

𩇛 簋

盛世吉金·一九四九年後出土銅器銘文書法系列

缺

簋

竹

丁



題



箴

圖書在版編目(CIP)數據

猷簋 / 李緒杰, 蒙中編. — 重慶: 重慶出版社, 2010.6
(盛世吉金; 6)
ISBN 978-7-229-02375-1

I. ①猷… II. ①李…②蒙… III. ①青銅器(考古)—金文—中國—圖集
IV. ①K877.32

中國版本圖書館CIP數據核字(2010)第099377號

猷 簋

HU GUI

李緒杰 蒙 中 編

出版人: 羅小衛
策 劃: 蒙 中 郭 宜
責任編輯: 郭 宜 吳芝宇
裝幀設計: 蒙 中 趙艷華
責任校對: 李小君

 重慶出版集團 出版
重慶出版社

重慶長江二路205號 郵政編碼: 400016 <http://www.cqph.com>
重慶市金雅迪彩色印刷有限公司印製
重慶出版集團圖書發行有限公司發行
E-MAIL: fxchu@cqph.com 郵購電話: 023-68809452
全國新華書店經銷

開本: 787mm × 1092mm 1/16 印張: 1
2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷
印數: 1—3000
ISBN 978-7-229-02375-1
定價: 20.00元

如有印裝質量問題, 請向本集團圖書發行有限公司調換: 023-68706683

版權所有 侵權必究

前言

商周銅器的出土，西漢時期便有記載。當時研究者的興趣側重于銘文文獻價值，對於這些銘文書法藝術的價值，到宋代才較為重視。

宋人薛尚功所著《歷代鐘鼎彝器款識法帖》一書，已將這些銘文視作『法帖』。可見士人們對於銅器銘文書法藝術的重視程度。

清乾嘉至民國期間，金石學走向繁盛，許多重要銅器也相繼出土。皇家有《西清古鑒》、《寧壽鑒古》、《西清續鑒甲編》、《西清續鑒乙編》的編撰。私人的有阮元《積古齋鐘鼎彝器款識》、吳大澂《憲齋集古錄》、吳式芬《捃古錄金文》、方浚益《綴遺齋彝器款識考釋》、劉心源《奇觚室吉金文述》、孫詒讓《古籀拾遺》、《古籀餘論》、羅振玉《三代吉金文存》等專著的相繼出現，足見一時之盛。

衆多的書法家在此研究成果基礎上，不僅對銘文文字的辨識有了極大的提高，對青銅器銘文書法的關注和理解，也遠超兩宋。其時擅長金文書法的書家林立，其中著名的如張廷濟的摹寫規矩；陳介祺的『兼體』并雜；吳大澂以小篆筆法寫金文，精熟過人；黃牧甫在小篆金文間徘徊，靜穆端飭；吳昌碩以石鼓爲本，蒼雄渾厚；王福庵取小篆筆意結合金文字形，古雅嚴整；羅振玉、容庚自然古雅，文氣濃鬱；胡小石駁殘遲澀，金石味十足；黃賓虹揉進畫法，古意別具。他們從斑駁古奧的前代銘刻中各自獲得藝術的靈感，超越前代，自立面目。不僅在書法創作上，在篆刻作品中也大量地借鑒和運用金文，以金文入印，開了一代風氣，影響深遠。

因此，乾隆年間出土的散氏盤，道光年間出土的大盂鼎、毛公鼎，光緒年間出土的大克鼎等重器銘文，被人們奉爲經典，競相臨習，至今成爲學習篆書的重要範本、聲名顯赫的法書名帖。

一九四九年新中國成立後，累年的考古發掘，出土了衆多的重要商周銅器，其中有不少銘刻着精彩銘文的國之重器。在商周斷代工程，歷史文獻考據上，獲得了衆多的發現和珍貴的資料。這些精彩的金文銘刻，在藝術上，與上面列舉的那些名帖，既有風格類似，又有卓然不同，別開生面者，古奧、質樸、雍容、整飭、典雅，皆有可觀。至今却少有從書法藝術範本的角度單獨呈現。今選出精品十種，以饗讀者。

