

徐女生活

上海妇女生活图画杂志社

綫裝書局

中國近現代女性期刊匯編(三)

D442.9-55
31

國近現代女性期刊匯編 (三)

徐女生話

(全八十五册)

徐文(一册)
徐文(二册)
徐文(三册)
徐文(四册)
徐文(五册)
徐文(六册)
徐文(七册)
徐文(八册)
徐文(九册)
徐文(十册)
徐文(十一册)
徐文(十二册)
徐文(十三册)
徐文(十四册)
徐文(十五册)
徐文(十六册)
徐文(十七册)
徐文(十八册)
徐文(十九册)
徐文(二十册)
徐文(二十一册)
徐文(二十二册)
徐文(二十三册)
徐文(二十四册)
徐文(二十五册)
徐文(二十六册)
徐文(二十七册)
徐文(二十八册)
徐文(二十九册)
徐文(三十册)
徐文(三十一册)
徐文(三十二册)
徐文(三十三册)
徐文(三十四册)
徐文(三十五册)
徐文(三十六册)
徐文(三十七册)
徐文(三十八册)
徐文(三十九册)
徐文(四十册)
徐文(四十一册)
徐文(四十二册)
徐文(四十三册)
徐文(四十四册)
徐文(四十五册)
徐文(四十六册)
徐文(四十七册)
徐文(四十八册)
徐文(四十九册)
徐文(五十册)
徐文(五十一册)
徐文(五十二册)
徐文(五十三册)
徐文(五十四册)
徐文(五十五册)
徐文(五十六册)
徐文(五十七册)
徐文(五十八册)
徐文(五十九册)
徐文(六十册)
徐文(六十一册)
徐文(六十二册)
徐文(六十三册)
徐文(六十四册)
徐文(六十五册)
徐文(六十六册)
徐文(六十七册)
徐文(六十八册)
徐文(六十九册)
徐文(七十册)
徐文(七十一册)
徐文(七十二册)
徐文(七十三册)
徐文(七十四册)
徐文(七十五册)
徐文(七十六册)
徐文(七十七册)
徐文(七十八册)
徐文(七十九册)
徐文(八十册)
徐文(八十一册)
徐文(八十二册)
徐文(八十三册)
徐文(八十四册)
徐文(八十五册)

D 442.9-55
31

綏裝書局



目次

中国近现代女性期刊剪影

妇女生活

上海

· 初国卿 ·

| | | | | | |
|------|-------|-----|------|----|----|
| 妇女生活 | 一九三二年 | 第一卷 | 第九期 | …… | 三 |
| 妇女生活 | 一九三二年 | 第一卷 | 第十期 | …… | 二七 |
| 妇女生活 | 一九三二年 | 第一卷 | 第十二期 | …… | 五三 |
| 妇女生活 | 一九三二年 | 第一卷 | 第十三期 | …… | 八一 |

