

〔明〕吴承恩著 〔明〕李卓吾批评

李卓吾批评本

西游记

上



凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

〔明〕吴承恩 著 〔明〕李卓吾 批评 茂山 校点

李卓吾批评本

西游记

上



凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

李卓吾批评本西游记 / (明) 吴承恩著 ; (明) 李卓吾批评. — 南京 : 凤凰出版社, 2010. 4

ISBN 978-7-80729-721-5

I. ①李… II. ①吴… ②李… III. ①章回小说—中国—明代②西游记—文学评论 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第051161号

- 书 名 李卓吾批评本西游记
著 者 (明)吴承恩著 (明)李卓吾批评 茂山校点
责任编辑 王 剑
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
南京市中央路165号 邮编 210009
发行部电话 025-83223462
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
照 排 江苏凤凰制版有限公司
印 刷 江苏新华印刷厂
南京市张王庙88号 邮编 210037
开 本 787×1092毫米 1/16
印 张 44.5
字 数 948千字
版 次 2010年4月第1版 2010年4月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80729-721-5
定 价 62.00元(全二册)
(本书凡印装错误可向承印厂调换,电话:025-85521756)



出版说明

《西游记》，不管是作为明代四大奇书（《水浒传》、《三国演义》、《西游记》、《金瓶梅》）之一，还是作为明清小说的四大名著（《水浒传》、《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》）之一，其在中国小说史上的地位是不言而喻的。它所塑造的孙悟空的形象不仅为中国人所喜爱，更为世界各国人民所喜爱。到目前为止，《西游记》已有英、法、德、意、西、俄、日、捷、波、朝、越等十多个语种的译本。

《西游记》所描写的唐僧取经的故事，在历史上确实有过，这就是唐代僧人、法相宗创始人、佛经翻译家、旅行家玄奘西行求法的故事。唐贞观元年（627），玄奘上表给太宗皇帝，请求允许他西行求法，但未获唐太宗批准。但玄奘决心已定，乃“冒越宪章”，私往天竺（印度），从长安出发，开始了长达五万余里的西行求法之路。在印度各地访师参学，并参加五年一度、历时七十五天的无遮大会，于贞观十九年正月二十五日，返抵长安，受到热烈的欢迎。

唐代以后，玄奘取经的故事迅速成为各类文学作品取材的对象，在民间广为传播。晚唐五代的俗讲、壁画，宋金元时的院本、戏文、杂剧、说话等，都有专门描绘或敷衍玄奘取经故事的作品，如院本《唐三藏》，戏文《陈光蕊江流和尚》，杂剧《西游记》、《魏征斩龙》等。而说话艺术中的《大唐三藏取经诗话》、《西游记平话》，更是将唐僧取经的故事推向新的艺术高潮，成为吴承恩进行《西游记》再创作的丰富的艺术土壤。

而明代吴承恩所创作的《西游记》，并不是将历代的玄奘西游取经故事作简单的归纳整理，而是进行了伟大的艺术再创造，不仅在文体上有大的改变，而在情节内容、人物形象、主题命意、艺术格调等方面，都有新的飞跃。首先，吴承恩的《西游记》将西行取经故事的主角进行了转换，进一步突出了孙悟空的形象，实现了从重历史故事、以玄奘为主角，到虚化历史、重神话传说、以描写神话英雄孙悟空为重心的历史性转变，从而奠定了使《西游记》成为文学名著的坚实基础。

其次，吴承恩强化了神话小说的现实批判性，淡化了怪诞、封建迷信的色彩，从而具有了深邃的思想内涵。通过对取经路上经过的各种人间国度的描写，批判讽刺明代嘉靖朝廷的荒淫腐败、昏庸失政，如写车迟国皇帝崇信妖道，拜妖人

为国师；比丘国皇帝纵情酒色，拜妖人为国丈，欲以男童心肝为药引，以图延年益寿，这与史书记载中的嘉靖皇帝何其相似乃尔！

《西游记》所塑造的艺术形象，不管是孙悟空，还是猪八戒、沙和尚、牛魔王、蜘蛛怪、虎精、树怪等，无不体现了人的特征，而且还糅合了神性、兽性与物性，如孙悟空的身上就体现了人的特征、猴的属性、仙的能量，而猪八戒更是人、猪、仙的集合，从这个意义上说，称《西游记》为童话小说之王，亦不为过。

