会变调	(5)
为什么说汉字是表意文字	(6)
为什么“秀才认字识半边”的说法不可全信	(7)
什么是独体字、合体字	(7)
为什么说部首一般都是偏旁，而偏旁不一定是部首	(9)
为什么要学习笔画	(9)
为什么要学习笔顺	(10)
什么是甲骨文	(11)
什么是隶书	(11)
什么是楷书	(12)
什么是行书	(13)

为什么说异体字和繁体字不是一回事	(14)
为什么要纠正错别字	(15)
什么是词义的扩大和缩小	(16)
什么是单音词、复音词	(17)
什么是词的本义和引申义	(17)
为什么同音词和多义词不是一回事	(18)
什么是同义词	(19)
什么是反义词	(20)
什么是褒义词	(21)
什么是贬义词	(22)
什么是中性词	(23)
为什么不能单从字面上去理解成语的含义	(23)
为什么要学习格言	(25)
为什么要学习谚语	(26)
歇后语为什么会那么生动幽默	(26)
什么是方言词	(28)
什么是外来词	(29)
为什么使用简称必须合乎规范	(30)
怎样辨别名词、动词和形容词	(30)
怎样辨别主语、谓语和宾语	(31)
用了“为什么”的句子，后面一定要加问号吗	(32)
只有在感叹句中才能用叹号吗	(34)
比喻和比拟是一回事吗	(34)

为什么修辞中的“夸张”和一般的

“吹牛”“说大话”不一样	(35)
什么是对偶	(36)
什么是排比	(37)
什么是引用	(38)
什么是双关	(39)
什么是反语	(40)
为什么要提倡多读好的课外书	(40)
世界上有些什么样的书	(42)
为什么要提倡背诵一些精美的文学作品	(43)
为什么文艺创作中允许虚构	(44)
为什么说神话、童话、寓言三者既有联系又有区别	(45)
为什么应该培养随手查字典的习惯	(46)
为什么要提倡写读书笔记	(48)
为什么一些小学生害怕写作文	(49)
常见的作文种类有哪些	(52)
为什么要想写好作文必须多读书	(54)
为什么说写作训练要遵循科学的程序	(56)
为什么说写字是作文的基础	(57)
为什么要大量积累词汇	(59)
积累词汇有哪些途径	(61)
为什么说生活是词汇的“百宝箱”	(63)
为什么说能在做游戏的过程中积累词汇	(64)

为什么用背诵“韵歌”的方法识记成语效果好	(66)
辨析成语有哪些方法	(67)
为什么在积累词汇时要注意分类	(70)
怎样利用词的同义关系和反义关系来扩充词汇量	(71)
什么是文言	(72)
阅读中碰到不懂的文言词汇该怎么办	(73)
为什么吸收和使用词语要注意去粗取精	(75)
为什么说积累词汇要与运用密切结合	(76)
为什么说口头语言和书面语言既有联系又有区别	(78)
怎样正确区分“得”、“的”、“地”的用法	(80)
为什么说成分残缺是病句的主要类型之一	(81)
为什么说搭配不当是病句的主要类型之一	(83)
为什么说词序颠倒是病句的主要类型之一	(85)
为什么说不合情理是病句的主要类型之一	(86)
怎样合理地借鉴和吸收别人的好句子	(88)
怎样从几种句式，选择最合适的一种来 准确表达自己的意思	(90)
为什么要特别重视“段”的写作	(91)
“段”都可以写一些什么内容	(92)
写“段”要不要确定“中心”	(93)
写“段”怎样安排“层”	(95)
在“段”中怎样安排好句与句的联系	(96)
为什么要言之有序	(98)

目 录

为什么要言之有理	(99)
为什么仅看一幅图就能写出好文章	(100)
怎样看多幅图写作文	(101)
怎样才能续写出合情合理的情节	(103)
为什么要提倡少年儿童多写自己的生活 and 心灵世界	(104)
为什么不能对小学生的作文求全责备	(106)
为什么说观察是作文的基础	(108)
为什么说要用“心”去观察	(108)
为什么写记叙文要照顾到多种记叙的要素	(109)
记叙文常见的开头方式有几种	(111)
记叙文常见的结尾方式有几种	(113)
什么是照应	(115)
怎样列作文提纲	(117)
怎样写好记叙文中的议论性文字	(119)
描写与记叙的区别是什么	(121)
中心句为什么能起到画龙点睛的作用	(123)
为什么写景物要特别注意顺序	(124)
写景应注意什么	(126)
写活动为什么要详略得当	(128)
在文章中怎样使用人称	(129)
为什么要认真、正确地使用标点符号	(130)
为什么写完作文之后，自己要多读上几遍	(132)
写日记有什么好处	(133)

