

——上海世博会观博指南



2010 省世博

上海世博会安徽指南



2010 看世博

——上海世博会观博指南



上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

2010看世博:上海世博会观博指南/本书项目组编.—上

海:上海教育出版社,2010.6

ISBN 978-7-5444-2486-8

I. ①2… II. ①上… III. ①博览会—上海市—2010—

青少年读物 IV. ①G245—49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第106123号

策 划	刘 芳	宁彦锋	任黎星
责任编辑	任黎星	童 亮	
美术编辑	陈 芸	周 亚	
特邀编辑	董龙凯	隋淑光	
责任校对	马 蕾		
封面设计	陆 弦		
插 画	夏 果		

2010 看世博

——上海世博会观博指南

本书项目组 编

出版发行	上海世纪出版股份有限公司 上海教育出版社
网 址	www.ewen.cc
社 址	上海永福路 123 号
邮政编码	200031
经 销	各地新华书店
印 刷	上海精英彩色印务有限公司
开 本	700×1000 1/16
印 张	15.5
版 次	2010 年 6 月第 1 版
印 次	2010 年 6 月第 1 次
印 数	1-20,000 本
书 号	ISBN 978-7-5444-2486-8/D-0028
定 价	28.00 元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

指导单位

上海市学生素质教育活动协调小组办公室
上海市教育委员会中小学图书馆工作委员会
上海东方宣传教育服务中心
上海市教育学会
上海市中小学德育研究协会
上海市中小学读书活动促进会
上海教育出版社
上海市中小学文学社团联合会

编写团队

(以笔画为序)

上海中学纵深文学社
上海市七宝中学种子文学社
上海市市北中学溯光文学社
上海市市西中学携霜文学社
上海市向明中学《向明语文报》、新空气文学社
上海市朱家角中学春晖文学社
上海市曹杨第二中学语文教研组、高一博雅班
上海市第三女子中学女儿红文学社
华东师范大学第二附属中学2010届保送班
复旦大学附属中学“我们的”文学社

支持单位

(以笔画为序)

上海中学
上海市七宝中学
上海市市北中学
上海市市西中学
上海市向明中学
上海市朱家角中学
上海市曹杨第二中学
上海市第三女子中学
华东师范大学第二附属中学
复旦大学附属中学

编委会主任
(以姓氏笔画为序)

许象国 张跃进 李 刚 邹 弘 陈步君 蔡伟民 颜惠芬

主 编
刘 芳

副主编
宁彦锋 任黎星

编 委
(以姓氏笔画为序)

王 洋 仇忠海 宁彦锋 任黎星 刘 芳 许象国 何晓文
张跃进 李 刚 沈 霄 芮仁杰 邹 弘 邹 楠 陈 军
陈步君 徐永初 徐绥琪 顾正卿 童 亮 蔡伟民 颜惠芬

指导教师
(以姓氏笔画为序)

吉钦菊 李文俊 杨明华 陈学政 金 薇 胡 琳 顾月仙
黄玉峰 黄晓菲 程夕琦 蒋 晔 潘晓颖 瞿 平

CONTENTS

主题馆

- 城市人馆：人的城市 /2
- 城市生命馆：城市的动脉与成长 /3
- 城市地球馆：蓝色星球 /4
- 城市足迹馆：人类文明的时光穿梭机 /5
- 城市未来馆：“范特西”世界 /5

A片区

- 中国国家馆：来自“斗冠”的呼唤 /8
- 土库曼斯坦馆：中亚风情 /10
- 日本馆：紫蚕岛里看科技 /11
- 中国省区市联合馆 /12
- 北京馆：首都缩影 /13
- 天津馆：中国特色的小洋楼 /14
- 河北馆：梦幻糖果 /15
- 山西馆：现代黄土高原 /16
- 内蒙古馆：北斗牧情 /17
- 辽宁馆：古代与完美的完美结合 /18
- 吉林馆：城中林，林中城 /19
- 黑龙江馆：冰雪世界的徜徉 /20
- 江苏馆：园林+园区=家园 /21
- 浙江馆：好大一只“青瓷碗” /22
- 安徽馆：无徽不成镇 /23
- 福建馆：绿色的“巨轮” /24
- 江西馆：千年瓷都，唱响生态乐章 /25
- 山东馆：一山一水一圣人 /26
- 河南馆：中原崛起 /27

