

昆山民族民间文化精粹·中医卷

历代医家和经典医术

昆山名医

赵红骑 主编

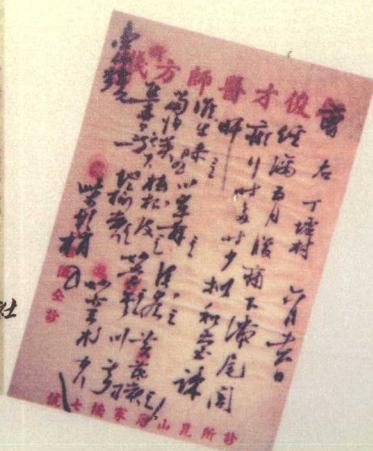
Kunshan Mingyi

LIDAIYIJIA

HE

JINGDIAN

YISHU



昆山民族民间文化精粹 · 中医卷

历代名家和经典医术

昆山名医

赵红骑 主编 杨瑞庆 执行主编

LIDAIYIJIA

HE

JINGDIAN

YISHU

Kunshan Mingyi

上海人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

昆山民族民间文化精粹·中医卷·历代医家和经典医
术:昆山名医/赵红骑主编. —上海: 上海人民出版
社,2010

ISBN 978 - 7 - 208 - 09524 - 3

I. ①昆… II. ①赵… III. ①中医师—生平事迹—昆
山市②中医学临床—经验—中国 IV. ①K826. 2②R24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 174266 号

责任编辑 许仲毅 田芳园

封面设计 傅惟本

技术编辑 伍贻晴

摄影统筹 毛宇龙

昆山民族民间文化精粹·中医卷

——历代医家和经典医术:昆山名医

赵红骑 主编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www. ewen. cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海锦佳装璜印刷发展公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 24.375 插页 15 字数 700,000

2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

印数 1 - 5,550

ISBN 978 - 7 - 208 - 09524 - 3/K · 1710

定价 110.00 元

(全三册)

昆山市民族民间文化保护工程系列丛书

编委会

名誉主任 张国华

主任 管爱国

副主任 杭颖 金乃冰

主编 赵红骑

顾问 赵坤元

副主编 王清 周可嘉 徐文学 陈益

总策划 王清

执行主编 杨瑞庆

编审 马一平

编委 (按姓氏笔画排序)

丁小幼 于华 朱家驹 时凤英 陆砚青

陈伟亨 陈健 周健 周缨 俞卫华

曹海勇 矫建 葛欣 蔡莉娟 瞿琪霞

编务 毛宇龙 高学兰 夏艳婷 王玉琴 张磊

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

目 录

序	张国华 ◎006
概述	杨瑞庆 ◎009
历代医家 012/经典医术 016	

上篇 · 历代医家

声名远扬的昆山医家	马一平 ◎021
鹿城儒医术业精 021/玉峰太医多铮骨 027/	
绵绵世医甲华夏 030/医文翘楚潘道根 042/	
针灸大王陆瘦燕 043/近现代城区名医 045	
名垂青史的大医学家王履	马一平 ◎054
毕生精研岐黄术 054/医理卓越启后贤 056/	
诗隽文佳画更妙 062/煌煌医业有传人 070	

乡村杏林 名医荟萃	刘 冀 ◎073
世医遍布乡村 073/乡镇名医辈出 084/	
乡医走进城镇 093/乡医新秀辈出 097	

活跃在当代昆山的名中医	郑涌泉 ◎100
江苏省级名中医一马当先 100/	
苏州市级名中医四角鼎立 104/	
昆山市级名中医群芳争艳 113	

继往开来的中医传人	王广成	●124
把脉高手 124/巧手除病 133/外伤妙治 138/		
杂科红人 144		

下篇 · 经典医术

望闻问切面面观	周 刚	●151
望诊 154/闻诊 163/问诊 165/切诊 168		
独辟蹊径的辨证施治	周 刚	●174
八纲辨证 174/辨证施治 178/治未病 190		
独特的疮疡疗法	蒋志南	●196
从骨针说起 197/从辨证抓起 199/名家治疡诸法 204		
神奇的针灸疗法	高柏勤	●221
源远流长的针灸历史 222/针灸医疗的特异功能 225/		
变幻莫测的针灸疗法 229/神通广大的针灸疗效 237		
引人瞩目的中医特色疗法	高柏勤	●244
神药巧治消化病 244/冬病夏治呼吸病 247/		
小针刀治疑难病 250/推拿巧治小儿病 252/		
调理肝脏驱杂病 254/中医中药治肛肠 257/		
软膏称雄伤骨科 259/牵引脱位肩关节 261/		
肿瘤康复吃中药 262		
编后记		265

