

蘇文忠公詩編註集成
(二)

——附篇名索引

臺灣學
堂書局印行

新學堂
PDG

蘇文忠公詩

編註集成

蘇文忠公詩編註集成總案卷九

仁和王文誥見大甫謨 男霖圻覆較

諸案熙寧六年癸丑

公年三十八是年二月王韶克河州遂復洮岷疊宕等

並試明法注官四月置律學文彥博罷

五月遣熊本措置瀘州清井鹽夷事 正月元日次韻張先和七夕寄孫覺

詩九日有美堂飲醉歸五鼓起閱文書得鮮于侁所寄雜興作古意一首答
之十五日祥符寺九曲觀燈過可久房蕭然無燈火但聞薺蔔餘香畱詩二
十一日病後陳襄邀往城外尋春有餉官法酒者約陳襄移廚湖上初晴復
雨山色空濛並記以詩二十七日行部富陽新城李似先行畱待於風水洞
公追至定山村既見必有和風水洞諸詩諸案紀年錄二十七日游風水洞
作詩又作李似畱待及和等詩八
月望觀潮作詩又再游風水洞作詩并臨江仙據此則公詩凡五首今僅有
李似畱待一首及和似二首其前後游風水洞二首皆佚去矣此三首施註
原編并載於此即為六年正月同時之作本不誤查註既仍原編如不再註
最為盡善乃復引烏臺詩案七年正月二十七日游風水洞而駁之云年譜

游風水洞乃六年事詩案譌當改正今考年譜游風水洞李泌相待有詩題壁明載七年合註以其譌遂有年譜不載六年王註亦載七年之說益滋謬轅七年正月公在常潤豈能至風水洞聞二禽作詩外集風水洞聞二禽詩風水洞作詩此確爲六年作也注云林外一聲青竹笛坐間半醉白頭翁春山最好不歸去慙愧春禽解勸農再考風水洞舊名恩德洞白樂天有雲水埋藏恩德洞句可證趙抃詩云獨風穴有聲連水洞聽風觀水暫閑身杭州未入從容甚且與南山作主人獨游富陽普照寺自普照游東西二菴至妙庭觀天聖中道士發地得丹鼎銅盤琉璃盆而盤鼎猶存並有詩二月早發新城微雨初霽道逢西崦餉耕欣然有作及亭午策馬溪邊山城在望有細雨足時茶戶喜亂山深處長官清句時晁君成爲令蓋美之也此二詩首則富陽早發次則行至新城以題屬道中故就道中收煞耳次敘井然人所共曉其摘出次首一聯明以美晁中用官清民樂作骨本屬常語忽將戶喜脫胎隨地點染人遂不覺此則魯直所謂自具華嚴手段而終身心折者也至查註據方回瀛奎律髓改此詩爲晁君成和作非不知其君成之子補之始誤者乃有意立異耳合註已有駁正今但論其詩旨如此拜公於新城本集晁君成詩集敘云杭之新城令晁君成字端友者君子人也吾與之游三年而不知其能文與詩而君亦未嘗有一語

及此者其後君既沒於京師其子補之出君之詩三百六十篇君以進士得官所至民安樂之惟恐其去然未嘗以一言求於人凡從仕二十有三年而後改官以沒君之詩清厚靜深如其爲人而每篇輒出新意奇語宜爲人所共愛其勢非君深自覆匿人必知之而其子補之於文無所不能博辯俊偉絕人遠甚將必顯於世吾是以益知其實而辭其名者之必有後也宋史晁補之隨父官杭州著七述以謁通判蘇軾由是知名咸淳臨安志晁端友爲新城令其子補之隨侍官所東坡行縣以文來謁遂知之詩案次年甲寅公以捕蝗再至新城補之和詩有公來無與同念我百里遠句則知初謁在此時也黃魯直自云元祐初始拜子瞻都下今用此例書之