《西游记》问世之后，立即受到人们的喜爱。明代的叶昼托名李卓吾，对《西游记》进行了全面的评点。他的评点理论虽不及金圣叹评《水浒》全面系统，但他上承李卓吾，下启金圣叹，对《西游记》的奇幻性格，提出了独特见解。叶昼的评点，与李卓吾在文学方面提出的“童心说”，主张创作要“绝假还真”的文学理念还真有不少相通之处。“读《西游记》者，不知作者宗旨，定作戏论。余为一一拈出，庶几不埋没了作者之意。即如第一回有无限妙处，若得其意，胜如罄翻一大藏了也。篇中云‘释厄传’，见此书读之可释厄也。若读了《西游》，厄仍不释，却不辜负了《西游记》么？”诸如此类的批评文字，要言不烦，点到为止，直指精髓，发人深思。

叶昼之评，既重视揭示《西游记》之奇幻，又特别欣赏《西游记》对现实之影射。其对《西游》人物的评点往往与人情世故联系到一起，如第四十回说到孙悟空自认为与红孩儿有亲，被沙和尚笑道：“常言道，‘三年不上门，当亲也不亲’哩，你与他相别五六百年，又不曾往还酒杯，又没有个礼节相邀，他那里与你认甚么亲耶？”叶氏评道：“说得是，说得是，如今世上都是如此。”可见叶氏之评，很多都是从百姓日常生活的角度来审视《西游》、欣赏《西游》，凡是读到与评点者有会心之处，总是忍不住一一拈出，提醒“着眼”“着眼”。不管世界如何变化，人性大的方面几乎是千古不变，中外无异，这也正是中国人和外国人都喜爱孙悟空、猪八戒的根本原因。

本书以明代《李卓吾批评西游记》为底本，参校明金陵世德堂刊《新刻出像官板大字西游记》及《西游证道书》、《新镌全像西游记》等，对底本中的讹、倒、衍、夺作了校正，将异体字统一为正体字，重新分段，采用新式标点。

题 辞

文不幻不文，幻不极不幻。是知天下极幻之事，乃极真之事；极幻之理，乃极真之理。故言真不如言幻，言佛不如言魔。魔非他，即我也；我化为佛，未佛皆魔。魔与佛力齐而位逼。丝发之微，关头匪细；摧挫之极，心性不惊。此《西游》之所以作也。说者以为寓五行生克之理，玄门修炼之道，余谓三教已括于一部，能读是书者，于其变化横生之处引而伸之，何境不通？何道不治？而必问玄机于玉匱，探禅蕴于龙藏，乃始有得于心也哉？至于文章之妙，《西游》、《水浒》实并驰中原。今日雕空凿影，画脂镂冰，呕心沥血，断数茎髭而不得惊人只字者，何如此书驾虚游刃，洋洋洒洒数百万言而不复一境，不离本宗？日见闻之，厌饫不起；日诵读之，颖悟自开也！故闲居之士，不可一日无此书。

幔亭过客

目 录

第 一 回	灵根育孕源流出	心性修持大道生	1
第 二 回	悟彻菩提真妙理	断魔归本合元神	9
第 三 回	四海千山皆拱伏	九幽十类尽除名	16
第 四 回	官封弼马心何足	名注齐天意未宁	23
第 五 回	乱蟠桃大圣偷丹	反天宫诸神捉怪	30
第 六 回	观音赴会问原因	小圣施威降大圣	36
第 七 回	八卦炉中逃大圣	五行山下定心猿	43
第 八 回	我佛造经传极乐	观音奉旨上长安	49
第 九 回	袁守诚妙算无私曲	老龙王拙计犯天条	56
第 十 回	二将军宫门镇鬼	唐太宗地府还魂	63
第 十 一 回	还受生唐王遵善果	度孤魂萧瑀正空门	70
第 十 二 回	玄奘秉诚建大会	观音显象化金蝉	77
第 十 三 回	陷虎穴金星解厄	双叉岭伯钦留僧	84
第 十 四 回	心猿归正	六贼无踪	91
第 十 五 回	蛇盘山诸神暗佑	鹰愁涧意马收缰	99
第 十 六 回	观音院僧谋宝贝	黑风山怪窃袈裟	106
第 十 七 回	孙行者大闹黑风山	观世音收伏熊罴怪	113
第 十 八 回	观音院唐僧脱难	高老庄大圣除魔	122
第 十 九 回	云栈洞悟空收八戒	浮屠山玄奘受心经	128
第 二 十 回	黄风岭唐僧有难	半山中八戒争先	135
第 二 十 一 回	护法设庄留大圣	须弥灵吉定风魔	142
第 二 十 二 回	八戒大战流沙河	木叉奉法收悟净	149
第 二 十 三 回	三藏不忘本	四圣试禅心	156
第 二 十 四 回	万寿山大仙留故友	五庄观行者窃人参	163
第 二 十 五 回	镇元仙赶捉取经僧	孙行者大闹五庄观	170
第 二 十 六 回	孙悟空三岛求方	观世音甘泉活树	177
第 二 十 七 回	尸魔三戏唐三藏	圣僧恨逐美猴王	184
第 二 十 八 回	花果山群妖聚义	黑松林三藏逢魔	191