- 湖北馆：千湖之省水悠悠 /28
- 湖南馆：都市桃花源 /29
- 广东馆：悦赏“粤”精彩 /30
- 广西馆：八桂飘香 /31
- 海南馆：天堂之岛 /32
- 重庆馆：雾里看山 /33
- 四川馆：川之魂 /34
- 贵州馆：盛装贵州 /35
- 云南馆：七彩云南 /36
- 西藏馆：天上西藏 /37
- 陕西馆：梦回长安 /38
- 甘肃馆：邂逅敦煌 /39
- 青海馆：中华水塔 /40
- 宁夏馆：塞上江南 /41
- 新疆馆：魅力新疆 /42
- 上海馆：海派看不完 /43
- 乌兹别克斯坦馆：世纪商队 /44
- 巴基斯坦馆：童话城堡 /45
- 以色列馆：“海贝壳”里的东方智慧 /46
- 卡塔尔馆：雄心与期望 /47
- 印度馆：浓缩印度精华 /48
- 尼泊尔馆：探索27个秘密 /49
- 台湾馆：迷人的宝岛 /50
- 亚洲联合馆一 /51
- 马尔代夫馆：千岛之国 /51
- 东帝汶馆：唯美岛国 /52

吉尔吉斯斯坦馆: 天苍苍, 野茫茫 /52

孟加拉国馆: 绚烂的金色国度 /53

塔吉克斯坦馆: 山地之中的颜色 /53

蒙古馆: 草原印象 /54

亚洲联合馆二 /54

也门馆: 工艺品最美 /55

巴林馆: 深海采珠去 /55

巴勒斯坦馆: 橄榄之城 /56

约旦馆: 芝麻开门 /56

阿富汗馆: 无法忽视的光彩 /57

叙利亚馆: 文明的摇篮 /57

亚洲联合馆三 /58

老挝馆: 魅力琅勃拉邦 /58

伊拉克馆: 对美好未来的期待 /59

缅甸馆: 庭院深深 /59

伊朗馆: 迷人的波斯集市 /60

沙特阿拉伯馆: 丝路宝船 /61

阿曼馆: 穿越时空的神话航海 /62

阿联酋馆: 沙漠中的梦幻之旅 /63

哈萨克斯坦馆: 夏日里的“冰雪世界” /64

香港馆: 360度探索无限 /65

越南馆: 如竹子般清新 /66

斯里兰卡馆: 宝石之国 /67

韩国馆: 缤纷天堂 /68

朝鲜馆: 古典与现代交融的殿堂 /69

黎巴嫩馆: 故事城 /70

摩洛哥馆: 永恒的经典 /71

澳门馆: 中西合璧玉兔灯 /72

B片区

马来西亚馆: 亲临热带雨林 /74

太平洋联合馆: 蔚蓝水世界 /75

文莱馆: 给你一个绿色文莱 /76

公众参与馆: 你我同绘绚丽色彩 /77

世界气象馆: 降落大地的云朵 /78

世界贸易中心协会馆: 我们共同的征程 /79

生命阳光馆: 生命之花在这里绽放 /80

印度尼西亚馆: 竹韵悠悠 /81

红十字会与红新月会国际联合会馆: 携手为人道 /82

国际组织联合馆: 水晶城堡 /83

上海合作组织馆: 从邻开始的和谐 /83

公共交通国际联合会馆: 畅想未来公交 /84

世界水理事会馆: 在海洋中穿梭 /84

世界自然基金会馆: 手拉手, 保护地球母亲 /85

世界城市和地方政府联合组织馆: 别样的“联合国” /85

东南亚国家联盟馆: 走遍东南亚 /86

东南非共同市场馆: 东南非的“欧盟” /86

全球环境基金馆: 绿色畅想 /87

阿拉伯国家联盟馆: 阿拉伯之城 /87

国际竹藤组织馆: 行在幽篁里 /88

国际博物馆协会馆: 博物馆的世界 /88

法语国家商务论坛馆: 法式宫殿 /89

博鳌亚洲论坛馆: 亚洲的窗口 /89

国际信息发展网馆: 天涯若比邻 /90

柬埔寨馆: 一个古老而现代的都市 /91

泰国馆: 触摸神奇泰国 /92

菲律宾馆: “菲”一般的精彩 /93

- 联合国联合馆: 蓝色的和谐家园 /94
- 新加坡馆: 花园与音乐的世界 /95
- 新西兰馆: 神话花园 /96