作山村詩自新城放櫂桐廬過嚴陵瀨作行

李詞

本集過七里灘調寄行香子詞云一葉舟輕雙漿鴻驚水天清影湛波平魚翻藻鑑鷺點烟汀過溪沙急霜溪冷月溪明重重似畫曲曲

如屏筭當年虛老嚴陵君臣一夢今古虛名但遠山長雲山亂曉山清詞案公集有此詞而詩文事實均無經由漸江蹤跡惟新城水出漸江檣櫓所通或由此放櫂桐廬未可知也今據地類載於此

十日作春分後雪詩

詩案本集題作癸丑春分後雪

日雪同與客飲湖上自孤山夜歸入城過河塘繁燈爛然記以詩與曾孝章此韻也

游龍山期呂穆仲不至作詩及穆仲至遂同游靈化洞徧歷幽勝而還作游

靈化洞記

本集書游靈化洞事云予始與曾元恕入靈化洞迫於日暮而元

相與至昔人之所未至而驚世詭異之觀有不可勝談者余欲疏其一二以告來者又恐爲造物者所愠後有勇往如吾二人至吾之所至者當自知之咸淳臨安志靈化洞在郊壇天真院山頂深百餘步直下濶十餘丈有和靖東坡題名刻石

寒食日去明至湖上陳襄未

至周邠徐疇先在作詩

詩案此詩本集編入詞類調名瑞鷓鴣王註施註並編入詩不知何所本也今仍其舊

次孫覺

所贈韻卽送覺移知廬州三月吉祥寺牡丹將落而陳襄不至爲詩以寄明

日襄至復和前詩襄始至杭訪求民病以修復李泌六井爲亟至是工成爲

作錢塘六井記

本集錢塘六井記云潮水避錢塘而東擊西陵所從來遠矣沮洳斥鹵化爲桑麻之區而久乃爲城邑聚落凡今州之平

陸皆江之故地其水苦惡惟負山鑿井乃得甘泉而所及不廣唐宰相李公長源始作六井引西湖水以足民用其後刺史白公樂天治湖浚井刻石湖上至於今賴之始長源六井其最大者在清湖中爲相國井其西爲西井少西而北爲金牛池又北而西附城爲方井爲白龜池又北而東至錢塘縣治之南爲小方井而金牛之廢久矣嘉祐中太守沈公文通又於六井之南絕河而東至美俗坊爲南井出湧金門並湖而北有水閘三注以石溝貫城而東者南井相國方井之所從出也若西井則相國之派別者也而白龜池小方井皆爲匿溝湖底無所用聞此六井之大畧也熙寧五年秋太守陳公述古始至問民之所病皆曰六井不治民不給於水南井溝庳而井高水行地中率常不應公乃命僧仲文子珪辦其事仲文子珪又引其徒如正思坦以

自助凡出力以佐官者二十餘人於是發溝易甃完緝罅漏而相國之水大至坎滿溢流南注於河千艘更載瞬息百斛以方井近於濁惡而遷之少西不能五步而得其故基父老驚曰此古方井也民李甲遷之於此六十年矣疏涌金池爲上中下使澣衣浴馬不及於上池而列二閘於門外其一赴三池而決之河其一納之石檻比竹爲五管以出之並河而東絕三橋以入於石溝注於南井水之所從來高則南井常厭水矣凡爲水閘四皆垣牆扃鑰以護之明年春六井畢修而歲適大旱錢塘之民有足所任舟楫所及南出龍山北至長河鹽官海上皆以飲牛馬給沐浴故詳其語以告後之人使雖至於久遠廢壞而猶有考也咸淳臨安志六井記石刻舊在相國井亭上熙寧七年太常博士通判杭州蘇軾撰

此記當爲六年作或書於七年也

今據事載入

行部於潛題刁璿野翁亭游寂照寺爲惠覺題綠筠軒并作於六年爲當

潛女詩至昌化自雙溪館下步尋溪源至治平寺過臨安與蘇舜舉劇飲而歸並有詩寶山僧舍晝睡起題壁上游寶嚴院清順新作垂雲亭記以詩五月十日與呂穆仲周邠惠勤惠思清順可久惟肅義詮泛湖游北山有作會客有美堂周邠有服不至與數僧同泛湖中聞堂上歌笑聲邠有詩答之六月六日至孤山惠勤僧舍作歐陽修送惠勤詩跋