第二十九回	脱难江流来国土	承恩八戒转山林	198
第三十回	邪魔侵正法	意马忆心猿	204
第三十一回	猪八戒义激猴王	孙行者智降妖怪	212
第三十二回	平顶山功曹传信	莲花洞木母逢灾	220
第三十三回	外道迷真性	元神助本心	227
第三十四回	魔王巧算困心猿	大圣腾那骗宝贝	234
第三十五回	外道施威欺正性	心猿获宝伏邪魔	241
第三十六回	心猿正处诸缘伏	劈破傍门见月明	248
第三十七回	鬼王夜谒唐三藏	悟空神化引婴儿	255
第三十八回	婴儿问母知邪正	金木参玄见假真	262
第三十九回	一粒金丹天上得	三年故主世间生	269
第四十回	婴儿戏化禅心乱	猿马刀归木母空	276
第四十一回	心猿遭火败	木母被魔擒	283
第四十二回	大圣殷勤拜南海	观音慈善缚红孩	291
第四十三回	黑河妖孽擒僧去	西洋龙子捉鼉回	299
第四十四回	法身元运逢车力	心正妖邪度脊关	307
第四十五回	三清观大圣留名	车迟国猴王显法	314
第四十六回	外道弄强欺正法	心猿显圣灭诸邪	321
第四十七回	圣僧夜阻通天水	金木垂慈救小童	328
第四十八回	魔弄寒风飘大雪	僧思拜佛履层冰	335
第四十九回	三藏有灾沉水宅	观音救难现鱼篮	341
第五十回	情乱性从因爱欲	神昏心动遇魔头	349
第五十一回	心猿空用千般计	水火无功难炼魔	355
第五十二回	悟空大闹金峴洞	如来暗示主人公	362
第五十三回	禅主吞餐怀鬼孕	黄婆运水解邪胎	369
第五十四回	法性西来逢女国	心猿定计脱烟花	376
第五十五回	色邪淫戏唐三藏	性正修持不坏身	383
第五十六回	神狂诛草寇	道昧放心猿	390
第五十七回	真行者落伽山诉苦	假猴王水帘洞誉文	397
第五十八回	二心搅乱大乾坤	一体难修真寂灭	403
第五十九回	唐三藏路阻火焰山	孙行者一调芭蕉扇	409
第六十回	牛魔王罢战赴华筵	孙行者二调芭蕉扇	416
第六十一回	猪八戒助力败魔王	孙行者三调芭蕉扇	423
第六十二回	涤垢洗心惟扫塔	缚魔归正乃修身	430
第六十三回	二僧荡怪闹龙宫	群圣除邪获宝贝	436
第六十四回	荆棘岭悟能努力	木仙庵三藏谈诗	443

第六十五回	妖邪假设小雷音	四众皆遭大厄难	451
第六十六回	诸神遭毒手	弥勒缚妖魔	458
第六十七回	拯救驼罗禅性稳	脱离秽污道心清	465
第六十八回	朱紫国唐僧论前世	孙行者施为三折肱	472
第六十九回	心主夜间修药物	君王筵上论妖邪	479
第七十回	妖魔宝放烟沙火	悟空计盗紫金铃	486
第七十一回	行者假名降怪犼	观音现象伏妖王	494
第七十二回	盘丝洞七情迷本	濯垢泉八戒忘形	502
第七十三回	情因旧恨生灾毒	心主遭魔幸破光	510
第七十四回	长庚传报魔头狠	行者施为变化能	518
第七十五回	心猿钻透阴阳窍	魔王还归大道真	525
第七十六回	心神居舍魔归性	木母同降怪体真	533
第七十七回	群魔欺本性	一体拜真如	540
第七十八回	比丘怜子遣阴神	金殿识魔谈道德	547
第七十九回	寻洞擒妖逢老寿	当朝正主救婴儿	554
第八十回	姹女育阳求配偶	心猿护主识妖邪	560
第八十一回	镇海寺心猿知怪	黑松林三众寻师	567
第八十二回	姹女求阳	元神护道	574
第八十三回	心猿识得丹头	姹女还归本性	581
第八十四回	难灭伽持圆大觉	法王成正体天然	587
第八十五回	心猿妒木母	魔主计吞禅	594
第八十六回	木母助威征怪物	金公施法灭妖邪	601
第八十七回	凤仙郡冒天止雨	孙大圣劝善施霖	608
第八十八回	禅到玉华施法会	心猿木母授门人	615
第八十九回	黄狮精虚设钉钯宴	金木土计闹豹头山	622
第九十回	师狮授受同归一	盗道缠禅静九灵	628
第九十一回	金平府元夜观灯	玄英洞唐僧供状	635
第九十二回	三僧大战青龙山	四星挟捉犀牛怪	642
第九十三回	给孤园问古谈因	天竺国朝王遇偶	649
第九十四回	四僧宴乐御花园	一怪空怀情欲喜	655
第九十五回	假合真形擒玉兔	真阴归正会灵元	661
第九十六回	寇员外喜待高僧	唐长老不贪富贵	668
第九十七回	金酬外护遭魔蛭	圣显幽魂救本原	674
第九十八回	猿熟马驯方脱壳	功成行满见真如	682
第九十九回	九九数完魔灭尽	三三行满道归根	691
第一百回	径回东土	五圣成真	697