怎样给别人写信·····	(135)
怎样写回信·····	(137)
为什么要坚持写片断·····	(138)
为什么要练习写读后感·····	(139)
怎样在阅读过程中获得写作知识·····	(141)
命题作文为什么要认真审题·····	(142)
怎样更准确地审清题意·····	(143)
使用补充法审题要注意什么·····	(143)
怎样用比较的方法审题·····	(145)
什么是“面批”·····	(146)
为什么要注重提高“眼力”·····	(147)

语文大观园

“语文”的含义是什么

语文课天天都上。书包中的语文书，书里一些漂亮的文章，以及每周所要写的作文，就构成同学们心中的“语文”了。

但是，这只是对语文的一个直接感觉。那么究竟什么是语文？用叶圣陶先生的话来说，“语”就是口头语言，指听和说；“文”就是书面语言，指读和写。对语文的含义，也还有其他一些理解。有人说：语文是语言和文学。也有人说：语文是语言和文章。但无论哪种解释，对于语文是工具这一点都无可置疑。

语文这个工具运用于听、说、读、写，起的是交际的作用，日常生活中少不了它，学习以及各科知识的交流也少不了它。

说“语文是工具”，不同于说“火车是工具”。语言这个工具运用于思考问题，起的是思维的作用。人不能凭空地想，必须凭语言来想象。思想和语言是紧密联系在一起。阅读教学中只强调思想内容，不管语言文字；作文教学中只注重怎样写，不注重拿什么来写，所写的东西从何而来，这都犯了把语言和思维割裂开来的毛病。

此外，语文还具有实践性和综合性。大家都知道，语文与我们的实际生活密切相关，解决任何一个实际问题，都涉及到

多方面语文知识的运用，而语文教学又是着重培养学生运用语言文字的。信息是现代科学技术和生产发展的一个重要基础，随着科学技术的不断发展，生产能力的迅速提高，人们生活节奏的加快，就要求人们以简洁明快的语言检索传递各种信息，具备更高的读写能力和口头表达能力。因此，语文作为基础工具课，起着举足轻重的作用。

每一个小学生都要把语文学好，否则，就无法学习好其他课程，不能成为合格的现代公民。

为什么要提倡说普通话

普通话就是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的汉民族的共同语。

现在我国方言区较多，很多人说的都是本地区的方言，这就在一定程度上削弱了作为交际工具的汉语的作用。比如不同地区的人到一处去开会，结果大家各人使用本地区的方言发言，旁人听不懂，这个会怎么能取得预期的效果呢？再说，我国目前干部要在全范围内调动，军人要离开家乡去服役，连学生都可能到异地去学习，没有统一的语言，会使人们遇到难以想象的困难，带来不必要的损失。

中国人民都迫切要求学习科学文化知识，如果没有统一的语言，教育就不能迅速地发展和普及。要与国际友人交往，没有统一的规范共同语，势必会增加国际友人学习汉语的困难，达不到与国际上广泛交流的目的。我国少数民族很多，不少民族有自己的语言，要想与兄弟民族交往，就应该让兄弟民族学习汉语的统一规范的语言。

总之，推广汉民族共同语是相当重要的。这个共同语就是

普通话，所以提倡大家都说普通话。

为什么国家要审音

现代汉民族共同语发展到现在是相当成熟完善了，但是还没有达到完全的统一。这个不统一包括词汇、语法，也包括语音。这就削弱了作为交际工具的作用，因此需要规范化。语音方面规范化的要求是以北京语音为标准音。

作为语音规范标准的北京语音本身，要去掉北京的一些土音成分。比如普通话中的“和”字，北京土音说成“hàn”，也就是把“我和咪咪”，说成“我 hàn 咪咪”。北京土音还将“论”说成“lìn”，如：“这些布论尺卖，还是论斤约？”就说成“这些布 lìn 尺卖，还是 lìn 斤约”？这类土音，绝不能作为标准音推广。

北京话里异读现象十分严重，像“比较”可读成“bǐ jiào”，也可读成“bǐ jiǎo”；“跃”可读成“yuè”，也可读成“yào”；“呆”可读成“dāi”，也可读成“ái”。这样的异读字有好几百个，成了学习普通话的一种负担。因此要确定异读字的一种读音为规范的读音。

北京话中轻声和儿化现象很多，是不是都能吸收到普通话中来呢？当然是不行的。

以上这些问题，在语音规范化的过程中都应予以解决。为此，国家成立了普通话审音委员会，专门对普通话进行审音，包括去掉北京土音，对异读字进行审订等项工作。

为什么要学习汉语拼音

同学们学习汉语拼音，最主要的用途是为汉字特别是不认识的生字注音，这是因为汉字字形不能准确地表音，学习汉字当然需要一套注音工具。

另外，大家查字典时，往往用音序检字法来查自己不认识的字，或虽然认识但不明白确切含义的字。所以同学们还是会认识到汉语拼音的重要性的。

汉语拼音还可以作为我国少数民族创造和改革文字的共同基础，可以用于译写我国人名、地名，转写外国人名、地名和部分科技术语，还可以用于电报、旗语、工业产品代号、盲字及聋哑人“汉语手指字母”等等。特别是将来如果汉字能实现拼音化，汉语拼音又可以作为研究、制定汉语拼音文字的基础。