本集跋文忠公送惠勤詩後云始予未識歐公則已

案

見其詩矣其後屢見公得勤之爲人然猶未識勤也熙寧辛亥余出倅錢塘過汝陰見公屢屬余致謝勤到官以臘日見勤於孤山下則余詩所謂孤山孤寂誰肯廬道人有道山不孤者也其明年閏七月公薨於汝陰而勤亦退老於孤山下不復出游矣又明年六月六日偶至勤舍出此詩蓋公之真跡請余題其後云作蒲傳正所藏燕肅山水跋以人物爲神花竹禽魚爲妙宮室器用爲巧山水爲勝而山水以清雄奇富變態無窮爲難燕公之筆渾然天成粲然日新已離畫工之度數而得詩人之清麗也熙寧六年六月六日追和子由去歲試舉人洛下所寄暴雨初晴樓上晚景及過廣愛寺見三學演師觀楊惠之塑寶山朱瑤畫文殊普賢游韓絳石淙莊諸詩公使追落髮觀音座下辯才爲祝之取名竺僧

樂城集龍井辯才法師塔碑云予兄子瞻中子迨三年不能行師請落髮摩頂祝之

不數日能行如他兒本集與辯才書云某向與兒子竺僧名迨於觀音前剃落權寄緇褐去歲明堂恩已奏授承務郎謹與買得度牒一道以贖此子取

老師意剃度一人仍告於觀音前畧祝願過

子由云三年者謂已生三年尚不能行則亦四歲也此碑子由撰文公書石

仍而不改可贈上天竺辯才師詩

詩案詩云我有長頭兒角頗峙犀玉四歲知其非誤矣

奔鹿據公元豐八年乙丑自云迨十六歲則生於熙寧三年庚戌而四歲摩

頂及贈辯才詩皆六年癸丑事也施註原編此詩於守密卷中自云疑倅杭

作查註改編五年壬子雨中游天竺靈感觀音院詩後並誤今改
編六年癸丑以符四歲之數餘已詳見卷一總案長子邁生條下

與陳襄蘇頌孫奕黃顥曾孝章游石屋洞題壁西湖志石屋洞題名云陳襄蘇頌孫奕黃顥曾孝章蘇軾

同游熙寧六年六月二十一日又云咸淳臨安志謂石屋洞崖彷彿有東坡

題名相傳黨禁時鐫去今字畫朗然此出後人重刻是以書法遠不逮龍華

還李定詞頭落職坐廢者數年故其時游觀於杭也孔延之罷越州泊舟小

壩門外公往訪之夜飲有美堂作聯句詩遠隨雙鳳落海門遙蹙兩潮趨句

有美堂在吳山梅摯守杭所作也本集孔長源挽詞小壩門頭柳繫船吳山

堂上月侵筵卽指此事長源以熙寧五年十一月罷越州其過杭當在六年
而無考今
附載於此

蘇文忠公詩編註集成總案卷九終

武林韻山堂王氏藏版

蘇文忠公詩編註集成總案卷十

仁和王文誥見大甫譔 男霖圻覆較

諸案熙寧六年癸丑

是年七月詔京西淮南兩浙江西荆湖六路各置鑄錢監八月復比閭族黨之法九月置兩浙和糴倉立斂散

法又詔與水利

六月立秋日同周邠徐疇禱雨上天竺作靈感觀音院禱雨文

本集

天竺觀音文云我大菩薩爲世導師救危難於三塗化清涼於五濁比者官吏不德刑政失中故此驕陽害我天物具官某上承府檄傍採民言供奉安輿願登法座伏願江海貢潤龍天會朝布爲三日之霖適副一邦之望宿於靈隱寺作詩七月病中獨游淨慈

