

ZHENGJUN SHIJI

海南风丛书

海南省文化历史研究会 主编

施继援 编纂

征军 诗集

一道划过天边的光芒

：征军是不朽的。

长松出版社

纪念中国人民抗日战争胜利60周年献礼
2005年度海南省社会科学研究资助重点课题

征軍诗集

海南省文化历史研究会主编
施继援 编纂

长松出版社

图书在版编目(CIP)数据

征军诗集/ 选编 - 北京: 长征出版社, 2005

(海南风丛书)

ISBN7-80015-816-0

I. 征… II. 施… III. 诗歌 - 作品集 -

中国 - 现代 IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第067565号

长征出版社出版发行

(北京阜外大街34号; 邮编: 100832)

电话: 68586781

新华书店经销 * 海南师范学院印刷厂印刷

2005年8月第1版 2005年8月第1次印刷

开本: 850×1168毫米 1/32 印张: 12.5

插页7 字数: 79.2千字 印数: 1-1000册

定价: 19.60元

ISBN7-80015-816-0/1·188

(本书如有印装错误, 请直接与出版社联系调换)

作者简介

诗人征军(1912-1946),
原名施继仕,海南省海口市美
兰区人。中学毕业后到上海攻
读法学,1932年参加中国诗歌
会及左翼作家联盟。1935年东
渡,入日本大学深造。七七事
变后回国,投入抗日救亡工
作,编《高射炮》诗刊。著有
诗集《蒙古的少女》、《红萝
卜》和长诗《小红寇》等。

本诗集收入诗人出版或
发表的长短诗及诗稿计78首,
这些抗战诗篇共同构成了全民
抗战的宏伟画卷,作为一个不
屈民族代代相传的精神财富,
它们将永世流芳!

《海南风丛书》编辑委员会

(海南大学图书馆内)

名誉主编 陈玉益

顾问 (按姓氏笔画为序)

王厚宏 王法仁 王光兴 王 棒 尹双增

史元林 左会金 陈苏厚 陈英豪 陈 雄●

陆志远 张海国 吴葵光 吴乾煜 吴小凡

周 松 郑绍儒 符鸿合 韩海京

主 编 陆 军 詹长智 王春煜

编 委 (按姓氏笔画为序)

王春煜 叶显恩 邢诒孔 陈 雄 李 放

李桂芬 陆 军 严 庆 庞业明 杨卫平

林 坚 林 虎 林志向 郑万发 梁明江

梁振东 施继援 詹长智

● 陈雄:北京长征出版社副总编辑。



作者像



一九三六年，作者与夫人吕明在东京



一九三六年，作者(左一)与友人在东京(据吕明女士回忆,在当年留日学生中,征军与王亚平、魏孟克、任白戈、黄新波等人过从较密,而今她从相片上已辨认不出他们)



一九三六年，作者夫妇(中)与友人在东京



一九三六年，作者夫妇与友人(左)在东京



一九三六年，作者(中)与友人在东京



一九三六年，作者与日本小朋友在一起



一九三六年，作者与友人在东京



吕明同志近影（二〇〇五年二月于北京）

蒙古的少女 茅盾題

征軍著



《蒙古的少女》原版封面(茅盾题签，郁风作画)

詩創作叢書之七

紅蘿蔔

軍 征

詩創作社版

1942

《红萝卜》原版封面

《海南风丛书》总序

陈玉益

我们美丽的海南岛，犹如一颗灿烂的明珠，闪耀在浩瀚的南海碧波之上，是一个多么令人神往的地方，正如古今诗人所描绘的那样：“天涯何处无芳草”（苏东坡），“自古琼瑶称此岛”（郭沫若）。

历史上，海南岛有珠崖、崖州、琼台、海外、南极之称，而最常用的称谓是琼州，简称琼。琼州始名于唐贞观五年（公元63年），因境内有白润如玉的琼山而得名。海南历史悠久，其文化源远流长，是中华文化的重要组成部分。海南的地理位置、生态环境、人口构成又决定了海南文化独具鲜明的特色。

海南岛地处欧亚大陆之东南端，是我国最南的领土，也是我国第二大岛。早在七千年前，黎族的先民即中国南方“骆越人”的一支，就从大陆横渡琼州海峡来到海南。先民们栉风沐雨，胼手胝足，利用原始工具，用血汗垦殖出一片片绿洲。公元前110

年，汉武帝平定南越，次年开琼置郡，海南岛就正式列入祖国版图。从这时起，大陆汉民不断迁入海南，给海南带来了先进的生产技术和中原文化。宋、元时期，回民进入海南，伊斯兰文化开始传入。明代苗族兵士从广西调征海南，一部分人退役后落籍海南。至此，黎、汉、苗、回等多民族聚居岛上，相与至亲，取长补短，在共同开发海南这方沃土的同时，创造了独具海南特色的多层次的丰富多彩的文化。