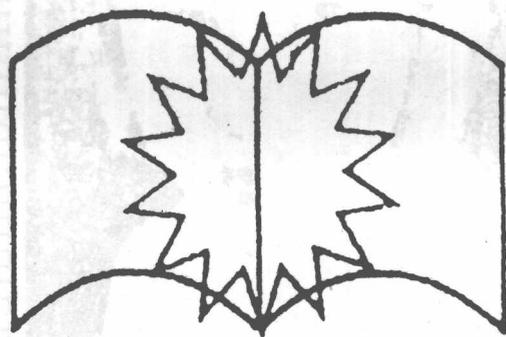


| | | | | |
|--------|-------|-------|-------|-----|
| 妇女生活 | 一九三二年 | 第一卷 | 第二十一期 | 一〇九 |
| 妇女生活 | 一九三二年 | 第一卷 | 第二十二期 | 一三七 |
| 妇女生活 | 一九三二年 | 第一卷 | 第二十四期 | 一六七 |
| 妇女生活 | 一九三二年 | 第一卷 | 第二十八期 | 一九七 |
| 妇女生活 | 一九三二年 | 第一卷 | 第三十期 | 二二七 |
| 妇女生活 | 一九三二年 | 第一卷 | 第三十一期 | 二五五 |
| 妇女生活 | 一九三二年 | 第一卷 | 第三十二期 | 二八三 |
| 妇女生活 | 一九三二年 | 第一卷 | 第三十四期 | 三〇九 |
| 妇女生活 | 一九三二年 | 第一卷 | 第三十五期 | 三三七 |
| 妇女生活 | 一九三二年 | 第一卷 | 第三十六期 | 三六五 |
| 妇女生活 | 一九三二年 | 第一卷 | 第三十七期 | 三九三 |
| 妇女生活 | 一九三二年 | 第一卷 | 第三十九期 | 四二三 |
| 妇女生活 | 一九三二年 | 第一卷 | 第四十期 | 四五一 |
| 本刊目录汇总 | | | | 四七九 |

