

Canon

EOS 550D

数码单反超级手册

入门级单反1800万的超高画质表现

104万像素3:2液晶屏真实还原能力

Canon EOS 550D的实战设置

全面推荐550D的最佳配置方案

◎ 新功能全面体验

完全解析Canon EOS 550D新功能，亲身体会550D的各项设置

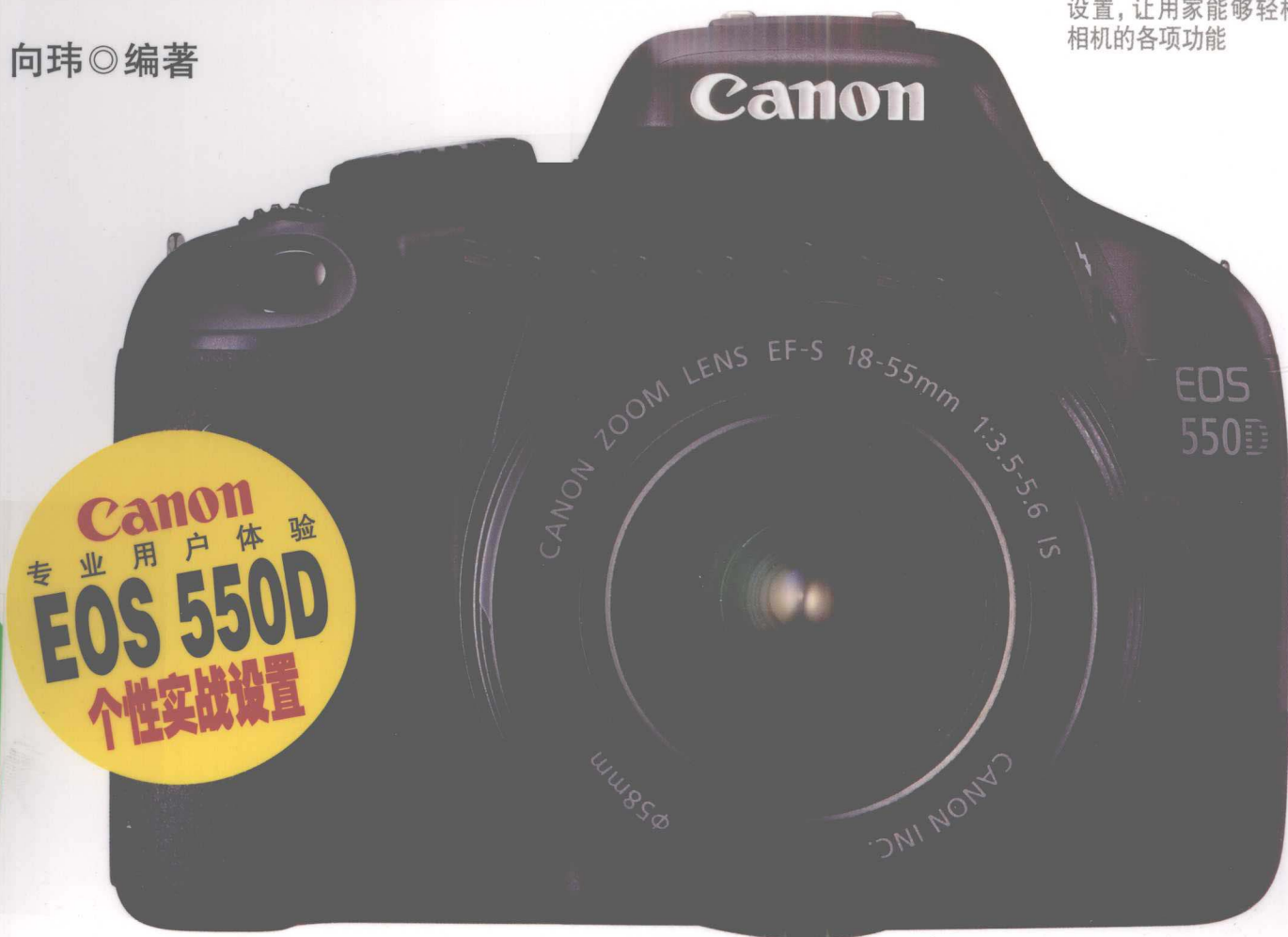
◎ 与500D全面比拼

给你一个购买Canon EOS 550D的充分理由

◎ 详尽解读菜单设置

全面介绍相机的使用与菜单设置，让用家能够轻松掌握相机的各项功能

向玮◎编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Canon
EOS 550D
数码单反超级手册

向玮 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Canon EOS 550D数码单反超级手册 / 向玮编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2010.9
ISBN 978-7-115-23456-8

