

定慧禪師碑

唐·裴休書

定慧禪師碑

中國書局

說明

《定慧禪師碑》全稱《唐故圭峰定慧師傳法碑》，亦稱《圭峰碑》。唐大中九年（公元八五五年）十月立。裴休撰并書。柳公權篆額。碑現存陝西戶縣草堂寺。正書。三十六行，行六十五字。額篆書九字。

裴休，唐德宗貞元七年——唐懿宗咸通五年（公元七九一——八六四年）。孟州濟源人。字公美。曾為監察御史，宣宗時進同中書門下平章事，后罷為宣武軍節度使，封河東縣子。后歷昭義、河東、鳳翔、荆南四節度。工書，宗歐、柳，風格道媚有體法。是唐后期著名書法家。

《定慧禪師碑》書風端秀勁健，結構嚴謹精密，用筆真率緊勁。是晚唐碑刻中的優秀作品。明王世貞《弇州山人稿》謂：「清勁瀟灑，大得率更筆意。」清梁巘《承晉齋積聞錄》云：「圭峰碑全宗歐陽信本，而擒縱更盡其勢，間參一二筆柳法。唐碑中之可學者也。」

《定慧禪師碑》是現存唐碑中保存較完整者。存世最早拓本為明拓本。此次所印之拓本為清中期之精拓本，石尚未斷，第二十五行「受具于拯律」之「受」字，首筆可辨。

唐故主峯定慧禪師
傳法碑并序
金紫光祿大夫守中
書侍郎兼戶部尚書
同中書門下平章事
充樂賢殿大學士裴

休撰并書
金紫光祿大夫守工
部尚書上柱國河東
郡開國公食邑二千
戶柳公權篆額
圭峯禪師号宗密姓

何氏果州西充縣人
釋迦如來三十九代
法孫也
來在世八十年為無
量人天聲聞菩薩說
五戒八戒大小乘戒

四諦十二緣起六波
羅蜜四無量心三
六通三十七品十
四無畏十八不共法
世諦第一義諦無
諸解脫五昧惣持門

善提涅槃常住法性
莊嚴佛土成就衆生
度天人教菩薩一切
妙道可謂廣大周密
廓法界於無疆徼性
海於無際權實頓漸

無遺事表寡後獨以
法眼付大迦葉今祖
祖相傳別行於世非
私於迦葉而外人天
聲聞菩薩願此法
衆生之本源諸佛之

所證超一切理離一
切相不可以言語智
識有無隱顯推求而
得但心心相印印
相契使自證知光明
受用而已自迦葉至

達摩凡二十八世達
 摩傳可可傳璿璿傳
 信信傳忍為五祖又
 傳融為牛頭宗忍傳
 能為六祖又傳秀為
 北宗能傳會為荷澤

宗荷澤於宗為七祖
又傳讓傳馬馬於
其法為江西宗荷澤
傳磁州如如傳荆南
張張傳遂州圓又傳
東魚照圓傳大師

大師於荷澤為五世
於達摩為十一世
迦葉為三十八世
法宗之系也如此
大師本豪家少通儒
書欲干世以活生靈

偶謁遂州遂州未與
語退遊徒中見其儼
然若思而無念朗然
若照而無覺欣然慕
之遂削深受教道成
乃謁荆南荆南曰傳

教人也當盛於
帝都復謁東
曰菩薩人也誰能識
之後謁上都花嚴觀
觀曰毗盧花藏
能隨我遊者其汝乎

初在蜀因齋次受經
得圓覺十二章深達
義趣遂傳圓覺在漢
上因病僧付花嚴白
義未嘗聽受遂講花
嚴自後乃著圓覺花

嚴及涅槃槃金剛起信
唯識孟蘭法界觀行
顛經等疏抄及法義
類例禮懺脩證圖傳
纂略又集諸宗禪言
為禪藏總而叙之并