- 澳大利亚馆: 红赭石城堡 /97

C 片区

- 土耳其馆: 梦想迷宫的盒子 /100
- 比利时—欧盟馆: 梦幻王国 /101
- 中南美洲联合馆 /102
- 厄瓜多尔馆: 丰富多彩的世界 /102
- 乌拉圭馆: 城市诺言 /103
- 巴拉圭馆: 劲舞的海洋 /103
- 巴拿马馆: 中美洲最南部的国家 /104
- 尼加拉瓜馆: 湖泊和火山之国 /104
- 危地马拉馆: 神秘的玛雅文化 /105
- 多米尼加馆: 浓缩的热带风情 /105
- 玻利维亚馆: 城市社区, 美好生活 /106
- 洪都拉斯馆: 找寻过去、现在与未来 /106
- 哥斯达黎加馆: 那一抹旷世醇美 /107
- 萨尔瓦多馆: 火山之国 /107
- 丹麦馆: 让童话之梦永存 /108
- 乌克兰馆: 文化之根 /109
- 巴西馆: 活力鸟巢 /110
- 古巴馆: 穿行在小镇 /111
- 卢森堡馆: 葡萄园环抱的“童话城堡” /112
- 白俄罗斯馆: 美得就像一幅画 /113
- 立陶宛馆: 梦想成真 /114
- 尼日利亚馆: 西非的原始风情 /115

- 加拿大馆: 枫叶林下的太阳国 /116
- 加勒比共同体联合馆 /117
- 牙买加馆: 体育与音乐之国 /117
- 巴巴多斯馆: 享受与阳光的长久拥抱 /118
- 巴哈马馆: 人间的伊甸园 /118
- 加勒比共同体馆: 一馆一世界 /119
- 圣文森特和格林纳丁斯馆: 原生态的热带风景 /119
- 圣卢西亚馆: 海岛风光 /120
- 圣基茨和尼维斯馆: 加勒比海的珍珠 /120
- 圭亚那馆: 地球与自然 /121
- 多米尼克馆: 绿色生活 /121
- 安提瓜和巴布达馆: 海滩刚刚启程 /122
- 苏里南馆: 黄金国度 /122
- 伯利兹馆: 自然与历史 /123
- 格林纳达馆: 城乡的“豆蔻”年华 /123
- 特立尼达和多巴哥馆: 红色车厢 /124
- 海地馆: 地震中重生, 岛屿中最美 /124
- 西班牙馆: 城市 or 摇篮 /125
- 匈牙利馆: 在音乐中跳舞 /126
- 冰岛馆: 冰上的绿洲 /127
- 安哥拉馆: 让生活更美好 /128
- 芬兰馆: 一片冰心在玉壶 /129
- 克罗地亚馆: 踏上奇幻之旅 /130
- 利比亚馆: 北非风情之家 /131
- 希腊馆: 体验惬意慢生活 /132
- 阿尔及利亚馆: 游历古城 /133
- 阿根廷馆: 邀你共舞 /134
- 拉脱维亚馆: 带你飞翔 /135

英国馆: 蒲公英的约定	/136
欧洲联合馆一	/137
马耳他馆: 地中海的明珠	/137
圣马力诺馆: 小国家的大精彩	/138
列支敦士登馆: 阿尔卑斯山珍宝	/138
塞浦路斯馆: 爱神之岛	/139
欧洲联合馆二	/139
亚美尼亚馆: 宜居之城	/140
阿尔巴尼亚馆: 古城风光	/140
阿塞拜疆馆: 欧亚风情	/141
保加利亚馆: 古老而现代	/141
前南斯拉夫马其顿共和国馆: 正六边形的震撼	/142
格鲁吉亚馆: 老城“院落”	/142
黑山馆: 翻山越岭	/143
摩尔多瓦馆: 别样金字塔	/143
非洲联合馆	/144
几内亚馆: 绿色石柱支撑起的门楼	/144
几内亚比绍馆: 自然恬适	/145
马达加斯加馆: 非洲的乡村岛国	/145
马里馆: 非洲之星	/146
马拉维馆: 湖光山色	/146
厄立特里亚馆: 非洲之角的和谐明珠	/147
中非馆: 古老而充满生机的大陆	/147
贝宁馆: 童话中的世界	/148
冈比亚馆: 自然·城市	/148
毛里求斯馆: 岛国风光	/149
毛里塔尼亚馆: 古老与现代辉映	/149
乌干达馆: 城市与乡村	/150