=

婦女生活

第一卷第一期至第八期



原 缺

THE LADIES' LIFE VOL. I NO. 9 50c. 分五國幣 新二號

新女界

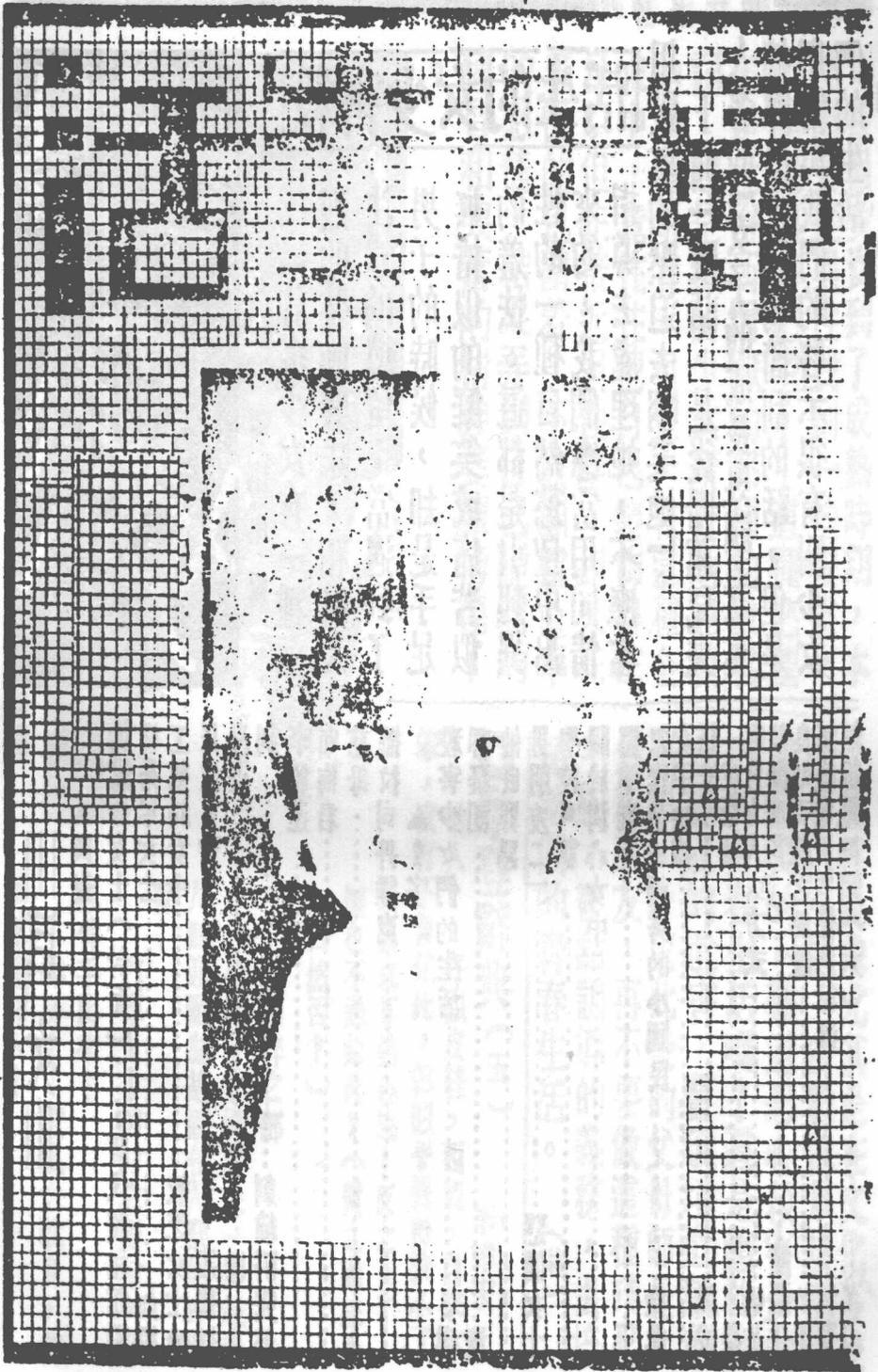
一九三二年 第一卷 第二十一期

第一卷 第二十二期

第二十四期



新女界



THE LADIES' LIFE VOL. I NO. 9 5cts. 分五册每期 第卷一第

殺害少女的活生



張琳琳攝

「許多少女有一種熱烈的裝飾興味，和引人注意的慾望；當遇到了男子的時候，却是手足無措似的癡笑或痛苦似的羞怯。這都是引起異性的一種自然慾望中出來的，我們應當用同情指導去處理她，不應當用嚴重的壓迫去嘲笑她。」

上面一段話，是從珊蕙兒夫人著的「女子的成長與訓導」裏摘譯出來幾句簡刮的話，但是所給與我們的啓示很有關少女們的生活：

目次

| | |
|------------------|--------|
| 梁秀琴女士 (封面) | 時代照相館攝 |
| 工部局女中 | 敏芝女士攝 |
| 民立女中 | 寒桐攝 |
| 漫畫 | 陳良 |
| 刺繡 | 刺繡研究部 |
| 李麗蓮 | |
| 顧梅君 | |
| 慈母 | |
| 擺拉司丹維克 | |
| ▲女字 | |
| 殺害少女們的生活 | 琳 |
| 釋疑團 | |
| 他底罪惡 | |
| 男朋友(二) | 慧儀女士 |
| 學校通訊 | |
| 關於清心女中 | |
| 醫學衛生 | |
| 怎樣造成優秀的小國民 | 徐逸 |
| 女子法權 | 思侯 |
| 慈母 | |
| 一夜豪華 | 陳亞化 |
| 對付女人方式 | 元寶 |
| 夢海荷花 | |
| 良好天線之設置 | |
| 無線電與空管之記述 | |
| 無線電附錄(六) | YC |

每個少女到了成熟時期，本能地要從異性找到一些安慰，以滿足自身慾望——這種慾望不是世俗所憎憐的那種抽象名詞：却是每個少女所有的純潔的具體事實。但是，在這種企求中，竟往往把自己裝飾得注目；但在接近異性時，却又在羞怯的包圍着，不敢顯露直率的感情，結果弄到自己脆弱的理智和興奮的精神萎靡徬徨了。



同德醫學院藥房女工

一如張

這種現象尤其是在文化落後的我們中國，多數總是被壓迫或嘲笑的。難道忍心殺害少女們的青春生活嗎？這是禮教社會擺成的遺害，舊環境造就的思想，希望此後的父母師長，親族朋友，再不要做這種殘忍手腕，盡點訓導的義務，去培植她們的青春生活。（琳）