I. ①C… II. ①向… III. ①数字照相机: 单镜头反
光照相机—摄影技术—技术手册 IV. ①TB86-62
②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第134598号

内容提要

本书是一本关于Canon EOS 550D的使用手册, 主要介绍了该机型的各种性能、功能, 以及与Canon EOS 500D的对比测试, 不仅详细介绍了该机型的菜单使用说明, 功能设置详解, 作者还从自己多年的使用经验出发, 为读者介绍了在实际使用过程中的个性设置。另外, 本书的一大特色是, 作者根据Canon EOS 550D用家拍摄题材的需求, 投资额度的不同推荐了多种配置方案。

这是一本适合Canon EOS 550D用家以及正在准备购买Canon EOS 550D的影友深入了解和参考的图书。

Canon EOS 550D 数码单反超级手册

- ◆ 编 著 向 玮
责任编辑 胡 岩
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 9.5
字数: 451千字
印数: 1-5 000册
- 2010年9月第1版
2010年9月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-23456-8

定价: 49.00 元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

前言

EOS 550D虽然只是佳能的入门级数码单反，但其秉承了佳能数码相机的一贯特点，在许多配置上足可和更高一级的产品抗衡。

在写作本书前，多年的影像媒体工作经验告诉我，入门级读者最需要的是对产品的吹捧和枯燥的讲解，而是实用和富有建议性的帮助。也因此，在写作EOS 550D一书时，虽然时间紧张，但我们没有将其做成说明书般的枯燥介绍，而是从用户体验出发，从实战设置出发，为大家提供从上手操作到个性设置，再到镜头选购、配件使用和采购的一整套解决方案。

在开篇的作品欣赏中，大家可以看到EOS 550D在不同环境和不同题材拍摄时的具体表现，总的来说，其高像素和不错的降噪水平给我们留下了深刻印象，但同时，其图像层次和色彩方面的问题则需要我们在实用中多加注意。在产品分解部分，我们可以快速地查询到相机的各个操作键名称，借此迅速上手。而在EOS 550D性能与功能部分，我们以一个初学者的视角，将EOS 550D的特性结合实用进行了介绍。在接下来的对比中，本书进一步的对EOS 550D相对前作的一些重大改进加以分析，希望能为这两款产品的用户提供更多的参考。

EOS 550D的个性设置部分是在我们听取了許多摄影爱好者的需求后，根据EOS 550D的特点，为大家度身制作的，在实际拍摄中，它可以为我们提供更多的设置参考，也帮助大家获得更高的拍摄成功率。当然，其后的配置推荐部分，我们也没有像一些同类书那样简单地列举几支镜头，而是针对用户的不同需求，再次为大家量身打造了从镜头到摄影包、闪光灯、三脚架等在内的各种配置（虽然这一配置不一定适合所有人，但可举一反三）。

有了如此详尽的EOS 550D全攻略，我想，任何EOS 550D或该系统产品的用户都可以快速上手了，不过在书的最后，我们依然对佳能EOS 相机的发展进行了简单梳理，以增加每一个用户的自豪感和谈资。也希望这小小的礼物能让更多的读者

会心一笑！

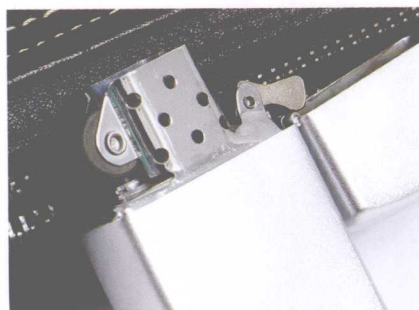
由于时间及页码的问题，如读者对本书和EOS 550D还有其他问题，也可添加我们的QQ（615791229）或登录我们的摄影网站（www.18duhui.com）进行咨询，总之，我们希望此书不单是一件商品，更是连接你我的一道桥梁！