第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生



诗曰：

混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。

自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。

覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。

欲知造化会元功，须看《西游释厄传》。“释厄”二字，着眼。不能释厄，不如不读《西游》。

盖闻天地之数，有十二万九千六百岁为一元。将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。每会该一万八百岁。且就一日而论：子时得阳气，而丑则鸡鸣；寅不通光，而卯则日出；辰时食后，而巳则挨排；日午天中，而未则西蹉；申时晡而日落西；戌黄昏而人定亥。说得明白。譬于大数，若到戌会之终，则天地昏矇而万物否矣。再去五千四百岁，交亥会之初，则当黑暗，而两间人物俱无矣，故曰混沌。又五千四百岁，亥会将终，贞下起元，近子之会，而复逐渐开明。邵康节曰：“冬

至子之半，天心无改移。一阳初动处，万物未生时。”到此，天始有根。再五千四百岁，正当子会，轻清上腾，有日，有月，有星，有辰。日、月、星、辰，谓之四象。故曰，天开于子。从大道理说起，是会白嚼舌者。又经五千四百岁，子会将终，近丑之会，而逐渐坚实。《易》曰：“大哉乾元！至哉坤元！万物资生，乃顺承天。”至此，地始凝结。再五千四百岁，正当丑会，重浊下凝，有水，有火，有山，有石，有土。水、火、山、石、土，谓之五形。故曰，地辟于丑。又经五千四百岁，丑会终而寅会之初，发生万物。历曰：“天气下降，地气上升；天地交合，群物皆生。”至此，天清地爽，阴阳交合。再五千四百岁，正当寅会，生人，生兽，生禽，正谓天地人，三才定位。故曰，人生于寅。

感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲：曰东胜神洲，曰西牛贺洲，曰南瞻部洲，曰北俱芦洲。这部书单表东胜神洲。海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。真个好山！有词赋为证。赋曰：

势镇汪洋，威宁瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。凡《西游》诗赋，只要好听，原为只说而设。若以文理求之，则腐矣。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

那座山正当顶上，有一块仙石。其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。三丈六尺五寸高，按周天三百六十五度；二丈四尺围圆，按政历二十四气。上有九窍八孔，按九宫八卦。此说心之始也，勿认说猴。四面更无树木遮阴，左右倒有芝兰相衬。盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴。五官俱备，四肢皆全。便就学爬学走，拜了四方。目运两道金光，射冲斗府。惊动高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝，驾座金阙云宫灵霄宝殿，聚集仙卿，见有金光焰焰，即命千里眼、顺风耳开南天门观看。二将果奉旨出门外，看的真，听得明。须臾回报道：“臣奉旨观听金光之处，乃东胜神洲海东傲来小国之界，有一座花果山，山上有一仙石，石产一卵，见风化一石猴，在那里拜四方，眼运金光，射冲斗府。如今服饵水食，金光将潜息矣。”着眼。玉帝垂赐恩慈曰：“下方之物，乃天地精华所生，不足为异。”

那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年。”一朝天气炎热，与群猴避暑，都在松阴之下顽耍。你看他一个个：

跳树攀枝，采花觅果；抛弹子，耍么儿；跑沙窝，砌宝塔；赶蜻蜓，扑蚋蜡；参老天，拜菩萨；扯葛藤，编草屐；捉虱子，咬又掐；理毛衣，剔指甲；画出老猴。挨的挨，擦的擦；推的推，压的压；扯的扯，拉的拉，青松林下任他顽，绿水涧边随洗濯。