寺謁本長老周邠以詩至仍邀游靈隱次韻答之遂至祖塔法雲院觀虎跑

泉並有詩五日自長安堰還過桐破游佛日淨慧寺憩榮長老方丈作渥注

泉諸詩

諸案游佛日者必自桐破捨舟登岸岸有石鼓亭晉出石鼓破以蜀桐者也由是入山路多松嵐竹陰凡五里至寺寺有楞嚴壇由寺西

盤屋十里越龜山以達黃鶴山之脊巔巔而上歷數十盤有石壁削立空中路遂絕壁有腳印十餘步正當削處滑不承趾一失足則下墮不測淵震眩不可名狀誥嘗奮迅而過自此路益陡峻又登數巒始達山肩視其巔下數百丈而渥注池且在上方欲覓徑以升忽罡風長號而來幾爲捲去急趨下

以避之所謂渥洼池者竟未能至惟見浙東諸郡隱躍蒼莽中其下則長江一綫西湖一栢日色激射爛如流金靜練而已遂自西麓以下凡度數陂嶺漸見山脚有小屋數椽松杉繞之久乃折至其處則黃龍菴也菴後石厂磐石為黃龍道人跌坐之所又下數里皆樵徑出大路為顯寧寺寺為苗劉廢逐康王所居處也誥自乾隆戊申正月經歷其地茲以讀公蒼髯迎送之句宛然佛日道上不覺省念前游真卅年如一夢耳因附記於此云嘉慶丁丑二月朔書於羊城古藥洲上韻山堂中

二十日至天竺弔惠辯作挽詞

本集海月辯公真贊敘云師臥疾使人請余入

山適有事未暇旬餘乃往則師之化四日矣遺言須余至乃闔棺跌坐如生頂尚溫也謂案天竺事跡惠辯化於熙寧六年七月十七日公遲四日始往則七月二日也

游孤山登柏堂竹閣與陳襄自有美堂夜歸并作有美堂暴雨詩

八月十五日觀潮題詩安濟亭上復作瑞鷗鵠詞

本集觀潮調寄瑞鷗鵠詞云碧山影裏小紅旗儂是

江南踏浪兒拍手欲嘲山簡醉齊聲爭唱浪婆詞西興渡口帆初落漁浦山頭日未歛儂欲送潮歌底曲樽前還唱使君詩謂案是日似與陳襄同游故落句及再游風水洞作臨江仙詞本集風水洞作調寄臨江仙詞云四大從之耳

再游風水洞作臨江仙詞

來都徧滿此間風水何疑故應為我發新

詩幽花香潤谷寒藻舞淪漪借與玉川生兩腋天仙未必相思還憑流水送人歸層巔餘落日草露已沾衣

公以提點至臨安蘇

翼迎見於太平寺為言前日入州被訓狐押出

鳥臺詩案云熙寧六年因往諸縣提點到臨安

縣有知縣大理寺丞蘇舜舉來本縣界外太平寺相接軾與本人爲同年自來相知見軾復言舜舉數日前入州却被訓狐押出軾問其故舜舉言我擘書得人戶供通家業役鈔規例一本甚簡前日去呈本州諸官皆不以爲然呈轉運副使王廷老等不喜差急足押出城來軾取其規例詳看委是簡便因問訓狐事舜舉言自來間人說一小話云燕以日出爲旦日入爲夕蝙蝠以日入爲旦日出爲夕爭之不決訴之鳳凰至路次逢一禽謂燕曰不須往訴鳳凰在假或云鳳凰渴睡都是訓狐權攝舜舉意以此譏笑王廷老等不知是非也諸案葉祖洽狠懷喜諛附多詆誣賢者是非顛倒人目爲小訓狐見於史家所載此乃宋之俗諺蓋唐書以鴝鵒聲爲訓狐也與周邠李行中遊徑山弔錢王遺事作將軍