汉语拼音的用途这么广泛，我们当然应该学好它了。

什么是轻声

普通话中的每一个音节都有一定的声调，可是在词和句子中，有些音节往往会失去它原来的声调，变成一种较轻较短的调子，这就是我们平时说的：读轻声。

什么情况下读轻声呢？

语气词读轻声，如“走吗？”的“吗”，“好吧”的“吧”。

助词读轻声，如“高兴得直跳”的“得”，“看过他们了”的“过”。

后缀读轻声（一般指名词的后缀），如“木头”的“头”，“儿子”的“子”。

重叠词的后一个音节读轻声，如：“看看”的第二个“看”。

方位词读轻声，如“桌上”的“上”，“那边”的“边”。

趋向动词读轻声，如“跑出去”的“出去”，“过来”的“来”。

还有些双音词，第二个音节读轻声，如“暖和”的“和”，“窗户”的“户”。

轻声也有区别词义的作用，比如“东西”这个词，不读轻声，表示东和西两个方向；如果“西”读了轻声，就专指一事物了。

为什么一声有时会变调

汉字读音的高低升降，即声调，贯穿于整个音节中间。普通话的声调有阴平、阳平、上声、去声四类，就是我们平时说的一声、二声、三声、四声，在汉语拼音方案中规定用“-”“ˊ”“ˋ”“ˇ”来表示。

读书说话不是孤立地发出一个个音素或音节，而是连续发出许多音素或音节，形成语流。在这个过程中，音素之间或音节之间就相互影响，产生语音的变化，我们称这种现象为音变。

“一”的变调实际上就是一种音变现象。

“一”通常应读阴平，也就是一声（yī）。但是在去声字前（四声字前）就要读阳平（二声）。比如“一架”中的“一”，不读“yī”，而要读“yí”。“一”字在非去声字前，也就是一

声、二声、三声字前，要读去声（四声）。例如“一天”“一条”“一本”中的“一”，都读“yì”。“一”夹在重叠的动词当中，就不读“yì”，而只读轻声了，比如“走一走”，“想一想”。

“一”的变调现象及规律，请同学们在朗读中注意分辨，熟练掌握。

为什么说汉字是表意文字

汉字和拼音文字不同。拼音文字用字母把音素或音节表示出来。一般地说，只要掌握了字母和拼音规则，听到一个词就可以写下来，看到一个字就可以念出来。

而汉字是用表意体系的符号来表示汉语的词或词素的。汉字不和汉语的语音发生直接的联系。用汉字写的材料，汉语的不同方言地区的人可以按自己的方言读出来。一个汉字通常表示汉语里的一个词或语素，不能直接表示出读音。一般把汉字看成音形义的统一体，带有极强的表意性。

比如：“木”极像树木，“月”与月亮外形相似，“从”、“北”、“明”也都是一些象形符号的组合，而“从”像一个人跟着另一个人的后面。以上的例子都是用字的形体来表示语言里的词义的，没有表音成分。

即使是形声字（如“问”、“霖”），虽然有了声旁“门”、“林”，但这种表音成分并不能确定字的完全正确的读音，而是要依靠表意成分“口”、“雨”才能确定汉字所表示的意义。况且“门”、“林”表音成分本身也表示一定的意义。所以尽管汉字中有带表音成分的形声字，但就整体和实质而言，汉字还是属于表意文字。

为什么“秀才认字 识半边”的说法不可全信

。汉字中有大量的形声字。这种字由两部分组成：一部分表示字的意义，叫做形旁；另一部分表示字的读音，叫做声旁。比如“苹”，是由形旁“艹”和声旁“平”组成的，“艹”表示“苹”与植物有关，“平”表示“苹”读“píng”。

带“平”旁的形声字还有很多，比如：评、坪、萍、枰。这些字你也许不认识，但根据构字的特点，你可以把它们读成“píng”。

可是有些字，如“枰”“磗”，你再读它们为“píng”，可就大错特错了。它们应该为“pēng”。同样是由“平”为声旁组成的汉字，为什么读音却不同呢？这是由于声旁虽然是汉字的表音成分，但是它所表示的汉语音节是近似的，并不完全准确，与音节字母不同。而且声旁有约定俗成的性质，就是同一读音的汉字，也往往用不同的声旁来表示，比如都读“jī”，就可以写出“基”、“肌”、“鸡”等不同的字来。

因此，学习汉字应弄清每一个字的准确读音，不可只读出声旁的音节，就认为是这个字的读音了。“秀才认字识半边”的说法是不可全信的。

什么是独体字、合体字

汉字分独体、合体两种结构。一提起汉字结构，总离不开“六书”之说。所谓“六书”，就是前人分析汉字结构所归纳出