摩登辭典（五）

李季宏

情人——好似皮鞋，西裝，自來水筆，沒有不會餓死，但似乎覺得缺不了的眼紅耳熱心跳——反之行了，倒也不過如此？（贊之過來人，曰然否？）

▲雜碎之部

金錢——世界上—件最受人歡迎而也是最令人厭棄的東西！

汽車——棺材之變相，可以伸手出來！

洋房——墳墓之改良，住的不過死人！

釋一卷五期國魂君的疑團

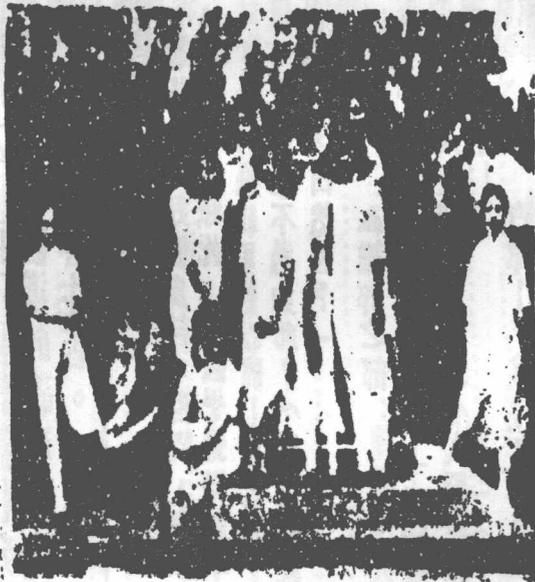
一、自由戀愛是一個很聖潔的名詞，是光明的，並非卑鄙的。至於說牠有危險，那只不過是在現在中國的畸形禮教社會所促成。而且戀愛是稟賦本性的，青年的情緒原是熱烈的，那末青年們的熱烈追求，應是人類所有的事件。

二、戀愛是發動於性情的融洽，而達于心靈的結合。（參見答四）既男女雙方無愛情，無友誼，當然無戀愛之可能。所謂一見傾心，那不過是傾於肉的衝動，決不能稱之曰戀愛。所以男女交友，是戀愛的導火線，這話却不能否認。

三、假如有二男一女或二女一男，他們都學很知己的朋友，同時三方面都生出愛苗，那是沒有什麼關係的，儘他們發展進步。假使某一方面發生排擠的觀念，那才是不配談戀愛的東西。

四、戀愛的真諦，是以兩性間偉大的人格，神聖的心靈，純深的情緒構成的。所以靈的成分應超於肉的成分，因為我們知道世界上有許多「肉的殘疾者」，如石女等，但我們却不能說他們或她們不富有戀愛，故肉之在戀愛中，該次

工部局女中，在一年的歷史中，已給予人們極好威念；圖為該校師生，遊兆豐公園之影
戴敏芝女士攝



於靈的地位；並且有許多兩性，因了同情的互慰而戀愛，在對於肉的殘疾者是不可能的，所以在戀愛的真諦下，還可加上一句——「肉」在戀愛中並不是主要的。

五、如答四所說，故愛情是不能濫施的，那些濫施者與朝三暮四者，只不過濫施其「淫」而已。（未完）

他的罪惡

李麗雲女士

也可說「麻衣神相」的罪惡

私立××小學××女士的慘淡經營，勤慎從事，畢竟獲得了相當的成績。雖然辦一個小學不值得怎樣稱頌；但是，這種辦事的精神，決不是一般少奶奶式的女子，所能及其萬一。

在十幾年以前，社會的風氣，人們的思想，當然比現在頑固；雖然，新思潮已潛伏着澎湃的趨勢。大約在她十三歲那年，她的學生幸福所繫的婚姻問題：由她的父親，用包辦式的手段，替她武斷地解決了。

「麻衣神相」告訴她的父親：「天庭飽滿，地角方圓，一生不會遭遇厄厄」。他既有了妙選東床的標準，又適逢其會，碰到了這麼一位稱心合意的××。他只希望他的女兒，將來別做寡人婦，卻不會考慮——簡直沒有想着——其他的一切，就把她送進了灰色的環境；不過當時他還以為盡了愛護之責呢！