一群猴子耍了一会，却去那山涧中洗澡。见那股涧水奔流，真个似滚瓜涌瀑。古

云：“禽有禽言，兽有兽语。”众猴都道：“这股水不知是那里的水。我们今日赶闲无事，顺涧边往上溜头寻看源流，耍子去耶！”喊一声，都拖男挈女，唤弟呼兄，一齐跑来，顺涧爬山，直至源流之处，乃是一股瀑布飞泉。但见那：

一派白虹起，千寻雪浪飞。
海风吹不断，江月照还依。
冷气分青嶂，余流润翠微。
潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

众猴拍手称扬道：“好水！好水！原来此处远通山脚之下，直接大海之波。”又道：“那一个有本事的，钻进去寻个源头出来，着眼！今世上那一个有本事钻进去讨出个源头来。可叹！可叹！不伤身体者，我等即拜他为王。”连呼了三声，忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去！我进去！”好猴！也是他：

今日芳名显，时来大运通。
有缘居此地，天遣入仙宫。

你看他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。他住了身，定了神，仔细再看，原来是座铁板桥。桥下之水，冲贯于石窍之间，倒挂流出去，遮闭了桥门。却又欠身上桥头，再走再看，却似有人家住处一般，真个好所在。但见那：

翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。锅灶傍崖存火迹，樽罍靠案见肴渣。石座石床真可爱，石盆石碗更堪夸。又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然像个人家。

看罢多时，跳过桥中间，左右观看，只见正当中有一石碣。碣上有一行楷书大字，镌着“花果山福地，水帘洞洞天”。人人俱有此洞天福地，惜不曾看见耳！石猴喜不自胜，急抽身往外便走，复瞑目蹲身，跳出水外，打了两个呵呵道：“大造化！大造化！”众猴把他围住，问道：“里面怎么样？水有多深？”石猴道：“没水！没水！原来是一座铁板桥。桥那边是一座天造地设的家当。”那个没有个家当，只是不能受用。众猴道：“怎见得是个家当？”石猴笑道：“这股水乃是桥下冲贯石窍，倒挂下来遮闭门户的。桥边有花有树，乃是一座石房。房内有石锅、石灶、石碗、石盆、石床、石凳。中间一块石碣上，镌着‘花果山福地，水帘洞洞天。’真个是我们安身之处。里面且是宽阔，容得千百口老小。我们都进去住，也省得受老天之气。省得受老天之气，如此说话，谁说得出来？这里边：

刮风有处躲，下雨好存身。
霜雪全无惧，雷声永不闻。
烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。
松竹年年秀，奇花日日新。

众猴听得，个个欢喜。都道：“你还先走，带我们进去，进去！”石猴却又瞑目蹲身，往里一跳，叫道：“都随我进来！进来！”那些猴有胆大的，都跳进去了；胆小的，一个个

伸头缩颈，抓耳挠腮，大声叫喊，缠一会，也都进去了。跳过桥头，一个个抢盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去，正是猴性顽劣，再无一个宁时，着眼。只搬得力倦神疲方止。石猴端坐上面道：“列位呵，‘人而无信，不知其可。’老猴也曾读《论语》？你们才说有本事进得来，出得去，不伤身体者，就拜他为王。我如今进来又出去，出去又进来，寻了这一个洞天与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？”众猴听说，即拱伏无违。一个个序齿排班，朝上礼拜。都称“千岁大王”。自此，石猴高登王位，将“石”字儿隐了，着眼。遂称美猴王。有诗为证。诗曰：