布隆迪馆: 生命与希望	/150
卢旺达馆: 新生	/151
乍得馆: 雅丹的风情	/151
尼日尔馆: 古今交融	/152
加纳馆: 民族特色	/152
加蓬馆: 回归乡村	/153
吉布提馆: 惬意人家	/153
刚果(布)馆: 现代的野性	/154
刚果(金)馆: “非洲的本色”	/154
多哥馆: 热带海滨	/155
赤道几内亚馆: 领略热带海岸风光	/155
苏丹馆: 来自沙漠的城堡	/156
利比里亚馆: 非洲雨都	/156
佛得角馆: 洋溢海岛气息	/157
纳米比亚馆: 探索、发展与梦想	/157
坦桑尼亚馆: 东非的动物乐园	/158
非盟馆: 神秘的非洲	/158
肯尼亚馆: 野生动物的王国	/159
科特迪瓦馆: 开放的空间	/159
科摩罗馆: 与自然共舞	/160
津巴布韦馆: 探秘石头城	/160
埃塞俄比亚馆: 城市的综合遗产	/161
莱索托馆: 自由欢乐的广场	/161
莫桑比克馆: 成长中的赞比西	/162
索马里馆: 索马里的生灵	/162
博茨瓦纳馆: 传统和自然的传承	/163
喀麦隆馆: 巨树下的城市社区	/163
塞内加尔馆: 现代的古老城市	/164