樹錦谿石鏡諸詩游玲瓏山觀九折巖登三休亭夜宿九仙無量院聞山中

歌錢王陌上花曲爲易陌上花詞游東西巖弔謝安遺跡夜度竹林橋暮山

蒼然入海會寺訪有明浴於寺中記以詩諸案此詩有北渡飛橋踏彭鏗高堂延客夜不扃杉槽漆斛江河傾

諸句以是知入夜投寺故宿寺中也此詩之後施註原編有海會寺清心堂一詩乃公七年重到之作詩意甚明施註編六年游臨安一路詩並未誤獨

誤入此詩耳查註旣從誤編此復引本集熙寧甲寅跋海會寺記改爲熙寧六年以符六年之游而註其下合註云跋作熙寧甲寅乃七年也公往臨安

諸縣當從紀年錄列入七年查氏改甲寅二字作六年而移前後諸詩皆係之六年不如施註之不細分年月爲得也今考施註原編此卷起於追和子

由去歲試舉人洛下及立秋禱雨宿靈隱寺二題考子由試洛乃五年事是此卷施編起於六年秋前也其後編至九日以後諸詩止是終於六年九月之間也下卷編雪後至臨平過永樂除夜宿常州城外各詩及元日過丹陽之作是六年之除夜七年之元日也據此則施註雖未細分年月而年月皆可辨查註仍之未嘗變改合註以其改甲寅二字之非而謂前後諸詩皆誤六年委爲查咎是其意專主駁遂致此卷詩懸宕卒無所歸宿也又考施註原編之前一卷起於元日次韻張先正月九日二題是上卷施編起於六年正月元日也其後編於潛昌化各詩及臨安令同年劇飲之作在五月十日題前是皆六年四五月間詩也查註仍之亦未變改且與此卷前後諸詩無涉也合註以紀年錄之同年臨安令劇飲并所至諸縣有詩載在七年秋後而因查註改六年二字之故槩謂當列七年是并施編前卷不誤之詩坐查註之絳誤也杭州外邑惟鹽官餘杭臨安富陽新城於潛昌化七邑公在處有詩或至數見蓋通守行縣乃其專責又變法之際使者督迫不容不出也在公以爲無益奔走適以擾民故往往發之於詩有司之出猝去猝來並無一定以一事而數至者有之因徑熟而無詩可紀者有之豈可限以游者蹤跡若紀年錄併入捕蝗之後則謬甚矣此兩年查註所本施編次敘井然不可輕議惟海會寺清心堂詩乃七年重到之作施查合三註皆失考今但撤出此詩與查註跋語類編七年行縣題中則此兩年詩并後卷皆大定矣餘詳卷十二總

徑山道中答周邠兼贈蘇舜舉詩再游徑山登凌霄峰上

含暉亭望海至洞霄宮與監宮蔡準吳天常樂富國聞人安道俞康直張日

華為林泉之游題其處為來賢巖並寓於詩九月初自徑山歸陳襄招飲介

亭公以病先起作詩

咸淳臨安志云介亭在鳳凰山對排衙石郡守祖無擇建天風冷然有縹緲憑虛之意夢梁錄云宋殿前司營

在鳳凰山八盤嶺中置衙最高處曰介亭西湖游覽志云殿前司為親軍護衛之所俗稱御教場者此也
謂家自鳳凰山轉折陂嶺而上別起高峯其頂平衍如毬場中十餘石矗起如排牙然亦稱排衙石二山高下懸殊並不附麗北宋以前槩謂之鳳凰山蓋排衙石之上別無山名也錢氏以唐州治為邸而北宋復以邸為州治本在鳳凰山上排衙石乃其後山也康王播遷於此復以州治為行在遂於上設殿前司營以為親軍護衛而排衙石始有御教場山之稱與鳳凰山則判而為兩矣然其時亦如汴京建玉津園未嘗於山巔校閱故小說家又附會為女校場謂教宮人演武於此彼有岳家游奕軍韓蘄背隗軍皆自甘棄絕豈能復為孫武令行於女子乎又案陳襄和公介亭韻有山頭高會喜初涼翠石排衙夾徑香句是介亭在排衙石之確證咸淳志不分晰御教場而槩謂之鳳凰山在咸淳時其說混矣以查註僅引咸淳志未能詳悉故考而論之
游金星洞作銘
本集洞銘云寶山南麓鳳左翅驚雷劃石通蚪起凝陰噓堅出怪瑋是生神草肖蒼虺離離赤悲挾脊尾飛流丹石決癰瘡金星非實特取似施及山石亦見謂凡名相因皆此比咸淳臨安志金星洞在鳳凰山介亭下洞
八日公以病生金星草因此得名
謂家此銘不詳何時作今以地附載於此