她倆的女兒，今年已是九歲了。結台的過程，雖是「同林異夢」，總算也有了悠久的歷史。可是他倆的情感，却又跟着時間的遞進，漸趨惡劣。（未完）



民立女中（後排 孫文美，李麗雲，前排 汪耀娟，沈逸森，王佩麗。均係該校優秀分子。

葉鶴攝



皇后

鳳女士

「一」的香氣沁入了我的肺腑，我心願以招了慰似的發奮志忘，那是我們皇后臨門的先聲，皇后；也是我們一般進學校念書的女學生，為他有幾種吸引人的特質，皇后的男生，高擲得緊。皇后的男生，吃的看的，一切都站在都市奢侈的技術。所以俗人們是很容易看到的，只是——皇后究竟是何等樣的，我把她影簽到紙上來，供給崇拜皇后的人們欣賞。

未寫皇后之先，我先給欣賞皇后這一個模型——你們看過意大利的美女石像嗎？皇后是比石像更藝術化了，而且是有聲有色的活動的肉人，她的舉止像胡蝶照片般的燦爛，服裝是洋化

的；薄薄的一層羽翼般的巴黎紗，緊裹着全身顯露的肉，她的豐富的胸部；和腰部支配得很合度的追前她背後的人們的視線裏彈動，她的胸頭的乳峯，是充溢了青春的豐登，圓圓地疊起；緊纏了希薄紗衫，透露了潔白的乳峯，在進行間的閃閃；行動震動了孔頸的跳動，乳頭是紅的，很容易因他的跳動而引起異性的急視，她每每看到異性的視線包裝了她的乳頭，她的光滑的臉上就露出傲人的微笑的渦，她一走過就有陣香氣從人們的鼻尖上拂，深深淺淺的衣衫裏，擦着肉，魂顛顛，在深紅淺綠的長襪，短，非皇后的不談，呼，順得皇后的神，后就這麼受人注意。



夫唱婦隨

棟良

白話

短篇男朋友(二)

蘇俄女士

近地呢？

「對！真和一個女子爲了友誼而做朋友，那真倒楣透了！」

那時我還「少年氣盛」，知道了他們

在說這個樣子的「男人之

話」真的火冒起來了：一

個個和他們絕交！一個個

當面辱罵他們一場！這樣

子想着，實在也想得太

了，於是像一池春水到了

嚴寒的冬天一般，很自然

地跟他們「冷冰冰」起來了

「她一定跟人家訂婚

了……她一定快要結婚了

……」他們又在說。理由

是：「不然，一向對我

說有笑的，怎麼現在拘束

得像如初次認識一樣呢？

「開得大家開我幾時給他

們真酒喝，甚至母親急得

從故鄉搭特別快車來向我

追根究底了！」

這時我祇有激怒得一身冷汗。

實在是沒辦法的！你說怎樣對付這

「……我愛她！不然，爲什麼去親

母親的歌聲

饒潔

夜深，夜深，

唧唧蟲鳴，

大地死去，

祇我活躍的心！

依着，依着，

依着，這是母親懷，

安穩抑偃；

那怕虎狼來，

母親撫我髮，

搖，搖，拍，拍，

聽母親歌和發蟲聲鳴，

說什麼世界，

我是安生地睡在母親的胸

膛，

胸風呼呼吸；

神思醒，

月光景呀！過去了，

嗚！令人悵悵，

母親的歌聲；

是，我也覺得他們每個人多少包
含着點這所謂「怪」的成分，……於是，
她就有了現在要在這兒談談
當作笑料的，一個十足羅
曼斯小小的悲劇了——
雖然說是小悲劇，假如給
我們熱誠的張寶平先生寫
起來，一定又是一個長長
的長篇小說吧？但是，我
決不！我祇願意在這兒當
作笑料的，短短地，越短
越好的談談。