【獸簋】

該簋為周厲王十二年所製，一九七八年五月，出土於陝西省扶風縣法門公社齊村陂塘西北，距地面三米深的灰窖中。現藏陝西省扶風縣博物館。通高五十九厘米，口徑四十三厘米，腹深二十三厘米，最大腹圍一百三十六厘米，雙耳，有珥，兩耳間最大距離七十五厘米，器身下有方座，長四十五厘米，高二十一厘米，重六十公斤。這是迄今出土的最大一件商周青銅簋，可稱簋中之王，它不僅是一件藝術瑰寶，也是西周青銅器斷代的一件標準器。

此簋侈口寬體，鼓腹，圈足，下附方座。大龍耳高聳，有龍垂珥，極為壯麗，頸部及圈足飾竊曲紋，腹部和方座飾直稜紋。器物上圓下方，象徵「天圓地方」。方座上部四角飾獸面紋，內底鑄銘文十二行，其中合文一，重文一，共計一百二十四字。

銘文記載的是獸為祭祀其先王而作的祝詞，「獸」，這個字讀音是讀做hú（胡），是西周厲王的名字。祝詞大意是我日夜盡心經營先王事業，以配皇天，我任用義士獻民，祀先王宗室。作此將彝寶簋，安惠先宗列祖，以祀皇天大命，保佑周室、王位和我自身。賜降多福、長壽和智慧。

該銘文書法點劃勁厲，風神燦燦，頗似大克鼎風格，具有獨特的藝術美感。



獸 簋

【釋文】

王曰 有余佳(雖)小子 余亡(无)康晝

夜 經雍先王 用配皇天 簠

甯朕心 墜于四方 肆余以

餼(飭)士獻民 再整先王宗室

猷乍(作)鬻彝寶籩 用康惠朕

皇文刺(烈)且(祖)考其各前文人

其瀕在帝廷陟降 鬻鬻(申恪)皇

○大魯令 用齡保我家 朕

立(位) 猷身 阝阝降余多福 害菴(覃)

宇慕遠猷 猷其萬年鬻實

朕多禦 用萊壽 勺永命 吮

在立(位) 乍(作)寔在下 佳王十又二祀



大 至 先 王 申 百 生 天 黃
率 明 心 墜 于 三 才 器 今 子
飲 士 數 甲 禹 鑿 失 于 宗 室
書 止 據 靈 廟 的 用 康 惠 躬
皇 文 車 且 希 臣 可 身 文 入
西 德 十 禾 臣 臣 器 器 利 皇
二 大 德 令 用 幹 保 我 宗 躬
大 大 年 中 多 福 申 宜
宇 尊 卷 韻 飲 臣 皇 天 撰 實
取 多 神 用 六 壽 山 允 令 田
十 大 止 德 十 二 臣 王 一 又 二 祀

王曰：昔年及于今，予今止。康
 康，書亦平。漢，失于用。部
 生，天黃，率，賦，守，墜，于，三
 才，聚，今，子，餘，士，賢，甲，凡
 蓋，失，于，宗，室，皆，止，聽，樂，變
 廟，餘，用，康，惠，賦，皇，文，朝
 且，考，西，司，其，文，入，西，源

王 王 王 王 王
王 王 王 王 王
王 王 王 王 王
王 王 王 王 王
王 王 王 王 王
王 王 王 王 王
王 王 王 王 王

子

全

止

康

者

用

部

出

天

地

三

方

為

今

子

益

光

王

亦

至

身

用

為

為

身

一
一
一
一
一
一
一

一
一
一
一
一
一
一

一
一
一
一
一
一
一

一
一
一
一
一
一
一

一
一
一
一
一
一
一

一
一
一
一
一
一
一

一
一
一
一
一
一
一

一
一
一
一
一
一
一

一
一
一
一
一
一
一

一
一
一
一
一
一
一

金

來

王

亦

室

命

用

康

忠

明

西

知

子

文

人

子

明

母

國

王

命

子

女

子

明

大

子

取

十

大

命

尊

男

大

大

年

卷

神

正

命

地

豐

田

豐

田

豐

夫

女

十

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

盛世吉金·一九四九年後出土銅器銘文書法系列

① 餽匱

⑥ 多友鼎

② 九年衛鼎

⑦ 宰獸簋

③ 五祀衛鼎

⑧ 四十二年速鼎

④ 牆盤

⑨ 四十三年速鼎

⑤ 趺簋

⑩ 速盤

ISBN 978-7-229-02375-1



9 787229 023751 >

定价：20.00元

此为试读，需要完整PDF请访问：www.artengbook.com