不赴重九陳襄會作前韻詩九日湖上尋臻閣黎遂泛舟至惠勤院舟中望

見有美堂上曾有開聚飲以詩爲戲復游諸佛舍一日飲釅茶七盞戲書惠

勤院壁

諸案

公書壁詩有示病維摩原不病句然則此瑟歌也在鳳翔有不

病維摩止與前一日所作之不赴重九詩皆一氣聯屬不可間斷查註以補
編之和魯元翰惠谷水團茶一詩夾雜其中似未檢明各詩來歷今仍撤出
別編於後云

時尋周邠李行中不遇周李亦尋於湖上且以詩來十日作和韻詩

杭州錄事杜子方司戶陳珪司理戚秉道承勘夏沈香冤獄罷官歸里作詩

送之和曾有開惠谷簾水一器龍團二枚之作并和周邠壽星院同餞有開

詩和陳襄過周邠夜飲襄以詩責公屢不赴會復和前詩胡穆遺古銅器似

鼎而小上有兩柱疑其飲器作和詩時李師中自文登移守齊州辟子由爲

掌書記子由至齊州

樂城集舜泉詩敘云余游宦貧困思歸而不能聞濟南

求而得之又和李誠之待制燕別西湖詩敘云熙寧六年九月天章閣待制
李公自登州來守此邦愛其山川泉石之勝怡然有久留之意明年二月詔
書移收河閒於是數與其僚燕於湖上賦詩以別從而作者三人遂相與刻
於石詩有東來亦何恃夫子此分符句

諸案

二敘與詩可爲李師中辟子由

爲齊州掌書記之證又送歷城令施辯旣去復還詩云令尹西行去又迴西
湖重把舊樽罍據輿地廣記云濟南府大明湖一名西湖以敘稱來守此邦
甚混併爲註明又東都事畧李師中字誠之知秦州以屢言王韶西事落天
章閣待制知瀛州查註已引原文合註併引宋史續通鑑長編考正並詳卷
二十九故李誠之待制六丈挽詞題下今案樂城集燕別西湖詩後接編送
李誠之知瀛州詩其詩云憶惟西羌桀始建元戎蘇恩威炳朝日號令靡秋
草功勲不容究孤高易摧倒歸來易三邦但養胸中願寧知北邊將還須用
耆老詩中明言師中帥秦以屢議西事爲王安石呂惠卿謀孽衝替故云功
勲不容究孤高易摧倒也由是改知偏郡自登州徙齊州復帥瀛州故云歸
來易三郡北將用耆老也其燕別西湖詩亦有廟幄新謀帥河間最近湖句
據輿地廣記云河間府隋唐曰瀛州本集北海十二石記云李天章爲登守
又登州遺直坊詩敘云故太守李公諱師中可與子由自登來守之說互證
然則師中罷秦帥後實由登齊知瀛而事畧失之查註合註皆失考矣附正
於此又穎濱遺老傳云張文定知淮陽以學官見辟從之三年授齊州掌書
記復三年從文定簽書南京判官居二年子瞻以詩得罪輟從坐謫監筠州
鹽酒稅今考子由以熙寧三年庚戌春中爲陳州學官至六年癸丑春中三
年成資罷任隨於是年九月爲齊州掌書記至九年丙辰九月三年成資罷
任卽以上書還京十年丁巳四月從公至彭城八月赴南京簽判任越二年
至元豐二年己未八月公赴臺獄子由乞納官贖兄罪坐謫筠州以上自熙
寧庚戌計至元豐己未凡足十年事遺老傳僅云八年已畧去二年矣公與
子由事在處關涉而樂城集往往往混誤實爲本案之累其墜緒難尋者莫若
熙寧丁巳二月公自齊赴河中與子由相遇於道及入京改差彭城四月偕