一切都不必啼訴，怎
樣認識他們的呢，怎樣和
他們親近起來的呢？諸如
此類的敘述，在這裏我不
高興說半句了。拍電報一
般，我說：那三十幾個男
朋友，除了在我面前之外
，任何地方，隨便是對那個人，他們都
輕快快樂的說是戀愛了我的。

「……我愛她！不然，爲什麼去親

親呢？

(未完)



學 校 專 訊

本刊對不起大同 大學的更正條 女舍監胡範若女士大 發雷霆

X. R.

(一)運動健將梁雲漢，勉程二女士，係粵產，體格健美，近因天氣轉熱，已易其運動，服露其雙臂，活潑異常。

(二)戰後本校有名的交際家，已轉學他校的甚多，致校中時髦小姐，旋綽缺乏。

(三)姊妹花炮根寶，幼暉兩女士因戰事關係，已於未開學前轉學光華及中公。

(四)自本刊登載大同消息後，女舍監胡範若女士大發雷霆，突然下嚴重戒嚴令，澈底查究，係何人指風捉影造此謠言，但結果知係非本校學生捏造，竟付諸一笑。

(五)大同大學係英國君子派態度，自本刊登載不確後已鬧得滿校風雨。

(編者按：根據X. R.君的來稿，明顯的告訴我們，本刊以前所披露的「大同大學混亂時代」完

學校專訊

(滬江)前務本排球健將將王雪華女士，固一健而美之女性，此學期已轉學滬江大學南學院布校，不知何人惡作劇，曾宣佈女士與教師某發生師生戀愛，一時弄得滿校風雨，傳為笑談，但女士沉着對付，若繁其事，而不加聞問，想不難水落石出也。(WS)

(持志)王斤小姐她是持中的一朵交際花，擅國學，精詩賦，在校有雙鞭將之稱，現與同級徐君來往甚密。(TT)

(光華)本刊第三期內載之蘇燕生女士，與廣東產某君結婚消息一則，實屬不確，蓋蘇女士之黑漆板

確實非廣東產，倒是寧波同鄉袁仰安大律師(婿) (晏摩氏)林蓮女士在校時，潛心學業，雖芳容秀麗，並未見與男子交；但近見有男友某君，並肩入國泰戲院。

(晏摩氏)昔在晏摩氏女校肄業之沈女士，現在蝴蝶照相館任女招待，倘有民強或晏摩之同學前往拍照，與其談及母校傳辦等事。女士輒搖首嘆息不止

全不確，故在本期特鄭重糾正，除不希望以後有同樣不確消息外，一方面向大同大學當局道歉。

關於清心女

中 W.

(一) 全國商聯會主席林康候先生的二位女公子冰心，冰若，任清心女中肄業，很是護動，自從一七八以後，跨館路上，絕少看見她倆的蹤跡，聞得已經轉學，未悉何校。

(二) 葉晚雲女士乃本屆本校畢業生，聞畢業後，將在家中期待異性去追求以便嫁人云。

(三) 清心中學的「預備畢業生」葉佩玉，「明年畢業」近經紅娘的拉攏，新得戀人某君「男清心同學」故近日忙於出入電影院。

(四) 清心女中附小畢業生朱紅英，她底芳名在本學期忽然曉了起來，所以從老北門「府上」經過老西門「等電車處」，及大南門「她底學校」每天等待着底男子，以記者統計，約有二打不足，共十八九人所以三路圍路的生意，也頗特別發達。

云(W.S) 培成與Anabel Lee小姐，是一位天上的安琪兒，有孫中山的大無畏的精神，但也是甘地的信徒。(不合作主義) T.T.