何玮

2010年7月3日

CONTENTS 目录



第一章 Canon EOS 550D作品欣赏 8~24

第二章 Canon EOS 550D分解图 25~30

第三章 Canon EOS 550D性能与功能 31~65

第一节 一脉相承的外观设计 32

操作部件直观简洁	32
机背按键集中在右侧	32
橡胶防滑手柄	32
机背按键操作稍显烦琐	33
EOS 550D的9大部件	33
巨大的104万像素3:2显示屏	34
5层涂层确保了LCD可视性	34

第二节 1800万像素的CMOS及处理器 34

1800万有效像素	35
4通道数据读取	35
14位模数转换	35
感光度达ISO100~ISO6400	35
DIGIC 4影像处理器	35

第三节 自动对焦性能稳定 连拍能力稳步提升 37

9点自动对焦传感器	37
自动对焦辅助	37
3.7张/秒连拍速度	39
连拍张数	39

第四节 取景系统 40

光学取景器	40
实时显示拍摄功能	41
曝光模拟	42
两种网格线	42

第五节 测光和曝光辅助系统 43

63区双层测光感应器	43
4种测光模式	45
±5级曝光补偿	45
自动包围曝光	45



第六节 优秀的操控性	46
速控按钮	47
常用曝光模式	47
创意自动模式	47
自定义功能	48
外接闪光灯设置	48
影像回放画面	49
EOS综合除尘系统	49

第七节 强大的短片拍摄功能	50
大型CMOS短片拍摄	50
约30帧/秒全高清	52
7倍数码增距短片裁切	52
短片拍摄专用菜单	54
高光色调优先	54
手动曝光短片	54
高感光度拍摄短片	55
人像曝光调整功能	55
外接立体声麦克风	55
短片快门速度	55
短片编辑	55

第八节 其他性能	56
高速启动	56
快门系统	57
自动ISO	58
照片风格模式	58
白平衡	58
自动亮度优化	60
长时间曝光降噪功能	62
高感光度降噪功能	62
7种记录画质	62

第九节 附件及扩展	63
大容量新型电池	63
电池盒兼手柄	64
RC-6遥控器	65
多功能端子	65
兼容SDXC卡	65
使用电视遥控器	65
输入版权信息	65



第四章 EOS 550D对比EOS 500D 66~85

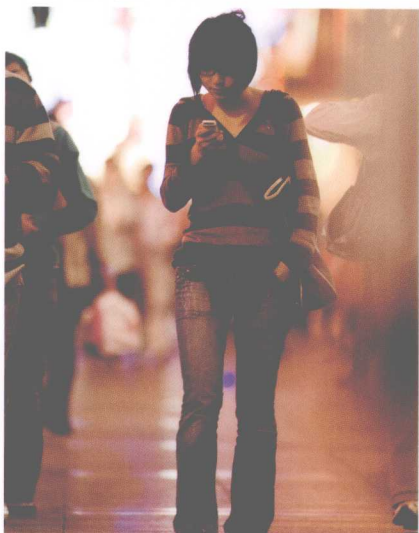
第一节 外观设计	68
外貌改进	68
第二节 功能改进	72
LCD 改进	72
电池更新	74
麦克风接口	74
第三节 性能提升	75
改进高清性能	75
支持SDXC卡	76
测光系统升级	77
曝光补偿范围扩大	77
感光元件升级	79
感光度范围升级	82
总结	85

第五章 我的550D个性设置 86~111

第一节 色彩模式（色彩空间）	89
第二节 锐度调整	89
第三节 白平衡	91
第四节 画质设置	93
第五节 像素设置	97
第六节 降噪功能	101
第七节 镜头防抖功能的运用	102
第八节 曝光模式的选择	104
第九节 对焦模式和对焦点选择	107
先对焦后构图是否精确	109
如何应付低反差环境	110
第十节 测光设置	111
第十一节 曝光补偿设置	113
第十二节 自拍的设置	114
第十三节 回放	114