三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。

借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。

内观不识因无相，外合明知作有形。

历代人人皆属此，称王称圣任纵横。此物原是外王内圣的，故有美猴王、齐天大圣之号。着眼！着眼！

美猴王领一群猿猴、猕猴、马猴等，分派了君臣佐使，朝游花果山，暮宿水帘洞，合契同情，不入飞鸟之丛，不从走兽之类；独自为王，不胜欢乐。是以：

春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。

秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

美猴王享乐天真，何期有三五百载。一日，与群猴喜宴之间，忽然忧恼，堕下泪来。众猴慌忙罗拜道：“大王何为烦恼？”猴王道：“我虽在欢喜之时，却有一点儿远虑，故此烦恼。”众猴又笑道：“大王好不知足！我等日日欢会，在仙山福地，古洞神洲，不伏麒麟辖，不伏凤凰管，又不伏人间王位所拘束，自由自在，乃无量之福，为何远虑而忧也？”猴王道：“今日虽不归人王法律，不惧禽兽威严，将来年老血衰，暗中有阎王老子管着，一旦身亡，可不枉生世界之中，不得久注天人之内？”众猴闻言此言，一个个掩面悲啼，俱以无常为虑。只见那班部中，忽跳出一个通背猿猴，厉声高叫道：“大王若是这般远虑，真所谓道心开发也！如今五虫之内，惟有三等名色，不伏阎王老子所管。”猴王道：“你知那三等人？”猿猴道：“乃是佛与仙与神圣三者，躲过轮回，不生不灭，与天地山川齐寿。”猴王道：“此三者居于何所？”猿猴道：“他只在阎浮世界之中，古洞仙山之内。”猴王闻之，满心欢喜，道：“我明日就辞汝等下山，云游海角，远涉天涯，务必访此三者，学一个不老长生，常躲过阎君之难。”噫！这句话，顿教跳出轮回网，致使齐天大圣成。众猴鼓掌称扬，都道：“善哉！善哉！我等明日越岭登山，广寻些果品，大设筵宴送大王也。”次日，众猴果去采仙桃，摘异果，刨山药，刷黄精，芝兰香蕙，瑶草奇花，般般件件，整整齐齐，摆开石凳石桌，排列仙酒仙肴。但见那：

金丸珠弹，红绽黄肥。金丸珠弹腊樱桃，色真甘美；红绽黄肥熟梅子，味果香酸。鲜龙眼，肉甜皮薄；火荔枝，核小囊红。林檎碧实连枝献，枇杷细苞带叶擎。兔头梨子鸡心枣，消渴除烦更解醒。香桃烂杏，美甘甘似玉液琼浆；脆李杨梅，酸荫荫如脂酥膏酪。红囊黑子熟西瓜，四瓣黄皮大柿子。石榴裂破，丹砂粒现火晶珠；芋栗剖开，坚硬肉团金玛瑙。胡桃银杏可传茶，椰子葡萄能做酒。榛松榧奈满



盘盛，桔蔗柑橙盈案摆。熟煨山药，烂煮黄精。捣碎茯苓并薏苡，石锅微火漫炊羹。人间纵有珍羞味，怎比山猴乐更宁？

群猴尊美猴王上坐，各依齿肩排于下边，一个个轮流上前，奉酒，奉花，奉果，痛饮了一日。

次日，美猴王早起，如此勇决，自然跳出生死。可美，可法。教：“小的们，替我折些桔松，编作筏子，取个竹竿作篙，收拾些果品之类，我将去也。”果独自登筏，尽力撑开，飘飘荡荡，径向大海波中，趁天风，来渡南瞻部洲地界。这一去，正是那：

天产仙猴道行隆，离山驾筏趁天风。

飘洋过海寻仙道，立志潜修建大功。

有分有缘休俗愿，无忧无虑会元龙。

料应必遇知音者，说破源流万法通。

也是他运至时来，自登木筏之后，连日东南风紧，将他送到西北岸前，乃是南瞻部洲地界。持篙试水，偶得浅水，弃了筏子，跳上岸来，只见海边有人捕鱼、打雁、挖蛤、淘盐。他走近前，拜个把戏，妆个耍虎，吓得那些人丢筐弃网，四散奔跑。将那跑不动的拿住一个，剥了他的衣裳，也学人穿在身上，摇摇摆摆，穿州过府。在市廛中，学人礼，学人话。朝餐夜宿，一心里访问佛仙神圣之道，觅个长生不老之方。真真。见世人都是为名为利之徒，更无一个为身命者。正是那：

争名夺利几时休？早起迟眠不自由！世人可惜，世人可叹，不及那猴王多矣。

骑着驴骡思骏马，官居宰相望王侯。

只愁衣食耽劳碌，何怕阎君就取勾？

继子荫孙图富贵，更无一个肯回头！

猴王参访仙道，无缘得遇。在于南瞻部洲，串长城，游小县，不觉八九年余。忽行至西洋大海，他想着海外必有神仙。独自个依前作筏，又飘过西海，直至西牛贺洲地界。登岸遍访多时，忽见一座高山秀丽，林麓幽深。他也不怕狼虫，不惧虎豹，登山顶上观看。果是好山：

千峰排戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠，雨收黛色冷含青。瘦藤缠老树，古渡界幽程。奇花瑞草，修竹乔松。修竹乔松，万载常青欺福地；奇花瑞草，四时不谢赛蓬瀛。幽鸟啼声近，源泉响溜清。重重谷壑芝兰绕，处处巉崖苔藓生。起伏峦头龙脉好，必有高人隐姓名。