(培成) 培成著名老牌紅面孔余秀蓮女士，此學期本可高小畢業，但因其愛異性朋友H君之情的影響，以致功課稍現不景氣，故文憑為當局所扣留，聞須于下學期補足功課，方能到手云。

(智仁勇) 該校准于十六號下午二時，舉行卒業典禮，屆時定有一番盛況焉。

(智仁勇) 智仁勇本屆高三致試已終，一般小姐們都急得不亦樂乎，願望着三三。裏的佈告出來，本星期

三(六日) 佈告出來了，一般畢業告成的小姐們，真是那個不笑口大開，而沒有畢業的小姐們，垂頭喪氣，熱淚在烏黑的眼球裏流出來。N.W

(培成) 培成女校船隻風女士為大律師詹紀鳳先生之女子，法租界回力球場，時見借其異性親戚邱某，與致頗浪，想必與卓別林之淘金記中財運亨通有同等之表演矣。(W.S)



◎生衛學問◎

醫學顧問

問(二五)我只有十七歲的青年，面部很黑，又生了許多雀斑，

加上了幾條紋路，看來很是粗糙，有否根本解決的法子。(雪)

問

(二六)我的友人，她今年才大歲，生得非常的肥胖，似乎很是厭恨自己，有否相當方法，使她減掉為瘦(雪)

問

(二七)我臉上常常生出一種油汗來，尤其在次日的早晨，更加多了，用何種方法，能解除。(雪)

問

(二八)敵人內子於去年六月產下一孩，至今年正月月中亡故，而月經至今尚未來過，目下腹大如孕，照前產數孩，亦夭亡而月經必須來過一二次之後，方能懷孕，今月經未來而腹大，不知是孕是疾，况腹內並無動靜(照陰曆計算正月起至現在有四個月可能動了)(黃順興)

答

(二五)雀斑係皮膚病，當屬另一問題；請參考本刊第二期第一問之答案。至於面部黑色多紋，恐營養不良之結果。望改良生活，多服滋養品，注意鮮潔空氣。(振助)

答

(二六)減肥問題，請參考第五期第

答

(二七)臉面部皮膚，天生富含皮脂腺，故油汗常較別部為多。欲使減少，本不可能，現有一種面粉，名色爾佛粉，在多油汗者用之，能奏相當效果，不妨試試。(訓卿)

答

(二八)尊夫人腹大，是否懷孕，不敢遙斷。惟依來函所述，因產後未行過經，而不致信為懷孕，則非確論。又照陰曆計算，已有四個月，而並無胎動；欲以此作為證據，則亦不可靠。請再靜待一二個月，以觀其變。若係疾病，則不久必有更進一步之苦痛可發覺。否則胎兒漸大，胎動自著，亦不難分曉。又尊夫人連產數孩，均不成育，此極可慮。須防別有潛伏病；最好驗血，以免意外，而保嗣續，幸勿輕視！(振助)

答

十問答案。(允武)

答

(二七)臉面部皮膚，天生富含皮脂腺，故油汗常較別部為多。欲使減少，本不可能，現有一種面粉，名色爾佛粉，在多油汗者用之，能奏相當效果，不妨試試。(訓卿)

答

(二八)尊夫人腹大，是否懷孕，不敢遙斷。惟依來函所述，因產後未行過經，而不致信為懷孕，則非確論。又照陰曆計算，已有四個月，而並無胎動；欲以此作為證據，則亦不可靠。請再靜待一二個月，以觀其變。若係疾病，則不久必有更進一步之苦痛可發覺。否則胎兒漸大，胎動自著，亦不難分曉。又尊夫人連產數孩，均不成育，此極可慮。須防別有潛伏病；最好驗血，以免意外，而保嗣續，幸勿輕視！(振助)

醫學顧問簡則

- (一) 每函以三事為限。
- (二) 每問至多不得過一百字。
- (三) 問者必書明真實姓名及通訊地址。
- (四) 信件須直寄本社。
- (五) 答案均披露本欄，概不直接答復。
- (六) 答本刊登直接定戶得要求直接答復，但須附足相當回信郵資。
- (七) 關於複雜之病須經詳細診斷者，恕不答復。
- (八) 關於市上製藥之性質詳細分析者。