第六章 Canon EOS 550D配置推荐 116~141

第一节 选购原则	118
5000元级 配置推荐——风光	118



配置推荐——人像	120
配置推荐——综合	121
10000元级 配置推荐——风光	122
配置推荐——人像	123
配置推荐——综合	124

第二节 镜头配置的关键所在 125

未来升级需求	125
全画幅时的成像质量	126
价格	126
变焦倍率	127
便携性	127
焦段	128
Tips: 胶片时代的镜头在最新的全幅产品上表现不足	128

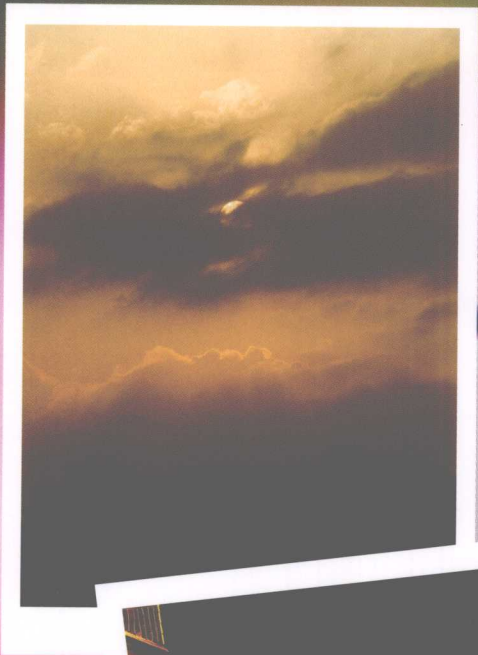
第三节 其他配件 129

外接闪光灯	129
Tips: 四招检查闪光灯	130
闪光灯配置推荐	132
Tips: 闪光灯的保养	133
摄影包	134
摄影包配置推荐	135
三脚架	137
1. 与相机的搭配	138
2. 高度	138
3. 伸缩流畅度	138
4. 适合用环境	139
5. 节数	139
6. 扳扣还是旋钮	139
7. 价格	139
三脚架配置推荐	140

第七章 佳能历史 142~151

第一节 佳能的诞生	144
第二节 AF时代称王	144
第三节 数码时代第一个全画幅品牌	146
第四节 从EOS 300D到 EOS 550D	149

第八章 EOS 550D基本参数 152



1 [Canon EOS 550D作品欣赏]





EOS 550D+EF 70-200mm f/2.8L USM
光圈 F8, 快门 1s, ISO 200, 白平衡 日光

在夜景拍摄中，EOS 550D采用日光白平衡更能突出暖片般的色彩，另外使用ISO 400也可以减少噪点的产生，以拍摄的画面可用性相当不错。



EOS 550D + EF 70-200mm f/2.8L USM, 光圈 F2.8, 快门 1/15s, ISO 400, 白平衡 自动

» 在复杂光环境下, EOS 550D 的自动白平衡还是比较准确的, 虽然有少许偏色, 但后期修正起来并不十分麻烦。



EOS 550D + EF-S 17-85mm f/4-5.6 IS USM

光圈 F11, 快门 1/15s, ISO 100, 白平衡 日光

在风景拍摄中，将EOS 550D的照片风格设置为风光，对色彩的表现会更加出色。当然，这时候使用日光白平衡也能保证更为准确的色彩还原。



EOS 550D + EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS USM
光圈 F8, 快门 1/250s, ISO 100, 白平衡 日光