序

中共昆山市委书记

张国华

昆山是一个历史文化悠久的地方，地处阳澄湖畔的绰墩山遗址考古发现表明，6000余年前，我们的先民就已经在这块土地上繁衍生息，创造了灿烂的史前文明。昆山拥有丰富的物质文化遗产，目前共有国家级和省市级文保单位77处，并有一批控保建筑和文物点。同时，昆山又拥有丰富的非物质文化遗产。昆曲被联合国教科文组织列入首批“人类口述和非物质遗产代表作”；锦溪宣卷、千灯跳板茶、奥灶面制作工艺等一批非物质文化遗产，先后被列入江苏省级保护名录。

民族民间文化保护工程是非物质文化遗产保护工作的重要组成部分。昆山是一个以外向型经济为主的新兴工商城市，在经济全球化、城市化进程不断加快和外来文化不断冲击的今天，传统农耕文化的生存空间逐渐狭小，以此为载体的民族民间文化样式逐渐消失，组织力量加以抢救和保护，迫在眉睫。

昆山市委、市政府认真贯彻落实国务院办公厅《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》精神、对民族民间文化保护工程高度重视，市财政设立专项保护资金，市文广新局组织专门人员积极开展这项工作。在对全市的非物质文化遗产进行排查摸底的基础上，掌握了一批资源。这些项目已有二十余个列为昆山市级、苏州市级、江苏省级、国家级四级非物质文化遗产保护名录。

继2006年成功编写、出版《昆山民族民间文化精粹·昆曲卷》，2007年编写、出版《昆山民族民间文化精粹·文艺卷》，2008年编写、出版《昆山民族民间文化精粹·美食卷》，2009年编写、出版《昆山民族民间文化精粹·风俗卷》后，2010年《昆山民族民间文化精粹·中医卷》又顺利付梓了。

昆山源远流长的中医中药文化，在长期的探索中，积累了许多珍贵而又独特的疾病诊疗方法和中药炮制技术，也孕育了一批名医、名师、名药，在民间享有很高的声誉。这是一笔难能可贵的精神财富。《昆山民族民间文化精粹·中医卷》把这些宝贵资料记录下来，成为流传后世的“非物质文化遗产”。

非物质文化遗产保护工作是一项长期的工作，是落实科学发展观、构建社会主义和谐社会的必然要求。在“两个率先”的进程中，昆山已率先实现了江苏全面建设小康社会指标，接下来在率先基本实现现代化的进程中，我们一定要把保护物质和非物质的文化形态放到与经济发展同等重要的位置。民族民间文化的保护是传承文明和建设中国特色社会主义的有效途径，只有把优秀的民族民间文化保护下来，才可以去整理、研究、开发和利用。印刷、录音、录像、摄影等现代化工具也可以为保护民族民间传统文化提供有效的手段。我们将以政府为主导，文化部门具体实施，各相关部门与社会力量相互配合，继续做好非物质文化遗产的保护工作。

概 述

□杨瑞庆

引人瞩目的昆山中医史是由昆山许多声名远扬的中医家创造的。在昆山历代史志文献中有稽可查的中医名家从宋至清的近千年中就有三百六十多位。他们在不同的医科中书写出流芳百世的生动篇章。为了检阅昆山这份辉煌的业绩，昆山市地方志丛书编辑委员会于20世纪九十年代特约马一平先生主编了三十多万字的《昆山历代医家录》，由中医古籍出版社于1997年公开出版。经过编者十多年时间的查档、调研、采访，为昆山历代中医名家树碑立传。该书内容丰富，



昆山市文广局王清副局长（左）和昆山市卫生局徐文学副局长（右）在编写“中医卷”的座谈会上（毛宇龙摄）

本书总策划
王清副局长
(中) 和本
书副主编陈
益(左)、本
书执行主编
杨瑞庆(右)
在“非遗”保
护座谈会上
(毛宇龙摄)



昆山市文广局文化文物科于华科长
(左一)、昆山文化馆丁小幼馆长
(中)、昆山市文广局文化文物科俞
卫华副科长
(右)在昆山
传统文化会议上
(毛宇
龙摄)



提纲挈领，蔚为壮观。由于编目严谨，史料翔实，反映全面、叙述精当，曾获国家级中医药优秀学术著作奖。

纵观昆山的著名中医可分三大类。最令人惊叹的是昆山在明清两代出了33位太医，一个小县城的医



昆山市文广局周可嘉副局长(左)、昆山文化馆丁小幼馆长(右)在“非遗”保护会议上(毛宇龙摄)

生竟能接二连三地被皇室招募入宫，可见昆山的医术水平出类拔萃、独树一帜。第二类是儒医众多，这与昆山的文化底蕴深厚有着密切关系。由于昆山读书人多，对博大精深的中医能够驾轻就熟，也容易无师自通，更容易著书立说，所以在中医界产生的影响也就更大。第三类是昆山人重视光耀门庭的家脉延伸，一旦家有良医就世代传接，产生了数十系各显神通的世医家族，为昆山的中医史增光添彩。