正观看间，忽闻得林深之处，有人言语，急忙趋步，穿入林中，侧耳而听，原来是歌唱之声。歌曰：

观棋柯烂，伐木丁丁，云边谷口徐行。卖薪沽酒，狂笑自陶情。苍径秋高，对月枕松根，一觉天明。认旧林，登崖过岭，持斧断枯藤。收来成一担，行歌市上，易米三升。更无些子争竞，时价平平。不会机谋巧算，没荣辱，恬淡延生。好快活。相逢处，非仙即道，静坐讲《黄庭》。

美猴王听得此言，满心欢喜道：“神仙原来藏在这里！”即忙跳入里面，仔细再看，乃

是一个樵子，在那里举斧砍柴。但看他打扮非常：

头上戴箬笠，乃是新笋初脱之箨。身上穿布衣，乃是木绵拈就之纱。腰间系环绦，乃是老蚕口吐之丝。足下踏草履，乃是枯莎槎就之爽。手执衡钢斧，担挽火麻绳。扳松劈枯树，争似此樵能！

猴王近前叫道：“老神仙，弟子起手。”那樵汉慌忙丢了斧，转身答礼道：“不当人！不当人！我拙汉衣食不全，怎敢当‘神仙’二字？”猴王道：“你不是神仙，如何说出神仙的话来？”樵夫道：“我说甚么神仙话？”猴王道：“我才来至林边，只听的你说：‘相逢处非仙即道，静坐讲《黄庭》。’《黄庭》乃道德真言，非神仙而何？”樵夫笑道：“实不瞒你说，这个词名做《满庭芳》，乃一神仙教我的。那神仙与我舍下相邻。他见我家事劳苦，日常烦恼，教我遇烦恼时，即把这词儿念念。一则散心，二则解困。我才有些不足处思虑，故此念念。不期被你听了。”猴王道：“你家既与神仙相邻，何不从他修行？学得个不老之方，却不是好？”樵夫道：“我一生命苦：自幼蒙父母养育，至八九岁才知人事，不幸父丧，母亲居孀。再无兄弟姊妹，只我一人，没奈何，早晚侍奉。如今母老，一发不敢抛离。却又田园荒芜，衣食不足，只得斫两束柴薪，挑向市廛之间，货几文钱，粳几升米，自炊自造，安排些茶饭，供养老母，所以不能修行。”猴王道：“据你说起来，乃是一个行孝的君子，向后必有好处。但望你指与我那神仙住处，却好拜访去也。”樵夫道：“不远，不远。此山叫做灵台方寸山。灵台方寸，心也。○一部《西游》，此是宗旨。山中有座斜月三星洞。斜月像一勾，三星像三点，也是心。言学仙不必在远，只在此心。那洞中有一个神仙，称名须菩提祖师。那祖师出去的徒弟，也不计其数，见今还有三四十人从他修行。你顺那条小路儿，向南行七八里远近，即是他家了。”猴王用手扯住樵夫道：“老兄，你便同我去去。若还得了好处，决不忘你指引之恩。”痴猴。樵夫道：“你这汉子，甚不通变。我方才这般与你说了，你还不省？假若我与你去了，却不误了我的生意？老母何人奉养？我要斫柴，你自去，自去。”

猴王听说，只得相辞。出深林，找上路径，过了山坡，约有七八里远，果然望见一座洞府。挺身观看，真好去处！但见：

烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。千株老柏，带雨半空青冉冉；万节修篁，含烟一壑色苍苍。门外奇花布锦，桥边瑶草喷香。石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；凤凰翔起，翎毛五色彩云光。玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。细观灵福地，真个赛天堂！
此是什么去处，人须自想。

又见那洞门紧闭，静悄悄杳无人迹。忽回头，见崖头立一石碑，约有三丈余高，八尺余阔，上有一行十个大字，乃是“灵台方寸山，斜月三星洞”。美猴王十分欢喜道：“此间人果是朴实。果有此山此洞。”看勾多时，不敢敲门。且去跳上松枝梢头，摘松子吃了顽耍。

少顷间，只听得呀的一声，洞门开处，里面走出一个仙童，此童子是什么人？自思之。真个丰姿英伟，相貌清奇，比寻常俗子不同。但见他：

鬢髻双丝绾，宽袍两袖风。
 貌和身自别，心与相俱空。
 物外长年客，山中永寿童。
 一尘全不染，甲子任翻腾。

那童子出得门来，高叫道：“甚么人在此搔扰？”猴王扑的跳下树来，上前躬身道：“仙童，我是个访道学仙之弟子，更不敢在此搔扰。”仙童笑道：“你是个访道的么？”猴王道：“是。”童子道：“我家师父，正才下榻，登坛讲道，还未说出原由，就教我出来开门。说：‘外面有个修行的来了，可去接待接待。’想必就是你了？”猴王笑道：“是我，是我。”童子道：“你跟我进来。”