塞舌尔馆: 亦真亦幻的海上仙境 /164

塞拉利昂馆: 原始的生机 /165

赞比亚馆: 以河为名 /165

罗马尼亚馆: “苹果”的滋味 /166

委内瑞拉馆: 走向美好生活 /167

法国馆: 白色宫殿 /168

波兰馆: 浪漫肖邦 魅力剪纸 /169

波黑馆: 童话城堡 /170

挪威馆: 挪威的森林 /171

南非馆: 洗尽铅华成凤凰 /172

俄罗斯馆: 和小无知一起求知 /173

美国馆: Happy 2030 /174

突尼斯馆: 小喷泉 大智慧 /175

埃及馆: 法老时代 /176

荷兰馆: 快乐生活, 理想城市 /177

哥伦比亚馆: 用心发现 /178

秘鲁馆: 神奇的向日葵王国 /179

爱尔兰馆: 艺术之都的变迁之旅 /180

爱沙尼亚馆: 最有价值的储蓄 /181

捷克馆: 美丽的布拉格 /182

斯洛文尼亚馆: 文化交融的殿堂 /183

斯洛伐克馆: 展现城市变迁 /184

葡萄牙馆: 深沉的外表, 柔软的“心” /185

智利馆: 新城市的萌芽 /186

奥地利馆: 翩翩起舞的华尔兹 /187

瑞士馆: 高成低就, 风轻云淡 /188

瑞典馆: 孩子和创意 /189

意大利馆: 亚平宁半岛之风 /190

塞尔维亚馆: 时间卡片解密城市代码 /191

墨西哥馆: 风筝森林 /192

德国馆: 体验“心跳”的感觉 /193

摩纳哥馆: 地中海明珠 /194

D片区

上海企业联合馆: 魔方之旅 /196

太空家园馆: 天人合一 /197

日本产业馆: 技术与文化 /198

中国人保馆: 爱与分担 /199

石油馆: 城市梦想 /200

中国铁路馆: 开往未来的时光列车 /201

可口可乐馆: 快乐旅程, 畅爽感受 /202

国家电网馆: “魔盒”点亮梦想 /203

思科馆: 未来生活 /204

韩国企业联合馆: 绿意生活 /205

震旦馆: “礼”迎八方来客 /206

E片区

万科馆: 2049—未来的畅想 /208

上汽集团—通用汽车馆: 未来汽车生活 /209

中国航空馆: 飞无限 /210

中国船舶馆: 龙之脊 /211

民营企业联合馆: 活力铸就创意 /212

远大馆: 未来的“方向” /213

信息通信馆: 流动的信息 /214

宁波案例馆: 滕头·梦想中的乡村家园 /215

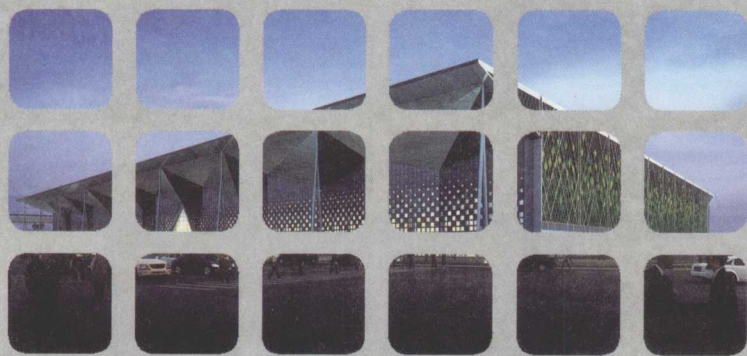
西安案例馆: 崛起的古国宫殿 /216

- 麦加案例馆：阳光下的白色帐篷 /217
- 温哥华案例馆：都市桃花源 /218
- 上海案例馆：“零能耗”生态示范住宅 /219
- 马德里案例馆：马德里是你的家 /220
- 伦敦案例馆：天下无碳 /221
- 汉堡案例馆：红色的许愿抽屉 /222
- 阿尔萨斯案例馆：酒香向日葵 /223
- 罗纳阿尔卑斯案例馆：玫瑰家园 /224
- 澳门案例馆：百年追忆 /225
- 成都案例馆：生物净水 /226
- 欧登塞案例馆：童话般的城市 /227
- 罗纳阿尔卑斯灯光案例馆：光明之城 /228

地标

- 世博中心 /230
- 世博轴 /230
- 世博文化中心 /231
- 宝钢大舞台 /231
- 世博会博物馆 /232
- 综艺大厅 /232
- 白莲泾公园 /233
- 后滩公园 /233
- 世博公园 /234

→ 主题馆



城市人馆：人的城市



主题 人的全面发展是城市
可持续发展的前提
关键词 六个家庭 虚拟城市

平凡的生活也是美好的。也许我们都懂得这一点，但我们绝对想不到竟然会专门用一个会馆来呈现城市中普通人的生活。这就是位于上海世博会主题馆中的城市人馆。

● 与六个家庭相遇

荷兰设计师考斯曼从五大洲选出六个家庭，历时半年拍摄记录他们的家居、工作、交往、学习、健康五个方面的城市生活，连成五个主题馆中占地面积最大的城市人馆的主线。

● 幸福的方向

郑州一户四世同堂的人家正享受天伦之乐；美国菲尼克斯的四口之家代表了全球大部分中产家庭，生活平静温馨；澳大利亚墨尔本的一户典型的空巢家庭，老人的休闲方式就是吃着爆米花看电视；巴西圣保罗的工人家庭，生活不算富裕，但家里永远是热闹快乐的游乐场……城市人馆展示出原汁原味的家庭生活，他们追求幸福的过程会引起很多人的共鸣。



文化细节.....

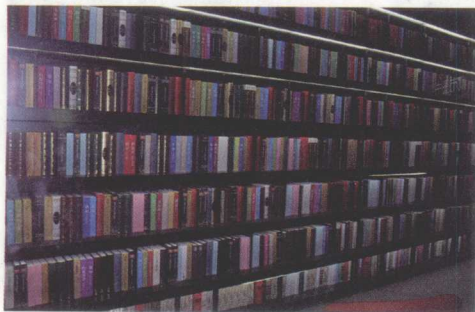
搭建11个场景的原材料在城市随处可见：几百个“小房子”牛奶盒剪成的“三层楼住宅小区”，几千个油漆桶垒成的“墙”，啤酒箱塑料框做的高楼大厦……馆里所有的物件都是城市里现有的东西拿过来的，这就是“出自城市，展现城市”。

（复旦附中 朱迪）

城市生命馆：城市的动脉与成长

主题 城市如同一个生命活
体，城市生命健康需
要人类共同善待和呵护
关键词 活力火车 循环管道
城市广场

光怪陆离的“活力车站”，纵横交错的“循环管道”，妙趣横生的“生活街市”，以及拥有360度环形银幕和一块1000平方米巨型天幕的影院——“城市广场”，构成了这座令人惊叹的展馆。



文化细节.....