这些如雷贯耳的医家之所以能在昆山的中医史上能有一席之地，就是凭着他们各自出神入化的高超医术。他们扬长避短、出奇制胜，在不同的领域显示出治病解痛、救死扶伤的特殊才华。有的在看不见摸不到的内科里作出创新，有的在来势凶、病情急的外科里作出创举。依靠医家的一双巧手、一双慧眼就能

辨证施治；依靠医家的一根银针、一把小刀就能解决疑难。这些医术大多经过数代人的千锤百炼才日臻完善、逐步成熟，成为了昆山中医界各领风骚的经典医术。把这些昆山独具特色的“非物质文化遗产”记录下来、保护起来，就能让后人享用不尽。

历代医家

昆山历代名中医数不胜数。最近聆听了马一平先生的“昆山历代名中医掠影”讲座后，才大致认识了昆山中医的发展脉络。他以理论家的角度，把一些耀眼的中医明星给予梳理和归纳。如：昆山太医的杰出代表何顺中、葛哲、郑若皋、陈尚恒、郑之郊等；昆山儒医的杰出代表郑文康、顾鼎臣、盛徵伯、潘道根、赵元益、王德森等；昆山世医的杰出代表二十九世的郑氏妇科和五世闵氏伤科等。这些不同历史阶段的医坛豪杰，让昆山的中医史流光溢彩、熠熠生辉。可以说，每一个名字都曾在特定的历史阶段闪烁着璀璨夺目的光环。

除此之外，还有一位明初的大医学家王履更是叱咤风云、名垂青史。他的《医经溯洄集》被收进《四库全书》，并给予“实能贯彻源流，非漫为大言以夸世者”的好评，成为流传千古的佳作名篇。王履书画皆能，才华横溢，对医道认识更是标新立异，影响深

远，特别对温病、中风、郁证的研究更是达到了同时代的高峰。

还有近现代的保赤良工戴铁凡、伤科名医闵采臣、针坛巨擘陆瘦燕、妇科圣手郑绍先等名家高手，都是昆山中医名人榜中的佼佼者。

我在采访郑氏妇科传人许柏泉先生时，也听到了一些他所钦佩的医家。许柏泉曾受昆山名医——其舅公王慰伯和表伯父王公正的影响，他不但敬业爱岗，而且刻苦钻研医道理论，在四十多年的行医生涯中作出了有口皆碑的骄人业绩。当我看到他结集印行的《静居琐记》，就感到他是一位善于总结的学者型中医师。当问起他敬重的同行时，他脱口而出王定安（玉山，内科）、徐亦通（千灯，妇科）、徐震谷（兵希，内科）、庞寿康（玉山，膨胀科）等名字。在许柏泉的眼里，他可能更看重理论功底深厚和实践经验丰富相统一的医家。

在与同德堂的老职工座谈时，我也从侧面了解到一些他们对昆山中医师口碑的感受，因为他们接触的病家最多、接触的药方最多，医家水平的高低自有他们的判断标准。有一点可以肯定，凡受到百姓欢迎的中医师，他们的信迷者多，自然开方也多。据原同德堂经理陈伟亨先生回忆，有一段时间，张勤安（陈墓，内科）、邬贞（玉山，妇科）等医生的处方每天应接不暇，可见他们在百姓中的拥戴程度当时无人可

以与之比肩。

玉山医院的老中医座谈时，他们对昆山早期各联合诊所的名家如数家珍，如中医外科的“三驾马车”——李觉民、秦士一、沈乾良；中医伤科的“三大强人”——闵幼逵、顾云卿、韦云瑞。他们都是昆山中医界名科的领衔人。

昆山医家不但在城里人才济济，而且在乡镇也藏龙卧虎。特别是昆山的一些古镇、古村，总有一些名家“掌柜”的诊所，不但为一方乡民搭脉开方，而且还吸引着远道而来的慕名者。由于乡医是一地不可或缺的人才资源，所以，民间前赴后继地传接着“香火”。

新中国成立后，名中医受到了党和政府的重视，为了凝成医疗合力，20世纪的五十年代，各镇纷纷成立联合诊所，昆山的中医力量得到了前所未有的优化组合。但后来，由于没有重视招徒授医，出现了老医生年迈力不从心，新医生短缺青黄不接的危机。就在这个节骨眼上，昆山县卫生局在20世纪的六十年代，开办了中医学徒班，招收热爱中医的年轻人，聘请当时昆山德高望重的名家执教，旨在培养昆山中医界的后起之秀。由于抢救及时，使昆山中医界的一些经典技术得以保护和传承，使人甚感欣慰。今天活跃在一线的名中医，很多就来自那些当时并不起眼的“学徒班”。