海南岛还是历代帝王贬放朝臣与名士的地方。仅唐宋两代，被贬来琼的当朝宰相就有韦执谊、李德裕等5人，名臣贤士有王义方、苏东坡等50多人。他们在琼期间，对发展海南的教育与传播中原文化，作出了卓越贡献。在宋代，海南的教育与文化已有相当发展，至明代进入鼎盛时期。这期间，全岛有书院19所、社学179所；进士64人，举人595人；官至大学士、尚书、侍郎、都御史等正三品以上者不下10人。这时期海南名人辈出，灿若星辰，丘浚、海瑞就是其中杰出的代表。他们留下的思想文化，饱含着革新与进取精神，即人们所说的丘海精神。

十九世纪中叶鸦片战争爆发，帝国主义的炮舰打开了中国的门户，其魔爪也伸进了海南：琼州被辟为通商口岸。1939年日本侵略者占领海南，对岛上丰富的资源进行了疯狂的掠夺。那里有侵略，有压迫，那里就有反抗。千百年来，海南各族人民在反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义的斗争中，英勇顽强，前仆后继，在中华民族的革命斗争史上写下了可歌可泣的篇章。

特别是在新民主主义革命中,海南人民在中国共产党的领导下,先后以杨善集、王文明、冯白驹为首的琼崖特委高举武装斗争的旗帜,带领海南人民,孤岛奋战,流血牺牲,用生命与鲜血创造了二十三年红旗不倒的光辉范例。

新中国诞生后,海南人民在社会主义革命和社会主义建设中作出了许多重要贡献,尤其自1988年4月建省以来,海南作为全国最大的经济特区,在实施“小政府、大社会”等一系列超前改革中,取得了令人瞩目的成就,而在经济建设和文化建设方面更是硕果累累。

今日的海南岛已被列入中国最大的经济特区,又是中国最大的热带作物种植区,热带海岛风光旅游区。它还是我国三大侨乡之一。海南的明天会更好。

文化,是一个民族、一个社会存在的基础。历史,是文化嬗变的纪实。假如世界上一个地区历史被忽略,传统文化被烟没,最终必然导致这个地区人的地位与自尊全面崩溃。值此变革的伟大时代,为了挖掘、整理和研究海南的历史文化,弘扬先人的革新进取精神,使之更好地为海南的经济文化建设服务,于1994年初,在原海南大学校长林英教授的倡导下,由一批富有使命感、热衷于海南文化历史研究的教授、学者和机关干部发起成立海南省文化历史研究会,迄今将近十年。在此期间,研究会所开展的一系列学术研究和学术交流活动及其在海内外所产生的影响,引起社会上广泛的关注。为了适应新形势发展的需要,研究

会决定从今年起陆续推出“海南风丛书”，并委托北京国家一级出版社——长征出版社正式出版。此一举措，旨在给学人提供一块展示与交流科研成果的园地；同时也为了卓有成效地介绍海南、宣传海南，让海内外广大读者更好地了解海南的历史文化，以激发炎黄子孙更加热爱海南，为海南的开发建设竭尽心智，献出光和热！

“海南风丛书”，涵盖有关海南的人文科学和自然科学，包括历史政治、经济发展、社会文化、文学艺术、自然资源、生态环境、海外琼人和人物传记等方面。它还将从历代有关海南之名著中选择若干典籍，编校注释，再行重印。我们期望“海南风丛书”日后能成为较齐全和富有特色的海南文库，作为一份有价值的文化积累，在华夏文化宝库中占有一席之地。

庄子云：“天地噫气，则万窍怒号而为风”。让我们共同努力，把“海南风丛书”这块园地耕耘好，让“海南风”吹拂神州大地！

2003年4月16日

陈玉益(1936.10-)海南海口市琼山区人。历任中共海南省委常委、省委副书记兼海口市委书记、省政协主席等职。现为全国政协港澳台侨委员会副主任、海南省文化历史研究会名誉会长)

一道划过天边的光芒

——《征军诗集》序

谢 冕

这是一个对于许多人来说可能是陌生的名字，而又是一个对于许多人来说是应当记住的名字。他以短暂的生命谱写的壮丽诗篇，给中国新诗史留下了长远的记忆。他的生命之诗，以惊人的光芒划过中国流血的天空，而后沉重地消失。

诗人征军，原名施继仕，又名启达，海南琼山人。征军是他的笔名。1912年生于海南，1946年以积劳与贫病卒于香港。征军出生在海南一个普通的家庭。14岁入广州知用中学，受到进步思想的影响。中学毕业后到上海攻读法学，在那里接受了革命理想。1932年参加中国诗歌会及左翼作家联盟。1935年东渡，入日本大学深造。七七事变后回国，投入抗日救亡工作，编《高射炮》诗刊。1938年抵广州，参加中国诗坛社。征军著有诗