“城市广场”播放一部环幕影片：寻找电视天线的故事讲述了布宜诺斯艾利斯的激情足球与浪漫探戈；寻找皮鼓的故事讲述了内罗毕的狂野本土精神；寻找出租车的故事讲述了孟买人的自信与宽容；寻找中国象棋盘的故事讲述了四川地震后自强不息、重建家园的信念；寻找雪橇狗的故事讲述了加拿大埃德蒙顿敬畏自然的的城市精神。

● 活力火车

步入城市生命馆，首先看到的是拥有5节车厢的“活力火车”。它借用法国里昂火车站的设计，以人口之城、物流之城、能源之城、金融之城和信息之城为五个“售货亭”，液晶显示器组成的车站信息牌实时显示世界重要城市的火车班次、航班、船期和股票、外汇行情，让人体验城市的非凡活力。

● 循环管道

参观者可以在巨大的地下管道中穿越，四周伴随着周期性的声、光、风效，模拟地铁掠过的感觉。管道区的不少装置可与参观者互动，体现城市脆弱的一面，引发人们对“呵护”城市的思考。

（曹杨二中 蔡文倩）

城市地球馆：蓝色星球



主题 人类、城市、地球是
共赢、共生的关系

关键词 护林海宝 蓝色星球
视觉梦想

城市，是人类发展到一定历史阶段的产物。它给人类发展带来繁荣，同时也带来诸多问题。城市地球馆会告诉你城市发展与过度发展造成的生态问题，直观展现了人类对城市及环境问题的认知、觉醒与努力。

由两条螺旋楼梯串起五大展区。在“地球之光”中，一个个错落有致的发光水晶球象征着一个个城市，参观者仿佛从太空中远眺地球，灯光的密集区域正是世界上城市分布最集中的地方。危机展区通过多种形式，展示出各个城市的能源消耗程度。走上螺旋楼梯顶部的“意识之桥”，就到了“蓝色星球”展区。俯视脚下的“地球”后，再沿着另一条螺旋楼梯下行，经过“解决之道”展区，可以看到世界各国应对地球危机的环保手段。螺旋楼梯的底部通向最后一个展区“我们只有一个地球”。

（上海中学 沈乐昊）



科技细节.....

站在“意识之桥”上，可以看到直径32米的“地球”徐徐转动，模拟出从太空鸟瞰地球的场景。设计者通过大型多媒体的无缝拼接投影技术，用诗意、比喻的形式展现城市发展、人类行为与地球之间的关系。地球因为污染、过度开发等原因渐渐变成黄色，之后又变得干枯甚至燃烧起红色的火焰，而经过一系列拯救后，它将再次回归蓝色。

城市足迹馆：人类文明的时光穿梭机

主题 展示世界城市从起源走向现代文明的历程中，人与城市与环境之间互动发展的历史足迹

关键词 理想幻城 珍贵文物

城市足迹馆由原江南造船厂装焊车间改建而成，三层展馆，浓缩了上下五千年的人类城市发展史，通过城市这一载体，逼真地再现了东西方文明的碰撞与交融。



文化细节.....

城市足迹馆向海内外博物馆借用了大量文物，这使得城市足迹馆成为上海世博会“最美最昂贵”的展馆。大英博物馆、德国德累斯顿博物馆、罗丹雕塑馆、意大利达·芬奇纪念馆、西班牙索菲亚皇后艺术中心、中国国家博物馆、敦煌研究院、陕西历史博物馆——而为了上海世博会，它们都无偿拿出了自己的藏品，其中不乏镇馆之宝。

理想幻城

从两河流域文明到长江流域孕育的城脉；从埃及、印度、雅典、玛雅等辉煌一时的古城到文艺复兴后逐渐成熟的经典城市；从清明上河图中的繁华街市到拥有苏州河、石库门的灵动城市；还有雪域之城布达拉宫、三朝帝都伊斯坦布尔——跟随展示的内容，参观者可以在视觉、听觉和触觉上，体验时空一体化的感受。

宝石灯墙

在城市足迹馆的二楼，有一面由寿山石制作而成的宝石灯墙，它耗费几吨重的寿山石料，而这全部由私人藏家免费提供。令人叹息的是，为了让灯光穿透石头，营造出光影透视的视觉效果，寿山石料全部开片磨薄。这些原本价值连城的寿山石，变成薄片之后身价暴跌，其使命亦将在城市足迹馆拆除之时结束。

（曹杨二中 俞杨）