这猴王整衣端肃，随童子径入洞天深处观看：一层层深阁琼楼，一进入珠宫贝阙，说不尽那静室幽居，直至瑶台之下。见那菩提祖师端坐在台上，两边有三十个小仙侍立台下。果然是：

大觉金仙没垢姿，西方妙相祖菩提。
 不生不灭三三行，全气全神万万慈。
 空寂自然随变化，真如本性任为之。着眼。
 与天同寿庄严体，历劫明心大法师。

美猴王一见，倒身下拜，磕头不计其数，口中只道：“师父！师父！我弟子志心朝礼！志心朝礼！”祖师道：“你是那方人氏？且说个乡贯姓名明白，再拜。”猴王道：“弟子乃东胜神洲傲来国花果山水帘洞人氏。”祖师喝令：“赶出去！他本是个撒诈捣虚之徒，那里修甚么道果！”猴王慌忙磕头不住道：“弟子是老实之言，决无虚诈。”祖师道：“你既老实，怎么说东胜神洲？那去处到我这里，隔两重大海，一座南赡部洲，如何就得到此？”猴王叩头道：“弟子飘洋过海，登界游方，有十数个年头，方才访到此处。”祖师道：“既是逐渐行来的，也罢。你姓甚么？”猴王又道：“我无性。人若骂我，我也不恼；若打我，我也不嗔，只是陪个礼儿就罢了。一生无性。”祖师道：“不是这个性。好提醒。你父母原来姓甚么？”猴王道：“我也无父母。”着眼。无父母，就是自家做祖了。祖师道：“既无父母，想是树上生的？”猴王道：“我虽不是树上生，却是石里长的。我只记得花果山上有一块仙石，其年石破，我便生也。”祖师闻言，暗喜道：“这等说，却是个天地生成的。你起来走走我看。”猴王纵身跳起，拐呀拐的走了两遍。祖师笑道：“你身躯虽是鄙陋，却像个食松果的猢狲。我与你就身上取个姓氏，意思教你姓‘猢’。猢字去了个兽傍，乃是个古月。古者，老也；月者，阴也。老阴不能化育，大道理。只是如今姓胡的，怎么处？教你姓‘狲’倒好。狲字去了兽傍，乃是个子系。子者，儿男也；系者，婴细也。正合婴儿之本论。教你姓‘孙’罢。”猴王听说，满心欢喜，朝上叩头道：“好！好！好！今日方知姓也。万望师父慈悲！既然有姓，再乞赐个名字，却好呼唤。”祖师道：“我门中有十二个字，分派起名，到你乃第十辈之小徒矣。”猴王道：“那十二个字？”祖师道：“乃广、大、智、慧、真、如、性、海、颖、悟、圆、觉十二字。排到你，正当‘悟’字。与你起个法名叫做‘孙悟空’，好么？”猴王笑道：“好！好！好！”

自今就叫做孙悟空也！”正是：

鸿蒙初辟原无姓，打破顽空须悟空。

毕竟不知向后修些甚么道果，且听下回分解。

总批：

读《西游记》者，不知作者宗旨，定作戏论。余为一一拈出，庶几不埋没了作者之意。即如第一回有无限妙处，若得其意，胜如罄翻一大藏了也。篇中云“释厄传”，见此书读之可释厄也。若读了《西游》，厄仍不释，却不辜负了《西游记》么？何以言释厄，只是能解脱便是。又曰：“高登王位，将‘石’字儿隐了。”盖猴言心之动也，石言心之刚也。心不刚，斩世缘不断，不可以入道。入道之初，用得刚字着，故显个“石”字。心终刚，入道味不深，不可以得道。得道之后，用“刚”字不着，故隐了“石”字。大有微意，何可埋没？又：“不入飞鸟之丛，不从走兽之类。”是得人不为圣贤，即为禽兽。今既登王入圣，便不为禽兽了，所以不入飞鸟之丛，不从走兽之类也。人何可不为圣贤，而甘为禽兽乎？又曰：“子者儿男也，系者婴细也，正合婴儿之本论。”即是庄子“为婴儿”，孟子“不失赤子之心”之意，若如佛与仙与神圣三者，躲过轮回。又曰：“世人都是为名为利之徒，更无一个为身命者。”已是明白说了也。余不必多为注脚，读者须自知之。