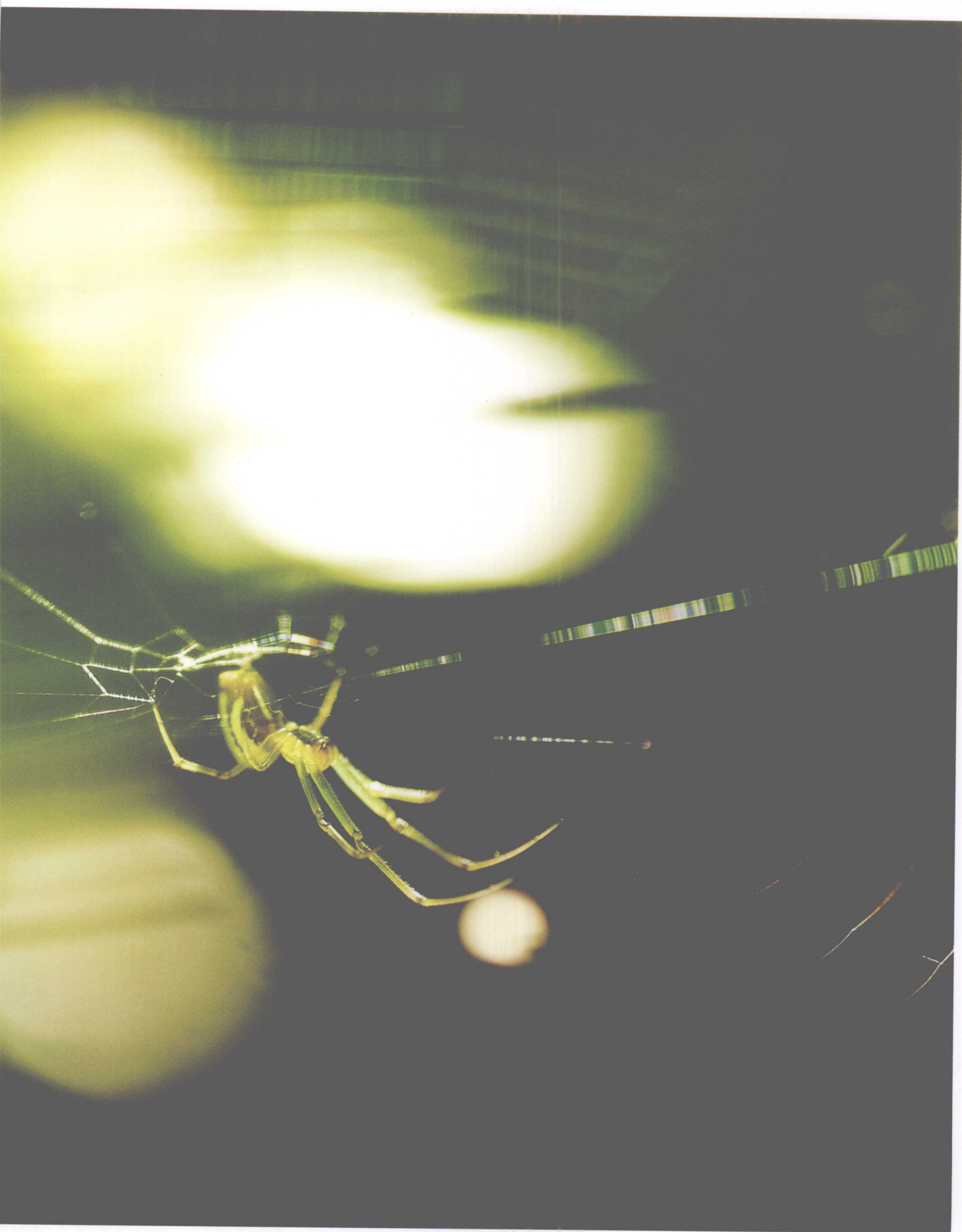
» EOS 550D对高光的保护比EOS 500D出色一点, 特别是在曝光中适当的使用负补偿压暗画面后, 画面的感觉颇显不错。



EOS 550D + EF 100mm f/2.8L IS USM MACRO

光圈 F5.6, 快门 1/60s, ISO 400, 白平衡 自动

▶▶ EOS 550D的高ISO配合新百微的防抖功能，保证了我们在不使用脚架的情况下也能拍到很好的微距图片。不过EOS 550D的取景器略小略暗，多少有点影响心情。





EOS 550D + EF 100mm f/2.8L IS USM MACRO

光圈 F8, 快门 1/30s, ISO 100, 白平衡 日光

▶▶ 在使用三脚架后, 采用实时取景功能, 在LCD上对画面进行手动的精确调焦, 可以很容易地拍摄到不错的微距作品——而且取景角度上也更为自由。